

مكتبة الخليلية
شرح الفقه

تأليف
فاضل علم الاسلام
فاضل علم الاسلام
تأليف

تحفة احمدية

شرح ألف

تأليف

فاضلك الامام اسنا احمد هندی
محمده

بضمیمه از جوزة

در شرح جمل عربیه



انتشارات مرتضوی

ناصر خسرو کوچه حاج نایب پاساژ مجیدی

تلفن ۳۱۱۶۴۸۱

شابک : ۹۶۴-۹۰۴۹۴-۶-۰

ISBN 964 90494 - 6 - 0

اسم کتاب: تحفه احمدیه

مؤلف: احمد بهمنیار

نوبت چاپ: هفتم

تیراژ: ۵۰۰۰ نسخه

چاپخانه: حیدری

صحافی: یادگار

تاریخ نشر: زمستان ۱۳۷۶

قطع: وزیری



مختصر شرح احوال و آثار استاد احمد بهمنیار

احمد بهمنیار در ربیع الاول هزار و سیصد و یک قمری برابر هزار و دویست و شصت و یک خورشیدی در شهر کرمان تولد یافت ، پدر وی آقا محمد علی مشهور بمعلم از فضایی نامی عصر خود بود و در علوم معقول و منقول و تخصص دزفنون ریاضی از حساب و هندسه و نجوم و مهارت در ساختن آلات و ادوات نجومی مخصوصاً اسطرلاب و حلقه کریمیه مسلم و مشهور بود .

استاد بهمنیار برادری هم داشتند بنام آقا محمد جواد که بسیار فاضل و ادیب بوده و به عقیده استاد جلال الدین همائی اگر مهلت یافته بود در عصر خود تالی ابوبکر خوارزمی و بدیع الزمان همدانی میشد ، از جمله آثار وی منظومه جهل است که در حقیقت متمم الفیه ابن مالک محسوب میشود، میدانید که الفیه ابن مالک درباره جهل چیزی ندارد و جای این مبحث در الفیه او بکلی خالی است .

منظومه جهل آقا محمد جواد باین دو بیت آغاز میشود :

قالَ مُحِبُّ الْعِلْمِ وَالسَّادِ	محمد المدعو بالجواد
أَبْدَأُ بِسْمِ اللَّهِ فِي سِرِّ الْجَمَلِ	نظماً وخیر القولِ ما قلّ ودلّ

این منظومه دنباله الفیه ابن مالک که استاد احمد بهمنیار در حدود بیست و نه

سالگی ترجمه فارسی کرده و در سنه ۱۳۳۰ قمری در کرمان بچاپ رسیده با ترجمه و شرح

چاپ شده است .

آثار قلبی بهمنیار علاوه بر ترجمه‌ها و مقالات علمی و ادبی و تاریخی و اشعار نغز و دل پسند که درجراید و مجلات تهران و ولایات چاپ و نشر شده عبارت است از:

۱ - دوره دو ساله روزنامه دهقان در کرمان .

۲ - دوره سه ساله روزنامه فکر آزاد در مشهد و طهران .

۳ - تحفه احمدیه در شرح الفیه ابن مالک بفارسی که در ۲۲ شوال ۱۳۳۰ قمری تألیف کرده و در کرمان در دو جلد چاپ شده است .

۴ - تصحیح مجموعه منشآت محمد بن مؤید بغدادی بنام التوسل الی التوسل با مقدمه و حواشی که در تهران بچاپ رسیده است .

۵ - تصحیح تاریخ بیهق تألیف ابوالحسن علی بن زید بیهقی با مقدمه و حواشی و تعلیقات سودمندی که دوبار بچاپ رسیده است .

۶ - تصحیح اسرار التوحید فی مقامات الشیخ ابی سعید تألیف محمد بن منور با مقدمه و حواشی که چاپ شده است .

۷ - ترجمه زبدة التواریخ در تاریخ آل سلجوق تألیف صدرالدین ابوالحسن علی بن ناصر که بدستور وزارت فرهنگ از عربی بفارسی ترجمه کرده است .

۸ - شرح حال صاحب بن عباد و اوضاع ادب عربی در عصر او و تأثیری که در تحول آن داشته است، از انتشارات دانشگاه تهران.

۹ - منتخب اسرار التوحید با مقدمه و حواشی و تعلیقات سودمند که بامر وزارت فرهنگ برای دوره اول دبیرستان‌ها تألیف و در سال ۱۳۲۰ در طهران چاپ شده است .

۱۰ - صرف عربی که بدستور وزارت فرهنگ برای دوره اول دبیرستان‌ها تألیف کرده و بضمیمه نحوی که استاد فاضل تونی نوشته‌اند در ۱۳۱۹ چاپ شده است .

۱۱ - مجمع الامثال فارسی که بطرزی تازه و بدیع و با مقدمه‌ای عالمانه تألیف شده و هنوز بچاپ نرسیده است و رسالات و آثار متفرقه دیگر از جمله تاریخ ادبیات عرب در سه جلد که هنوز بچاپ نرسیده است .

استاد بهمنیار در سال ۱۳۰۶ شمسی موافق ۱۳۴۳ قمری در تشکیلات وزارت دادگستری وارد خدمت شد و مدت دوسال در قزوین و همدان بشل قضائی اشتغال داشت . و از سنه ۱۳۰۸ شمسی وارد خدمت فرهنگ شد و این خدمت گرا بها تا پایان عمر ادامه داشت و از استادان شریف دانشگاه بشمار میرفت و در روز جمعه ۱۲ آبان ماه ۱۳۳۴ بدرود حیات گفت .

جنازه نخست در حضرت عبدالعظیم بامالت سپرده شد و سپس بر طبق وصیت آن مرحوم روز سه شنبه ۱۶ آبان بوسیله فرزند ایشان آقای دکتر فریدون بهمنیار بعتبات عالیات حمل گردید و در ۵ شنبه ۱۸ آبان در کربلای معلی دروادی ایمن بخاک سپرده شد . از استاد بهمنیار سه فرزند برومند باقی است یکی آقای دکتر فریدون بهمنیار مهندس معدن و دکتر در علوم از دانشگاه پاریس و دیگر آقای مهندس منوچهر بهمنیار که مهندس برق هستند و دیگر آقای هوشنگ بهمنیار که لیسانس ریاضیات هستند . بمناسبت وفات آن مرحوم مراسم ترحیم و یادبود در مسجد مجید و دانشگاه تهران و کربلا تشکیل گردید و مجله دانشکده ادبیات تهران بخشی از خطابه ها و مرثیه ها را که درین خصوص سروده بودند چاپ و منتشر کرد که این خلاصه ای است از آن مفصل .



کتاب حاضر که با تصحیح دقیق دانشمند ارجمند آقای محمد باقر بهبودی با اجازه فرزند ارشد استادی آقای دکتر مهندس فریدون بهمنیار چاپ شده است ، اینک به پیشگاه فضلاء و دانشمندان و ادب دوستان تقدیم میشود .

طهران - مر تضى مدرسى چهاردهى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلهِ أَجْمَعِينَ .

و بعد چون الفیه ابن مالک نافع ترین کتب منظومه در علم عربیت است و تعلیم و تعلّم آن در عموم مکاتب و مدارس وطن عزیز (ایران) متداولست و با اینکه شروح بسیار بر آن نوشته شده تا بحال بقسمی که موافق تعلیمات جدیده باشد شرح نشده است ، و گروهی از دانشمندان کرمان مایل بودند شرح مختصر و مفیدی که مناسب تعلیمات معموله در مدارس جدیده باشد بر آن نوشته شده بطبع برسد و مع ذلك حجم زیاد پیدا نکرده حمل و نقل آن مثل اصل الفیه آسان باشد لهذا اقل خدام وطن اسلامی احمد بن محمد علی کرمانی این خدمت را بر عهده گرفته با سلوبی مرغوب بانجام رساندم .

اولاً ترجمه هر شعر را بفارسی سلیس خالی از رکاکت زیر آن نوشته و در ذیل هر چند شعر به شرح و توضیح اصل مطلب پرداخته و امثله و شواهد لازمه را نیز در محل خود ذکر کرده ام .

ثانیاً در آخر هر مبحث سئوالات راجعه بآنها که معلم باید از متعلمین سئوال کند نوشته ام .

ثالثاً در ذیل هر صفحه اشاره بترکیبیات و تقدیرات مشکله ایات و ترجمه لغات و امثله و شواهد بعلاوه بعضی نکات مهمّه که ذکر آنها خالی از فایده نیست نموده ام . رابعاً در خاتمه کتاب ارجوزه را که برادر مهتر والامقام جناب مستطاب فاضل یگانه وادیب فرزانه آقای آقا محمد جواد دامت افاضاته در شرح جمل عربیه بنظم آورده بالفیه ملحق فرموده اند بترتیب مذکور شرح نموده ام ، امید است این خدمت ناقابل که بجهت استفاده هم وطنان انجام دادم مطبوع طبع عامه محصلین افتد و این مختصر با وجود قلت حجم ایشان را از اغلب شروح مفصله مستغنی نماید و بالله استعین .

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ أَحْمَدُ رَبِّي اللَّهُ ١ خَيْرٌ مَالِكٍ

گفت محمد، او پسر (عبدالله بن) مالک است ستایش میکنم پروردگارم خدا را که بهتر مالکی است.

مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ ٢ الْمُصْطَفَى وَ آلِهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَ ٣

(در حالتی که) درود فرستنده‌ام بر پیغمبر برگزیده شده و آل او که کامل کنندگانند شرافت را.

وَ اسْتَعَيْنُ اللَّهَ فِي الْفِيَةِ مَقَاصِدُ النَّحْوِ ٤ فِيهَا مَحْوِيَةٌ

و یاری میجویم از خدا در (نظم) الفیه که مطالب مهمه نحو در آن جمع شده است.

تَقَرَّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُّوجَزٍ ٥ وَ تَبَسُّطُ الْبَدَلِ بِوَعْدٍ مُّنْجَزٍ

تزدیک (بذهن) میکند (مطلب) دور (از ذهن را) با لفظی مختصر و میگزیراند بخشش را با وعده سریع الوفاء

(۱) بدل از رَبِّ

(۲) حال لازمه برای رَبِّ یا منصوب بتقدیر اغنی و اَمْدَحْ

(۳) بتعبدیاً مشتق است از نبوه بمعنی بلندی و بهمه مشتق است از نبأ بمعنی خبر.

(۴) اصل آن اهل است و استعمال میشود در اشرف و اهل اعم است.

(۵) منقول برای مستکملین و اگر بضم شین بخوانیم صفت بمداز صفت برای آل.

(۶) مطلق علم عربیت است نه نحو برابر صرف.

(۷) ممکن است اختصار سبب زود فهمیدن بشود مثل رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ وَ أَكْرَمْتُهُ بِعَلَّافٍ

رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ وَ أَكْرَمْتُ عَبْدَ اللَّهِ.

و تَقْتَضِي رِضًا بغيرِ سُخْطٍ قَائِلَةً الْفِتَّةَ ابْنِ مُعْطٍ

و اقتضا میکند خوشنودیرا که بدون غضب باشد (درحالتی که) تَفَوُّقٌ جوینده است برالفیه (بحیی) بن معط

و هُوَ يَسْبِقُ^۱ حَازِرُو تَقْضِيلاً مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلِ

و او (بسر معط) بسبب سابق بودن جمع کننده است فضیلت را، سزاوار است ثنای مرا که نیکو است .

و اللهُ يَقْضِي^۲ رِبِّياتٍ وَاِفِرَّةٍ لِي^۳ وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْاٰخِرَةِ

و خدا حکم کند بعهدهای بسیار برای من و برای او در درجات آخرت .



(۱) نمت برای رضی .

(۲) سابق بودن در زمان و در نظم الفیه .

(۳) جمله خبریه است که بمعنی دماه استعمال شده که انشاء باشد

(۴) خودش را در دعا مقدم داشت بجهت تأسی بحضرت رسول (ص) دَكَانَ رَسُولُ اللهِ

إِذَا دَعَا بَدَنَهُ يَنْفُسِهِ .

الْكَلَامُ وَ مَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمُ^۱ وَ اسْمٌ^۲ وَ فِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمَ^۳

کلام ما (نحوین) لفظیست فائده دهنده مثل استقم ، و اسم و فعل پس حرفند کلم ثلاث .

وَ اِحْدُهُ كَلِمَةٌ وَ الْقَوْلُ عَمٌّ وَ كَلِمَةٌ بَيِّنٌ كَلَامٌ قَدْ يُؤَمُّ

واحد آن (کلم) کلمه است و قول شاملست (کلام و کلم و کلمه را) و کلمه بآن (کلمه) گاهی کلام قصد کرده میشود .

شرح

موضوع علم نحو کلمه و کلام است . کلمه لفظ مفردیست که معنی داشته باشد ، کلام لفظیست که فایده بدهد (شنونده را منتظر نگذارد) مثل استقم . اسم و فعل و حرف را مجتمعاً کلم ثلاث میگویند و هریکرا کلمه ، قول اطلاق میشود بر کلام و کلم و کلمه گاهی از کلمه اراده کلام میکنند مثل کلمه اخلاص که مراد لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ است .

(۱) تقدیرش ذلك يكون كاستقم و بعضی آنرا متّم تعریف و نعت برای مفید گرفته اند و تقدیرش بنا بر این میشود مفیدٌ كَمَا يَدْرِكُهُ اسْتَقِيمٌ وَأَصَحُّ آنست که مثل است نه متّم تعریف چنانکه باندك تأملی واضح میشود .

(۲) خبر مقدّم برای کلم .

(۳) جمع کلمه نیست بلکه اسم جنس جمعی است و کلمه واحد آنست ، اسم جنس جمعی

آنست که دلالت کند بر دو فرد و بیشتر ، افرادی آنستکه دلالت کند بر يك فرد و بیشتر مثل تَمَرٌ .

بِالْجَرِّ وَالْتَّنْوِينِ^۱ وَالْيَدَاوَالِ^۲ وَمُسْنَدِ الْأَسْمِ تَمْيِيزُ حَصَلَ^۳

بسبب جرّ و تنوین و مُنادی شدن و «ال» و مسند الیه شدن برای اسم تمیز (از فعل و حرف) حاصل شده است .

بِنَا^۴ فَعَلْتُ وَ أَنْتَ وَ يَا أَفْعَلِي وَ نُونِ أَقْبَلَنْ فِعْلٌ يَنْجَلِي

بسبب ناء فَعَلْتُ و (ناء) أَنْتَ و یاء أَفْعَلِي و نون أَقْبَلَنْ فِعْلٌ آشکار میشود .

شرح

علامت اسم قبول جرّ و تنوین است مثل لَزَيْدٍ و مُنادی شدن مثل یا اِبْرَاهِیمُ و دخول الِ یا اُمّ تعریف^(۱) مثل الرَّجُلُ اُمَرَجُلٌ و مسند الیه شدن مثل اَنَا قُمْتُ ، علامت فعل لحوق ناء فاعل است مثل فَعَلْتُ فَعَلْتُمْ و ناء تانیث ساکنه مثل أَنْتَ و یاء مخاطبه مثل أَفْعَلِي و نون تأکید مثل أَقْبَلَنْ أَقْبَلَنْ .

(۱) منعلق بِحَصَل .

(۲) نون ساکنه ایست که حذف میشود خطاً و ثابت میماند لفظاً و آن چهار قسم است :

تمکّن مثل زَبَدٌ، تنکیر مثل صَدِ، عوض مثل حَبْنِیدِ - کُلٌّ - جَوَارِ، مقابله مثل مُسْلِمَاتٌ .

(۳) الِ تعریف است زیرا الِ موصوله بر فعل هم داخل میشود چنانکه بیاید .

(۴) خبر مقدم برای تمییز یا منعلق بِحَصَل .

(۵) مبتدا

(۶) نعت یا خبر برای تمییز .

(۷) منعلق به یَنْجَلِي .

(۸) در لغت طه بجای الِ اُمّ گفته میشود مثل اُمّ سَفَرٌ بجای اَلْسَفَرِ

سِوَاهُمَا^۱ الْحَرْفُ كَهَلٍّ^۲ وَفِي وَلَمْ^۳ فِعْلٌ مُضَارِعٌ^۴ يَلِي^۵ لَمْ كَيْفَتَهُ^۶

سواى آن دو تا است حرف مثل: هَلَّ و فى و لَمْ، فعل مضارع بعقب در میآید لَمْ را مثل: يَلِي^۵.

و هَاضِي الْأَفْعَالِ بِالتَّائِيَةِ^۷ مِنَ الْوَسْمِ بِالنُّونِ فِعْلٌ الْأَمْرِ^۸ إِنْ أَمَرْتَهُمْ^۹

و هاضى فعلها را بتامیز بده و علامت قرار بده بنون (تأکید) فعل امر را اگر امریت (از آن) فهمیده شود.

و الْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكْ لِلنُّونِ^{۱۰} مَحَلٌّ^{۱۱} فِيهِ^{۱۲} هُوَ اسْمٌ^{۱۳} نَحْوُ صَهٍ وَحَيْهَلٍ^{۱۴}

و امر اگر نباشد برای نون (تأکید) محلی در آن، اسم (فعل) است مثل صَهٍ وَحَيْهَلٍ^{۱۴}.

شرح

علامت حرف این است که نه علامات فعل را قبول کند نه علامات اسم را، مثل: هَلَّ و فى و لَمْ. فعل بر سه قسم است مضارع و علامتش این است که بعد از لَمْ واقع شود مثل لَمْ يَشْمُ، ماضی و علامتش این است که تاء فاعل یا تاء تأیید ساکنه بآن ملحق شود مثل:

(۱) خبر مقدم.

(۲) هَلَّ مشترك است میان فعل و اسم، هفى مخصوص است باسم، لَمْ مخصوص است بفعل.

(۳) نَمَتْ برای فعل.

(۴) بلند میشود.

(۵) خبر لَمْ يَكْ.

(۶) اسم لَمْ يَكْ.

(۷) تَمَلَّقَ بِمَحَلٍّ.

(۸) جواب شرط و فاء آن ضرورتاً حذف شده.

أَتَتْ، فَعَلَتْ؛ امر و علامتش اینست که نون تأکید بآن ملحق شود و بمعنی طلب هم باشد مثل أَقْبَلْنَ.

هر کلمه که معنی امر از آن فهمیده شود و قبول نون تأکید نکند اسم فعل است مثل صَهْ، هر فعلی که قبول نون تأکید بکند و بمعنی طلب نباشد مضارع است مثل لَيْتُبْدَنَّ.

سئوالات :

موضوع علم نحو چیست؟ تعریف کلمه و کلام را بگوئید؟ اسم و حرف را مجتمعاً چه میگویند؟ قول بر چه اطلاق میشود؟ آیا کلمه بمعنی کلام آمده است؟ علامات اسم و فعل و حرف را بگوئید؟ فعل چند قسم است و علامت هر يك از اقسامش چیست؟ هر کلمه که معنی امر از آن فهمیده شود و قبول نون تأکید نکند چیست؟ هر فعلی که قبول نون تأکید بکند و بمعنی امر نباشد چیست؟



الْمُعَرَّبُ وَ الْمَبْنِيُّ

وَالِاسْمُ مِنْهُ مُعَرَّبٌ وَ مَبْنِيٌّ لِشَبِّهِ مِنَ الْحُرُوفِ ١ مُدْنِي

واسم بعضی از آن معرب است و (بعضی از آن) مبنی است بجهت شباهتی که بحروف نزدیک کننده است (اسم را) .

كَالشَّبِّهِ الْوَضْعِي فِي اسْمَيْ ٢ جِئْتُنَا وَ الْمَعْنَوِي فِي مَتْنِي ٣ وَ فِي هُنَا

مثل شباهت وضعی که در دو اسم جِئْتُنَا است و (شباهت) معنوی که در مَتْنِي و هُنَا است .

وَ كِنْيَابَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا ٤ تَأَثَّرٍ وَ كَافِعَقَارٍ أُصْلًا

و مثل نائب شدنی از فعل (درعمل) که بدون معمول شدن باشد و مثل افتقاری که اصلی باشد .

وَ مُعَرَّبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ كَأَرْضٍ وَ سَمَاءٍ

و معرب اسماء آنچنان اسمی است که بتحقیق سالم باشد از شباهت داشتن بحرف مثل اَرْض و سَمَاء .

(۱) متعلق بمَدْنٍ یا شَبِّهِ و اول اولی است .

(۲) نعت وضعی .

(۳) نعت معنوی .

(۴) نعت نیابت .

(۵) شَبِّهِ الْحَرْفِ .

(۶) نام و آن یکی از لغات اسم است ، در اسم شش لغت است : اِسْم ، اُثْم ، اِسْم .

سَم ، سِمَا ، سَمَا .

شرح

اسم یا مُعْرَب است یا مَبْنِی ، مبنی آنست که آخرش تغییر نکند مثل هَوْلَاء ، اصل در اسم اعرابست ، و سبب مبنی شدن آن شباهتی است که بحرف پیدا میکند ، بشرط اینکه آن شباهت مدنی باشد یعنی معارضی که اقتضای اعراب کند نداشته باشد : شباهت چهار قسم است : اول وضعی ، و آن آنست که اسم مثل اغلب حروف وضع بر یکحرف یا دو حرف شده باشد^(۱) . مثل «ت» در چِثْتًا ، که یکحرفی ، و «نا» که دو حرفی است . دویم معنوی و آن آنستکه اسم متضمن معنی از معانی حروف باشد^(۲) خواه حرفی بآن معنی وضع شده باشد ، مثل مَتْنِی که متضمن معنی «ن شرطیه» است ، یا نشده باشد مثل هِنَا که متضمن معنی «اشاره» است ، سیّم استعمالی و آن آنستکه اسم مثل حروف استعمال میشود مثلاً عمل بکند و معمول نشود مثل اسماء افعال .

چهارم افتقاری ، یعنی همان قسم که حروف در افاده معنی محتاجند بجمله ، لفظاً یا تقدیراً ، اسم هم محتاج باشد بجمله و آن احتیاج اصلی هم باشد^۳ مثل موصولات که محتاجند بصله .

مُعْرَب آنستکه شباهت بحرف نداشته باشد ، یا شباهت اگر دارد مدنی نباشد ، آخر معرب تغییر میکند لفظاً مثل امرئ سما (نام) .

وَ فِعْلٌ أَمْرٌ وَ مُضِيٌّ بُنِيًّا وَ أَمْرُبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيًّا

و فعل امر و مضی مبنی شده اند و اعراب داده اند مضارع را اگر مجرد باشد -

(۱) يَدُوْ دَمٌ ، معربند ، زیرا اصل آنها يَدِيْ بِا يَدِيْ دَمُوْ بِا دَمِيْ بوده

(۲) متضمن باید لازم لفظ باشد ، مثل مَتْنِی ، یا لازم محلّ مثل مُنَادِی مفرد معرفه که

معنی خطاب لازم محلّ آنست .

(۳) افتقار غیر اصلی مثل افتقار نکره است بجمله صفت .

(۴) بجر عطف است بر امر و بر رفع عطف است بر فعل .

مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ نُونٍ إِنْشَاءٍ كَثِيرٌ عَنْ مَنْ فُتِنَ

- از نون تأکید مباشر و از نون جمع مؤنث مثل يَزُوعَنَّ مَنْ فُتِنَ (بموجب درمیاورد کسیرا که مقتون شود)

وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْيَنَاءِ وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَ

و هر حرفی سزاوار است برای مبني بودن، و اصل در مبني این است که ساکن کرده شود.

وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَ ذُو كَسْرٍ وَ ضَمٍّ كَأَيِّنْ أَمْسِي حَيْثُ وَالسَّابِقُ كَمْ

و بعض از آن (مبني) صاحب فتح است، و (بعض از آن) صاحب کسر است و (بعض از آن صاحب) ضم مثل أَيْنَ، أَمْسِي، حَيْثُ، و ساکن است مثل كَمْ.

شرح

اصل در فعل بنا است ولی فعل ماضی و امر مبني اند و مضارع مُعْرَبٌ است اگر از نون تأکید مباشر (متصل بلام الفعل) و از نون جمع مؤنث خالی باشد، ماضی با واو جمع مبني برضم است مثل ضَرَبُوا، و با ضمیر رفع متحرک مبني برسکون است مثل ضَرَبْنَ، و در باقی جاها مبني بر فتحة ظاهره یا مقدّره است، مثل ضَرَبَ رَمِي. امر بالالف تنبيه و نون تأکید مباشر مبني برفتح است مثل أَكْبَأُ أَكْبُنُّ و باواو جمع مبني برضم است مثل أَكْبُوا إِخْفُوا، و با ياء مخاطبه مبني بر کسر است مثل أَكْبِي، إِخْفِي، و با نون جمع مؤنث مبني برسکون است مثل أَكْبُنَّ و اگر مفرد مخاطب باشد مبني برسکون یا حنف لام است مثل أَكْبَبْ أَدْعُ.

(۱) جمع آنی.

(۲) خبر مقدم یا مبتداه، اول اولی است.

(۳) لام که محلّ بنا است حنف ثمه.

مضارع با نون تأکید مباشر مبنی برفتح است مثل لَيُنْبَذَنَّ^{۱۷} و با نون جمع مؤنث مبنی برسکونست مثل يَرْعَنَ .

تمام حروف مبنی اند ، مبنی چهار قسم است: مبنی برضم مثل حَيْثُ مُنْذُ، مبنی برفتح مثل آيْنُ قَامَ آيْتُ، مبنی برکسر مثل أَمْسِ جَيْرٌ^{۱۸} مبنی برسکون مثل، كَمْ، أَكْتَبُ، هَلْ.

وَالرَّفْعَ وَالتَّنْصِبَ أَجْعَلَنَّ إِعْرَابًا لَا سِمَ وَ فِعْلٍ نَحْوُ لَنْ أَهَابًا

و رفع و نصب را قرار بده البته اعراب برای اسم و فعل مثل لَنْ أَهَابَ (هرگز نمیترسم) .

وَالْإِسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالْجَرِّ كَمَا قَدْ خُصِّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا^{۱۹}

و اسم بتحقیق مخصوص شده است بجر^{۲۰}، هم چنانکه بتحقیق مخصوص شده است فعل باین که جزم شود .

فَارْفَعْ بِضَمٍّ وَانْصِبْ فَتَحًا وَجُرْ كَسْرًا كَذَكَرُ اللَّهِ عَبْدَهُ يَسْرَ

پس رفع بده بضمه و نصب بده البته بفتح و جر بده بكسره مثل: ذَكَرَ اللَّهُ عَبْدَهُ يَسْرَ (یاد خدا بنده اش را مسرور میکند) .

(۱) هر آینه انداخته میشود البته البته .

(۲) باری .

(۳) تاویلش کنخصیص الفعل بالانجزام .

(۴) بفتح .

(۵) بكسر .

(۶) كَقَوْلِكَ ذَكَرَ اللَّهُ عَبْدَهُ يَسْرَ .

وَاجْزِمُ بِتَسْكِينٍ وَغَيْرِ مَا ذَكَرَ يَنْوُبُ نَحْوُ جَاءَ أَخُو بَنِي نَمِرٍ

وجزم کن بسکون، و غیر آنچه ذکر شد نائب میشود مثل جَاءَ أَخُو بَنِي نَمِرٍ (آمد برادر بنی نمر).

شرح

اعراب چهار نوع است: رفع و نصب و جرّ و جزم، رفع و نصب مشترکند میان فعل و اسم لَنْ أَهَابَ زَيْدًا، جرّ مخصوص است باسم مثل لَزَيْدٍ، جزم مخصوص است بفعل مثل كَمْ يَلِدُ، اصل در اعراب این است که رفع بضمه باشد و نصب بفتحه و جرّ بکسره و جزم بسکون مثل ذَكَرَ اللَّهُ عَبْدَهُ يَسْرًا و مثل كَمْ يَلِدُ.

گاهی از ضمه و فتحه و کسره و سکون غیر آنها نائب میشود مثل جَاءَ أَخُو بَنِي نَمِرٍ اخو مرفوع است بواو بدل از ضمه، بنی مجرور است بیاء بدل از کسره.

و اَرْفَعُ بَوَاوٍ وَ انْصَبَنَّ بِالْأَلِفِ وَ اجْزُرْ بِيَاءٍ مَا مِنْ الْأَسْمَاءِ أَصِفُ

و رفع بده بواو و نصب بده البتّه البتّه بالف و جرّ بده بیاء آنچه را از اسمها ذکر میکنم.

مِنْ ذَاكَ ذُوْا اِنْ صُحْبَةً اَبَانَا وَ اَلْقَمُۢمُۡۢ حَيْثُ الْمِيمُۢۢ مِنْهُۢۢ بَانَا

بعضی از آنها است ذو اگر (معنی) مصاحبت را ظاهر کند و قم جائی که میم از آن حذف شود.

(۱) نحو قولك جَاءَ أَخُو بَنِي نَمِرٍ.

(۲) متعلق بِأَصِفُ.

(۳) قَوْهٌ بود، ها را چون حرف خفی بود حذف کردند و او را در صورت عدم اضافه

بمیم بدل کنند.

(۴) متعلق بیان.

أَبْ أَخٌ حَمٌ ۱ كَذَاكَ وَهَنْ ۲ وَ النَّقْصُ فِي هَذَا الْآخِرِ أَحْسَنُ

اب (و) اخ (و) حم هم چنین اند و هن (هم چنین است) و (اعراب) نقص در این
آخری بهتر است (از اتمام) .

وَ فِي أَبٍ وَ تَالِيَيْهِ يَنْدُرُ ۱ وَ قَصْرُهَا مِنْ تَقْصِيهِنَّ ۲ أَشْهُرُ

و در أَب و دوتالی آن کم میباشد (اعراب نقص) و قصر آنها از نقص آنها
مشهورتر است .

وَشَرَطُ ذَا الْأَعْرَابِ أَنْ يَصْفَنَ لَا ۱ لِلْيَاءِ كَجَا أَخُو أَبِيكَ ذَا أُعْتَلَا ۲

و شرط این اعراب (تام) اینست که اضافه بشود نه بسوی یاء (متکلم) مثل
جاء أَخُو أَبِيكَ ذَا أُعْتَلَا .

شرح

ذُو وَقَمٌ و أَبٌ و أَخٌ وَ حَمٌ وَ هَنْ را اسماء سته گویند ، رفع آنها بواو است
نصب شان بالف، جر شان بیا (اعراب تام) بشرط اینکه مفرد و مکبر باشند و اضافه
شده باشند بغير یاء متکلم مثل جاء أَخُو أَبِيكَ ذَا أُعْتَلَا .
اما اگر تثنيه با جمع باشند اعرابشان مثل اعراب تثنيه و جمع است و اگر مُصَغَّر باشند

(۱) خویش از طرف شوهر در اصل حَمُوٌ بوده .

(۲) (فلان) در اصل هَنَّةٌ یا هَنُوٌ بوده .

(۳) متعلق بآشهر .

(۴) عطف بر مخنوف تقدیرش لِإِسَائِرِ الْأَسْمَاءِ لَا لِلْيَاءِ

(۵) تکبر ، سرافرازی .

یا اضافه نشد باشند اعرابشان بحرکات است و اگر بیاء متکلم اضافه شده باشند اعرابشان بتقدیر حرکاتست .

شرط نو اینست که بمعنی صاحب باشد و اگر بمعنی الذی باشد مبنی است ، شرط قم اینست که میمش حذف شود و آلا معرب بحرکاتست ، در هن اعراب بحرکات (اعراب نقص) بهتر از اعراب تام است ، اب و اخ و حم را گاهی اعراب نقص میدهند مثل :

بَابِهِ ^(۱) اَقْتَدَى عِدِّيَّ فِي الْكُرْمِ وَمَنْ يُشَابِهُ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ

و گاهی آنها را در هر سه حالت بآلف میخوانند (اعراب قصر) مثل :

إِنْ ^(۲) أَبَاهَا وَ أَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا ^(۳)

و قصر آنها مشهورتر از نقص است .

بِالْأَلْفِ رَفَعَ الْمُتَنَّى وَ كَلَّا إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافًا وَصِلَا

بآلف رفع بده تشبیه را و کلا را هرگاه ضمیری (درحالت) که اضافه شده باشد (بآن ضمیر) متصل کرده شود .

كَلَّمَا كَذَلِكَ اثْنَانِ وَ اثْنَتَانِ كَابْنَيْنِ وَ ابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ

كلتا هم چنین است ، اثنان و اثنتان مثل ابنین و ابنتین جاری میشوند .

(۱) پیدرش اقتدا کرده است عدی (بن حاتم طائی) در کرم و هر کس شبیه شود پدرش را پس ظلم نکرده است .

(۲) بدرستیکه پدر او (لیلی) و پدر پدر او بتحقیق رسیده اند در بزرگواری دو نهایت آن (بزرگواری) را .

(۳) الف اطلاق است (غایتاه) .

(۴) اسمی است مفرد در لفظ و تشبیه در معنی و هم چنین است کلتا .

(۵) حال از فاعل پجریان .

وَتَخْلَفُ أَلْيَا فِي جَمِيعِهَا أَلِفٌ جَرَّاءٌ وَ نَصْباً بَقَدِّ فَتَحِ قَدْ أَلِفٌ

و جانبین میشود باء در همه آن (کلمات) الف را در جرّ و نصب بعد از فتحه که بتحقیق الفت گرفته شده است (معهود است) .

شرح

تنبيه اسمی است که دلالت کند بر دو تا بزباد کردن الف و نون یا یا و نون
باخر مفرد مثل زَيْدَانِ رَجُلَيْنِ، رفع تنبيه بالف است و نصب و جرّش بیاء ما قبل مفتوح
مثل جَاءَ رَجُلَانِ رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ .

كِلَا وَكِلْتَا وَاِنِّان وَاِنْتَان در اعراب ملحق بتنبيه اند^(۱) بشرط این اعراب در کلا
و کلتا این است که بضمیر اضافه شوند مثل جَاءَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا رَأَيْتُ الْيَهُودَيْنِ كِلْتَهُمَا
و اگر باسم ظاهر اضافه شوند اعراب آنها بتقدیر حرکاتست بر قیاس مقصور مثل رَأَيْتُ
كِلَا أَخَوَيْكَ، جَاءَتْ كِلْتَا أُخْتَيْكَ مَرَرْتُ بِكِلَا عَبْدَيْكَ .

وَأَرْفَعُ بَوَاوِیَ وَبِیَا جَرَّ وَانْصَبِ سَالِمٌ جَمْعٌ عَامِرٌ وَ مُذْنِبٌ

و رفع بده بواو و بیاجر بده و نصب بده سالم از جمع عامر و مذنبرا .

وَ شَبْهٌ ذَیْنٍ وَ بِهِ عِشْرُونَا وَ بَابُهُ الْإِحْقَاقُ وَ الْأَهْلُونَا

و شبه آن دورا ، و بآن (جمع مذکر سالم) عشرون و بابش ملحق کرده شده
است و اهلون .

(۱) منصوب بنزع خافض یا مفعول لِأَجَلِهِ یا درموضع حال .

(۲) متعلق بِأَلِفٍ بابه تَخْلَفُ .

(۳) ملحق بتنبيه اند زیرا مفرد از لفظ خود ندارند .

أُولُوا وَ عَالَمُونَ عَلَيُّونَا وَ أَرْضُونَ شَدَّ وَ السِّنُونَا^۲

(و) اُولُوا و عَالَمُونَ (و) عَلَيُّونَ ، و ارضون کم است و سِنُون .

وَ بَابُهُ وَ مِثْلُ^۳ حِينَ قَدْ يَرِدُ ذَا الْبَابِ وَ هُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطْرِدُ

و باب آن (نیز کم است) . و مثل حین گاهی وارد میشود آن باب (سنون)

و آن نزد قومی شایع است . شرح

هرگاه عامر و مذهب و شبه آن دورا جمع سالم (جمع بواو و نون یا باء و نون) بستیم ، اعرایش در حال رفع بواو و در نصب و جرّ بیاء ما قبل مکسور است مثل جَاءَ الْعَامِرُونَ رَأَيْتُ الْمَذْنِبِينَ مَرَرْتُ بِالْمَذْنِبِينَ .

شبه عامر هر علم مذکر عاقلی است که تاء تأنیت نداشته باشد ^(۴) ، شبه مذهب هر صفة مذکر عاقلیست که تاء تأنیت نداشته باشد و مؤنثش بر وزن فعلاء و فعلی نیامده باشد ^(۵) و مؤنث و مذکرش یکسان نباشد ^(۶) . عشرون ^(۷) تا تسعون و اولوا ^(۸) و عالمون ^(۹) و أهلون (۱۰) -----

(۱) خبر یا حال برای ارضون یا برای همه کلمات

(۲) مبتدا خبرش شدّ محذوف . (۳) حال از ذّا .

(۴) بخلاف طلحة .

(۵) بخلاف احمرّ و سكران .

(۶) بخلاف صبور .

(۷) ملحق بجمع اند زیرا دلالت بر دو برابر مفرد خود نمیکند .

(۸) مفرد از لفظ خود ندارد .

(۹) اسم جمع است و اگر جمع باشد لازم میآید مدلول مفرد بیش از مدلول جمع

باشد زیرا عالمون مخصوص است بمقله و عالم اطلاق میشود بر عقلا و غیر آنها .

(۱۰) علم یا صفت برای مذکر عاقل نیست .

و عَلَيَّوْنَ^(۱) و اَرْضُوْنَ^(۲) و سُنُونُ و باب آن (هر ثلاثی که لامش حذف شده و عوض از آن تاء تألیث با آخرش، زیاده شده و بواو و نون جمع بسته شود) در اعراب ملحق به جمع مذکر سالم اند ، اعراب دادن سنون و باب آن و ارضون به اعراب جمع مذکر سالم کم است ، باب سنون گاهی مثل حین استعمال میشود یعنی حرکات بر نون وارد میشود با ثبوت یاء مثل :

دَعَانِي^(۳) مِنْ تَجْدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ لَعَبْنٌ بِنَاشِبٍ^(۴) وَ شَيْبُنَا مُرْدًا^(۵)

و نُونٌ مَجْمُوعٌ وَ مَا بِهِ اَلْتَحَقَّ فَافْتَحْ وَ قَلَّ مَنْ يَكْسِرُهُ نَطَقْ

و نون جمع و (نون) آنچه را که بآن (جمع) ملحق شده است پس فتحه بده و کم است کسی که بکسر آن نطق کند .

و نُونٌ مَا تُنْيَى وَ اَلْمُلْحَقُ بِهِ يَعْكُسُ ذَلِكَ اِسْتَعْمَلُوهُ فَأَنْتَبَهُ^۶

و نون آنچه تشبیه بسته شده است^۱ و (نون) ملحق بآن (تشبیه) بعکس آن (نون جمع) استعمال کرده اند آنرا پس آگاه باش .

(۱) ملحق است به جمع زیرا مفرد است بمعنی دیوان خیر .

(۲) ملحق اند به جمع زیرا بنای مفرد آنها بهم خورده و مفرد آنها مؤنث است .

(۳) و اگذا رید مرا از (یاد) نجد پس بدرستی که سالهای آن نجد بازی کردند

با ما در حالتی که پیران بودیم و پیر کردند ما را در حالتی که جوانان بودیم .

(۴) جمع اَشْيَبٌ .

(۵) جمع اَمْرَدٌ .

(۶) عطف بر ما .

(۷) مستأنفه .

وَمَا بِنَا وَ أَلِفٍ قَدْ جُمِعَا يُكْسَرُ فِي الْجَزِّ وَ فِي النَّصْبِ مَعًا

و آنچه بنا و الف بتحقیق جمع بسته شده است کسر داده میشود در (حال) جر^۱ نصب با هم .

كَذَا أُولَاتٌ^۲ وَ الَّذِي أَسْمَاءٌ قَدْ جَعِلُ تَأْذِرَعَاتٍ^۳ فِيهِ ذَا أَيْضًا قَبْلُ

همچنین است اولات و آن چنان جمع مؤنث سالمی که بتحقیق اسم قرار داده شده است مثل اذرعات در آن ، و این (اعراب) نیز قبول شده است .

شرح

نون جمع و ملحقا تش مفتوح است و کسر آن کم است مثل :

وَمَاذَا يَتَّقِي الشُّعْرَاءُ مِنْنِي وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ^(۴)

نون تشبیه و ملحقا تش مکسور است و فتح آن کم است بعکس نون جمع مثل :

عَلَى أَحْوَذَيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةٌ فَمَا هِيَ إِلَّا لَمَحَةٌ تَوَقَّعُ^(۵)

جمع مؤنث سالم (جمع بالف و تاء) رفعش بضمه است و نصب و جرش بکسر.

مثل جَاءَتْ مُسْلِمَاتٌ رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ مَرَّرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ ، ^{مُجَابَاتٍ} أُولَاتٍ در اعراب ملحق بجمع مؤنث سالم است . اگر جمع مؤنث سالم علم شود مثل اذرعات و عرفات اعرابش فرق نمیکند .

(۱) حال .

(۲) مفرد از لفظ خود نداده .

(۳) بفتح و کسر را اسم موضعی است در شام .

(۴) و چیست آنچه یکبار میخواهند همراه از من و حال آنکه بتحقیق گذشته ام حد^۵

چهل (سال) را .

(۵) بر دو بال (خود) قرار گرفت (قطاة) در وقت شام پس نیست آن (قطاة به

آنحالت) مکرر دمی و پنهان میشود (بعد از آن از نظر) .

و جَرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ مَا لَمْ يُصَفَّ أَوْ يَكْ بَعْدَ أَلْ رَدِيفٌ

و جرّیده بفتححه آنچه را که منصرف نمی باشد مادام که اضافه نشود یا بعد از ال رَدیف نشده باشد .

وَأَجْعَلْ لِنَحْوِ يَفْعَلَانِ التَّوْنَا رَفَعًا وَ تَدْعِيْنَ وَ تَسْأَلُونَا

و قرار بده برای مثل یفعلان تونرا (علامت) رفع و (برای مثل) تدعین و تسألونا و تسئلون .

وَحَذَفُهَا لِلْجَزْمِ وَ النَّصْبِ سِمَةً كَلِمٌ تَكُونِي لِتَرْوِمِي مَظْلَمَةً

و حذف آن (نون) برای جزم و نصب علامتی است مثل لم تَكُونِي لِتَرْوِمِي مَظْلَمَةً (نبودی که قصد کنی ظلمی را) .

شرح

اسم غیر منصرف رفعش بضمه است و نصب و جرّش بفتححه بشرط اینکه اضافه نشود و آل بر آن داخل نشود مثل جَاءَ أَحْمَدُ رَأَيْتُ أَحْمَدَ مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ ، وَاِلَّا جَرَّش بکسره

(۱) ماضی مجهول یا فعل امر .

(۲) نائب فاعل یا مفعول .

(۳) فعل ناقص و اسمش مستتر .

(۴) متعلق بر دَف .

(۵) خبر يك .

(۶) مفعول ثانوی اَحْمَل .

(۷) منصوب بآن مقدّرة .

است مثل مَرَرْتُ بِأَحْمَدِ كُمْ يَا بِالْأَحْمَدِ ، امثله خمس (يَفْعَلَانِ يَفْعَلُونَ يَفْعَلُونَ تَفْعَلِينَ) رفشان بنون است و نصب و جز مشان بحذف نون مثل لَمْ تَكُونِي لِتُرَوِّمِي مَظْلَمَةً .

و سَمِ مَعْتَلًا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا^۱ كَالْمُصْطَفَى وَ الْمُرْتَقَى مَكَارِمًا

و نام بگذار معتل از اسمها آنچه را که مثل المصطفی و المرتقی مکارماً (بالا رونده درجات مکرمت) باشد .

فَالْأَوَّلُ الْأَعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا جَمِيعُهُ وَ هُوَ الَّذِي قَدْ قُصِّرَا

پس اولی اعراب در آن تقدیر گرفته شده است همه آن (اعراب) و او آنجیز است که بتحقیق مقصور نامیده شده است .

وَ الثَّانِ مَنْقُوصٌ وَ نَصْبُهُ ظَهَرَ وَ رَفَعُهُ يُنَوِّي كَذَا أَيْضًا يُجَرُّ

و دومی منقوص است و نصبش ظاهر است و رفش بیست گرفته میشود همچنین نیز جر داده میشود .

شرح

اسم معرب یا معتل است یا صحیح و معتل یا مقصور است یا منقوص ، مقصور اسمیست که در آخرش الف لازمه باشد مثل مصطفی و اعرابش بتقدیر حرکات مثل جَاءَ الْمُصْطَفَى رَأَيْتُ الْمُصْطَفَى ، مَرَرْتُ بِالْمُصْطَفَى .

منقوص اسمیست که در آخرش یاء لازمه ما قبل مکسور باشد مثل قاضی و رفع

(۱) مفعول دویم سَمِ

(۲) منعلق به متلاً یا به حذف و حال از ما .

(۳) مفعول اول سَمِ .

وَجَرَّانَ بِتَقْدِيرِ ضَمِّهِ وَكَسْرِهِ اسْتِ وَنَصْبِشْ بِفَتْحِهِ ظَاهِرُهُ مِثْلُ جَاءَ الْقَاضِي رَأَيْتُ الْقَاضِيَّ
مَرَرْتُ بِالْقَاضِي ، صَحِيحٌ اسْمِي اسْتِ كِهْ چنين نباشد مِثْلُ نَحْدُ وَكِتَابُ .

وَ أَتَى فِعْلٌ آخِرُهُ مِنْهُ أَلِفٌ أَوْ وَاوٌ أَوْ يَاءٌ فَمُعْتَلًّا عَرَفُ

و هر فعلی که آخر آن الف یا واو یا یاء باشد پس معتل شناخته شده است .

فَالْأَلِفُ أَنْوَ فِيهِ غَيْرُ الْجَزْمِ وَ أَبَدٍ نَصَبٌ مَا كَيْدَعُو يَرْمِي

پس الف نيست بکير در آن غير جزم را و ظاهر کن نصب آنچه را که مثل يدعو

(و) یرمی است .

وَالرَّفْعُ فِيهِمَا أَنْوَ وَاحِدٌ جَارِماً ثَلَاثُهُنَّ تَقْضِي حُكْمًا لَازِمًا

و رفع را در آن دوتا نيست بکير و حذف کن در حالی که جزم کننده هر سه آنها

را تا بجا بياوري حکم لازمی را .

شرح

فعل معتل آنست که آخرش الف یا واو یا یاء باشد . معتل بالف رفع و نصبش
بتقدير ضمّه و فتحه است و جزمش به حذف لام ، مثل : هُوَ يَخْشَى لَنْ يَخْشَى كَمْ يَخْشَى ،
معتل بواو و یاء رفعش بتقدير ضمّه و نصبش بفتحّه ظاهره و جزمش بحذف لام است
مثل هُوَ يَدْعُو وَيَسْكَي ، لَنْ يَدْعُو وَلَنْ يَسْكَي كَمْ يَدْعُو وَلَمْ يَسْكَي .

(۱) حال از ضمير عرف .

(۲) مفعول فيه برای اَنْوَ محذوف بتقدير في .

(۳) منطلق يَنْوَ .

(۴) اگر بمعنى توكّد باشد حُكْمًا مفعول به است و اگر بمعنى تَحَكُّمٌ باشد حُكْمًا

مفعول مطلق آن است .

سئوالات :

اسم مبنی کدام است ؟ اصل در اسم چه و سبب بنائش چیست ؟ انواع شباهت را بگوئید ! اسم معرب کدام و چند قسم است ؟ اصل هر فعل چیست ؟ ماضی و امر و مضارع مبنی بر چه حرکتند ؟ اقسام مبنی را بگوئید . اعراب چند نوع است و هر نوعی مختص بکدام کلمه است ؟ اصل در اعراب چیست ؟ آیا از حرکات غیر آنها نائب میشود ؟ اسماء سته کدام و اعراب و شرط اعرابشان چیست ؟

شرط ذُو و قَم را بگوئید . در کدام کلمه اعراب نقص بهتر است ؟ أَب و أَخ و حَم را دیگر چه اعراب میدهند . تننیه کدام و اعرابش چیست ؟ ملحقات تننیه کدام اند ؟ در کِلَا و کِلْتَا چه شرط است ؟ جمع مذکر سالم چه اعراب دارد ؟ شبه عامر و مُذَنَّبٌ چگونه کلمه است ؟ ملحقات جمع سالم کدام اند .

باب سنون چه و اعرابش کدام است ؟ نون جمع و تننیه چه حکم دارند ؟ اعراب جمع مؤنث سالم چه قسم است ؟ اولات جمع است یا ملحق بجمع ؟ اگر جمع مؤنث سالم عِلْم شود اعرابش فرق میکند یا نه ؟ اعراب غیر منصرف و شرط آنرا بگوئید ؟ اعراب امثله خمس را بیان کنید .

تعریف اسم مقصور و منقوص و اعراب آن دو را ذکر کنید ! صحیح چگونه است ؟ فعل معتل کدام است ؟ اعراب فعل معتل بالف و معتل بو او و یاء چه قسم است ؟

النَّكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

نَكَرَةً قَابِلٌ أَلْ مُؤَثِّرًا أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعٌ مَا قَدْ دُرِّرَا

(اسم) نکره قبول کننده اَلْ است در حالتی که اثر کننده باشد (اَلْ در آن)
یا واقع شونده است (در) موقع آنچه بتحقیق ذکر شد .

وَاغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَ ذِي وَ هِنْدٍ وَ ابْنِي وَ الْغُلَامِ وَالَّذِي

و غیر آن (اسم نکره) معرفه است مثل هم و ذی و هند و ابنی و الغلام و الذی .

فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ أَوْ حُضُورٍ كَأَنْتَ وَ هُوَ سَمٍ بِالضَّمِيرِ

پس آنچه را که برای صاحب غیبت یا حضور است مثل أَنْتَ وَ هُوَ نام بگذار

بضمیر .

شرح

اسم بر دو قسم است نکره و معرفه : نکره آنست که قبول اَلْ بکند و اَلْ در آن
تأثیر کند (آنرا معرفه کند) مثل رَجُلٌ ، یا بمعنی اسمی باشد که اَلْ مؤثره بر آن
داخل شود مثل ذُوْ بمعنی صاحب . معرفه آنست که قبول اَلْ نکند مثل اِبْرَاهِيمُ یا اینکه
اَلْ در آن تأثیر نکند مثل اَلْحَسَنِ ، معارف شش قسمند (ضمیر) مثل هُم (اسم اشاره)
مثل ذِي (عَلَم) مثل هِنْد (معرف باضافه) مثل ابْنِي (معرف بِالْ) مثل الْغُلَامِ (موصول)

(۱) نعت برای مبتدای محذوف (اسم) و «قابل» خبر آنست یا نعت برای خبر محذوف

(اسم) و قابل مبتدای مؤخر .

(۲) مفعول سَمِ .

مثل الْكَذِبِ . معرف به ندا قسم هفتم معرفه است مثل يَارَجُلُ . ضمير اسمی است که دلالت کند بر متکلم یا مخاطب یا غائبی که ذکر آن گذشته باشد مثل أَنَا ، أَنْتَ ، هُوَ .

وَذُو اتِّصَالٍ ۱ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَدَأُ وَلَا يَلِي ۲ «إِلَّا» اخْتِيَارًا ۳ أَبَدًا ۴

و صاحب اتصالی (متصلی) که از آن (ضمیر) است آنچه زیستکه ابتدا کرده نشود (بأن) و تالی نشود (آلأ) را اختیاراً هرگز.

كَأَيَّاءٍ ۵ وَالْكَافِ مِنْ ۶ ابْنِي أَكْرَمَكَ ۷ وَالْيَاءُ ۸ وَالْهَامِ مِنْ ۹ سَلِيهِ ۱۰ مَا مَلَكَ ۱۱

مثل یاء و کاف از ابْنِي أَكْرَمَكَ (پسرم گرامی داشت ترا) و یاء و هاء از سَلِيهِ مَا مَلَكَ (پیرس او را آنچه را که مالک است).

شرح

ضمیر یا متصل است یا منفصل ، ضمیر متصل آنست که در ابتداء واقع نشود و اختیاراً بعقب آلا در نیاید مثل یاء و کاف (ابْنِي أَكْرَمَكَ) و یاء و هاء (سَلِيهِ مَا مَلَكَ) اما اضطراراً بعد از آلا واقع میشود مثل :

وَمَا بُنَالِي ۱۲ إِذَا مَا كُنْتَ جَارُئًا ۱۳ أَلَّا يُجَاوِرَنَا ۱۴ إِلَّاكَ دِيَارًا ۱۵

(۱) نعت اتصال .

(۲) منصوب بنزع خافض .

(۳) ظرف

(۴) ذلک کالیاء .

(۵) حال از یاء و کاف .

(۶) حال از یاء و هاء .

(۷) و باک نداریم هرگاه باشی تو (ای زن) همسایه ما از اینکه همسایگی نکنند

ما را بهجت تو احدی .

وَكُلُّ مَضْمَرٍ لَهُ أَلِينَا يَجِبُ وَ لَفْظُ مَا جَرَّ كَلَفْظٍ مَا نُصِبَ

و هر ضمیری برای آن مبنی بودن واجب است و لفظ آنچه جر داده شده است
مثل لفظ آن چیزی است که نصب داده شده است .

لِلرَّفْعِ وَ النَّصْبِ وَ جَرِّ نَا صَلَحْ كَاعْرِفُ بِنَا فَإِنَّا نِلْنَا الْمِنَحْ

برای رفع و نصب و جر «نا» صلاحیت دارد مثل اعْرِفُ بِنَا فَإِنَّا نِلْنَا الْمِنَحْ (بشناس
بما پس بدرستی که ما عطا کردیم عطاها را) .

وَ أَلِفٌ وَ الْوَاوُ وَ التَّوْنُ لِمَا غَابَ وَ غَيْرِهِ كَقَامَا وَ أَعْلَمَا

و الف و واو و نون برای آن چیز است که غایب است و (برای) غیر آن (غائب)
مثل قاما و اعلما .

وَ مِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ كَأَفْعَلُ أَوْ أَفِقْ^۱ نَفْتَبِطُ^۲ إِذْ تَشْكُرُ

و بعضی از ضمیر رفع آن چیز است که پنهان می باشد (و جواباً) مثل افعل اوافق
نفتبط اذ تشکر (بجا بیاور تا همراهی بکنم (و) رشک ببریم وقتی که شکر کنی .

شرح

تمام ضمایر مبنی اند ، ضمیر متصل سه قسم است مرفوع و منصوب و مجرور ،
مرفوع متصل (ضمیر فاعل) یازده لفظ است: ا و ن ت ، تُمَاتِمُ تِ نُنُ ت نَائِ (۴) .

(۱) جمع منحة بمعنی عطبة .

(۲) مجزوم در جواب امر .

(۳) عطف بر اوافق بواو مقدره یا بدل از آن .

(۴) یاء واحده مخاطبه است نه یاء متکلم .

نا مرفوع و منصوب و مجرور هر سه استعمال میشود مثل اَعْرِفْ بِنَا فَأَنَّا لِنُنَاجِيَكَ
و باقی مخصوص به رفعتند ، الف و واو و نون برای غائب و مخاطب هر دو آمده اند مثل
قَامَا إِعْلَمَا قَامُوا إِعْلَمُوا قُمْنَ إِعْلَمْنَ. در هشت موضع استتار ضمیر مرفوع متصل واجب
است: ۱- در امر مفرد مخاطب مثل اِفْعَلْ ۲- در مضارع متکلم و حده مثل اَوْافِقْ ۳- در مضارع
متکلم مع الغیر مثل تَقْبِطْ ۴- در مضارع مفرد مخاطب مثل تَشْكُرْ ۵- در اسم فعل امر مثل
تَرَاكَ^(۱) ۶- در اسم فعل مضارع مثل اَوْه ۷- در اَفْعَلْ تعجب مثل مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ۸- در
اَفْعَلْ تفضیل مثل هُم أَحْسَنُ وَجْهًا .

منصوب متصل و مجرور متصل لفظشان یکی است و دوازده لفظند :

إِنِّي إِنَّمَا إِنَّكَ إِنَّكَ إِنَّا إِنَّكُمْ إِنَّكُمْ إِنَّهُ إِنَّهَا إِنَّهُمَا إِنَّهُنَّ إِنَّهُنَّ لِي لَنَا
لَكَ لَكُمْ لَكُمْ لَكُنَّ لَهُ لَهَا لَهُمَا لَهُمَّ لَهُنَّ .

وَذُو اِرْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ أَنَا هُوَ وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ

و صاحب ارتفاع و انفصال (مرفوع منفصل) اَنَا است (و) هُوَ وَأَنْتَ و فروع
مشبه نمی باشند .

وَذُو اِنْتِصَابٍ فِي اِنْفِصَالٍ جُعِلَا اِيَّايَ وَالتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلًا

و صاحب انتصاب در انفصال (منصوب منفصل) قرار داده شده است اِيَّايَ و فرع
قرار دادن نیست مشکل .

شرح

ضمیر منفصل دو قسم است مرفوع و منصوب ، مرفوع دوازده لفظ است اَنَا اَنْحُنْ
أَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمْ أَنْتُنَّ هُوَ هِيَ هُمَا هُنَّ ، منصوب نیز دوازده لفظ است اِيَّايَ اِيَّانَا

(۱) اُتْرَكَ

(۲) حال از مرفوع جعل .

إِيَّاكَ إِيَّاكَ إِيَّاكُمْ إِيَّاكُمْ إِيَّاَهُ إِيَّاَهُ إِيَّاَهُمَا إِيَّاَهُمَا إِيَّاَهُنَّ

وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلُ إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِيَءَ الْمُتَّصِلُ

و در (حال) اختیار نمآید (ضمیر) منفصل هرگاه ممکن باشد که پیاید (ضمیر) متصل .

وَصِلْ أَوْ أَفْصِلْ هَاءُ سَلْبِيَّةٍ وَهَاءُ

و متصل پیاور یا منفصل پیاور هاء سَلْبِيَّةٍ را و (هاء) آنجه را که شباهت دارد آن (سلبیه) را ، در گنته خلاف منسوب است .

كَذَلِكَ خِلَتْنِيهِ وَاتِّصَالَا اخْتَارَ غَيْرِي اخْتَارَ الْإِنْفِصَالَا

همچنین است خِلَتْنِيهِ و متصل آوردن را اختیار میکنم ، غیر من (سیبویه) اختیار کرده است منفصل آوردن را .

شرح

درجائی که آوردن ضمیر متصل ممکن باشد ضمیر منفصل آوردن جایز نیست مگر بجهت ضرورت مثل :

يَا بَالِغِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ صَمِتَتْ إِيَّاَهُمُ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَابِ (۵)

(۱) حال از المنفصل .

(۲) عطف بر سلبیه .

(۳) منعلق به اَتَمَّى .

(۴) اِتَّسَبَّ .

(۵) قسم بزنده کننده (و) وارث مردگان که بتحقیق در بر گرفته است آنها را زمین

در روزگار سخت .

در سه موضع فصل و وصل ضمیر هردو جایز است :

۱ - در هاء سَلَمَهِ و شبه آن (دومی دو ضمیر که اول آندو غیر مرفوع و اَخَصَّ باشد) مثل مَنَعَكُهَا که میتوانیم بگوئیم سَلَمَیْ اِیَّاهُ و مَنَعَكَ اِیَّاهَا .

۲ - هرگاه ضمیر خبر فعل ناقص باشد مثل كُنْتُ اِیَّاهُ .

۳ - هرگاه ضمیر مفعول ثانی فعل قلبی باشد مثل خَلَّتَنِیْ خَلَّتَنِیْ اِیَّاهُ ، و در دو قسم

اخیر اختلاف است .

وَقَدِّمَنَّ مَا شِئْتَ فِي اِنْفِصَالٍ وَ قَدِّمِ الْاَخَصَّ فِي اتِّصَالٍ

و مقدم بدار (ضمیر) اَخَصَّ را در (حال) اتصال و مقدم بدار البته آنچه را بخواهی در (حال) انفصال .

وَفِي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ الزَّمُ فَصْلًا وَقَدْ يُبَيِّحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصْلًا

و در (صورت) یکی بودن رتبه (دوضمیر) واجب بدان فصل را و گاهی جایز میکند غایب بودن در آن (اتحاد) وصل را .

شرح

ضمیر متکلم از مخاطب اَخَصَّ است و مخاطب از غائب ، در حال اتصال تقدیم اَخَصَّ بر غیر اَخَصَّ واجبست مثل اَلَّذِیْهِمْ اَعْطٰیْکَ و در حال انفصال تقدیم اَخَصَّ و غیر اَخَصَّ هردو جایز است مثل اَلَّذِیْهِمْ اَعْطٰیْکَ اِیَّاهُ ، یا اَعْطٰیْتَکَ اِیَّاهُ ، هرگاه دوضمیر متکلم یا مخاطب یا غائب باشند (رتبه شان یکی باشد) واجب است فصل دومی مثل ظَنَنْتُکَ اِیَّاکَ ، در صورت غائب بودن وصل دومی هم جایز است بشرط اینکه لفظ دو ضمیر در افراد و تنبیه و جمع مختلف باشد مثل :

لَوْجِهَکَ فِی الْاِحْسَانِ بَسْطًا وَبَهْجَةً اَنَالَهْمَا قَفُوْا اَکْرَمَ وَالِدٍ^(۱)

(۱) برای روی تو است در (حال) بخشش گشادگی و خوشحالی که رسانیده است بآندو

(گشایش و خوشحالی) آن (روی) را متابعت بزرگوarter پدری .

وَقَبْلَ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ التَّزَمُ^۱ نُونٌ^۲ وَقَايَةٌ وَلَيْسِي قَدْ نَظُمُ

و پیش از یاء نفس (متکلم) با فعل واجب بدان نون وقایه را ویسی بتحقیق بنظم آورده شده است .

وَلَيْتَنِي فَشَا وَلَيْتَنِي نَدَرَا وَمَعَ لَعَلَّ اعْكِسَ وَ كُنْ مُخَيَّرَا

ولیتنی بسیار است ولیتی کم است و بالعل برعکس بیاور و باش مخیر -

فِي الْبَاقِيَاتِ وَ اضْطِرَارًا خَفَقَا مِنْي وَعَنِي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا

- در باقیها، و بجهت اضطرار تخفیف داده اند منی و عنی را بعضی کسانی که گذشته اند .

و فِي لَدُنِّي لَدُنِّي قُلٌّ وَ فِي قَدْنِي وَقَطْنِي الْحَذْفُ أَيْضًا قَدْنِي

و در لدنی لدنی کم است و در قدنی و قطنی حذف (نون) نیز گاهی وفا میکند .

شرح

اگر یاء متکلم بفعل متصل شود واجب است پیش از آن نون وقایه زیاد کنند

مثل ضَرَبَنِي، و اَمَّا لَيْسِي در قول شاعر :

عِنْدَتُ قَوْمِي كَعْدِيدِ الطَّيْسِ اِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي^(۷)

ضرورت است .

(۱) حال از یا .

(۲) بفتح و ضم تا .

(۳) مفعول یا نائب فاعل .

(۴) بثلاث فاه .

(۵) منعلق بِإِعْكِسَ .

(۶) منعلق بِهِنِي یا الحذف .

(۷) شمر دم قوم را (در حالتی که) مثل شماره ریگ بسیار (بودند) وقتی که رفتند

آن قوم بزد گواران بدون من .

و همچنین است اگر بِمِنْ و عَنْ و لَدُنْ و لَيْتَ و قَدْ و قَطُّ متصل شود، آما مِنْی و عَنی در قول شاعر :

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِي لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسُ مِنْي ^(۱)
 ضرورتست ، و لَدُنِّي و لَيْتِي کم است مثل «قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا» (بقرائه نافع)
 كَمُنِيَّ جَابِرٌ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأَفْقِدُ جُلَّ مَالِي ^(۲)

و گاهی قَدِّي و قَطِّي گفته میشود مثل :

قَدَّنِي مِنْ نَصْرِ الْحَبِشِيِّ قَدِّي لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّجِيعِ الْمُلْحِدِ ^(۳)
 قَطِّي ^(۴) قَطِّي بِعِزَّتِكَ ، و اگر باین و آن و كَانَ و لَكِنْ متصل شود دو وجه جایز
 است و در لَعَلَّ لَعَلِّي بسیار است و گاهی لَعَلَّنِي گفته میشود مثل :
 فَقُلْتُ أَعِزَّائِي الْقَدُومَ لَعَلَّنِي أَحْطُ بِهَا قَبْرًا لَا يَبُيِّضُ مَا جَدِ ^(۵)

(۱) ای سؤال کننده از (نَسَب) ایشان و از (نَسَب) من ، نیستم من از (قبیله) قیس

و نه قیس است از (قبیله) من .

(۲) (آرزو کرد مَزِيد آرزویی) مثل آرزوی جابر وقتی که گفت کاش من مییافتم

او (زید الخیل) را و تلف میکردم عمده مال را (در کشتن او) .

(۳) بس است مرا از یاری دو حُبیب (عبدالله و مصعب دو پسر زبیر) بس است مرا ،

نیست امام ، بخیل جور کننده .

(۴) بس است مرا بس است مرا ، قسم بهزت تو .

(۵) پس گفتم عاریه بدهید مرا تیغه را شاید من بتراشم با آن غلافی برای شمشیر سفید

اصیل (خودم) .

سئوالات :

اسم چند قسم است ؟ نکره کدام است و معرفه کدام ؟ معارف چند قسم اند ؟ ضمیر چیست ؟ ضمیر متصل کدام است ؟ ضمائر معربند یا مبنی ؟ ضمیر متصل چند قسم است ؟ مرفوع متصل چند لفظ است ؟ کدام ضمیر برای رفع و نصب و جرّ هر سه آمده ؟ کدام ضمائر برای غائب و مخاطب هر دو آمده اند ؟ استتار ضمیر رفع در چند موضع واجب است ؟ مجرور و منصوب متصل چند لفظ دارند ؟ ضمیر منفصل چند قسم و هر قسمی کدام است ؟ ضمیر منفصل آوردن در کجا جایز نیست ؟ در چند موضع فصل و وصل جایز است ؟ کدام ضمیر اخصّ است ؟ کدام ضمیر را باید مقدّم داشت ؟ اگر رتبه دو ضمیر یکی باشد قاعده چیست ؟ اگر یاء متکلم بفعل متصل شود حکمش چیست ؟ اگر بَمِنْ وَعَنْ وَلَدَنْ وَلِيتَ وَقَدْ وَقَطُ متصل شود ؟ اگر يَانَ وَأَنَّ وَلَكِنَّ وَكَانَ متصل شود ؟ در لَعَلَّ چه میگویند .



الْعَلَمُ

إِسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقاً عَلَمُهُ كَجَعْفَرٍ وَ خِرْتَقَا

اسمی که معین کند مسمی را مطلقاً عَلَمُ آن (مسمی) است، مثل جعفر (اسم مردی) و خِرْتَق (اسم زنی).

وَ قَرْنٍ وَ عَدْنٍ وَ لَاحِقٍ وَ شَدَقِمٍ وَ هَيْلَةٍ وَ وَاشِقٍ
و قَرْن (نام قبیله از بنی مراد) و عدن (نام شهری) و لاحق (نام اسبی) و شدقم (نام شتری) و هیله (نام کوسفندی) و واشق (نام سگی).

وَ أَسْمَاءُ أَتَى وَ كُنْيَةٌ وَ لَقَبًا وَ أَخِرْنٌ ذَا إِنْ سِوَاهَا صَحْبًا
و اسم آمده است و کنیه و لقب (آمده است) و مؤخر بدار البتّه این (لقب) را اگر سوای آن (کنیه) را مصاحبت کند.

وَ إِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَاصْفٍ حَتْمًا وَ إِلَّا أَتْبَعَ الَّذِي رَدِفُ
و اگر باشند (اسم و لقب) مفرد پس اضافه بکن و جواباً و إِلَّا تابع بیاور آن چیز را که ردیف شده است.

شرح

علم اسمی است که معین کند مسمی را بدون قید لفظی یا معنوی مثل جعفر خِرْتَق علم اگر مصدر به آب یا اُم باشد کنیه است مثل أَبُو عَبْدِ اللَّهِ اُمّ کَلْنُوم، و اگر بجهت دلالت بر مدح یا ذمّ وضع شده باشد لقب است مثل تَقِيُّ كُرْز و اَلَا اسم است مثل جعفر، هرگاه

(۱) حال از فاعل یُعَيِّنُ.

(۲) حال از فاعل أَتَى

(۳) مفعول مُقَدَّم برای صَحِبَ.

(۴) مفعول مطلق برای فعل محذوف.

اسم و لقب باهم باشند لقب را باید مؤخر داشت پس اگر هر دو مفرد باشند واجب است اضافه اسم بلقب مثل سَعِيدٌ كَرَزٍ .

و اگر هر دو مرکب باشند یا مختلف باشند لقب در اعراب متابعت اسم را میکند (بنابر بدلیت) مثل جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ زَيْنُ الْغَابِذِينَ زَيْنٌ عَلِيًّا زَيْنُ الْغَابِذِينَ مَرَدُّتُ يَبْعِدُ اللَّهُ كَرَزٍ، اگر اسم و کنیه باهم باشند تقدیم و تأخیر هر دو جایز است مثل أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ الْحُسَيْنِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ .

وَمِنْهُ مَنَقُولٌ كَفَضْلٍ وَ اَسَدٌ وَ ذُو اَرْتِجَالٍ كَسُعَادٍ وَ اُدَدٌ

و بعضی از آن (علم) منقولات مثل فضل و اسد و (بعضی از آن) صاحب ارتجال است (مرتجل) مثل سعاد و ادد .

وَ جَمَلَةٌ وَ مَا يَمْزِجُ رَكِبًا ذَا اِنْ يَغْيِرُ وَيَه تَم اعرابا

و (بعضی از آن علم) جمله است و (بعضی از آن) چیزیست که بمزج ترکیب شده است این (مرکب مزجی) اگر بغیر و به تمام شود اعراب داده میشود .

وَ شَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَةِ كَعَبْدِ شَمْسٍ وَ أَبِي قَحَافَةٍ

و شایع است در علمها صاحب اضافه (مرکب اضافی) مثل عبد شمس و ابی قحافه

شرح

علم از حیث اصلش بر دو قسم است: منقول و آن آنست که نقل شده باشد بسوی علمیت بعد از استعمال شدن در معنی دیگر مثل فضل^(۱) اسد^(۲) حارث^(۳) شمس^(۴) یزید^(۵) اِصْمِتَ^(۶)، و مرتجل و آن آنست که وضع شده باشد برای علمیت مثل سعاد و ادد.

(۱) منقول از مصدر .

(۲) از اسم عین .

(۳) از مفعول .

(۴) از فعل ماضی .

(۵) از مضارع .

(۶) از فعل امر .

و نیز علم از حیث لفظ یا مفرد است مثل زَيْدٌ یا مُرَكَّبٌ و آن سه قسم است :
 منادی (جمله) مثل تَابَطَ شَرَاءٌ مزجی مثل بَعْلُكَ اضافی مثل عَبْدُ شَمْسٍ، مُرَكَّبٌ مزجی اگر
 جزء دویمش وَیْه باشد مبنی است مثل سَبَّوْیْه و آلا معرب است مثل حَضَرَمَوْتُ .

وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ عِلْمٌ كَعِلْمِ الْأَشْخَاصِ لَفْظًا وَهُوَ عِلْمٌ

و وضع کرده اند برای بعضی از اجناس علمی که مثل علم اشخاص است لفظاً و
 او (علم جنس) عموم دارد (معنی) .

مِنْ ذَاكَ أَمْ عَرِيطٌ لِلْعَقْرِبِ وَ هَكَذَا تُعَالَةُ لِلتَّعَلَبِ

بعضی از آن (علم جنس) است اَمْ عَرِيطٌ (علم) برای عقرب و هم چنین است
 عَالَةُ (علم) برای روباه .

وَ مِثْلُهُ بَرَّةٌ لِلْمَبَرِّهِ كَذَا فَجَارٌ عِلْمٌ لِلْفَجَرِ

و مثل آن (اَمْ عَرِيطٌ) است بَرَّةٌ (علم) برای نیکوکاری هم چنین است فَجَارٌ
 علم برای بدکاری .

شرح

علم بر دو قسم است علم شخص و علم جنس : علم شخص آنست که دلالت کند بر شخص
 معینی مثل زَيْدٌ . علم جنس آنست که وضع شده باشد برای جنس معینی خواه از
 عیان باشد مثل اَمْ عَرِيطٌ تُعَالَةُ یا از معانی مثل بَرَّةٌ فَجَارٌ^(۲) . علم شخص و جنس در
 لفظ حکمشان یکی است و علم جنس در معنی عموم دارد .

(۱) موقوف بسکون بر لفظه ربیعہ .

(۲) صفة یا حال برای علم .

(۳) مبنی : کسراست .

سئوالات :

عَلَمَ چطور اسمی است ؟ فرق میان اسم و لقب و کنیه را بگوئید . اگر اسم و لقب جمع شوند قاعده چیست ؟ علم از حیث اصلش چند قسم است ؟ تعریف علم منقول و مرتجل را بگوئید . علم از حیث لفظ چند قسم است ؟ علم مرکب چند قسم است ؟ مرکب مزجی معرب است یا مبنی ؟ علم شخص کدام و علم جنس کدام است ؟ فرق علم شخص و علم جنس چیست ؟

اسْمُ الْإِشَارَةِ

بِذَا لِمُفْرَدٍ مُّذَكَّرٍ أَشْرَ بِذِي وَذِهِ تِي تَأَعْلَى الْأُنْثَى أَقْتَصِرُ

بذا بسوی مفرد مذکر اشاره کن بذی و ذه (و) تی (و) تا بر (مفرد) مؤنث اکتفا کن
وَذَانِ تَانِ لِمُثْنَيْنِ الْمُؤَنَّثَيْنِ أَذْكَرُ تُطْعَمُ وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ أَذْكَرُ تُطْعَمُ

و ذان (و) تان برای (اشاره به) تشبیه مرفوعند و در سوای آن (تشبیه مرفوع)
ذین (و) تین را ذکر کن که اطاعت کنی .

وَبِأُولَى أَشْرَ لِيَجْمَعَ مُطْلَقًا وَالْمَدَّ أُولَى وَلَدَى الْبُعْدِ أَنْطَقَا

و بأولی اشاره کن بسوی جمع مطلقاً و مدّ بهتر است و در نزد دوری نطق
بکن البته .

بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهَا وَاللَّامُ إِنْ قَدِّمْتَ هَا مُمْتَنِعَةٌ

- بکاف در حالتی که حرف (خطاب) است بدون لام یا با آن (لام) و لام اگر
مقدم بداری ها (تشبیه) را ممتنع است .

(۱) مجزوم در جواب امر .

(۲) حال از جمع .

(۳) حال از کاف .

وَيْهِنَا أَوْ هَيْنَا أَشِرُّ إِلَى دَانِي الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافِ صِلَا

و یهنا یا هیهنا اشاره کن بسوی نزدیک مکان و بآن (هنا یا هیهنا) کاف را متصل کن البته -

فِي الْبُعْدِ أَوْ بَتَّمْ فَهُ أَوْ هَنَا أَوْ يَهْنَالِكَ أَنْطَقَنَّ أَوْ هِنَا

- در دوری ، یا بَتَّمْ نطق کن یا (به) هَنَا یا یَهْنَالِكَ نطق کن البته یا (به) هِنَا .

شرح

اسم اشاره اسمی است که دلالت کند بر مسمی و اشاره بآن ، اسماء اشاره بیست و سه لفظند (مفرد مذکر) ذَا ذَاءُ ذَاءُهُ (مفرد مؤنث) ذِي ذِيهِ تِي تَا ذِيهِ تِي ذَاتِ (ثنیه مذکر) ذَانِ در حال رفع ذَيْنِ در حال نصب و جرّ (ثنیه مؤنث) ثَانِ يَاتَيْنِ . (جمع مذکر و مؤنث) اُولَا و مَدَا آن (اولاء) بهتر است (برای اشاره مکان نزدیک) هَنَا هَيْنَمَا (برای مکان دور) هُنَالِكَ هَنَا هِنَا هُنْتُ هِنْتُ ثُمَّ . برای اشاره بدور کاف خطاب باین کلمات متصل میکنند: بَا لَام مِثْل ذَلِكَ هُنَالِكَ و بدون لَام مِثْل ذَلِكَ هُنَاكَ ، اگر هاء تنبیه در اول آنها زیاد شود آوردن لَام جایز نیست مِثْل هَذَاكَ هَيْنَاكَ .

سئوالات :

تعریف اسم اشاره چیست ؟ اسماء اشاره چند لفظ و کدامند ؟ برای اشاره بدور قاعده چیست ؟ در چه وقت آوردن لَام جایز نیست .

المَوْصُولُ

مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي الْأُنْثَى الَّتِي^۲ وَ أَيْلَاءُ إِذَا مَا تُنْيَا لَا تُنْبِتِ
موصول اسمها (بعضی از آن) الّذی است (و مفرد) مؤنث الّتی (بعضی از آنست) و یا را هرگاه تشبیه بسته شوند ثابت مگذار -

بَلْ مَا تَلْبِسُ أَوَّلِهِ الْعَلَامَهُ وَ النَّوْنُ^۱ إِنْ تُشَدُّ فَلَا مَلَامَهُ
- بلکه آنچه بعقب در میآید آنرا (یاء) بعقب در آور آنرا علامت (تشبیه) را و نون اگر تشدید بدهی (آنرا) پس نیست ملامتی (بر تو) .

و النَّوْنُ مِنْ ذَيْنِ وَ تَيْنِ شَدِّدَا أَيْضًا وَ تَعْوِضُ بِذَلِكَ قُصْدًا
و نون از ذین و تین تشدید داده شده است نیز ، و عوض آوردن آن قصد شده است .

جَمَعَ الَّذِي الْأَوَّلِي الَّذِينَ مُطْلَقًا وَ بَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطْقًا
جمع الّذی الّأولی است (و) الّذین مطلقا . و بعض ایشان را عرب با واء در حال رفع نطق کرده است .

(۱) مبتداء دوم خبرش محذوف (منه) .

(۲) مبتداء خبرش محذوف (منه) .

(۳) بدل انشی .

(۴) مفعول مقدم لا تثبت .

(۵) مفعول أول محذوف .

(۶) مبتداء

(۷) بفتح و کسر دال

(۸) لَا مَلَامَةَ عَلَيْكَ .

(۹) حال از مرفوع شَدِّدَ .

بِاللَّاتِ وَ اللَّاءِ الَّتِي قَدْ جُمِعَا وَ اللَّاءُ كَالَّذِينَ نَزَرْنَا وَقَعَا
به اللات و اللاء الّتی بتحقیق جمع بسته شده است و اللاء مثل الذین از روی
کمی واقع شده است .

شرح

موصول دو قسم است حرفی و اسمی ، موصول حرفی آنست که باصله اش بتأویل
مصدر برود و آن پنج لفظ است اَنْ اَنَّ لَوْ مَا كَيْ ، موصول اسمی آنست که در افاده
معنی محتاج باشد بجملة صله و آن دو قسم است اول موصولاتی هستند که برای معانی
مختلفه با الفاظ مختلفه استعمال میشوند و آنها پانزده لفظند (مفرد مذکر) الذی (مفرد مؤنث)
الَّتِي (تثنیه مذکر) اللَّذَانِ یا اللَّذَيْنِ (تثنیه مؤنث) اللَّتَانِ یا اللَّتَيْنِ (جمع مذکر)
الَّذِينَ الْأُولَى (جمع مؤنث) اللَّاتِ اللَّائِي اللَّوَاتِ اللَّوَاتِي اللَّاءِ اللَّائِي اللَّوَاءِ اللَّوَاتِي
اللَّائِينَ .

گاهی نون اللَّذَانِ و اللَّتَانِ را تشدید میدهند چنانکه نون ذَانِ و ثَانِ را که از
اسماء اشاره اند نیز تشدید میدهند و این تشدید عوض از یاء و الف محذوفه است .
بعضی از عرب الذّین را در حال رفع بواو میگویند مثل :

نَحْنُ اللَّذَوْنَ صَبَحُوا الصُّبْحَا يَوْمَ النُّحَيْلِ غَارَةً مِلْحَاحًا^(۳)

گاهی اَللّاءَ بمعنی اَلَّذین میآید مثل :

فَمَا آبَاؤُنَا بِأَمْنٍ مِنْهُ عَلَيْنَا اَللّاءُ قَدْ مَهَّدُوا الْحُجُورَا^(۴)

(۱) حال از فاعل وقع .

(۲) حال از فاعل وقع .

(۳) ما آنکسانی هستیم که آمدند وقت صبح در روز نُحَیل بجهت غارت کردنی سخت .

(۴) پس نیستند پدران ما منت دارنده تر بر ما از او ، آنچنان پدرانِی که بتحقیق

گهواره کردند دامن های (خود را برای ما) .

وَمَنْ وَمَا وَآلٌ تَسَاوِي مَا ذُكِرَ وَ هَكَذَا ذُو عِنْدَ طَيِّ قَدْ شَهَرَ
وَمَنْ وَمَا وَآل مساوی می باشند آنچه را که ذکر شد و هم چنین ذُو نزد (قبیله)
طیّی به تحقیق شهرت داده شده است .

وَ كَالَّتِي أَيْضاً لَدَيْهِمْ ذَاتٌ وَ مَوْضِعَ اللَّاتِي أَتَى ذَوَاتُ
و مثل التی است نیز نزد ایشان ذات و (در) جای اللات آمده است ذوات .
وَ مِثْلُ مَا ذَا بَعْدَ مَا اسْتِفْهَامِ أَوْ مَنْ إِذَا تَمَّ تُلَغَّ فِي الْكَلَامِ
و مثل ما است ذاکه بعد از ما استفهام یا مَنْ (استفهام) باشد هرگاه مُلغی کرده
نشود در کلام .

شرح

قسم دویّم موصولاتی اند که برای تمام صیغه ها بیک لفظ می آیند و آن هاشش لفظند
(مَنْ) و آن غالباً برای ذوی العقول می آید مثل و مِنْهُمْ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ (ما) و آن غالباً
برای غیر ذوی العقول می آید مثل وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ (آل) مثل الصَّارِبِ . الْمُتَكْتَبِ
(ذُو) در لغت طّیّ مثل :

فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي وَجَدِّي وَ يَشْرِي ذُو حَفَرْتُ وَ ذُو طَوَيْتُ^(۳)
(ذَا) بعد از ما یا مَنْ استفهام اگر زائده باشد مثل مَاذَا صَنَعْتَ مَنْ ذَا رَأَيْتَ .
(ای) شرح می آید .

تَنْبِيْهُ : بعضی از طایفه طّیّ بجای التی ذات می آورند مثل وَالْكَرَامَةُ^(۴) ذَاتُ

(۱) خبر مقدّم برای ذَا .

(۲) حال از ذَا .

(۳) پس بدرستیکه آب (متنازع فيه) آب پدر من وجدّ من است و چاه من آنچنان

چاهی است که سنگ چیده ام (دور آنرا) .

(۴) و (به) کرامت آنچنانیکه گرامی داشته است شمارا خدا بآن .

اَكْرَمَكُمْ اللهُ بِهِ وَبِجَاىِ اللّٰتِ ذَوَاتِ مِثْلِ :

ذَوَاتُ يَنْهَضْنَ بِقِيَرٍ سَائِقٍ^(۱)

جَمَعْنَهَا مِنْ اَيْنُوْىِ مَّوَارِقِ

عَلَى^۲ صَمِيْرٍ لَّالِقٍ^۳ مُّشْتَمِلَةٍ^۴

وَ كُلُّهَا تَلَزَمُ بَعْدَهَا صَلَـةٌ

و همه آن (موصولات) لازم می باشد بعد از آنها صله ای که بر ضمیر لائق

(مطابق با موصول) مشتمل باشد .

بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفْلٌ^۵

وَ جَمْلَةٌ أَوْ شَبْهُهَا الَّذِي وُصِّلَ

و جمله یا شبه آن (جمله) است آنچه یکی که صله آورده شده است بآن مثل مَنْ

عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفْلٌ .

وَ كَوْنُهَا بِمُعْرَبٍ^۶ الْأَفْعَالِ قَلْ

وَ صِفَةٌ صَرِيحَةٌ^۷ صَلَـةٌ أَلْ

وصفه صریحه (خاصه) است صله آل و بودن آن (صله ال) معرب از فعلها (مضارع)

کم است .

تشریح

بعد از موصول باید صله باشد مطابق با موصول که

آنها عاید نامند، صله باید جمله باشد (ظرف و جهاد و مجرور) مثل مَنْ عِنْدِي
الَّذِي ابْنُهُ كُفْلٌ، صله آل باید صفتی باشد که اسمیت بر آن غالب نشده باشد^(۸) (صفة

(۱) جمع کرده ام آنها را (شترها) که از شتران تندرو هستند آنچنان شترانی که

برمیخیزند (در زیر بار) بدون راننده .

(۲) متعلق بمشتمله .

(۳) نعت برای صله .

(۴) خبر مقدم برای الَّذِي .

(۵) ضامن کرده شده است

(۶) خبر مقدم برای صله .

(۷) متعلق بموصول محذوف

(۸) بخلاف الابطح که اسمیت بر آن غالب شده .

صریحه) مثل الْعَالِمِ وَالْمُحِبُّونَ الْحَسَنُ و گاهی فعل مضارع صلۀ آن واقع میشود مثل:
 مَا أَنتَ بِالْحَكَمِ التَّرَضَى حُكُومَتَهُ وَلَا الْأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ^(۱)
 أَيْ كَمَا وَاعْرَبْتَ مَا^۲ لَمْ تُصَفْ وَصَدُرَ^۳ وَصَلَهَا ضَمِيرُ انْحَذَفَ
 ای مثل ما است و اعراب داده شده است مادام که اضافه نشده باشد و (حال
 اینکه) صدر صلۀ آن ضمیری باشد که حذف شده باشد .

و بَعْضُهُمْ أَعْرَبُ مُطْلَقًا وَ فِي ذَا الْحَذَفِ أَيْ غَيْرُ أَيْ يَقْتَضِي
 و بعض ایشان اعراب داده است (ای را) مطلقا و در این حذف (عاید) ای^۴
 را غیر ای متابعت میکند:-

إِنْ يُسْتَطَلَّ وَصَلُ وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلَّ فَالْحَذَفُ نَزْرٌ وَآبُوا أَنْ يُخْتَزَلَ
 - اگر طولانی یافته شود وصله و اگر طولانی یافته نشود پس آن حذف (عاید) کم است
 و منع کرده اند (از) اینکه حذف شود (عاید) -

إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي يُوَصَّلُ مُكْمِلٍ وَ الْحَذَفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي
 - اگر صالح باشد باقی برای صلۀ کاملی ، و آن حذف (عاید) نزد ایشان بسیار
 (و) آشکار است .

(۱) نیستی تو حکم آنچنانیکه پسندیده شود حکم کردن او و نه صاحب حسب و نه
 صاحب عقل و خصومت با دشمن .

(۲) ظرفیه مصدریه .

(۳) حالیه

(۴) حال از ضمیر مفعول مقدر در أَعْرَبَ

(۵) بضم و فتح عین الفعل .

(۶) متعلق بکثیر یا به الحذف

فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ اُنْتَصَبَ يَفْعَلُ أَوْ وَصَفٍ كَمَنْ تَرْجُو يَهَبُ

در عائد متصل اگر منصوب باشد بفعلی یا وصفی مثل مَنْ تَرْجُو يَهَبُ کسی که امید داری (اورا) عطا میکند .

كَذَاكَ حَذَفُ مَا يَوْصَفُ خُفْضًا كَأَنْتَ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى

همچنین است حذف آنچه چیزی که (عائدی که) بوصفی جر داده شود مثل أَنْتَ قَاضٍ که بعد از امر از قَضَى است .

كَذَا الَّذِي جَرَّ بِمَا الْمُؤْصُولَ جَرَّ كَمَرَّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهُوَ بَرَّ

همچنین است (حذف) آنچه چیزی که (عائدی) که جر داده شده باشد بآن چه موصول را جر داده است مثل مَرَّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهُوَ بَرَّ .

شرح

أَيُّ اگر اضافه شود و عائدش مبتدا و محذوف باشد مبنی بر ضم است مثل ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ عَنْ مَنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَيْبَهُمْ (هو) أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا^(۳) و اگر اضافه شود و عائدش مذکور باشد یا اضافه شده باشد مطلقا خواه عائدش محذوف باشد یا مذکور معربست مثل مَرَرْتُ بِأَيْبِهِمْ هُوَ أَفْضَلُ ، جَائِنِي آي هُوَ أَفْضَلُ رَأَيْتُ آيَاءَ (هُوَ) أَفْضَلُ .

و بعضی از عرب آي را در تمام حالات اعراب میدهند . عائد باقی موصولات هم حذف میشود بشرط اینکه بعد از حذف آن صله طولانی باشد^(۴) مثل هُوَ الَّذِي (هُوَ) فِي السَّمَاءِ إِلَهُ وَ فِي الْأَرْضِ إِلَهُ و اگر صله طولانی نباشد حذف عائد کم است مثل :

(۱) متعلق بکثیر یا الحذف .

(۲) متعلق بمحذوف نعت برای أَنْتَ قَاضٍ .

(۳) پس هر آینه جدا میکنیم البته البته از هر گروهی هر يك ایشان را که (او)

سخت تر است از حیثیت سرکشی بر خدا .

(۴) یعنی دو کلمه یا بیشتر باشد .

مَنْ يَنْعَنْ بِالْحَمْدِ لَا يَنْطِقُ بِمَا (هُوَ) سَفَهُ وَلَا يَحْدُ عَنْ سَبِيلِ الْحِلْمِ وَالْكَرَمِ (۱)

اگر بعد از حذف عائد ما بقی صالح باشد برای صله کامله بودن حذف عائد جائز نیست مثل جَائِئِي الَّذِي هُوَ أَبُوهُ فَاضِلٌ (۲) . در سه موضع حذف عائد بسیار است :

اول هرگاه منصوب باشد بفعلی مثل مَنْ تَرَجُّوْهُ (ه) يَهَبُ . یا بوصفی مثل :

مَا لِلَّهِ مُؤَلِّكَ (ه) فَضْلٌ فَاحْمَدُهُ بِهِ فَمَا لَدِي غَيْرُهُ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرٌ (۳)

دوم هرگاه مجرور بوصفی باشد مثل اقْضِ مَا اَنْتَ قَاضٍ (قاضیه) .

سیم هرگاه مجرور باشد بهمان حرفی که موصول را جر داده است مثل مَرَرْتُ بِالَّذِي مَرَرْتُ (به) فَهُوَ بَرٌّ .

سئالات :

موصول چند قسم است ؟ موصول حرفی کدام و چند لفظ است ؟ موصول اسمی کدام و چند قسم است ؟ قسم اول کدام و چند لفظ است ؟ آیا نون اللذان و اللتان تشدید داده میشود ؟ آیا الذین در حال رفع اللذون گفته میشود ؟ اللاء بجه معنی میآید ؟ قسم دوم کدام و چند لفظ است ! طایفه طی بجای التی و اللات چه میگویند ؟ بعد از موصول چه لازم است ؟ در صله باید چه باشد ؟ خود صله باید چه باشد ؟ صله آل چیست ؟ حکم ای را مفصلاً بگوئید ؟ عاید صله حذف میشود یا نه ؟ در کجا حذف عاید جائز نیست ؟ در چند موضع حذف عائد بسیار است ؟

(۱) کسی که همت گماشته میشود بستایش کردن (او) نطق نمیکند بآنچه (آن) بیهوده است و منحرف نمیشود از طریقه حوصله و بخشش .

(۲) جائز نیست بگوئیم جَائِئِي الَّذِي أَبُوهُ فَاضِلٌ زیرا حذف عائد معلوم نمیشود .

(۳) آنچه خدا عطا کننده است بنو (آنرا) نعمتی است پس حمد کن البته او را بآن

(نعمت) پس نیست نزد غیر او نفعی و نه ضرری .

الْمُعَرَّفُ بِأَدَاةِ التَّعْرِيفِ (الْ)

أَلْ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ أَوْ التَّلَامُ فَقَطْ^۱ فَنَمَطٌ عَرَفْتُ^۲ قُلْ فِيهِ النَّمَطُ

ال حرف تعریف باشد یا لام پس پس ، پس نمط (اگر) معرفه بکنی (آنرا) بگو در آن النمط (روپوش کجاوه) .

وَقَدْ تَزَادَ^۳ لَازِمًا كَاللَّاتِ وَالْآنَ وَالَّذِينَ ثُمَّ اللَّاتِي

و گاهی زائده واقع میشود (زائده شدنی) لازم مثل اللات و الآن و الذین پس اللاتی .

وَلِاضْطِرَارٍ^۴ كَبَنَاتِ الْأَوْبَرِ كَذَا وَطِبْتَ النَّفْسُ يَاقِيْسُ السَّرِيِّ

و (زائده میشود) بجهت اضطرار مثل بنات الأوبر هم چنین است . و طبت النفس یا قیس السری (و خوشدل شدی ای قیس شریف) .

وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلًا لِلْمَحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقْلًا

و بعض علمها (ال) بر آن داخل شده است بجهت ملاحظه آنجیزیکه بتحقیق از آن نقل شده بوده است (آن علم) .

كَالْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالنُّعْمَانِ فَذِكْرُ ذَا وَ حَذْفُهُ سِيَانِ

مثل الفضل و الحارث و النعمان پس ذکر این (ال) و حذفش مساویند (در تعریف و عدم تعریف) .

(۱) فا برای تزیین لفظ است .

(۲) فعل شرط برای (ان) محذوفه .

(۳) نعت برای مصدر محذوف تقدیرش زیداً لازماً . . .

(۴) متعلق به تزداد

(۵) خبر مقدم برای قول محذوف تقدیرش كذا قولك وطبت الخ .

(۶) تمییز

شرح

مَعْرُوفٌ بال نکره ایست که بواسطهٔ ال معرفه شده باشد مثل الرجل ، اختلاف کرده اند در این که آیا ال مجموعاً حرف تعریف است یا لام و قول دوم اصح است .
 ال چهار قسم است (معرفه زائده) (موصوله) (عوض از ضمیر) (ال معرفه)
 اگر مدخولش معهود باشد ذهناً یا ذکرأ یا حضوراً عهدیه است مثل : أَرَأَيْتَ الرَّجُلَ
 اشْتَرَيْتُ كِتَاباً فَبِعْتُ الْكِتَابَ ، الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ . و الا جنسیه است .
 ال جنسیه اگر بمعنی کلّ باشد حقیقه برای شمول افراد جنس است مثل إِنَّ
 الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ و اگر بمعنی کلّ باشد مجازاً برای شمول صفات جنس است مثل أَأَنْتَ
 الرَّجُلُ عَلِمًا و اگر بمعنی کلّ نباشد برای بیان حقیقت جنس است مثل وَمِنْ الْمَاءِ كُلُّ
 شَيْءٍ حَيٍّ .

(ال زائده) (غیر معرفه) دو قسم است لازمه و غیر لازمه لازمه آنست که از مدخولش
 منفک نشود مثل آیات (۱) الْآلِ ، الذِّینَ ، اللَّاتِی غیر لازمه آنست که بجهت اضطراب زیاد
 شده باشد مثل :

وَلَقَدْ جَعَلْنَاكَ أَكْمَلُوا وَعَاقِلًا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْتَرِ (۲)
 و مثل :

رَأَيْتَكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا صَدَدْتَ وَطَيْتَ النَّفْسَ بِأَقْبَسِ عَنْ عَمْرٍو (۳)
 یا بر اعلام منقوله داخل شود مثل أَلْفُضْلُ الْخَارِطِ التُّعْمَانُ .

موصوله آنست که بر صفة صریحه داخل شود چنانکه گذشت ، عوض از ضمیر

(۱) اسم بُنَى بود در مکه .

(۲) و هر آینه بتحقیق چیدم ترا (برای تو) کماثها و عسقلها را و هر آینه بتحقیق
 نمی کردم ترا از (چیدن) بنات اوبر .

(۳) دیدم ترا چون شناختی امیان ما را اعراض کردی و خوش دل هستی ای قیس
 از (کشته شدن) عمرو

آنست که جایز باشد حذف آن و آوردن ضمیری عوض آن در آخر کلمه مثل **إِنَّ الْجَنَّةَ مِنَ الْمَأْوَى (مَأْوِيَكُمْ)** .

(تنبيه) الف و لام (الله) را تعظیم نامند .

وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا بِالْغَلْبَةِ مُضَافٌ أَوْ مَصْحُوبٌ أَلْ كَالْعَقَبَةِ

و گاهی میگرد علم بغلبه (اسم) مضاف یا مصحوب ال مثل **الْعَقَبَةِ** .

وَحَذَفُ أَلْ ذِي^۲ إِنْ تَنَادَ أَوْ تَضَفَّ أَوْجِبَ وَ فِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَذِفُ

و حذف ال این (ال) را اگر ندا کنی یا اضافه کنی واجب بدان و در غیر آن دو (موضع) گاهی حذف میشود .

شرح

علم بغلبه معرف باضافه یا معرف بال است که استعمال آن در يك فرد از افرادش مشهور شده باشد مثل **إِبْنُ عَبَّاسٍ الْمَدِينَةُ** مصحوب ال اگر اضافه شود یا منادی شود الف و لامش حذف میشود مثل **مَدِينَةُ الرَّسُولِ**، یا مدینه مو گاهی در غیر این دو موضع حذف میشود مثل **هَذَا عَيْشُكَ طَالِعًا** .

سئالات :

معرف بال کدام است ؟ ال حرف تعریف است یا لام ؟

اقسام ال را مفصلاً بگوئید ! ال تعظیم کدام است ؟ علم بغلبه چیست ؟ آیا الف

و لام علم به غلبه مصحوب ال حذف میشود .

(۱) متعلق یصير .

(۲) مفعول أَوْجِبَ .

(۳) نعت برای ال .

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

مُبْتَدَأٌ زَيْدٌ وَ عَائِذُ خَبَرٌ إِنَّ قُلْتَ زَيْدٌ عَائِذٌ مِّنْ اَعْتَدَر

مبتدا است زید و عائد خبر است اگر بگوئی زید عائد من اعتذر (زید عذر - پذیرنده است کسیرا که عذرخواهی کند) .

وَّ اَوَّلُ مُبْتَدَأٌ وَ الثَّانِي فَاعِلٌ اَغْنَىٰ فِي اَسَارٍ ذَانِ

و اولی مبتدا است و دومی فاعلی است که بی نیاز کرده است (از خبر) در اسارِ ذانِ (آیا در شب دوندانند آندو) .

وَقَيْنٌ وَ كَاسِتِفَهَامِ التَّقَىٰ وَقَدْ يَجُوزُ فَحَوْ فَاِزُّ اُولُو الرِّشْدِ

و قیاس کن (بر آن) ، و مثل استفهام است نفی و گاهی جایز میشود مثل فائزُ اُولُو الرِّشْدِ (رستگارانند صاحبان هدایت) .

وَالثَّانِ مُبْتَدَأٌ وَ ذَا الْوَصْفِ خَبَرٌ اِنْ فِي سَوَى ٢ الْاِفْرَادِ طَبَقًا ١ اِسْتَقَرَّ

و دومی مبتدا است و آن وصف خبر است اگر در سواى مفرد بودن در حالتی که مطابق است (برای ما بعدش) قرار بگیرد .

وَرَفَعُوا مُبْتَدَأٌ بِالْاِبْتِدَاءِ كَذَلِكَ رَفَعَ خَبَرٌ بِالْمُبْتَدَأِ

و رفع دادند مبتدا را بابتداء ، همچنین است رفع دادن خبر بمبتدا .

(۱) خبر مقدم برای زید.

(۲) متعلق باستقر.

(۳) حال از فاعل استقر.

(۴) خبر مقدم برای رفع.

(۵) متعلق برفع.

شرح

اسماء مرفوعه چهاراند : اول و دوم از آنها مبتدا و خبر است . مبتدا دو قسم است اسمی و وصفی : مبتدای اسمی اسمی است مجرد از عوامل لفظیه که مسند الیه باشد مثل زَيْدٌ در زَيْدٌ غَائِظٌ . مبتدای وصفی صفتی است معتمد بر حرف نفی یا استفهام که رفع بدهد باسم ظاهری بنا بر فاعلیت یا نیابت از فاعل مثل اَسَارِیْ ذَانِ، مَا مَصْرُوبٌ هُوَ، و جایز است که بعد از حرف نفی یا استفهام نباشد مثل فَاثِرٌ أَوَّلُ الرَّشِدِ .

اگر صفة و ما بعدش هر دو تشبیه یا جمع باشند صفة خبر مقدم است و ما بعدش مبتدای مؤخر مثل أَقَاتِمَانِ الزَّيْدَانِ، مَا مَصْرُوبٌ زَيْدُونَ ، و اگر مختلف باشند اولی مبتدا است و دومی فاعل یا نائب فاعل که در جای خبر قرار گرفته مثل أَقَاتِمُ الزَّيْدَانِ، مَا مَصْرُوبُ الزَّيْدُونَ و اگر هر دو مفرد باشند هر دو وجه جائز است مثل هَلْ فَاثِرٌ زَيْدٌ مَا مَصْرُوبٌ عَمْرُو .

رافع مبتدا عامل معنویست (ابتدا) و رافع خبر مبتدا است .

وَالْخَبَرُ الْجَزْءُ الْمَتَمُّ الْفَائِدَةُ كَاللَّهِ بَرٌّ وَ الْآيَادِي شَاهِدَةٌ

و خبر جزئیست که تمام کننده باشد فائده (کلام) را مثل اَللَّهُ بَرٌّ (خدامهربان است) و الْآيَادِي شَاهِدَةٌ (و نعمتیار گاهند) .

وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَةً حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سَبَقَتْ لَهُ

و مفرد میآید و میآید جمله که در بر دارنده است معنی آنچه پیش از آن را که کشیده شده است بسوی آن (مبتدا) .

وَأِنْ تَكُنْ آيَاهُ مَعْنَى أَكْتَفَى بِهَا: كَنْطَقِي: اللَّهُ حَسْبِي وَ كَفَى

و اگر باشد (جمله) آن (مبتدا) در معنی اَكْتَفَى میکند بآن مثل نطقی الله حَسْبِي وَ كَفَى (نطق من، الله حَسْبِي وَ كَفَى، است) .

(۱) حال از فاعل یا تئ

(۲) نعت بر ای جمله

(۳) منصوب از ع خافض .

وَالْمُعْرَدُ الْجَامِدُ فَارِعٌ وَإِنْ يُشْتَقَّ فَهُوَ دُوْ صَمِيرٍ مُسْتَكِينٌ

و خبر مفرد جامد خالی است (از ضمیر) و اگر مشتق باشد پس آن صاحب

ضمیر مستتر است .

وَأَبْرَزُهُ مُطْلَقًا حَيْثُ ٢ تَلَا مَا كَيْسَ مَعْنَاهُ ٣ لَهُ ٤ مُحَصَّلًا

و ظاهر بیاور البته آن (ضمیر) را جائی که بعقب در آید آنچنان مبتدائی را

که نباشد معنیش برای آن (مبتدا) حاصل شده .

شرح

خبر آن جزء عمدۀ کلام است که فایده کلام بآن تمام میشود ، مثل بَرُّ و شاهدهٔ از الله بَرُّ و الْأَيَادِي شَاهِدَةٌ ، خبر یا مفرد است یا جمله یا شبه جمله (ظرف و جار و مجرور) خبر مفرد اگر جامد باشد از ضمیر خالیست مثل زَيْدٌ أَسَدٌ و اگر مشتق باشد در آن ضمیر مستتر است راجع بمبتدا مثل زَيْدٌ شُجَاعٌ (هو) ، اگر مفرد مشتق بعد از مبتدائی واقع شود و خبر آن مبتدا باشد اما معنیش برای آن مبتدا نباشد ضمیر را ظاهر میآورند مطلقاً خواه اشتباه بشود در صورت ظاهر نیاوردن مثل زَيْدٌ عَمْرُو ضَارِبُهُ ٤ با اشتباه نشود مثل زَيْدٌ هِنْدٌ ضَارِبُهَا هُوَ .

خبر جمله باید مشتمل باشد بر معنی مبتدا باین قسم که در آن ضمیری باشد راجع بمبتدا ظاهر مثل زَيْدٌ أَبَوْهَ قَائِمٌ یا مقدراً مثل أَلَسَلِ مَنَوَانِ (مِنْهُ) بِدِرْهَمِ یا در آن اسم اشاره باشد که اشاره بمبتدا کند مثل: لِإِنْسِ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ یا لفظ مبتدا در آن مکرر شده باشد مثل الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ یا در آن عمومی باشد که مبتدا در تحت

(١) حال از مفعول أَبْرَزَهُ .

(٢) متعلق بِأَبْرَزَهُ .

(٣) متعلق بِمُحَصَّلًا .

(٤) ضارب بعد از عمرو واقع شده و خبر آنست اما معنی آن که ضرب باشد برای

عمرو نیست بلکه برای زید است زیرا زنده زید است نه عمرو .

آن عموم واقع شود مثل إِنْ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا
اگر جمله خبریه در معنی نفس مبتدا باشد از رابط مستغنی است مثل نَطَقَ: اللَّهُ حَسْبِي
وَ كَفَى قَوْلِي: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

وَ أَخْبِرُوا بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ نَاوِبِينَ مَعْنَى كَائِنٍ أَوْ اسْتَقَرَّ
و خبر آورده اند بظرف یا بحرف جرّ (و مجرورش) در حالیکه نیت گیرنده اند
معنی کائن یا استقرّ را .

وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرًا عَنْ جُثَّةٍ وَإِنْ يُفَدٍ فَأَخْبِرَا
و نمیشود اسم زمان خبر از جُثَّة (اسم عین) و اگر فایده بدهد پس خبر بیاور
البته .

وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكِرَةِ مَا لَمْ يُفَدِ كَعِنْدَ زَيْدٍ يَمْرُؤَ
و جایز نمی باشد ابتدا بنکره مادام که فایده ندهد مثل عِنْدَ زَيْدٍ نَجْرَةٌ (نزد
زید است بملکی) .

وَهَلْ قَتَى فِیْكُمْ فَمَا خِلَ لَنَا وَ رَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا
و آیا جوانی در میان شما هست ؟ پس نیست دوستی برای ما . و مردی که از کربانان
است نزد ما است .

وَ رَغْبَةً فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ وَ عَمَلٌ رَیْرٌ یَزِينُ وَ لَيْقَسَ مَا لَمْ يُقَلَّ
و رغبت کردن در (عمل) خیر خوب است . و عمل نیک زینت میدهد . و باید
قیاس کرده شود آنچه گفته نشده (بر آنچه گفته شده) .

شرح

خبر ظرف یا جارّ و مجرور (شبه جمله) باید متعلّق بمحذوف (کائن یا استقرّ)
باشد مثل زَيْدٌ (کائن) عِنْدِي وَ عَمْرُو (استقرّ) فِي الدَّارِ . ظرف زمان خبر از اسم ذات
واقع نمیشود مگر در صورتیکه فائده داشته باشد مثل اینکه مبتدا عام باشد و زمان

خاصّ مثل نَحْنُ فِي شَهْرٍ كَذَا یا مبتدا مثل اسم معنی باشد در وقوع در وقتی دون وقتی مثل الْوَرْدُ فِي آيَارٍ . ابتداء بنکره جایز نیست مگر در وقتی که فائده داشته باشد :

و مواضع فائده بسیار است بعضی از آنها ذکر میشود: اول هرگاه خبر ظرف یا جارّ و مجرور و مقدم بر مبتدا باشد مثل عِنْدَ زَيْدٍ نَمْرَةٌ ، فِي الدَّارِ رَجُلٌ دَوْمٌ هرگاه مبتدا بعد از حرف استفهام باشد مثل هَلْ قَتَلْتُ فِيكُمْ ؟ سَيِّمٌ هرگاه بعد از حرف نفی باشد مثل مَا جَلُّ لَنَا . چهارم هرگاه موصوف باشد بصفی ظاهره مثل رَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا ، یا مقدّمه مثل شَرٌّ (عَظِيمٌ) أَهَرُّ ذَانَابٍ ^(۱) پنجم هرگاه عامل در ما بعدش باشد مثل رَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ ششم هرگاه اضافه شده باشد مثل عَمَلٌ بِرٍّ يَزِينُ هَقْمٌ هرگاه شرط باشد مثل مَنْ يَقُمْ أَقْمَ مَعَهُ هَاشِمٌ هرگاه جواب سؤال باشد مثل رَجُلٌ در جواب مَنْ عِنْدَكَ نَهْمٌ هرگاه عامّ باشد مثل كُلُّ يَمُوتُ دَهْمٌ هرگاه دعا باشد مثل سَلَامٌ عَلَيْكَ ، وَيُلْكَ يازدهم هرگاه بعد از اِذای فجائیّه باشد مثل خَرَجْتُ فَإِذَا رَجُلٌ بِالْبَابِ ، دوازدهم هرگاه بعد از واو حالیه باشد مثل رَأَيْتُكَ وَ رَجُلٌ عِنْدَكَ سیزدهم هرگاه برای تعجب باشد مثل مَا أَحْسَنَ زَيْدًا چهاردهم هرگاه نعت برای محذوفی باشد مثل (رَجُلٌ) مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ كَافِرٍ .

و الْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَ ۱ و جَوِّزُوا التَّقْدِيمَ إِذَا لَاضَرَّ ۲

و اصل در خبرها اینست که مؤخر داشته شوند (از مبتدا) و جایز دانسته اند مقدم داشتن (خبر) را وقتی که نباشد ضرری .

فَأَمْنَعُهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْءَانِ عُرْفًا وَ نَكَرًا عَلَامَتِي بَيَانٍ

بس منع کن آن (تقدیم خبر) را وقتی که مساوی باشند دو جزو از حیث معرفه و نکره بودن در حالتی که معدوم کننده قرینه باشند .

كَذَا ۳ إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ خَبْرًا أَوْ قَصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْهَصَرًّا ۴

همچنین هرگاه فعل باشد خبر یا قصد شود استعمال آن (خبر) محصور (فیه)

(۱) شَرِّ بزرگی مبتدا آورده است صاحب نیش را . (۲) وَاقِعٌ .

(۳) متعلق بِأَمْنَعُهُ محذوف . (۴) بفتح صاد تقدیرش منحصرّاً فیه

أَوْ كَانَ مُسْنَدًا لِذِي لَامٍ ابْتِدَاءً أَوْ لَا زِمَ الصَّدْرِ كَمَنْ لِي مُنْجِدًا

یا باشد نسبت داده شده بسوی (مبتدای) صاحب لام ابتدا یا (مبتدای) لازم -
الصدر، مثل مَنْ لِي مُنْجِدًا .

شرح

اصل در مبتدا تقدیم است و اصل در خبر تأخیر، و عکس هم جایز است، اگر مانعی نباشد مثل: غَايِرُ زَيْدٌ، در پنج موضع تقدیم مبتدا واجب است (اول) هرگاه مبتدا و خبر هر دو معرفه یا نکره باشند و قرینه هم برای شناختن مبتدا از خبر نباشد مثل زَيْدٌ صَدِيقُكَ، أَفْضَلُ مِنِّي أَفْضَلُ مِنْكَ. دوم هرگاه خبر فعل باشد مثل زَيْدٌ قَامَ، سَمِعَ هرگاه خبر محصور فیه باشد مثل: مَا زَيْدٌ إِلَّا شَاعِرٌ، إِنَّمَا زَيْدٌ شَاعِرٌ، چهارم هرگاه در اول مبتدا، لام ابتدا باشد مثل لَزَيْدٌ فَأَنْتُمْ. پنجم هرگاه مبتدا لازم الصدر باشد مثل مَنْ لِي مُنْجِدًا ؟

وَنَحْوُ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطَرٌ مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرِ
و مثل عندی درهم. ولی وطر (حاجت) واجب دانسته شده است در آن مقدم شدن خبر.

كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ وَمَا بِهِ عَنْهُ مُبِينًا يُخْبِرُ
همچنین هرگاه عود کند بر (جزء) آن خبر ضمیری از آنچنان مبتدائی که بآن (خبر) از آن (مبتدا) در حالی که آشکار است خبر داده میشود.

(۱) نمت برای مبتداه محذوف .

(۲) یاری کننده .

(۳) خبر و تقدّم نائب فاعلش، یا خبر مقدم برای تقدّم و جمله خبر مبتدا .

(۴) متعلق بیلزم محذوف

(۵) حال از . بر در و به .

كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّصْدِيقَ كَأَيِّنَ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيراً

همچنین هرگاه سزاوار باشد تصدیق را مثل: این مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيراً (که جاست کسی که دانستم او را یاری کننده) ؟

وَ خَبَرَ الْمَحْصُورِ قَدِمْ أَبَدًا كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَ

و خبر (مبتدای) محصور را مقدم بدانیم همیشه مثل ما لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَ (نیست برای ما مگر متابعت کردن احمد) .

شرح

در چهار موضع تقدیم خبر واجبست: اول هرگاه مبتدا مکرر و خبر شبه جمله باشد مثل عِنْدِي دِرْهَمٌ، لِي وَطَرٌ. دوم هرگاه در مبتدا ضمیری باشد راجع بملا بس (جزء) خبر مثل: فِي الدَّارِ صَاحِبُهَا سَبَمٌ هرگاه خبر لازم الصدر باشد مثل: أَيْنَ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيراً چهارم هرگاه مبتدا محصور فیه باشد مثل ما لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَ إِنَّمَا شَاعِرٌ زَيْدٌ .

وَ حَذَفُ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ كَمَا تَقُولُ زَيْدٌ بَعْدَ مَنْ عِنْدَكَ كَمَا

و حذف آنچه دانسته میشود جایز است، هم چنانکه میگوئی: زَيْدٌ. بعد از: مَنْ عِنْدَكَ كَمَا ؟

وَفِي جَوَابِ كَيْفَ زَيْدٌ قُلْ دَنِفٌ فزَيْدٌ اسْتَفْنَى عَنْهُ إِذْ عَرِفَ

و در جواب کیف زید بگو دَنِفٌ. پس زید بی نیازی شده است از آن (زید) زیرا که شناخته شده است .

شرح

حذف هریک از مبتدا و خبر اگر قرینه دلالت بر وجود آنها کند جایز است حذف مبتدا مثل زَيْدٌ دَنِفٌ در جواب كَيْفَ زَيْدٌ، حذف خبر مثل زَيْدٌ (عِنْدَكَ) در جواب مَنْ عِنْدَكَ كَمَا .

وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذَفُ الْخَبَرِ حَتْمٌ وَفِي نَصِ يَمِينٍ ذَا اسْتَقَرَّ

و بعد از لولا (در غالب) حذف خبر واجب است و در صریح قسم آن (حذف خبر) قرار گرفته است.

وَبَعْدَ ۳ وَاوِ عَيَّنْتَ مَفْهُومَ مَعِ كَمِثْلٍ ۴ كُلِّ صَانِعٍ وَ مَا صَنَعَ

و بعد از وای که معین کند معنی مَع را، مثل كُلِّ صَانِعٍ وَ مَا صَنَعَ: هر صنعت - گری با آنچه ساخته است (نزدیکند).

وَقَبْلَ خَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرًا عَنِ الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أُضْمِرَا

و پیش از خالی که واقع نشود خبر از (مبتدای) آنچه خبرش به تحقیق تقدیر گرفته شده است.

كَضَرَبِي الْعَبْدَ مُسَيِّئًا وَ أَنْتُمْ تَبَيَّنِي الْحَقَّ مَنُوطًا بِالْحِكْمِ

مثل ضَرَبِي الْعَبْدَ مُسَيِّئًا و (مثل) أَنْتُمْ تَبَيَّنِي الْحَقَّ مَنُوطًا بِالْحِكْمِ (کامل تر ظاهر کردن من حق را در حالتی است که مربوط باشد بحکمتها)

وَ أَخْبَرُوا بِأَثْنَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرٍ عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَاءٌ شُعْرًا

و خبر آورده اند بدو (خبر) یا به بیشتر از يك (مبتدا) مثل هُمْ سَرَاءٌ شُعْرًا (ایشان شریفان (و) شاعرانند)

(۱) متعلق بحذف یا حَتْمٌ

(۲) منصوب بنزع خافض

(۳) متعلق باستقر محذوف

(۴) کاف زائده است

(۵) نعت برای محذوف

(۶) بکسر حاو فتح کاف جمع حکمة

(۷) بفتح سین جمع سَرَى بهمنی شریف یا اسم جمع زیرا فمیل بروزن فملة جمع بسته

شرح

حذف خبر در چهار موضع واجبست (اول) هرگاه مبتدا بعد از قسم غالب^(۱) لولای امتناعیه (که دلالت میکند بر امتناع جواب بمجرّد وجود مبتدا) واقع شود مثل لَوْلَا عَلِيٌّ (مَوْجُودٌ) لَهْلَكَ عُمَرُ (دویم) هرگاه مبتدا صریح قسم باشد مثل لَعْمُرُكَ (قَسَمِي) لَا فَعَلَنْ (سِیم) هرگاه بعد از واو مع باشد مثل كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ (مقروان).

چهارم هرگاه مبتدا مصدر یا مضاف بمصدر باشد و پیش از حالی باشد که صلاحیت برای خبر شدن نداشته باشد، مثل صَرَرَبِي الْعَبْدُ (حَاصِلٌ إِذَا كَانَ) مُسِيئًا وَمِثْلَ أَنْتُمْ تَبَيَّنَتِ الْحَقُّ (حَاصِلٌ إِذَا كَانَ) مَنُوطًا بِالْحِكْمِ.

(تنبیه) در چهار موضع حذف مبتدا واجب است: اول هرگاه خبرش نعت مقطوع باشد مثل مَرَرْتُ بِرَبِيْدٍ (هُوَ) الْكَرِيمُ. دویم هرگاه خبرش مخصوص نِعْمَ باشد مثل نِعْمَ الرَّجُلُ (هُوَ) زَيْدٌ، سِیم هرگاه مصدری باشد بدل از فعل مثل (صَبْرِي) صَبْرٌ جَمِيْلٌ، چهارم هرگاه صریح قسم باشد مثل فِي زِمَّتِي (يَمِينٌ) لَا فَعَلَنْ.

(تنبیه) جایز است برای يك مبتدا دو خبر یا بیشتر بیاورند مثل هُمْ سَرَاهُ شُعْرَاءٌ، زَيْدٌ غَالِمٌ كَاتِبٌ شَاعِرٌ.

سئالات:

اسماء مرفوعه چندند؟ اول و دوّم از آنها کدامند؟ مبتدا چند قسم است؟ مبتدای اسمی چطور اسمی است؟ مبتدای وصفی کدام است؟ اگر صفة و مابعدش هر دو تنبیه یا جمع باشند ترکیبشان چیست؟ اگر مختلف باشند چه طور است؟ اگر هر دو مفرد باشند چطور؟ رافع مبتدا و خبر چیست؟ تعریف خبر را بگوئید! خبر چند قسم است؟ احکام خبر مفرد را بگوئید، شرط خبر جمله چیست؟ در چه وقت خبر جمله از رابط مستغنی میشود؟ خبر شبه جمله متعلق به چیست؟

(۱) قسم غیر غالب لولای امتناعیه آنست که دلالت کند بر امتناع جواب بجهت نسبت خبر بسوی مبتدا مثل لَوْلَا أَخُوكَ قَائِمٌ لَجَلَسْتُ.

آیا ظرف زمان خبر از اسم عین واقع میشود ؟ در چند موضع ابتدا بنکره جایز است ؟ اصل در مبتدا و خبر چیست ؟ در چند موضع تقدیم مبتدا واجبست ؟ تقدیم خبر در چند موضع واجبست ؟ آیا حذف مبتدا و خبر جایز است ؟ در چند موضع حذف خبر واجبست ؟ در چند موضع حذف مبتدا واجبست ؟ میتوان برای يك مبتدا بیشتر از يك خبر آورد ؟

كَانَ وَ أَخَوَاتُهَا (الْأَفْعَالُ النَّاْقِصَةُ)

تَرَفُّعُ كَانَ الْمُتَبَدِّلُ اسْمًا وَ الْخَبَرُ تَنَصُّبُهُ كَانَ سَيِّدًا عُمَرُ
رفع میدهد کان مبتدا را در حالتی که اسم است و خبر را نصب میدهد آن (خبر) را مثل: کان سیداً عُمَرُ .

كَانَ ظِلٌّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا أَمْسَى وَ صَارَ كَيْسَ زَالٌ بَرَخَا
مثل کان است ظلّ (و) بات (و) اضحی (و) اصبح (و) امسی (و) صار (و) لیس (و) زال (و) برح

فَتَى وَ أَنْفَكَ وَ هَذِي الْأَرْبَعَةُ يُشَبِّهُ نَفِي أَوْ لِنَفِي مُتَّبِعُهُ
(و) فتی و انفک و این چهار برای شبه نفی یا برای نفی بهقب در آینده اند .
وَ مِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا يَمَّا كَأَعْطَى مَا دُمْتُ مُصِيبًا دَرَهْمًا
و مثل کان است دام در حالتی که مسبوق باشد به ما مثل أعطی ما دُمْتُ مُصِيبًا دَرَهْمًا

(عطا کن مادام که هستی بر صواب در همی را)
وَ غَيْرُ مَاضٍ مِثْلُهُ قَدْ عَمِلَا إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِ مِنْهُ اسْتَعْمِلَا
و غیر ماضی مثل آن (ماضی) بتحقیق عمل کرده است اگر غیر ماضی از آن (ماضی) استعمال شده باشد

شرح

نواسخ مبتدا و خبر شش اند : اول افعال ناقصه و آنها داخل میشوند بر مبتدأ و خبر ، مبتدا را رفع میدهند بنا بر اسمیت و خبر را نصب میدهند بنا بر خبریت مثل کَانَ اللهُ شَاكِرًا عَلِيمًا ، افعال ناقصه بسیارند اشهر آنها سیزده لفظ است کَانَ (بود ، شد) ظَلَّ (روز بشب آورد) بَاتَ (شب بروز آورد) أَضْحَى (ظهر کرد) أَصْبَحَ (صبح کرد) أَمْسَى (شام کرد) طَارَ (گردید) لَيْسَ (نیست) زَالَ و بَرَحَ و فُتِيَ و انْفَكَ (زائل شد) دَامَ (دائم شد) .

شرط زَالَ و بَرَحَ و فُتِيَ و انْفَكَ اینست که بعد از نفی یا شبه نفی (نهی و دعا) باشند مثل مَا زَالَ زَيْدٌ حَكِيمًا لَنْ يَبْرَحَ عَمْرٌو حَكِيمًا لَا تَزَلْ قَائِمًا (ثابت باش ایستنده) شرط دَامَ اینست که بعد از ماء مصدریه ظرفیه باشد مثل أَعْطَى مَا دُمْتُ مُصِيبًا دَرَهَمًا . عمل غیر ماضی از این افعال (اگر استعمال شده باشد) مثل عمل ماضی است مثل لَمْ أَكْ بِعَيًّا ، قُلْ كُونُوا حِجَارَةً

و فِي جَمِيعِهَا تَوْسُطُ الْخَبَرِ أَجْزَى وَ كُلُّ سَبْقِهِ دَامَ حَظَرٌ و در همه آن (افعال ناقصه) متوسط شدن خبر را جائز بدان و همه (نَحَاة) تقدّم آن (خبر) را بر دَامَ منع کرده اند .

كَذَاكَ سَبَقُ خَبَرٍ مَا النَّافِيَةِ فَجِيءَ بِهَا مَتْلُوءَةً لَا ثَالِيَةَ همچنین است تقدّم خبر بر ماء نافیة پس بیاور آن (ماء نافیة) را بعقب درآمده شده نه بعقب درآینده .

و مَنَعَ سَبْقِ خَبَرٍ لَيْسَ أَصْطَفَى وَ ذُو تَمَامٍ مَا يَرْفَعُ يَكْتَفِي و منع مقدم شدن خبر بر لیس اختیار کرده شده است و صاحب تمام آنچه زیست که بمرفوع اکفا کند .

(۱) متعلق بمتوسط یا به آخر .

(۲) خبر مقدم برای سبق .

وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالتَّنْقِصُ فِي فَتَى وَ لَيْسَ زَالٌ دَائِمًا قَفَى

و آنچه سواى آن است ناقص است و ناقص بودن در فتى و ليس (و) زالدائماً متابعت شده است .

شرح

تقديم خبر افعال ناقصه بر اسمشان جايز است مثل كَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ .
تقديم خبر بر خود افعال در مَا دَامَ وَلَيْسَ (بنا بر اَصَحِّ) و افعالى كه اول آنها ماء نافية است ^(۲) جايز نيست ، و در باقى جايز است مثل عَلِمَا كَانَ زَيْدٌ ، فَأَيْمًا لَمْ يَزَلْ عَمْرُو . افعال ناقصه سواى مَا فَتَى وَلَيْسَ و مَا زَالٌ گاهى تامة استعمال ميشوند (با سم اكتفا ميكند) مثل كَانَ اللَّهُ مَا ذَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ .

وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولٌ الْخَبَرُ إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرٍّ

و بعقب در نيمآيد عامل (فعل ناقص) را معمول خبر مگر وقتى كه ظرف بيايد يا حرف جر .

و مُضَمَّرُ الشَّيْءِ اسْمًا أَوْ إِنِ وَقَعَ مُوْهِمٌ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ اِمْتَنَعَ

و ضمير شأرا در حالتى كه اسم است نيست بكيتر اگر واقع شود مُوْهِمٌ آنچه ظاهر كند اينكه آن ممتنع است .

شرح

جايز است تقدم معمول خبر بر اسم و خبر بشرط اينكه ظرف يا جار و مجرور باشد مثل كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ زَيْدٌ ضَائِمًا . أَصْبَحَ فِي الْعِلْمِ أَخُوكَ رَاغِبًا . و آلا جايز نيست مثل كَانَ زَيْدٌ أَكِلًا طَعَامَكَ و اما در قول شاعر :

(۱) حال از مرفوع قَفَى .

(۲) خواه شرط عمل باشد مثل مَا زَالٍ يا نباشد مثل مَا كَانَ .

(۳) تاويلش مُوْهِمٌ مَا اسْتَبَانَ اِمْتِنَاعُهُ .

فَنَافِذُ هَدَاجُونَ حَوْلَ يَوْمِهِمْ بِمَا كَانَ إِيَّاهُمْ عَظِيَّةً عَوْدًا^(۱)

ایا هم بعد از ضمیر شأن مقدّر که اسم کان است واقع شده .

وَقَدْ تَزَادَ كَانَ فِي حَتْوٍ كَمَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَ

و گاهی زیاد کرده میشود کان در اثناء کلام مثل ما کان أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَ
(چه چیز صحیح کرده است علم کسانی را که در گذشته اند) .

و يَحْذِفُونَهَا وَ يُبْقَوْنَ الْخَبَرَ وَ بَعْدَ إِنْ وَلَوْ كَثِيرًا ذَا أَشْتَهَرَ

و حذف میکنند آن (کان) را (با اسمش) و باقی میگذارند خبر را و بعد از
إِنْ وَلَوْ بسیار آن (حذف) شهرت دارد .

وَبَعْدَ أَنْ تَقْوِيضُ مَا عَنِهَا أَرْتَكِبَ كَيْمِثْلُ^۲ أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبَ

و بعد از آن عوض آوردن ما از آن (کان) بجا آورده شده است مثل اما أَنْتَ
بَرًّا فَاقْتَرِبَ (چون هستی نیکوکار پس نزدیک شو) .

وَ مِنْ مُضَارِعٍ لَكَانَ مُنْجَزِمٌ تُحْذَفُ نُونٌ وَ هُوَ حَذَفُ مَا لَازِمٌ

و از مضارعی که برای کان (و) مجزوم باشد حذف میشود نون و آن حذفی است که
واجب دانسته نشده .

شرح

کان مخصوص به امر است (اول) اینکه زائده واقع میشود در اثناء کلام مثل
مَا (كَانَ) أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَ ، جَاءَ الَّذِي (كَانَ) أَكْرَمَتُهُ (دوم) اینکه جائز است
حذف آن با اسمش و باقی گذاشتن خبرش و این بعد از إِنْ وَلَوْ بسیار است مثل سِرٌّ
مُسْرِعًا إِنْ رَاكِبًا وَ إِنْ مَا شِئًا^(۴) و مثل :

(۱) (این دهط جریر بن عطیه) خار پشانی اند که بسیار راه رونده با اضطراب اند

کرد خانهای ایفان بسبب آنچه عطیه ایشان را عادت داده بود

(۲) متعلق بِأَرْتَكِبَ یا تَقْوِيضُ

(۴) إِنْ كُنْتُ رَاكِبًا وَ إِنْ كُنْتُ مَا شِئًا

(۳) زائده است

لَا يَأْمَنُ^(۱) الدَّهْرُ ذُوْبِي وَلَوْ^(۲) مَلِكًا جُنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
و اگر بعد از آن مصدریّه حذف شود عوض آن (ما) میآورند مثل اما أَنْتَ بَرَأَ
فَاقْتَرَبَ که بوده است لِأَنَّ كُنْتَ بَرَأَ فَاقْتَرَبَ^(۳) سیم اینکه جائز است حذف نون مضارع
آن اگر مجزوم بسکون باشد بشرط اینکه متصل ضمیر یا حرف ساکنی نشود مثل لَمْ
أَكْ بَقِيًّا وَالْأَجَازُ نِيسَت مثل لَمْ يَكُنْهُ لَمْ يَكُنْ أَبْنُكَ فَأَيْمًا .

سئالات :

نواسخ مبتدا و خبر چندانند ؟ قسم اول کدام است ؟ افعال ناقصه چه عمل میکنند ؟
افعال ناقصه را با معنی بگوئید ؟ شرط زَالِ و بَرَّحَ و قَتَى و انْفَكَّ چیست ؟ شرط دَامَ
چيست ؟ غير ماضی اين افعال چه عمل ميکند ؟ تقديم خبر افعال ناقصه بر اسم جايز
است يا نه ؟ آيا خبر بر خود افعال مقدم ميشود ؟ افعال ناقصه تا مه واقع ميشوند يا نه ؟
معمول خبر بر اسم و خبر مقدم مي شود يا نه ؟ چگوئيد در قول شاعر قَنَافِدُ هَذَا جَوْنُ
الْحِ احكام مخصوصه بكان را بگوئيد . اما أَنْتَ بَرَأَ فَاقْتَرَبَ در اصل چه بوده ؟

الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَاتُ بِلَيْسَ

اعمال : لَيْسَ أَعْمَلْتُ مَا دُونَ إِنْ مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَ تَرْتِيبِ رُكْنِ
(مثل) عمل دادن لیس عمل داده شده است ما بدون إِنْ با باقی بودن نفی و (باقی
بودن) ترتیبی که دانسته شده .

(۱) ایمن نمی باشد روزگار را صاحب ظلمی و اگر چه (باشد آن ظالم) پادشاهی که
لشکرهایش تنگ شده باشد بر آنها زمین هموار و کوه .

(۲) وَلَوْ كَانَ الْبَاقِي مَلِكًا

(۳) لام تعلیل و كان را حذف کرده ضمیر را متصل آوردند بعد از آن ما عوض کان
آورده نون آن را در میم ما ادغام نمودند .

(۴) مفعول مطلق نوعی برای أَعْمَلْتُ .

(۵) حال از ما

(۶) حال از ما

وَسَبَقَ حَرْفِ جَرٍّ أَوْ ظَرْفٍ كَمَا بِى أَنْتَ مَعْنِيًّا أَجَازَ الْعِلْمَا
و مقدم شدن حرف جرّ (با مجرور) یا ظرف را مثل ما بی أَنْتَ مَعْنِيًّا جائز دانسته اند علماء.

وَرَفَعَ مَعْطُوفٍ بِلَكِنْ أَوْ بَلَّ مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا أَلْزَمَ حَيْثُ حَلَّ
و رفع معطوف بِلَكِنْ یا به بَلَّ را از بعد منصوب بما لازم بدان هر جا واقع شود.
و بَعْدَ مَا وَ لَيْسَ جَرِّ أَلْبَا الْخَبَرِ وَ بَعْدَ لَا وَ نَفِي كَانَ قَدْ يُجَرِّ
و بعد از ما و لیس جرّ داده است بآ خبر را و بعد از لَا و نفی کان گاهی جرّ داده میشود .

شرح

دویم حروف مُشَبَّهَةٌ بِلِيس که عملشان مثل عمل لیس است و آنها چهار حرفند ما لَا، لَات، اِنْ. شرط عمل کردن (ما) اینست که بیش از (اِنْ) زائده نباشد و نفیش باقی باشد (به الا باطل نشده باشد) . و اسمش بر خبر مقدم باشد مثل ما هَذَا بَشَرًا ، اگر یکی از شروط مفقود شود عمل نمیکند مثل ما اِنْ رَزَيْدٌ قَائِمٌ، مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا. مَا قَائِمٌ رَزِيدٌ.

اگر معمول خبر (ما) بر اسمش مقدم شود عمل (ما) باطل میشود مثل ما طَعَامُكَ رَزِيدٌ آكِلٌ مگر اینكه ظرف یا جارّو مجرور باشد مثل ما بى أَنْتَ مَعْنِيًّا. اگر معطوف بِلَكِنْ یا بَلَّ بعد از خبر واقع شود رفع آن واجبست مثل ما رَزِيدٌ قَائِمٌ لَكِنْ (هُوَ) قَائِمٌ ، گاهی خبر ما را باء زائده جرّ میدهد مثل ما رُبُّكَ يَغَاظِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ و هم چنین است خبر لَيْسَ وَلَا و نفی كَانَ مثل اَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ -

(۱) نیستی بسبب من تو قصد کرده شده .

(۲) متعلق بر رفع یا معطوف یا اِلْزَمَ .

(۳) متعلق بِاِلْزَمَ .

وَ كُنْ لِي شَفِيعاً يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ
وَأِنْ مَدَدْتَ الْيَدَ إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ
فِي التَّكْرَاتِ أَعْمِلْتَ كَلَيْسَ^۲ لَا
يَمُنُّ قَتِيلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ^(۱)
يَا عَجَلِهِمْ إِذْ أَجَشُّعُ الْقَوْمِ أَعَجَلُ^(۲)
وَقَدْ تَلَّى لَا تَ وَ إِنْ ذَا الْعَمَلِ

در نکره ها عمل داده شده است مثل لیس لا، و گاهی دارا میشود لَا تَ وَ إِنْ
این عمل را .
وَ مَا لِلَّاتِ فِي سَوَى حِينِ عَمَلٍ وَ حَذَفُ ذِي الرَّفْعِ فَشَاوُ الْعَكْسِ قَلْ
و نیست برای لَا تَ در غیر حین عملی، و حذف صاحب رفع (اسم) بسیار است و
عکس کم است .

شرح

شرط عمل کردن لَا اینست که اسمش نکره باشد و نفی و ترتیبش هم باقی باشد
مثل :

تَعَزَّ فَلَا شَيْءَ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا
لَا تَ وَ إِنْ هُمْ غَايِبٌ مِثْلُ (مَا) عمل میکند مثل وَلَا تَ حِينَ مَنَاصٍ^(۷)
إِنْ هُوَ مُسْتَوَلِيًّا عَلَى أَحَدٍ
وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيًا^(۶)
إِلَّا عَلَى أَوْفَرِ الْمَجَانِينِ^(۸)

- (۱) و باش برای من شفیع (در) روزی که نیست صاحب شفاعتی بی نیاز کننده
(بقدر) رشته خرمائی از جانب سواد پسر قارب .
- (۲) و اگر دراز کرده شوند دستها بسوی طعام نمی باشم شتاب کننده تر ایشان زیر احرص تر
قوم (برخوردن) اعجل ایشان است .
- (۳) حال برای لَا .
- (۴) خبر مقدم برای عمل .
- (۵) حال برای عمل
- (۶) صبر کن پس نیست چیزی بر روی زمین باقی و نیست پناهی از آنچه حکم کرده
است خدا حفظ کننده .
- (۷) فرار کردن .
- (۸) نیست او مسلط بر احدی مگر بر ضعیف تر دیوانگان .

لَا ت مختصّ است به احیان و حذف اسمش بسیار است مثل لَا ت سَاعَةُ الْكِتَابَةِ
و حذف خبرش کم است مثل لَا ت سَاعَةُ الْكِتَابَةِ .

سئوالات :

دویم از نواسخ مبتدا و خبر کدام است ؟ حروف مشبهه بلیس چندند و کدامند ؟
شروط عمل (ما) را بگوئید ؟ اگر معمول خبر ما بر اسمش مقدّم شود قاعده چیست ؟
هر گاه معطوف به لکن یا به بَلْ بعد از اسم ما واقع شود حکمش چیست ؟ آیا خبر ما
مجرور میشود ؟ شروط عمل لا را بگوئید ! لَا ت و اِنْ چه عمل میکنند ؟ لَا ت مختصّ
بجیست ؟

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ

كَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَدَرُ غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرٌ
مثل كَانَ اند کَادَ و عَسَى لَكِنْ کم است غیر مضارع برای این دو تا خبر .

و كَوْنُهُ يَدُونُ أَنْ بَعْدَ عَسَى نَزَرُ وَ كَادَ الْأَمْرُ فِيهِ عَكْسًا
و بودن آن (خبر مضارع) بدون آن بعد از عَسَى کم است و کَادَ امر در آن عکس
آورده شده است .

و كَعَسَى حَرَى وَ لَكِنْ جُعِلَا خَبَرُهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلًا
و مثل عَسَى است حَرَى و لَكِنْ قرار داده شده است خبرش وجوباً بِأَنْ مُتَّصِلًا .

(۱) خبر مقدّم برای کَادَ

(۲) حرف ابتدا و استندادك .

(۳) منمّلق بندر .

(۴) حال و وقف شده است بر آن بسكون

(۵) منمّلق بخبر محذوف گون یا بخود آن .

(۶) مفعول مطلق برای فعل محذوف .

وَأَلْزَمُوا أَخْلَوْقَ أَنْ مِثْلَ حَرَىٰ وَ بَعْدَ أَوْشَكَ أُتِفَعَا أَنْ نَزَرَا

و لازم دانسته‌اند (خبر) اخلولق را اَنْ را مثل حَرَى و بعداز آوَشَكَ حذف

اَنْ كم است

و مِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرَبًا وَ تَرَكُ أَنْ مَعَ ذِي الشَّرُوعِ وَ جَبَا

و مثل كاد است در (قول) صحیح تر كَرَبَ و ترك اَنْ با (خبر فعل) صاحب شروع

واجب است

كَانَ السَّائِقُ يَخْدُو وَ طَفِقَ كَذَا جَعَلْتُ وَ أَخَذْتُ وَ عَلِقَ

مثل اَنْشَأَ السَّائِقُ يَخْدُو (شروع کرد راننده حذاء میخواند) و طَفِقَ، هم چنین

است جَعَلْتُ وَ أَخَذْتُ وَ عَلِقَ .

شرح

سیم افعال مقاربه ، و عمل آنها مثل عمل کان است مگر اینکه خبرشان باید

مضارع باشد و کم است که غیر مضارع باشد مثل :

أَكْثَرْتُ فِي الْأَعْدَالِ مَلِحًا دَائِمًا لَا تُكْثِرُنْ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا^(۶)

افعال مقاربه دوازده‌اند عَسَى و حَرَى و إِخْلَوْقَ (بمعنی رجاء فعل) كَادَ وَ كَرَبَ

و أَوْشَكَ (بمعنی نزدیک بودن وقوع فعل) اَنْشَأَ وَ طَفِقَ وَ أَخَذَ وَ عَلِقَ وَ هَبَّ (بمعنی

شروع در فعل) خبر كَادَ وَ كَرَبَ مجرد از اَنْ است غالباً مثل و مَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ، كَرَبَ

زَيْدٌ يَمُوتُ و گاهی مقرون بَأَنْ میشود مثل :

(۱) حال برای إِخْلَوْقَ .

(۲) بضم زاء .

(۳) خبر مقدم برای كَرَبَ .

(۴) متعلق بمثل .

(۵) متعلق بترك .

(۶) کوشیدی در ملامت کردن در حالتی که اصرار کننده همیشه کوشش مکن البته

(در سرزنش) بدرستی که من امید دارم روزه دار باشم .

رَسَمَ عَفَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ اُنْمَحِيَ قَدْ كَادَمِنْ طُولِ اِلَيْلَى أَنْ يَمَصَّحَا^(۱)
 سَفَاها^(۲) ذَوُوا الْاَحْلَامِ سَجَلًا عَلَيَّ الظُّلْمَا وَ قَدْ كَرَبَتْ اَعْنَاقُهَا أَنْ تَقَطَّعَا^(۳)
 خبر عَسَى و اَوْشَكَ غالباً مقرون بآن است مثل : كُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمُ، اَوْشَكَ
 الْمَرْبُضُ أَنْ يَمُوتَ، و گاهی مجرد از آن میشود مثل :
 عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي اُمْسِيَتْ فِيهِ يَكُونُ وَزَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ^(۴)
 يَوْشِكُ^(۵) مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غَرَائِهِ يُوَافِقُهَا^(۶)
 خبر حَرَى و اِخْلَوَلَقَ واجب است مقرون بآن باشد مثل اِخْلَوَلَقَتِ السَّمَاءُ أَنْ تَمُطَرَ
 حَرَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ . خبر افعال شروع واجب است بدون آن باشد مثل اَنْشَأَ السَّائِقُ
 يَخْدُو طَفِقَ زَيْدٌ يَقْرَأُ ،
 وَ اسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لِاَوْشَكَ وَ كَادَ لَا غَيْرُهُ وَ زَادُوا مُوْشَكَ
 و استعمال کرده اند مضارع را برای اَوْشَكَ . لاغیر، و زیاد کرده اند مُوْشَكَ را .
 بَعْدُ عَسَى اِخْلَوَلَقَ اَوْشَكَ قَدْ يُرْدُ غِنَى بَانَ يَفْعَلُ عَنْ ثَانٍ فَقَدْ
 بعد از عَسَى (و) اِخْلَوَلَقَ (و) اَوْشَكَ گاهی وارد میشود بی نیازی بسبب آن یَفْعَلُ
 از دومی که مفقود شده است .

- (۱) علامت خانه که کهنه شد از بعد از آنکه بتحقیق محو شد بتحقیق نزدیکست از طول کهنگی که برود (بالکلیه) .
 (۲) آب دادند آن (ریشه های درختان) را صاحبان عقول با دلو بر تشنگی و بتحقیق نزدیک بود گردنهای آنها که قطع شود
 (۳) تَقَطَّعَا یعنی تَقَطَّعَا .
 (۴) شاید اندوه آنچنانی که شام کردم در آن باشد از عقبش گشایشی نزدیک .
 (۵) نزدیک است کسی که بگریزد از مرگش در بعض غفلتهایش بیاید آن مرگ را .
 (۶) يُوَافِقُهَا تحریف است زیرا قوافی قصیده بقاف مضمومه است .
 (۷) عطف بر كَادَ و مَبْنًى بر سَمَ .

وَجَرَدْنُ عَسَىٰ أَوْ أَرْفَعَ مُضْمَرًا بِهَا إِذَا أَسْمَ قَبْلَهَا قَدْ ذَكَرًا

و مجرد یا اور البته عسی را (از ضمیر) یا رفع بده ضمیری را بآن هرگاه اسمی پیش از آن بتحقیق ذکر شود .

وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ أَجْزَفِي السِّينِ مِنْ نَحْوِ عَسَيْتُ وَ انْتَقَا الْفَتْحِ زَكِنُ

و فتحه و کسره را جایز بدان در سین از مثل عَسَيْتُ و اختیار کردن فتحه دانسته شده است .

شرح

افعال مقاربه غیر متصرفند مگر کاد و اوشك كه از اولی مضارع و از دومی مضارع و اسم فاعل استعمال شده بِكَادُ زَيْتُهَا يَضِيءُ ، بَوُشْكُ زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ .

فَمَوْشِكُهُ أَرْضُنَا أَنْ تَعُودَ خِلَافَ الْأَنْبَسِ وَحُوشًا يَبَا (۲)

گاهی فعل مضارع با أَنْ بعد از عَسَى و اِخْلُوقْ و اَوْشَكْ واقع شده آنها را از خبر مستغنی میکند مثل: عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ . هرگاه عَسَى و اِخْلُوقْ و اَوْشَكْ بعد از اسمی واقع شوند جایز است ؛ د آنها از ضمیر و جایز است نسبت دادن آنها بضمیر اسم سابق مثل: زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَمُوتَ ، اَلزَّيْدَانِ اِخْلُوقَا (اِخْلُوقَا) أَنْ يَقُومَا اَلزَّيْدُونِ اَوْشَكَا (اَوْشَكُوا) أَنْ يَقُومُوا ، هرگاه بعضی ضمیر رفع متحرک متصل شود جایز است فتح و کسر سین آن مثل: عَسَيْتُ عَسَيْنَا و فتح بهتر است .

سئوالات :

سیم از نواسخ مبتدا و خبر کدام است ؟ افعال مقاربه چه عمل میکنند ؟ افعال مقاربه چند فعلند و بچه معنی آمده اند ؟ حکم خبر کاد و کَرَب چیست ؟ حکم خبر عَسَى و اَوْشَكْ ؟ خبر حَرَى و اِخْلُوقْ ؟ خبر افعال شروع ؟ افعال مقاربه متصرفند یا غیر متصرف ؟ در چه وقت عَسَى و اَوْشَكْ و اِخْلُوقْ از خبر مستغنی میشوند ؟ هرگاه اسمی پیش از عَسَى و

(۱) حال از سین .

(۲) پس نزدیک است زمین ما که بگردد بعد از مانوس بودن وحشتناك و خراب .

أَوْشَكَ وَاِخْلَوُلُقَ واقع شود قاعده چیست ؟ اگر بعسَى ضمیر رفع متحرک متصل شود در آن چند وجه جایز است .

(الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ : إِنَّ وَ أَخَوَاتُهَا)

لَإِنَّ أَنَّ كَيْتَ لَيْتَ لَعَلَّ كَأَنَّ عَكْسُ مَا لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ

برای إِنَّ (و) أَنَّ (و) كَيْتَ (و) لَيْتَ (و) لَعَلَّ (و) كَأَنَّ است عکس آنچه برای کان است از عمل .

كَأَنَّ زَيْدًا غَالِمٌ بِأَنِّي كَفَوْتُ وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضَعْفٍ

مثل إِنَّ زَيْدًا غَالِمٌ بِأَنِّي كَفَوْتُ وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضَعْفٍ (بدرستی که زید دانا است باینکه من همتایم ولیکن پسرش صاحب کینه است) .

وَرَاعَ ذَا التَّرْتِيبِ الْآفِي الذِّی كَلَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ الْبَدِي

و مراعات کن این ترتیب را مگر در آنچه چیزی که مثل لیت فيها یا هنا غیر البدی باشد .

شرح

چهارم حروف مُشَبَّهة بالفعل و عمل آنها عکس عمل کان است (نصب باسم و رفع بخبر) و آنها شش حرفند إِنَّ، أَنَّ، كَأَنَّ، لَيْتَ، لَكِنَّ، لَعَلَّ . مثل إِنَّ زَيْدًا غَالِمٌ بِأَنِّي كَفَوْتُ وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضَعْفٍ خبر این حروف بر اسمشان مقدم نمیشود مگر وقتی که ظرف یا جازر و مجرور باشد مثل لَيْتَ فِيهَا غَيْرَ الْبَدِي ، كَلَيْتَ هُنَا غَيْرَ الْبَدِي ، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَا يَاتِ .

وَكَمْزَرَ إِنَّ افْتَحَ لِسَدٍ مَصْدَرٍ مَسْدُهَا وَ فِي سَوَى ذَلِكَ اكْسِرَ

و همزه انَّ را فتحه بده بجهت واقع شدن مصدری (در) محلَّ آن (و معمولش)

و در سواى آن كسره بده .

فَاكْسِرْفِي الْاِبْتِدَاءَ وَفِي بَدْءِ صَلَهِ وَ حَيْثُ اِنَّ لِيَمِينٍ مُكَمِّلَهُ

پس كسره بده (همزه اِنَّ را) در ابتداء و در ابتداء صله و جائى كه اِنَّ مر قَسَمِي را كامل كننده باشد .

اَوْ حَكَيْتَ بِالْقَوْلِ اَوْ حَلَّتْ مَحَلَّ خَالٍ كَزُرْتُهُ وَاِنِّي ذُو اَمَلٍ

يا حكايت كرده شود بقول يا حلول كند (در) جاى حال مثل زُرْتُهُ وَاِنِّي ذُو اَمَلٍ (صاحب آرزو) .

وَ كَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عَلَقًا بِاللَّامِ كَاعْلَمَ اِنَّهُ لَذُو تَقَى

و كسر داده اند (همزه را) از بعد فعل (قلبي) كه تعليق شده باشد بالام (ابتداء) مثل اعلم اِنَّهُ لَذُو تَقَى .

شرح

واجب است فتحه دادن همزه اِنَّ هرگاه با معمولش در محل مفرد و مؤنل بمصدر باشد مثل عَلِمْتُ اَنَّكَ فَاثِمٌ (قِيَامُكَ) اَعْجَبَنِي اَنَّكَ فَاثِمٌ (قِيَامُكَ) قُمْتُ لِاَنَّكَ جَالِسٌ (لِجُلُوسِكَ) و واجب است كسره دادن آن اگر با معمولش در محل جمله باشد و بتاويل مصدر نرود مثل اينكه در ابتدای كلام يا ابتدای صله يا ابتدای جواب قسم يا در اوّل جمله محكيّه بقول يا اوّل جمله حالیه يا بعد از فعل قلبي كه بسبب لام ابتداء تعليق شده باشد واقع شود مثل اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكُوْزَ، جِئْتَنِي الَّذِي اِنَّهُ شُجَاعٌ، وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ اِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ، قَالَ اِنِّي عَبْدُ اللَّهِ، زُرْتُهُ وَاِنِّي ذُو اَمَلٍ، اَعْلَمَ اِنَّهُ لَذُو تَقَى .

بَعْدًا اِذَا فُجَاءَةً اَوْ قَسَمٍ لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نَمِي

بعد از اِذَا فُجَاءَةً يا قسمی كه نباشد لامی بعد از آن بدو وجه نسبت داده شده

است .

(۱) متعلق بشئى .

(۲) مضاف اليه يا نعت براى اِذَا .

مَعَ تَلَوْفًا الْجَزَاءُ وَذَا يَطَّرِدُ فِي نَحْوِ خَيْرِ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ
(و) با (ان) که تلوفا جزاء باشد، و آن (جواز وجهین) شایع است در مثل
خیر القول انی احمد (بهر سخن این است که من حمد میکنم).

شرح

در چهار موضع فتح و کسر همزه ^{ان} هر دو جایز است (اول) بعد از إذا
فجائته مثل خَرَجْتُ فَإِذَا ^{ان} زَيْدًا وَاقِفٌ ^(۱) (دویم) بعد از قسمی که لام بعد از آن نباشد
مثل حَلَفْتُ إِنَّكَ كَرِيمٌ ^(۲) (سیم) بعد از فاء جزاء مثل مَنْ جَاءَنِي فَإِنِّي أَكْرَمُهُ ^(۴) (چهارم)
هرگاه ^{ان} خبر قول باشد و خبر آنها قول باشد و فاعل دو قول یکی باشد مثل خَيْرُ
الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ اللَّهِ ^(۵).

وَبَعْدَ ذَاتِ الْكُسْرِ تَصْحَبُ الْخَبَرُ لَامٌ ابْتِدَاءً نَحْوُ إِنِّي لَوَزَرٌ

و بعد از (ان) صاحب کسر مصاحبت میکند خبر را لام ابتداء مثل إِنِّي لَوَزَرٌ
(بدرستی که من هر آینه پناهم).

وَلَا يَلِي ذَا الْأَلَامِ مَا قَدْ نَفِيَا وَمِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا

و بعقب در نمیآید این لام (ابتداء) را آنچه بتحقیق منفی شده است و نه از
فعلها آنچه مثل رَضِيَ است.

(۱) عطف بر بَعْدَ باسقاط عاطف.

(۲) تأویلش بنا بر فتح فَإِذَا وَقَوْفٌ زَيْدٍ حَاصِلٌ.

(۳) حَلَفْتُ عَلَى كَرَمِكَ.

(۴) فجزاؤه اكرامی.

(۵) حَمْدِي اللَّهُ.

(۶) مفعول تصحب.

(۷) فاعل تصحب.

(۹) فاعل لا يلي.

(۸) مفعول لا يلي.

(۱۱) عطف بر ماه اولی بسبب واو نه لا.

(۱۰) حال از ماه دوم.

وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَانَ ذَا لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحْوِذَا^۱

و گاهی تالی میشود (ماضی متصرف) آن (لام) را باقد مثل این ذَا لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَى مُسْتَحْوِذَا .

وَتَصْحَبُ الْوَاسِطُ مَعْمُولُ الْخَبَرِ وَالْفَصْلُ وَأَسْمَا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرُ

و مصاحبت میکند (لام) واسط را که معمول خبر باشد و (ضمیر) فصل را و اسمی را که واقع شده باشد پیش از آن (اسم) خبر.

شرح

لام ابتدا داخل میشود بر خبرِ آن مکسوره بشرط اینکه منفی نباشد و ماضی متصرف خالی از قَدْ هم نباشد مثل اِنْتِي لَوَزَّرُ . و اگر با قد باشد لام بر آن داخل میشود مثل اِنَّ ذَا لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَى مُسْتَحْوِذَا ، و بر معمول خبر که میان اسم و خبر فاصله شده باشد مثل اِنَّ زَيْدًا لَفِيكَ رَاغِبٌ و بر ضمیر فصل مثل اِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ و بر اسمی که مؤخر از خبر باشد مثل اِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً .

و وَصَلُ مَا يَنْدِي الْحُرُوفُ مُبْطِلُ اِعْمَالِهَا وَقَدْ يُبْقَى الْعَمَلُ

و متصل کردن ما به این حروف باطل کننده است عمل دادن آنها را و گاهی باقی گذارده میشود عمل .

و جَائِزٌ رَفَعَكَ مَعْطُوفًا عَلَى مَنصُوبٍ اِنَّ بَعْدَ اَنْ تَسْتَكْمِلَا

و جایز است رفع دادن تو معطوف بر اسم آن را بعد از آنکه کامل کنی (خبر را).

(۱) حال از فاعل یلی .

(۲) اسم جمع عَدُوٌّ .

(۳) غالب .

(۴) مفعول تصحب .

(۵) بدل یا حال برای واسط .

(۶) خبر مقدم برای رفع .

(۷) متعلق بر رفع .

وَأُلْحِقَتْ بِإِنَّ لَكِنَّ وَ أَنَّ مِنْ دُونِ كَيْتَ وَ لَعَلَّ وَ كَانَ
و ملحق شده است بـ إِنَّ لَكِنَّ وَ أَنَّ از غیر كَيْتَ وَ لَعَلَّ وَ كَانَ .

شرح

اگر بر حروف مُشَبَّهة بالفعل مَاء زائده (کافه) داخل شود آنها را از عمل باز میدارد
مثل إِنَّمَا زَيْدٌ قَاتِلٌ و گاهی عمل میکند مثل إِنَّمَا زَيْدٌ قَاتِلٌمُ . هر گاه اسمی را بر منصوب
إِنَّ وَ أَنَّ وَلَكِنَّ عطف کنیم بعد از گذشتن خبر نصب و رفع آن هر دو جایز است مثل إِنَّ
اللَّهَ بَرٌّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَ رَسُولُهُ و اما معطوف بر اسم كَيْتَ وَ لَعَلَّ وَ كَانَ نصبش واجب
است مطلقاً .

وَ خُفِّفَتْ إِنَّ فَقَلَّ الْعَمَلُ وَ تَلَزَمَ اللَّامُ إِذَا مَا تَهْمَلُ

و تخفیف داده شده است ان پس کم شده است عمل (آن) و واجب میباشد لام (در
خبرش) هر گاه مهمل شود .

وَ زَبَّامَا أَسْتَعْنِي عَنْهَا إِنْ بَدَأَ مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا

و بسا بی نیازی بسته شود از آن (لام) اگر ظاهر باشد آنچه گوینده اراده
کرده است آنرا در حالتیکه اعتماد کننده است .

وَ الْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكْ نَاسِخًا فَلَا تُلْفِيهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مُوَصَلَا

و فعل اگر نباشد ناسخ پس نمی یابی آنرا غالباً بِإِنْ این (ان مخففه) وصل
کرده شده .

شرح

گاهی إِنَّ تخفیف داده میشود (إِنْ) و در این وقت عمل آن کم است مثل إِنَّ
زَيْدًا مُنْطَلِقٌ و اهماش بسیار است و در این صورت لازم است بر خبرش لام ابتداء داخل

(۱) بکسر میم حال از فاعل آرَادَ و بفتح میم حال از مفعول آن .

(۲) حال از ماه در تُلْفِيهِ .

کنند تا مشتبه بآن نافیہ نشود مثل **إِنْ زَيْدٌ لَمْ يَطْلُقْ** و اگر اشتباه نشود آوردن لام ابتداء لازم نیست مثل :

أَنَا ابْنُ أَبَا الضَّيْمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ **وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ^(۱)**
 ان مخففه بر فعل هم داخل میشود اگر از نواسخ باشد مثل **وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً**
إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ و دخول آن بر فعل غیر ناسخ کم است مثل :

سَلَّتَ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا **حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ^(۲)**
وَإِنْ تَخَفْتَ أَنْ فَاسُمْهَا اسْتَكَنَّ **وَ الْخَبَرَ أَجَعَلَ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ**
 و اگر تخفیف داده شود **أَنْ** پس اسمش مستتر است و خبر را قرار بده جمله
 از بعد **أَنْ** .

وَإِنْ يَكُنْ فِعْلاً وَلَمْ يَكُنْ دُعَاً **وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُمْتِنِعَاً**
 و اگر باشد (خبر) فعل و نباشد دعا و نباشد تصریفش ممتنع -

فَالْأَحْسَنُ الْفَصْلُ بَقْدَ أَوْ نَفْيٍ أَوْ **تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْ وَقَلِيلٌ^۳ ذِكْرُ لَوْ**
 پس بهتر فاصله آوردن (میان **أَنْ** و خبر) است بَقْدَ یا (حرف) نَفْيٍ یا (حرف)
 تَنْفِيسٍ یا لَوْ و کم است ذکر لَوْ (در کتب نحو) .

وَ حَقِّقَتْ كَأَنَّ أَيْضاً فُئِي **مَنْصُوبُهَا وَ ثَابِتَا أَيْضاً رُوي**
 و تخفیف داده شده است **كَأَنَّ** نیز پس نیت گرفته شده است اسمش و ثابت نیز
 روایت کرده شده است .

(۱) منم پسر امتناع کنندگان (از) ظلم از آل مالک و بدرستی که (قبیله) مالک
 بودند بزرگوار معدنها (اصلها) .

(۲) خُفَّكَ باد دست راست بدرستی که کشتی هر آینه مسلمی را (و) وارد شود بر تو
 عقوبت گناه کننده بعد.

(۳) خبر مقدم برای ذکر .

شرح

اگر آن را تخفیف بدهند (آن) اغلب این است که اسمش ضمیر مستتر باشد و خبرش جمله مثل :

فِي قِتَّةٍ كَسِيفٍ أَلْمَدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَالِكٌ كُلُّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ (۱)

و گاهی اسمش ظاهر و خبرش مفرد واقع میشود :

يَا نَاكَ رَبِّعٌ وَغَيْثٌ مَرِيحٌ وَأَنَّكَ هُنَاكَ تَكُونُ الْتَمَالَا (۲)

اگر خبرش فعل متصرف برای غیر دعا باشد بهتر این است که میان آن و آن قَدْ یا حرف نفی یا حرف تنفیس یا لَوْ فاصله شود مثل نَعْلَمُ أَنْ قَدْ صَدَقْتُنَا ، أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ، عِلْمُ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرَضَى ، أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ .

گاهی كَانْ نیز تخفیف داده میشود و اسمش تقدیر گرفته میشود مثل كَانْ لَمْ تَغْنُ بِالْأَمْسِ ، و گاهی ثابت میماند مثل :

كَانَ ظَلِيَّةٌ تَعْلُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ وَيَوْمًا تُوَافِقُنَا بِوَجْهِ مُقْسِمٍ

سئوالات :

چهارم از نواسخ مبتدا و خبر کدام است ؟ حرف مُشَبَّهٌ بالفعل چه عمل میکنند و چند حرف اند ؟ آیا خبرشان بر اسمشان مقدم میشود ؟ در کجا فتحه دادن همزه آن واجب است و در کجا کسره دادن آن واجب است ؟ در چند موضع فتح و کسر همزه هردو جائز است ؟ لام ابتدا بر چه داخل میشود ؟ اگر ما بر این حروف داخل شود چه میشود ؟ هرگاه اسمی را بر منصوبِ اِنَّ و اَنَّ و لَكِنَّ عطف کنند حکمش چیست ؟

- (۱) (درحالتی که) در جوانانی بودم مثل شمشیر های هندی که بتحقیق دانسته بودند که هلاک شونده است هرکس که پابرهنه است و (هرکس که) صاحب کفش است .
 (۲) (یقین کرده اند) باینکه تو بهار و باران بسیاری و اینکه تو در آنجا می باشی فریادرس .

(۳) و (یاد) میکنم روزی را که دوبرو میغد (آن زن) ما را با روی گفاده که گویا آهوئی بود که گردن می کشید بسوی برگ دار (از) درخت سلم .

حکم این مخففه چیست؟ اِنْ مخففه بر فعل داخل میشود یا نه؟ حکم اَنْ مخففه چیست؟ اگر خبر اَنْ فعل متصرف برای غیر دعا باشد حکمش چیست؟ آیا کَنْ تخفیف داده میشود یا نه ...

لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ

عَمَلٌ اِنَّ اَجْعَلَ لِلَا فِي النِّكَرَةِ مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ اَوْ مُكَرَّرَةً

عمل اِنْ را قرار بده برای لادر نکره (خواه) مفرد بیاید ترا (اَنْ لا) یا مکرر. فَانْصَبَ بِهَا مُضَافًا اَوْ مُضَارِعَةً وَ بَعْدَ ذَلِكَ الْخَبَرُ اَذْكُرُ رَافِعُهُ

پس نصب بده بآن (لا) مضاف یا شبه آن (مضاف) را و بعد از آن خبر را ذکر کن در حالتیکه رفع دهند اَنْ هستی.

و رَكِبَ الْمُفْرَدَ فَاتِحًا كَلَامًا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَ الثَّانِ اَجْعَلًا

و مُرَكَّبَ كُنْ (اسم) مفرد را (بلا) در حالتیکه مبنی بر فتح کنند مثل لا حول و لا قُوَّةَ و دویم را قرار بده البته.

مَرْفُوعًا اَوْ مَنْصُوبًا اَوْ مُرَكَّبًا وَ اِنْ رَفَعْتَ اَوَّلًا لَا تَنْصِبُهَا

- مرفوع یا منصوب یا مرکب و اگر رفع بدهی اولی را نصب منه البته (دویمی را).

شرح

بنجم لاء نفی جنس است و عملش عمل اِنْ است خواه مفرد باشد یا مکرر بشرط اینکه اسمش نکره و متصل بآن باشد مثل لا رَحُلٌ قَائِمٌ لَارْجُلٍ وَلَا أَمْرَةٌ فِي الدَّارِ. اسم لا اگر مضاف بنکره یا شبهه بمضاف (اسمی که ما بعد آن شرط تمام معنی آن باشد) باشد نصب داده میشود مثل لأَصَاحِبِ بِرٍ تَمَقُّوْتُ لَأَطَامًا جَلًّا ظَاهِرًا. و اگر مفرد باشد (مضاف و شبه مضاف نباشد) مبنی میشود بر علامت نصبش مثل لأَحْوَلُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، لَا رَحْلَيْنِ عِنْدِي، لَا رَيْدَيْنِ فِي الدَّارِ، لَا مُسْلِمَيْنِ قَائِمَاتٍ.

در مثل لأَحْوَلُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ پنج وجه جائز است: فتح اول و ثانی بنابر افعال لا

فتح اول و رفع ثانی بنا بر اینکه لاء ثانی را مُشَبَّه بلیس بگیریم یا آنرا زائده گرفته اسم دوم را عطف کنیم بر محلّ لا با اسم سابق یا آنرا ملغی نموده اسم ثانی را مبتدا بگیریم . فتح اول و نصب ثانی بنا بر اینکه عطف نکنیم بر محلّ اسم لاء سابق رفع اول و فتح ثانی بنا بر الغاء لاء اول . رفع اول و رفع ثانی ...

وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنِي يَلِي^۱ فَافْتَحْ أَوْ أَنْصِبْ أَوْ أَرْفَعْ تَعْدِلِ

و مفردی را که نعت باشد برای (اسم لا) مبنی و بعقب در آید (اسم لا را)

بس فتحه بده یا نصب بده البته یا رفع بده که عدالت کنی .

و غَيْرَ^۲ مَا يَلِي وَ غَيْرَ الْمُفْرَدِ لَا تَبْنِ وَ أَنْصِبْ أَوْ الرَّفْعَ اقْصِدِ

و غیر آنچه را که بعقب در می آید (اسم را) و غیر مفرد را مبنی مکن و نصب

بده آنرا یا رفع را قصد کن .

وَالْعَظْفُ إِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ لَا حُكْمًا لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَصْلِ انْتَمَى

و معطوف اگر مکرّر نشود لاحکم کن البته برای آن بآنچه بسوی نعت صاحب

فاصله منسوب است .

شرح

نعت اسم لاء مبنی اگر مفرد و متصل بمنعوت باشد جایز است فتح آن بنا بر ترکیب با منعوت و نصب آن بنا بر اتباع بر محلّ منعوت و رفع آن بنا بر اتباع بر محلّ لا با اسمش: مثل لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ . . . (ظریفاً) (ظریفٌ) فِي الدَّارِ و اگر مضاف یا شبه مضاف یا مفرد مفصول از منعوت باشد فقط نصب و رفع آن جایز است مثل لَا رَجُلٌ قَبِيحًا (قَبِيحٌ) فَعَلَهُ عُنْدِي لَا رَجُلٌ فِيهَا ظَرِيفًا (ظَرِيفٌ) .

(۱) مفعول مقدم افتح

(۲) نعت برای مبنی

(۳) مفعول مقدم لا تَبْنِ

(۴) متعلق با انْتَمَى

و هم چنین است نعت اسم لاء معرب مثل لَا طَالِبَ عِلْمٍ ظَرِيفاً (ظَرِيفٌ) عِنْدِي معطوف بر اسم لَا اگر لا مکرّر نشده باشد مثل نعت مفصّلت مثل لَا رَجُلٌ وَ امْرَأَةٌ (وَأَمْرَةٌ) عِنْدَنَا .

وَأَعْطِ لَامَعَ هَمْزَةً اسْتِفْهَامِ مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ^۲ الْإِسْتِفْهَامِ

و بده لا را با همزه استفهام آنچه را که سزاوار است بدون (همزه) استفهام .

وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرِ إِذَا^۳ الْمُرَادُ مَعَ سُقُوطِهِ ظَهَرَ

و بسیار است در این باب حذف کردن خبر هرگاه مراد با (وجود) حذف آن (خبر) ظاهر باشد .

شرح

حکم لا با همزه استفهام (الْأ) مثل حکم لا بدون همزه استفهام است مثل الْآ رَجُلٌ قَاتِمٌ. الْأَطَالِبُ عِلْمٌ فَيَكُمُ حذف خبر لاء نفی جنس بسیار است اگر مراد ظاهر باشد مثل لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (مَوْجُودٌ) اسم لا نیز گاهی حذف میشود مثل لَا (بَاسَ) عَلَيْكَ .

سئوالات:

پنجم از نواسخ کدام است ؟ لاء نفی جنس چه عمل میکند ؟ شرط عمل لا چیست ؟ حکم اسم لا را بگوئید ! در مثل لاحول ولاقوة الا بالله چند وجه است ؟ نعت اسم لا حکمش چیست ؟ معطوف بر اسم لا چه حکم دارد ؟ حکم لا با همزه استفهام چیست ؟ آیا خبر لاء نفی جنس حذف میشود ؟ آیا اسم لا حذف میشود ؟

(۱) حال از لا .

(۲) حال از لا .

(۳) بعضی إِذَا الْمُرَادُ میخوانند و از را برای تعلیل میگیرند و این غلط است .

(۴) متعلق بظهور .

أَفْعَالُ الْقُلُوبِ (فَعْلٌ دَاخِرٌ لَهَا)

انْصَبَ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جَزْئِيَّ ابْتِدَاءً اَعْنِي رَأَى خَالَ عَلِمْتُ وَجَدَا
نصب بده بفعل قلب دو جزء ابتداء را: قصد میکنم رای (و) خَالَ (و) عَلِمْتُ
(و) وَجَدَا .

ظَنَّ حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ مَعَ عَدَّ حَجَا دَرَى وَجَعَلَ اللَّهُ كَأَعْتَقَدَ
(و) ظَنَّ (و) حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ را با عَدَّ (و) حَجَا (و) دَرَى وَجَعَلَ آنچنانیکه
مثل اَعْتَقَدَ است .

وَهَبَ تَعَلَّمَ وَالَّتِي كَصَيَّرَا أَيضاً بِهَا انْصَبَ مُبْتَدَأً وَخَبَرَا
وَهَبَ (و) تَعَلَّمَ و آنچنان افعالی که مثل صَيَّرَ هستند نیز بآنها نصب بده مبتدا
و خبر را .

شرح

ششم افعال قلوب ، و آنها نصب میدهند مبتدا و خبر را بنا بر مفعولیت ، افعال
قلوب چهارده فعلند عِلِمٌ ، وَجَدَ ، دَرَى ، أَلْفَى ، رَأَى ، تَعَلَّمَ (و اینها دلالت بر یقین میکنند)
خَالَ ، ظَنَّ ، حَسِبَ ، زَعَمَ ، عَدَّ ، حَجَا ، جَعَلَ ، هَبَ (و اینها دلالت بر گمان میکنند) مثل فَإِنْ
عِلْمَتُمُوهِنْ ، مَوْمِنَاتٍ ، إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا ، دَرَيْتُ زَيْدًا حَكِيمًا ، أَلْفَيْتُ الْعِلْمَ نَافِعًا .
رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ مُحَاوَلَةً وَ أَكْثَرَهُمْ جُنُوداً (۲)
تَعَلَّمَ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا فَبَالِغَ بِلَطْفٍ فِي التَّحْيِيلِ وَالْمُسْكِرِ (۳)
خَلَّتْ أَخَاكَ شَاعِرًا ، ظَنَنْتُ عُمَرَ أَحْكِيمًا ، لَأَنْحَسِبَ إِلَهُالِ ظَالِمًا ، أَرْعَمَكَ مُسَافِرًا .

(۱) متعلق به اَعْنِي .

(۲) دانستم خدا را بزرگتر از هر چیزی از حیث قدرت و بیشتر از آنجماعت از حیث

اشکرها .

(۳) بدان شفاء نفس را هلاک دشمنش پس کوشش کن بمداوای در حبله کردن و مکر نمودن .

وَلَا تَعْدُدِ الْمَوْلَىٰ شَرِيكَكَ فِي الْغَنَىٰ وَ لَكِنَّمَا الْمَوْلَىٰ شَرِيكَكَ فِي الْعُدْمِ ^(۱)
 قَدْ كُنْتُ أَحْبَبُ آبَاءَ عَمْرٍو أَخَانَفَةً حَتَّى أَلَمْتُ بِهَا يَوْمًا مُلِمَاتٍ ^(۲)
 وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنِثَاءً ، هَبْنِي هَالِكًا ^(۳) .
 رأى بمعنى ظن هم میآید مثل اِسْمُ يَرُونَهُ ^(۴) بعیداً چنانکه ظن و حسب و خال
 بمعنی علم آمده اند مثل : وَ ظَنُّوْا اَنْ لَا مَلْجَا مِنْ اللّٰهِ اِلَّا اِلَيْهِ .
 حَسِبْتُ التَّقَىٰ وَ الْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رِبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا ^(۵)
 دَغَانِي الْغَوَانِي عَمَّهِنَّ وَ خِلْتَنِي لِي إِسْمٌ فَلَا أُدْعَىٰ بِهِ وَهُوَ أَوَّلُ ^(۶)
 افعال تصییر هم نصب بابتدا و خبر میدهند و آنها هشت فعلند صَيَّرَ ، أَصَارَ ، جَعَلَ
 وَ هَبَ رَدَّ تَرَكَ تَخَذَ اتَّخَذَ مثل صَيَّرْتُ الطَّيْنَ خَزْفًا ، أَصَارَ اللَّهُ الْأَمْوَاتَ أَحْيَاءً ، فَجَعَلْنَاهُ
 هَبَاءً مَّنْثُورًا ، وَهَبْنِي اللَّهُ فِدَاكَ ، رَدَدْتُ الْكَافِرَ مُؤْمِنًا ، تَرَكَتُ الْمَرْيَضَ سَالِمًا ، تَخَذْتُ
 زَبَدًا صَاحِبًا ، اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا .

(۱) و گمان مکن رفیق را یاور خود در بی نیازی و لکن رفیق یاور تو است در فقر .

(۲) بتحقیق بودم گمان میکردم ابو عمرو را برادری موثق تا اینکه نازل شد بما

در روزی حوادثی چند .

(۳) بیندار مرا هلاک شونده .

(۴) گمان میکنند او را .

(۵) دانستم پرهیزکاری و بخشش را بهتر تجارتی از حیثیت سود هر گاه مرد صبح

کند مرده

(۶) خواندند مرا زنان صاحب حسن هم خودشان و دانستم خودم را که برای من

اسمی است پس خوانده نمیشوم بآن (اسم) و (حال اینکه) آن (اسم) اول (اسم من)
 است .

وَحْصًا^۱ بِالتَّعْلِيقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا^۲ مِنْ قَبْلِ هَبِّ وَالْأَمْرِ هَبَّ^۳ قَدْ أُلْزِمَ

و مخصوص بدان بتعلیق و الغاء آنچه را که از پیش از هب است، و امر بودن را هَبَّ بتحقیق لازم دانسته شده است (آن هب آن امر بودن را).

كَذَا تَعَلَّمَ^۴ وَ لَغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ^۵ سَوَاهُمَا أَجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زَكِيَّ
هم چنین است تَعَلَّمَ و برای غیر ماضی از سوای آن دو (هَبَّ و تَعَلَّمَ) قرار بده
هرچه را که برای آن (ماضی) دانسته شد .

شرح

افعال قلوب بجز هَبَّ و تَعَلَّمَ مخصوصند بتعلیق (ابطال عمل لفظاً نه معنی) بحقیقه
مانعی (و الغاء) ابطال عمل لفظاً و معنی . و غیر ماضی افعال قلوب عملش مثل عمل
ماضی است سوای هَبَّ و تَعَلَّمَ که شرط عمل آنها اینست که امر باشند و امثله آنها
ذکر شد .

وَجَوَزِ^۶ الْإِلْغَاءَ لَا فِي الْإِبْتِدَاءِ^۷ وَأَنُو^۸ ضَمِيرِ الشَّانِ أَوْ لَامِ ابْتِدَاءِ

و جایز بدان الغاء را نه در ابتداء (دو مفعول) و نیت بگیر ضمیرشان یا لام
ابتداء را .

فِي مُوْهِمِ^۹ الْإِلْغَاءِ مَا تَقَدَّمَ^{۱۰} وَ التَّزِمِ^{۱۱} التَّعْلِيقَ^{۱۲} قَبْلَ نَفْيِ مَا

- در موهم الغاء آنچه تا پیش از نفي (بر دو مفعول) و واجب بدان
تعلیق را پیش از نفي ما -

(۱) فعل امر یا ماضی مجهول .

(۲) مفعول یا نائب فاعل برای خاص .

(۳) مفعول ثانئ الزم .

(۴) مبتدا و خبرش جمله قد أُلْزِمَ ...

(۵) حال از غیر .

(۶) عطف بر محذوف .

(۷) بفتح تا فعل امر و بضمّ ماضی مجهول .

(۸) بنصب مفعول و برفع نایب فاعل .

وَإِنْ وَلَا، لَامٌ اِبْتِدَاءٌ أَوْ قَسَمٌ كَذَا وَالْاِسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ اُنْحَتَمُ

- و (پیش از نفی) ان ولا ، لام ابتداء یا (لام) قسم هم چنین است و استفهام این برای آن (استفهام) واجب است .

شرح

هرگاه افعال قلوب در وسط دو مفعول یا بعد از آنها واقع شوند الغائشان جائز است . مثل : زیدٌ عَلِمْتُ قَائِمٌ ، زیدٌ قَائِمٌ عَلِمْتُ ، و اگر در کلامی تَوْهَمُ الغاء فعل قلبی - مقدّم بر دو مفعول بشود ، آنرا تاویل میکنیم باینکه ضمیر شائی در تقدیر میگیریم که مفعول اوّل باشد و جمله مفعول ثانی یا لام ابتداء در تقدیر میگیریم که تعلیق شده باشد مثل :

أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتُهَا وَمَا إِخَالُ (ه) لَدَيْنَا مِنْكَ تَنَوُّلٌ (۳)
كَذَلِكَ ادْبَتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي أَنِّي وَجَدْتُ (ا) مِلَاكُ الشِّيمَةِ الْاَدَبِ (۴)

هرگاه فعل قلبی پیش از ما یا اِنْ یا لاء نافیهِ یا لام ابتداء یا لام قَسَم یا أداة استفهام واقع شود تعلیقش واجب است مثل : إِخَالُ مَا زَيْدٌ جَالِسٌ ، وَتَنْظُنُّونَ إِنْ لَيْسَ إِلَّا قَلِيلًا ، عَلِمْتُ لَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَلَا عَمْرُو ، وَجَدْتُ اَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ، اَلْفَيْتُ لَيْهَ وَمَنْ زَيْدٌ ، عَلِمْتُ اَزَيْدٌ جَالِسٌ اَمْ عَمْرُو ، رَأَيْتُ غُلَامٌ مِّنْ قَائِمٍ ، دَرَيْتُ اَيُّهُمْ اَبُوكَ .

عِلْمٌ عِرْفَانٍ وَ ظَنٌّ تَهْمَةٌ تَعْدِيَةٌ لِوَاحِدٍ مُلْتَزِمَةٌ

برای علم (بمعنی) شناختن ، وَ ظَنٌّ (بمعنی) تهمت زدن متعدّی کردن بسوی يك مفعول واجب دانسته شده است .

(۱) مبتدا خبرش کذا . (۲) مبتدا خبرش ذالهُ اُنْحَتَم .

(۳) امید دارم و آرزو مندم که نزدیک شود دوستی او (سعاد) و حال آنکه گمان نمیکنم که نزد ما باشد از تو عطائی .

(۴) مثل آن (ادب مذکور) ادب آموخته شدم تا اینکه گردید از عادت من که من دانستم که (هر آینه) قوام (امر) طبیعت ادب است .

(۵) متعلّق بملتزّمه (۶) اسم مصدر از اِنْتَهَم در اصل وَهْمَةٌ بوده .

وَلَرَأَى الرَّؤْيَا أَنَّهُ مَا لِعِلْمًا طَالِبٌ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلُ انْتَمَى

و بسوی رای (بمعنی) رؤیا نسبت بده آنچه را که بسوی علم که طالب دو مفعولست از پیش منسوب شد .

وَلَا تَجْزُ هُنَا بِلَا دَلِيلٍ سَقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولٍ

و جایز مدان اینجا بدون دلیل حذف شدن دو مفعول یا يك مفعول را .

شرح

عِلْمٌ بِمَعْنَى عَرَفَ وَظَنَّ بِمَعْنَى اِتَّهَمَ يَك مفعولیند . مثل لَا تَعْلَمُ شَيْئًا ، ظَنَنْتُ زَيْدًا عَلَى الْمَالِ . رَأَى بِمَعْنَى رَوَّيَا دو مفعولی است مثل اِنِّي اَرَانِي اَعْيُرُ خَمْرًا .
حذف يَك یا دو مفعول افعال قلوب جایز نیست مگر در وقتی که قربنه باشد که دلالت بر آن کند مثل :

وَلَقَدْ نَزَّلْتُ فَلَا تَظُنَّنِي غَيْرَهُ (واقعا) مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمَكْرَمِ^(۱)
اَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْمَعُونَ (هَمْ شُرَكَائِي) .

و كَتَبْتُ اَجْعَلَ تَقُولُ اِنْ وَلِي مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَكَمْ يَنْفَصِلُ
و مثل تظن قرار بده تقول را اگر بعقب در آید اداة استفهامی را و جدا نشود (از آن استفهام) .

بَغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلٍ وَإِنْ بَبَعْضِ ذِي فَصَلَتْ يُحْتَمَلُ

- بغیر ظرف یا شبه ظرف یا معمول و اگر بعض آنها فاصله بیاوری احتمال داده میشود (جایز میباشد) .

(۱) حال از علم .

(۲) منعلق به انتمی .

(۳) وهر آینه بتحقیق فرود آمدی پس گمان مکن غیر آنرا (واقع شونده) از من

بمنزله دوست گرامی داشته شده .

وَأُجْرِيَ الْقَوْلُ كَظَنٍّ مُطْلَقاً عِنْدَ سُلَيْمٍ نَحْوُ قُلْ ذَا مُشْفِقاً

و جاری کرده شده است قول مثل ظن مطلقاً نزد (طایفه) سُلَیم مثل : قُلْ ذَا مُشْفِقاً .

شرح

تقول در معنی و عمل مثل تَظَنُّ استعمال میشود . بشرط اینکه بعد از اداه استفهام واقع شود ، و میان آن و اداه چیزی فاصله نشده باشد . مثل :

مَتَى تَقُولُ الْقُلُوصُ الرَّوَاسِمَا يَحْمِلُنَّ أَمْ قَاسِمٍ وَ قَاسِمَا ^(۱)

و جایز است فاصله شدن بظرف یا جار و مجرور یا مفعول تقول مثل : أَغْدَا تَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا ، أَيْ الدَّارِ تَقُولُ عَمْرًا جَالِسًا .

أَجْهَلًا تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ لَعَمْرُكَ أَيْكَ أَمْ مُتَجَاهِلِينَ ^(۲)

طایفه سُلَیم قول را مطلقاً مثل ظن استعمال میکنند مثل : قُلْ ذَا مُشْفِقًا ، أَعْجَبَنِي قَوْلُكَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا .

[أَعْلَمَ وَ أَرَى]

إِلَى ثَلَاثَةٍ رَأَى وَ عَلِمَا عَدَّوْا إِذَا صَارَا أَرَى وَ أَعْلَمَا

بسوی سه (مفعول) رَأَى و عَلِمَ را متعدی کرده اند هرگاه بگردند أَرَى و أَعْلَمَ .

وَ مَا لِمَفْعُولِي عَلِمْتُ مُطْلَقًا ^۳ لِلثَّانِ وَ الثَّالِثِ أَيْضًا حَقًّا

و آنچه برای دو مفعول علمت است مطلقاً برای (مفعول) دویم و سیم نیز محقق شده است .

- (۱) چه زمان گمان میکنی شتران جوان تندرو را که حمل میکنند مادر قاسم و قاسم را .
و قُلُوص جمع قُلُوص مثل رسل و رسول ، و قُلُوص بضم قاف و شَدَّ لام مفتوحه از اغلاط مشهوره است .
- (۲) آیا نادانها گمان میکنند بنی لُؤَيٍّ را هر آینه بجان پدرت (قسم) یا تجاهل کنندگان .
- (۳) حال از فاعل صله ما .

وَإِنْ تَعَدَّيَا لِوَاحِدٍ بِالْأَ هَمْزٍ فَلَاثْنَيْنِ بِهِ تَوَصَّلَا

و اگر متعدی شوند بسوی يك (مفعول) بدون همزه پس بسوی دو (مفعول) بآن (همزه) راه بجوابته .

وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِي أَتْنِي كَسَا فَهَوَّ بِهِ فِي كُلِّ حَكِيمٍ ذُو إِتْسَا

و دویمی از آن دو (مفعول) مثل دویمی دو (مفعول) کسا است پس آن (دویم أعلم) بآن (دویم کسا) در هر حکمی صاحب اقتداست .

وَ كَارَى السَّابِقِ نَبَأٌ أَخْبَرَا حَدَّثَ أَنْبَاءٌ كَذَاكَ خَبَّرَا

و مثل آری است نبأ (و) أَخْبَرَا (و) حَدَّثَ (و) أَنْبَاءٌ هم چنین است خَبَّرَا .

شرح

رَأَى و عَلِمَ را هرگاه بیاب افعال نقل کنند اگر دو مفعولی باشند سه مفعولی میشوند و حکم مفعول دویم و سیّم آنها مثل دو مفعول رَأَى و عَلِمَ است (درجواز الغاء و وجوب تعلیق و جواز حذف) مثل وَلَوْ أَرَيْكَهُمْ كَثِيرًا لَفِشَلْتُمْ^(۲) أَعْلَمَ زَيْدٌ عَمْرًا خَالِدًا گرچه ، و اگر يك مفعولی باشند دو مفعولی میشوند و مفعول دویم آنها مثل مفعول دویم کسا است (در بودنش غیر مفعول اول و جواز حذفش و امتناع الغائش) مثل : أَعْلَمْتُ عَمْرًا بَكْرًا^(۳) أَرَيْتُ زَيْدًا الْهَلَالَ^(۴) نَبَأًا و أَخْبَرَ وَحَدَّثَ و أَنْبَأَ و خَبَّرَ سه مفعولیند مثل آری و أعلم مثل : نَبَأْتُ زَيْدًا عَمْرًا مُسَافِرًا .

سئوالات :

ششم از نواسخ مبتدا و خبر کدامست ؟ افعال قلوب چه عمل می کنند ؟ افعال قلوب را با معنی و مثل ذکر کنید ؟ افعال تصییر چه عمل می کنند ؟ افعال تصییر را با

(۱) حال از الثّان .

(۲) هر آنچه می ترسیدید .

(۳) شناساندم

(۴) نشان دادم .

مثل بگوئید ؟ افعال قلوب مخصوص بچه حکمند ؟ غیر ماضی افعال قلوب چه عمل می کنند ؟ فرق ما بین تعلیق و الغاء چیست ؟ الغاء در چه وقت جائز است ؟ تعلیق در کدام موضع واجب است ؟ عَلِمَ وَ ظَنَّ يَك مفعولی بچه معنی آمده اند ؟ رَأَى بمعنی رؤیا چند مفعولی است ؟ آیا حذف يَك یا دو مفعول افعال قلوب جایز است ؟ نقول بچه شرط مثل تَظُنُّ استعمال میشود ؟ طایفه سَلِّم قول را چه قسم استعمال میکنند ؟ رَأَى وَعَلِمَ را اگر بیاب افعال نقل کنند حکمشان چیست ؟ افعال سه مفعولی را ذکر کنید ؟

الْفَاعِلُ

الْفَاعِلُ الَّذِي كَمَرُفُوعَى أَتَى زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهَهُ نِعَمَ الْفَتَى

فاعل (او) آنچنان اسمی است که مثل دو مرفوع أَتَى زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهَهُ نِعَمَ الْفَتَى باشد .

وَبَعْدًا فِعْلُ فَاعِلٍ فَإِنْ ظَهَرَ فَهُوَ ٢ وَ إِلَّا فَضْمِيرٌ ٣ اسْتَتَرَهُ

و بعد از (هر) فعلی است فاعلی ، پس اگر ظاهر باشد پس او (فاعل) است .
و الا پس (آن فاعل) ضمیر است که مستتر است .

وَجَرَّدَ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَفَارَ الشَّهْدَا

مجرّد بیاور فعل را (از علامه) هرگاه نسبت داده شود بسوی (فاعل) ثنیه یا جمع مثل فَارَ الشَّهْدَا .

وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَا وَ سَعِدُوا وَ الْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدَهُ مُسْنَدٌ

و گاهی گفته میشود سَعِدَا وَ سَعِدُوا و (حال آنکه) فعل بسوی (فاعل) ظاهر که بعد است نسبت داده شده است .

(۱) خبر مقدّم برای فاعل .

(۲) مبتدا خبرش محذوف .

(۳) خبر مبتدای محذوف .

(۴) متعلّق بمسند .

(۵) متعلّق بمسند یا حال برای الظاهر .

و يَرْفَعُ الْفَاعِلُ فِعْلًا أَضْمِرًا كَمَثَلِ زَيْدٌ فِي جَوَابٍ مَنْ قَرَأَ

و رفع میدهد فاعل را فعلی که تقدیر گرفته شده است . مثل : زَيْدٌ در جواب مَنْ قَرَأَ (که خواند) یا (ضیافت کرد) .

و تَاءُ تَأْنِيثٍ تَلِي الْمَاضِيَ إِذَا كَانَ لِأُنْثَى كَاتِبٌ هِنْدُ الْأَذَى

و تاء تانیث بعقب در میآید ماضی را هرگاه باشد برای (فاعل) مؤنث مثل :
أَبَتْ هِنْدُ الْأَذَى (ابا کرد هند از اذیت) .

شرح

سیم از اسماء مرفوعه فاعل است . و آن اسمی است که نسبت داده شود بآن فعل یا شبه فعل معلوم مقدّمی مثل «زید» و «وَجْهٌ» در «أَتَى زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهَهُ» .
بعد از هر فعلی باید فاعلی باشد ظاهر مثل صَرَبَ زَيْدٌ الزَّيْدَانِ صَرَبًا یا ضمیر مستتر مثل زَيْدٌ صَرَبَ (هُوَ) . هرگاه فاعل ظاهر تشبیه یا جمع باشد فعلش را مفرد میآورند . مثل : جَاءَ الزَّيْدَانِ فَأَرَّ الشَّهْدَاءُ و بعضی از عرب در این صورت فعل را با علامت تشبیه و جمع هم میآورند . مثل : سَعِدَا الزَّيْدَانِ سَعِدُوا الزَّيْدُونَ ، و جایز است حذف فعل فاعل در صورتیکه معین باشد مثل (قَرَأَ) زید در جواب مَنْ قَرَأَ .

هرگاه فاعل مؤنث باشد فعلش را مؤنث میآورند بقاء تانیث ساکنه در آخر ماضی و تاء متحرکه در اول مضارع مثل : ضَرَبَتْ هِنْدٌ تَقَوْمَ لَيْلَى .

وَ إِنَّمَا تَلَزَمَ فِعْلٌ مُضْمَرٌ مَتَّصِلٌ أَوْ مُفْهِمٌ ذَاتَ حِرْجٍ

و این است و جز این نیست که لازم می باشد (تاء) فعل (فاعل) مضمر متصل یا (فاعل) فهماننده (معنی) صاحب فرج (مؤنث حقیقی را) .

(۱) متعلق بِمَقُولٍ محذوف .

(۲) عطف بر مضمر .

(۳) بکسر حاء (فَرَجٌ) اصل آن (حِرْجٌ) بوده .

وَقَدْ يُبِيحُ الْفَصْلُ تَرْكَ النَّاءِ فِي ۱ نَحْوِ أَتَى الْقَاضِيَ بِنْتُ الْوَاقِفِ

و گاهی جایز میکند فاصله آوردن ترك ناء را در مثل أَتَى الْقَاضِيَ بِنْتُ الْوَاقِفِ (آمد قاضی را دختر واقف).

وَالْحَذْفُ مَعَ ۲ فَصْلٍ بِإِلَّا فَضْلًا كَمَا زَكَ إِلَّا قَتَاةُ ابْنِ ۳ الْعَلَا

و حذف (ناء) با فاصله آوردن به إِلَّا تَرَجِيحِ داده شده است (بر اثبات ناء) مثل مَا زَكَى إِلَّا قَتَاةُ ابْنِ الْعَلَا (پاکیزه نشد مگر جاریه جوان ابن العلاء).

وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِالْأَفْصَلِ وَمَعَ ۴ ضَمِيرٍ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرِ وَقَعَ

و حذف (ناء) گاهی میآید بدون فاصله آوردن و با ضمیر (مؤنث) صاحب مجاز (مجازی) در شعر واقع شده است.

وَالنَّاءُ مَعَ جَمْعِ سِوَى السَّالِمِينَ ۵ مُذَكَّرٍ كَالنَّاءِ مَعَ ۶ إِحْدَى اللَّبَنِ

و ناء با جمعی که سواى سالم از مذکر است مثل ناء است با مفرد لبن (لبنه).

وَالْحَذْفُ فِي نِعَمِ الْقَتَاةِ اسْتَحْسَنُوا ۷ لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ بَيْنَ

و حذف (ناء) را در نِعَمِ الْقَتَاةِ نیکو شمرده اند بجهت اینکه قصد جنس در آن آشکار است.

(۱) متعلق به يُبِيحُ

(۲) حال از مرفوع فضل.

(۳) مضافٌ الیه.

(۴) متعلق به وَقَعَ.

(۵) حال از تاء.

(۶) نعت برای جمع.

(۷) حال از تاء.

(۸) مفعول مقدم استحسنوا.

(۹) متعلق با استحسنوا یا حذف.

شرح

در دو موضع تانیث فعل واجب است : اول هرگاه فاعل ضمیر مؤنث و متصل بفعل باشد خواه مجازی باشد یا حقیقی مثل : هُنْدٌ قَامَتْ ، الشَّمْسُ تَطْلُعُ ، دویم هرگاه اسم ظاهر و مؤنث حقیقی باشد و میان آن و فعل فاصله نباشد مثل : قَامَتْ هِنْدٌ تَمْشِي مَرِيْمٌ .

در چهار موضع تانیث و تذکیر فعل هر دو جایز است : اول هرگاه فاعل اسم ظاهر و مؤنث مجازی باشد مثل طَلَعَتْ یا طَلَعَ الشَّمْسُ دویم هرگاه مؤنث حقیقی مفصول از فعل باشد مثل اُنْیَ یا اَنْتَ الْقَاضِيُ بِنْتُ الْوَاقِفِ و اگر فاصله آلا باشد حذف تاء بهتر است مثل ما زَكَيْتُ یا ما زَكَيْتُ اِلَّا قَتْلَهُ ابْنِ الْعَلَاءِ . سیتم هرگاه جمع مؤنث سالم یا جمع مکسر باشد مثل جَاءُ^(۱) یا جَاءَتِ الْمُسْلِمَاتُ و قَامَ یا قَامَتِ الرِّجَالُ . چهارم هرگاه جنس از آن اراده شود مثل نِعِمَّتْ یا نِعَمَ (جنس) الْقَتْلَةُ هِنْدٌ ، و در این موضع حذف تاء بهتر است .
تنبیه : گاهی فعل مؤنث حقیقی را با وجود فاصله نشدن مذکر میآورند مثل قَالَ فَلَانَةُ و ظاهراً این از اغلاط عربست و گاهی در شعر فعل را با فاعل ضمیر متصل مؤنث مجازی مذکر میآورند مثل :

وَلَا أَرْضُ أَبْقَلَ أَبْقَالَهَا^(۲)

فَلَا مَرْئَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا

وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا

وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا

و اصل در فاعل این است که متصل باشد (بفعل) و اصل در مفعول این است که جدا باشد (از فعل) .

وَقَدْ يَجِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ

وَقَدْ يَجْأُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ^۳

و گاهی آورده میشود بخلاف اصل و گاهی میآید مفعول پیش از فعل .

(۱) جَاءُ (جَمْعُ) الْمُسْلِمَاتِ جَاءَتْ (جَمَاعَةٌ) الْمُسْلِمَاتِ

(۲) نه ابر مفرامی بیارد باران خود را و نه زمینی برویاند سبزیهای خود را ،

و اقبال بفتح همزه جمع بقل و اقبال غلط است .

(۳) نایب فاعل .

(۴) حال از المفعول .

وَ آخِرِ الْمَفْعُولِ إِنْ كَبَسَ حُذِرَ أَوْ أُضْمِرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرٍ

و مؤخر بدار مفعول را اگر اشتباهی ترسیده شود یا ضمیر آورده شود فاعل در حالتی که غیر محصور باشد .

وَ مَا بِالْأَوْ بِإِنَّمَا أَنْحَصَرَ آخِرُ وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصِدَ ظَهَرَ

و آنچه را بالاً یا بانمّا محصور شده است مؤخر بدار و گاهی مقدم میشود اگر مقصود ظاهر باشد .

وَ شَاعَ نَحْوُ خَافَ رَبَّهُ عُمَرُ وَ شَدَّ نَحْوُ زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرُ

و بسیار است مثل خَافَ رَبَّهُ عُمَرُ و کم است مثل زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرُ (زینت داد شکوفه آن - درخت - درخت را) .

شرح

اصل در فاعل اتصال بفعل و تقدّم بر مفعولست و اصل در مفعول انفصال از فعل و تأخر از فاعل است . مثل : ضَرَبَ زَيْدٌ عُمَرًا ، و گاهی بخلاف اصل میآید مثل : ضَرَبَ عُمَرًا زَيْدٌ ، و گاهی مفعول بر خود فعل هم مقدم میشود مثل : عُمَرًا ضَرَبَ زَيْدٌ . هرگاه تقدیم مفعول باعث اشتباه بشود یا فاعل ضمیر متصل و غیر محصور باشد واجب است تأخیر مفعول مثل : ضَرَبَ مَوْسَى عِيسَى ، ضَرَبْتُ زَيْدًا . هر يك از فاعل و مفعول که محصور بالاً یا انمّا شوند تأخیرش واجبست مثل : مَا ضَرَبَ عُمَرًا إِلَّا زَيْدٌ ، إِنَّمَا ضَرَبَ عُمَرًا زَيْدٌ ، مَا ضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عُمَرًا ، إِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عُمَرًا ، و اگر اشتباه نشود تقدیمش جایز است . مثل :

وَمَا جَفَا قَطُّ إِلَّا جُبَيْلًا بَطَلًا (۲)

فَمَا زَادَ إِلَّا ضَعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا (۳)

مَا غَابَ إِلَّا لَيْثٌ فَعَلَ ذِي كَرَمٍ

تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِمَكْلِيمٍ سَاعَةً

(۱) مفعول مقدم آخر .

(۲) عیب نکرده است مگر (مرد) پست فطرتی کار صاحب کرم را و جفانکرده است هرگز مگر (شخص) صاحب ترسی شجاعی را .

(۳) توشه گرفتم از لیلی بسخن گفتن ساعتی (با او) پس زیاد نکرد مگردو برابر آنچه را که در من بود (از عشق) سخن گفتن او .

اگر در مفعول ضمیر فاعل باشد تقدیمش بر فاعل بسیار است . مثل خَافَ رَبَّهُ
عُمَرُ ، و اگر در فاعل ضمیر مفعول باشد تقدیمش بر مفعول کم است ، زیرا اعود ضمیر
میشود بر متأخر لفظاً و رتبه . مثل : زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرُ .

سئوالات :

سیم از اسماء مرفوعه کدام است ؟ فاعل کدامست ؟ بعد از هر فعلی چه لازمست
آیا فعل در تثنیه و جمع و افراد باید با فاعل مطابق باشد ؟ آیا حذف فعل جایز است ؟
هرگاه فاعل مؤنث باشد آیا فعل هم باید مؤنث باشد ؟ در چند موضع تانیث فعل واجب
است ؟ در چند موضع دو وجه جایز است ؟ مواضع خلاف قیاس را که در باب تانیث
فعل شنیده شده است بیان کنید ؟ مرتبه فاعل و مفعول چیست ؟ تأخیر مفعول چه وقت
واجب میشود ؟ حکم فاعل یا مفعول محصور چیست ؟ در کجا تقدیم فاعل شاذ و در کجا
تقدیم مفعول بسیار است ؟

النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ

يَنْوُبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلٍ فِيمَا لَهُ كَنْيَلٌ خَيْرٌ نَائِلٌ

نایب میشود مفعول به از فاعل در آنچه برای آن (فاعل) است . مثل : نَيْلٌ
خَيْرٌ نَائِلٌ (عطا کرده شد بهتر عطیه) .

فَأَوَّلَ الْفِعْلِ اَضْمَنَّ وَ اَلْمُتَّصِلُ بِالْآخِرِ اَكْسَرُ فِي مُضِيِّ كَوَصِلُ

پس اول فعل را ضمه بده البته و (حرف) متصل با آخر را کسره بده در ماضی
مثل : وَصَلَ .

وَ اجْعَلْهُ مِنْ^۱ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحًا كَيَنْتَحِيَ^۲ الْمَقُولُ فِيهِ يُنْتَحَى^۱

و قرار بده آن (ما قبل آخر) را از مضارع مفتوح مثل يَنْتَحَى (عارض میشود)
که گفته شده است در آن يُنْتَحَى .

(۱) متعلق به اکسر .

(۲) حال از هاء جمله .

(۳) نعت ينتحي

شرح

چهارم نایب فاعل است و آن اسمی است که بجای فاعل گذارده شود بعد از حذف آن مثل : **يَلِ خَيْرٌ نَّائِلٌ** ، نایب فاعل در تمام احکام مثل فاعل است ، مگر اینکه باید فعلش مجهول باشد .

قاعده بنا کردن مجهول اینست که اول فعل را مضموم و ما قبل آخرش را در ماضی مکسور و در مضارع مفتوح سازند مثل : **وَصِلَ وَيُنْتَحِي** .

وَالثَّانِي التَّالِي تَا الْمُطَاوَعَة كَالْأَوَّلِ أَجْعَلُهُ بِلَا مُنَازَعَة

و (حرف) دویم را که بعقب در آینده باشد تاء مطاوعه را مثل (حرف) اول قرار بده آنرا بدون منازعه .

و ثَالِثٌ الَّذِي بِهِمْزُ الْوَصْلِ كَالْأَوَّلِ أَجْعَلَنَّهُ كَأَسْتَحْلِي

و (حرف) سیم آنچنان چیز را (ماضی را) که (مَبْدُو) بهمهزه وصل است مثل (حرف) اول قرار بده البته البته آنرا مثل **أَسْتَحْلِي** .

وَأَكْثَرُ أَوْ أَشْمَمٌ فَالثَّلَاثِي أُعِلَّ عَيْنًا وَصَمَّ جَا كَبُوعٌ فَاحْتِمَلْ

و کسره بده یا اشمام کن فاء (فعل ماضی) ثلاثی را که اعلال شده باشد از حیث عین ، و ضم آمده است مثل **بُوع** پس احتمال داده شده است .

وَإِنْ بِشَكْلِ خَيْفٍ لَبَسٌ يُجْتَنَبُ وَ مَا لِبَاعٍ قَدْ يَرَى لِنَحْوِ حَبِّ

و اگر در شکلی (از این سه شکل) ترسیده شود اشتباه ، اجتناب کرده میشود و آنچه برای باع است گاهی دیده میشود برای مثل **حَبِّ** .

(۱) متعلق باجعله .

(۲) مفعول برای اجعلن محذوف .

(۳) مضاف الیه

(۴) شیرین یافته شد .

(۵) حال از فاعل جاء .

وَمَا لِفَا بَاعٍ لِمَا أَلْعَيْنُ تَلِيَّ فِي اخْتَارًا وَانْقَادَ وَشِبْهِ يَنْجَلِي

و آنچه برای فاء (الفعل) باع است برای آن حرفی است که عین تالی میشود (آنرا) در اختار و انقاد و مانند آن آشکار میباشد.

شرح

اگر در اول ماضی تاء مطاوعه باشد حرف دویمش را ضمه دهند مثل : تَفْضِلُ
تُضَوِّبُ تُدْخِرُجَ ، و اگر مبدو بهمهزه وصل باشد حرف اول و سیم را ضمه دهند
مثل : أُسْتَحْلَى ، أَقْتَدِرَ ، و اگر ثلاثی معتلّ العین یا مضاعف باشد فاء آنرا کسره یا
ضمه دهند یا اشمام^(۲) کنند کسره را بضمه مثل بَيْعَ ، بُوعَ ، يُبِيعَ ، حَبَّ ، حُبَّ ، حُبَّ
و اگر یکی از این اشکال باعث اشتباه شود از آن اجتناب میشود مثل خِفْتُ که اگر
در مجهولش هم فاء را کسره دهند مشتبه بمعلوم میشود پس لازم است در مجهول آن
ضمه با اشمام .

در ما قبل عین الفعل اِفْتَعَلَ و اِنْفَعَلَ مَعْلُ العین نیز سه وجه است : مثل : اُخْتِيرَ
اُخْتَوِرَ اُخْتِيرَ اُنْقِدَ اُنْقُوْدَ اُنْقِدَ .

أَوْ حَرْفٍ جَرِّ بِنِيَابَةٍ حَرِّي وَقَابِلٍ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مُصَدِّرٍ

و قابل از ظرف یا از مصدر یا حرف جرّ (با مجرورش) بنیابت (از فاعل)
سزاوار است .

وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُ هَذِهِ إِنْ وَجِدَ فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرْدُ

و نایب نمیشود بعض این (سه) اگر یافته شود در لفظ مفعول به و گاهی وارد
میشود .

(۱) منعلق بتلی .

(۲) اشمام این است که کسره را قسمی بگویند که بوی ضمه بدهد یا برعکس .

وَبَاتِّفَاقٍ ۱ قَدْ يَنْوُبُ الثَّانِي ۲ بَابِ كَسَا ۳ فَيَمَّا ۴ التَّبَاسُ ۵ أَمِنْ ۶

و باتفاق (نحاة) گاهی نایب میشود (مفعول) دویم از باب کسا در آنچه مشتبه شدنش ایمن شده باشد.

فِي بَابِ ظَنَّ ۷ وَ أَرَى الْمَنْعَ اشْتَهَرَ ۸ وَلَا أَرَى مَنَعًا إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرَ ۹

در باب ظن ۷ و آری منع شهرت یافته است، و نمی بینم منعی را هرگاه مقصود ظاهر باشد.

وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عُلِّقَ ۱۰ بِالرَّافِعِ ۱۱ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا ۱۲

و آنچه غیر نایب (فاعل) است، از آنچه متعلق شده است برافعی (فعل) و غیر آن (نصب برای آنست محققاً).

شرح

اگر مفعول به در لفظ نباشد جایز است ظرف متصرف یا مصدر متصرف که برای تأکید نباشد یا حرف جرّ یا مجرور که متعلق بمحذوف و برای تعلیل نباشد نایب واقع شود مثل: سَيَرَّ يَوْمَ السَّبْتِ، ضَرَبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ، سِرَّ سِرٌّ يَزِيدُ. و اگر یکی از شروط مذکوره مفقود باشد قابل برای نیابت از فاعل نیستند مثل إِذَا، سُبْحَانَ اللَّهِ، ضَرَبَ ضَرْبًا، جِئْتُكَ لِلسَّعْيِ.

(۱) متعلق بِنَوُبِ.

(۲) حال از الثَّانِي.

(۳) متعلق بَيْنُوْبِ.

(۴) متعلق بِاشْتَهَرَ.

(۵) مبتدا خبرش جمله النَّصْبِ لَهُ.

(۶) متعلق بِصَلَهُ مَا.

(۷) تعبیر برافعی آورد تا شامل شود فعل و اسم مفعول و مصدر مجهول را.

(۸) حال از ضمیر لَهُ.

و اگر مفعول به در لفظ باشد کم است که غیر آن نایب فاعل شود مثل : لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ. در باب كَسَا وَظَنَّ وَارَى مفعول اول نایب میشود ، مثل : يَكْسِي زَيْدٌ جَبَّةً ، ظَنَّ عَمْرُو فَاِثْمًا ، اَرَى عَمْرُو بَكَرًا جَالِسًا ، و نیابت مفعول دویم نیز جایز است اگر اشتباه نشود مثل يَكْسِي زَيْدًا جَبَّةً ، جَعَلَ خَيْرًا مِنْ اَلْفِ شَهْرِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ ، اَرَى زَيْدًا اِلَهَالًا طَالِعًا .

و بیشتر نحویین نیابت مفعول دویم باب ظَنَّ وَارَى را متنع کرده اند و اصح نزد ناظم جواز آنست و اما مفعول سیّم باب اَرَى نایب فاعل واقع نمیشود مطلقاً ، بعد از رفع نایب فاعل باقی متعلقات رافع بر حال نصب باقی میمانند ، مثل : ضَرَبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ اَمَامَكَ ضَرْبًا شَدِيدًا .

سئالات :

چهارم از اسماء مرفوعه کدام است ؟ نایب فاعل چطور اسمی است ؟ حکم نایب فاعل چیست ؟ قاعده بنا کردن مجهول چیست ؟ اگر در اول ماضی تاء مطاوعه یا همزه وصل باشد قاعده چیست ؟ اگر ثلاثی مُعْتَلّ العین یا مضاعف باشد قاعده چیست ؟ در اَفْعَلَ و اِنْفَعَلَ مُعْتَلّ العین قاعده چیست ؟ آیا غیر مفعول به نایب از فاعل میشود ؟ در باب كَسَا وَ ظَنَّ وَ اَرَى کدام مفعول نایب از فاعل میشود ؟ بعد از رفع نایب فاعل باقی متعلقات رافع چه اعراب دارند ؟

الْمُسْتَعْلُ عَنْهُ الْعَامِلُ

إِنْ مُضْمَرٌ اسْمٌ سَابِقٍ فِعْلاً شَغَلَ عَنْهُ^۱ بِنَصْبٍ^۲ لَفْظُهُ أَوْ الْمَحَلُّ^۳

اگر ضمیر اسم سابقی فعلی را مشغول کند از (عمل در) آن (اسم سابق) بنصب دادن لفظ خود یا محل (خود) .

فَالسَّابِقُ أَنْصَبُهُ يَفْعِلُ أَضْمِرًا حَتَّمَا مُوَافِقٌ لَمَّا قَدْ أَظْهَرَا

پس (اسم) سابق را نصب بده آنرا بفعلی که تقدیر گرفته شده است حتماً (و) موافق است با آن (فعلی که) بتحقیق ظاهر کرده شده است .

وَالنَّصْبُ حَتَّمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَانِ وَحَيْثُمَا

و نصب واجب است اگر تالی شود اسم سابق آنچه را که مخصوص میباشد بفعل مثل : إِنْ وَحَيْثُمَا .

وَ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْإِبْتِدَاءِ يَخْتَصُّ فَالرُّفْعُ التَّزِمَةُ أَبَدًا

و اگر بعقب در آید (اسم) سابق آنچه را که با ابتداء مخصوص می باشد پس رفع را واجب بدان آن (رفع) را همیشه .

كَذَا إِذَا أُلْفِيَ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ مَا قَبْلَ مَعْمُولًا لِمَا بَعْدَهُ وَجِدْ

مچنین هرگاه فعل بعقب در آید آنچه را که وارد نشده باشد ما قبل (آن) معمول برای آنچه بعد (آن) یافته شده است .

(۱) و (۲) متعلق به شغل .

(۳) : أَوْ مَحَلَّهُ .

(۴) نعت بعد از نعت برای فعل .

(۵) متعلق بمحذوف .

(۶) حال از فاعل یرد .

(۷) متعلق بمعمولا .

(۸) متعلق بوجد .

(۹) صله ما و تقدیر بیت اینست : مَا قَبْلَهُ مَعْمُولًا لِمَا وَجِدَ بَعْدَهُ .

شرح

مشتغل^۱ عنه العامل اسمی است که واقع شود پیش از فعل یا شبه فعلی که عمل در ضمیر آن اسم کرده باشد و آنرا یا رفع میدهند بنا بر ابتداء یا نصب میدهند بفعل مقدری که مطابق است با فعل ظاهر مثل: زَيْدٌ ضَرَبَهُ. (اضْرِبْ) زَيْدًا اِضْرِبْهُ، اسم مشتغل پنج قسم است: اول واجب النصب و آن وقتی است که بعد از یکی از ادوات مخصوصه بفعل از قبیل اِنْ وَ حَيْثُمَا واقع شود مثل: اِنْ (لَقِيتَ) زَيْدًا لَقِيتَهُ فَاکْرِمَهُ، حَيْثُمَا (وَجَدْتَ) عَمْرًا وَجَدْتَهُ فَاضْرِبْهُ. دویم واجب الرفع و آن وقتی است که اسم بعد از ادائی مختص بمبتدا مثل اذا فجائیهِ واقع شود یا فعل بعد از لازم الصدر (آنچیزی که ما بعدش در ماقبلش عمل نمیکند) واقع شود^(۱) مثل خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ لَقِيتُهُ، عَمْرُو هَلْ وَجَدْتَهُ؟ خَالِدًا صَحْبَتَهُ.

وَ اُخْتِيَرَ نَصَبٌ قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبٍ وَ بَعْدَ مَا اِيْلَاؤُهُ الْفِعْلَ غَلَبَ

و اختیار شده است نصب پیش از فعل صاحب طلب و بعد از آنچه (ادائیکه) بعقب در آوردن آن فعل را غالب است.

وَ بَعْدَ عَاطِفٍ اِيْلَا فَعْلٍ عَلَى مَعْمُولٍ فِعْلٍ مُسْتَقَرٍّ اَوْ لَا

و بعد از عطف کننده بدون فاصله بر معمول فعلی که قرار گیرنده است (در) سابق.

وَ اِنْ نَالَا الْمَعْطُوفُ فِعْلًا مُخْبِرًا بِهِ عَنِ اسْمٍ فَاعْطِفْنِ مُخْبِرًا

و اگر بعقب در آید معطوف فعلی را که خبر داده شده است بآن (فعل) از اسمی پس عطف کن البته در حالتی که مخبری.

(۱) زیرا اگر نصب بدیم لازم میآید عمل ما بعد لازم الصدر در ما قبل آن زیرا

مفسر در حکم عامل است.

(۲) متعلق بعاطف.

(۳) ظرف و متعلق به مستقر.

وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ رَجَحٌ فَمَا أُبَيِّحَ أَفْعَلٌ وَدَعُ مَا لَمْ يُبَحْ

ورفع در غیر آنچه گذشت رجحان دارد پس آنچه را جایز دانسته شده است بجا بیاور و ترك كن آنچه را جایز دانسته نشده .

شرح

سیم راجح النصب و آن وقتی است که فعل بمعنی طلب باشد یا اسم بعد از ادائی واقع شود که غالباً بر فعل داخل میشود از قبیل همزه استفهام یا بعد از جمله فعلیه باشد و میان آن و جمله عاطفی فاصله شده باشد لا غیر مثل (اَضْرَبْ) رَيْدًا اَضْرِبُهُ، اَ (قَتَلْتَ) خَالِدًا قَتَلْتَهُ، صَرَبْتُ رَيْدًا و (اَكْرَمْتُ) عُمَرًا^(۱) اَكْرَمْتُهُ .

چهارم مُسْتَوٍ فِيهِ الْأَمْرَانِ : و آن وقتی است که بعد از عاطفی باشد و پیش از عطف جمله اسمیه باشد که خبر مبتدای آن جمله فعلیه باشد مثل رَيْدًا قَامَ و (اَكْرَمْتُ) عُمَرًا اَكْرَمْتُهُ، عُمَرُوْ اَكْرَمْتُهُ، پنجم راجح الرفع و آن در غیر مواضع متقدمه است زیرا عدم تقدیر اولی است مثل رَيْدًا رَأَيْتَهُ .

وَقَصْلٌ مَشْغُولٌ بِحَرْفٍ جَرٍّ أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَصْلٍ يَجْرِي

و فاصله شدن (فعل) مشغول (از ضمیر) بحرف جر یا بمضاف مثل متصل بودن جاری میشود .

وَسَوْفِي ذَا الْبَابِ وَصَفًا ذَا عَمَلٍ بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكْ مَانِعٌ حَصَلَ^۳

و مساوی بدان در این باب وصفی را که صاحب عمل است با فعل اگر مانعی حاصل نشده باشد .

(۱) اگر نصب بدهیم عطف جمله فعلیه بر فعلیه میشود و اگر رفع بدهیم عطف فعلیه بر اسمیه میشود و مشکلات دو جمله مطوفه بهتر است .

(۲) اگر رفع بدهیم جمله اسمیه (عُمَرُوْ اَكْرَمْتُهُ) بر جمله اسمیه (رَيْدًا قَامَ) عطف شده است و اگر نصب بدهیم جمله فعلیه عُمَرًا اَكْرَمْتُهُ بر جمله فعلیه قَامَ عطف شده است . و در هر حال تناسب جملتین حاصل است .

(۳) خبر اَمْ يَكْ .

وَعَلَقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ كَعَلَقَةٍ بِنَفْسِ الْأِسْمِ الْوَاقِعِ

و ضمیری که موجود باشد در تابع (تابع اسم شاغل) مثل ضمیر است که در خود اسم واقع شونده (شاغل واقع شونده) باشد.

شرح

جایز است فاصله شدن حرف جر یا مضاف میان فعل و ضمیر و در این وقت در حال نصب معنی فعل ظاهر تقدیر گرفته میشود نه لفظ آن مثل (جَاوَزْتُ) زَيْدًا مَرَرْتُ بِهِ (لَأَبْسَتْ عَمْرًا) لَقِيتُ أَخَاهُ، وصف عامل هم ممکن است مثل فعل مشغول بشود از عمل در اسم سابق بعمل در ضمیرش مثل أَزِيدُ أُمَّتَ ضَارِبُهُ الْآنَ يَا غَدًا، ممکن است ضمیر اسم سابق در تابع اسم شاغل باشد مثل زَيْدٌ لَقِيتُ عَمْرًا وَ أَخَاهُ، أَزِيدُ أُمَّتَ رَجُلًا يَجِبُهُ، أَخَالِدًا وَجَدْتُ بَكْرًا صَدِيقَهُ.

سئوالات:

اسم مشتغل^۱ عنه العامل چطور اسمی است، وجه اعراب دارد؟ اسم مشتغل^۲ عنه العامل چند قسم است؟ واجب النصب در چه وقت است؟ واجب الرفع؟ راجع النصب؟ مُسْتَوْفٍ الْأَمْرَانِ؟ راجع الرفع؟ آیا جایز است فاصله شدن میان فعل مشغول و ضمیر؟ آیا وصف مشغول میشود؟ آیا ممکن است ضمیر در تابع اسم شاغل باشد؟

الْمَتَعَدِي وَالْإِلَازِم

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِي أَنْ تَصِلَ هَا غَيْرِ مَصْدَرٍ بِهِ نَحْوُ عَمِلَ

علامت فعل متعدی اینست که متصل کنی هاء (راجع به) غیر مصدر را بآن مثل عَمِلَ.

(۱) مفعول متصل.

(۲) متعلق به متصل.

فَأَنْصَبَ بِهِ مَفْعُولَهُ إِنْ لَمْ يَنْبُ عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ

پس نصب بده بآن (فعل متعّدى) مفعولش را اگر نایب نشود از فاعل مثل : تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ .

و لَزِمَ غَيْرُ الْمُتَعَدَّى وَ حَتَمَ لَزُومُ أَفْعَالِ السَّجَايَا كَنِهِم

و لازم است غیر متعّدى ، و واجب دانسته شده است لازم بودن افعال طبیعت‌ها مثل نِهَمَ (پر خور شد) .

كَذًا أَفْعَلَّ وَالْمُضَاهِي أَفْعَسَسَا^۲ وَ مَا أَقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسَا

هم چنین است افعَلَّ و مضاهیه أَفْعَسَسَا و آنچه (فعلی که) اقتضا کند معنی پاکیزگی یا کثافت را .

أَوْ عَرَضًا أَوْ طَاوَعَ الْمُتَعَدَّى لَوَاجِدٍ كَمَدَّه فَأَمْتَدَا

یا (اقتضا کند) عرضی را یا مطاوعه کند (فعل) متعّدى بسوی يك (مفعول) را مثل مَدَّه فَأَمْتَدَا .

شرح

فعل برد و قسم است متعّدى و لازم، متعّدى آنست که محتاج بمفعول باشد و علامتش اینست که ضمیر راجع بغیر مصدرش بآن متصل شود مثل الْخَيْرِ عَمِلْتَهُ ، فعل متعّدى نصب بمفعول به میدهد اگر نایب از فاعل نشده باشد مثل تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ ، لازم فعلی است که بفاعل اکتمفا کند و علامتش این است که ضمیر بآن متصل نشود مگر آنکه راجع به مصدر خودش باشد مثل الْقِيَامُ قُمْتَهُ .

افعال لازم الزوم : ۱ - هر فعلی که بمعنی طبیعتی باشد مثل نِهَمَ . ۲ - هر فعلی که بر وزن اِفْعَلَّ باشد مثل اِطْمَأَنَّ . ۳ - هر فعلی که در وزن مثل اِفْعَسَسَ باشد از

(۱) بدقت مطالعه کردم کتابها را .

(۲) خبر مقدم برای غیر .

(۳) بمقرب برگشت .

ثلاثی و رباعی مثل اِحْرَجْتُمْ^(۱) . ۴ - هر فعلی که بمعنی نظافت یا کثافت باشد مثل طَهَّرَ و نَجَسَ . ۵ - هر فعلی که بمعنی عَرَضَ (حالت بی دوام) باشد مثل مَرِمَ و فَرَحَ ۶ - هر فعلی که برای مطاوعه یعنی قبول فعل يك مفعولی باشد^(۲) مثل: مَدَّةٌ قَامَتْ وَ عَدَّ لِأَزِمًا بِحَرْفٍ جَرٍّ وَ إِنْ حُذِفَ قَالَتْصَبُ لِلْمُنْجَرِّ

و متعدی کن لازم را بحرف جرّ و اگر حذف شود (حرف جرّ) پس نصب برای مجرور است -

تَقْلًا وَ فِي أَنَّ وَ أَنَّ يَطْرُدُ مَعَ أَمِنْ لَبْسٍ كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُوًّا
تَقْلًا (سماعاً) و در أَنَّ و آن قیاسی میباشد با ایمن بودن (از) اشتباه مثل عَجِبْتُ أَنْ يَدُوًّا (عجب کردم (از) اینکه ديه بدهند) .

شرح

فعل لازم متعدی میشود بهمه و تضعیف عین و آوردن حرف جرّ در اول مفعول آن مثل أَذْهَبْتُ زَيْدًا ، قَرَأْتُ عَمْرًا ، جِئْتُ بِالْكِتَابِ ، اگر حرف جرّ حذف شود مجرور را نصب مید - (منصوب بنزع خافض) مثل :
تَمَرُّونَ (عَلَى) الدِّيارِ وَ لَمْ تَعُوْجُوا كَلَامُكُمْ عَلَى إِذَا حَرَامٌ^(۶)
این حذف سماعی است مگر با أَنَّ و آن مصدریتین که قیاسی است بشرط اینکه اشتباه نشود مثل: عَجِبْتُ (مِنْ) أَنْ يَدُوًّا ، و اگر اشتباه شود جایز نیست مثل رَغِبْتُ فِي أَنْ تَقُومَ^(۷)

(۱) ازدحام کردند .

(۲) اگر برای مطاوعه فعل دوم مفعولی باشد يك مفعولی میشود مثل عَلَّمْتُهُ الْحِسَابَ فَقَلَّمَهُ .

(۳) مفعول مطلق یا مصدر در موضع حال

(۴) حال متعلق بمحذوف .

(۵) مضارع و دی در اصل یدون بوده .

(۶) میگذرید بر خانها و میل نمی کنید، سخن گفتن (با) شما بر من در این هنگام

حرام است .

(۷) اگر فی را حذف کنیم معلوم نمی شود محذوف فی بوده است یا عَنْ .

وَالْأَصْلُ سَبَقُ فَاعِلٍ مَعْنَى اكْمَنَ مِنْ أَلَيْسَ مَنْ زَارَكُمْ تَسَجَّ أَلَيْمَنَ

و اصل سبقت گرفتن (مفعول) فاعل (در) معنی است . مثل : مَنْ أَرَأَيْتَ مَنْ زَارَكُمْ تَسَجَّ أَلَيْمَنَ (بیوشان البته هر کس را که زیارت کند شما را بافته یمن را) .
وَيَلْزَمُ الْأَصْلُ لِمَوْجِبٍ عَرِيٍّ وَتَرَكْتُ ذَاكَ الْأَصْلَ حَتَّمَا قَدِيرِي

و واجب میشود اصل (سبق فاعل در معنی) برای سببی که عارض شود و ترك آن اصل واجب گاهی دیده میشود .
وَحَذَفَ فَضْلَهُ أَجَزُ مِنْ لَمْ يَضُرَّ كَحَذَفِ مَا سَبَقَ جَوَابًا أَوْ حَصِرَ

و حذف (مفعول) فضله را جایز بدان اگر ضرر برساند مثل حذف آنچه‌ی (مفعولی) که رائده شود در جواب یا محصور شده باشد .

و يُحَذَفُ النَّاصِبُهَا إِنْ عَلِمَا وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا
و حذف میشود ناصب آن (فضله) اگر معلوم باشد و گاهی می‌باشد حذف آن (ناصب) واجب دانسته شده .

شرح

در فعل دو مفعولی اصل این است که آن مفعولی که در معنی فاعل است مقدم باشد مثل: أَلَيْسَ مَنْ زَارَكُمْ تَسَجَّ أَلَيْمَنَ ، أَعْطَيْتُ زَيْدًا^(۱) يَرْهَمًا .

(۱) منصوب بنزع خافض .

(۲) حال از مرفوع پُری یعنی محتوماً .

(۳) مضارع ضَاة .

(۴) مفعول دوم سبق .

(۵) جمع ال و اضافه در این جا جایز است زیرا که هاء هود میکند بسوی مَحَلِّ بِال

(الفضلة) .

(۶) در معنی فاعل است زیرا که لابی است .

(۷) در معنی فاعل است زیرا که آخذ است .

رعایت این اصل در سه موضع واجب است ۱ - هرگاه مفعول دویم محصور باشد مثل مَا أَعْطَيْتُ زَيْدًا إِلَّا دِرْهَمًا ۲ - هرگاه اسم ظاهر باشد و مفعول اول ضمیر مثل : أَعْطَيْتُكَ دِرْهَمًا ۳ - هرگاه تاخیر مفعول اول باعث اشتباه شود مثل : أَعْطَيْتُ زَيْدًا عَمْرًا .

ترك این اصل در سه موضع واجب است : اول هرگاه مفعول اول محصور باشد مثل : مَا أَعْطَيْتُ الْكَرْهَمَ إِلَّا زَيْدًا، دویم هرگاه اسم ظاهر باشد و مفعول دویم ضمیر مثل أَلَيْزَهُمْ أَعْطَيْتَهُ زَيْدًا سِمْ هرگاه در آن ضمیری باشد راجع به مفعول دویم مثل أَسَكَنْتُ الدَّارَ بَانِيهَا .

حذف مفعول فضله جایز است مگر در جایی که ضرر داشته باشد مثل اینکه جواب سؤال یا محصور باشد مثل : زَيْدًا، در جواب مَنْ رَأَيْتَ ؟ و مثل بَكَرًا در مَا لَقِيتُ إِلَّا بَكَرًا ، حذف ناصب مفعول نیز جایز است اگر قرینه باشد مثل (صَرَبْتُ) عَمْرًا در جواب مَنْ صَرَبْتُ و حذف آن واجب است در باب اشتغال و ندا و تحذیر و هرگاه در منال وارد شده باشد مثل زَيْدًا أَكْرَمْتُهُ، يَا عَبْدَ اللَّهِ يَاكَ وَالْأَسَدَ (أَرْسِلِ) الْكِلَابَ عَلَى الْبَقَرِ .

سئوالات :

فعل بر چند قسم است ؟ متعدی کدام و علامتش چیست ؟ متعدی چه عمل میکند لازم کدام و علامتش چیست ؟ افعال لازم اللزوم چند قسمند ؟ فعل لازم بچه متعدی میشود ؟ اگر حرف جر حذف شود مجرور را چه اعراب میدهند ؟ حذف حرف جر سماعیت یا قیاسی ؟ اگر فعل دو مفعولی باشد کدام یکرا باید مقدم داشت ؟ در چند موضع رعایت این اصل واجب است ؟ در چند حالت ترك آن واجب است ؟ آیا حذف مفعول جایز است ؟ حذف ناصب مفعول چه وقت جایز و چه وقت واجب است ؟



التَّنازُعُ فِي الْعَمَلِ

إِنْ غَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمِ عَمَلٍ^۱ قَبْلُ^۲ فَلِلَّوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلُ

اگر دو عامل اقتضا کنند در اسمی عمل را پیش (از آن اسم) پس برای یکی

از آن دو ناست عمل .

وَالثَّانِ أَوَّلِي عِنْدَ أَهْلِ الْبَصَرِ وَ اخْتَارَ عَكْسًا غَيْرَهُمْ ذَا أُسْرَةٍ

و دومی اولی است نزد اهل بصره و اختیار کرده اند عکس را غیر ایشان در

حالتی که صاحب جماعت بزرگ هستند (اهل کوفه) .

وَأَعْمِلِ الْمُهْمَلِ فِي ضَمِيرِ مَا تَنَازَعَاهُ وَ التَّزِمَ مَا التَزِمَا

و عمل بده مهمل را در ضمیر آنچه (اسمی که) تنازع کرده اند در آن و واجب

بدان آنچه را واجب دانسته شده است .

كَيْحُسْنَانٍ وَ يُسِيءُ ابْنَاكَ وَقَدْ بَغَى وَ اعْتَدَى عَبْدَاكَ

مثل يُحْسِنَانِ و يُسِيءُ ابْنَاكَ (نیکوئی میکنند آندو و بدی میکنند دو پسر تو)

و مثل : قَدْ بَغَى وَ اعْتَدَى عَبْدَاكَ (بتحقیق ظلم کردند و تجاوز از حد کردند آن دو

بنده تو) .

شرح

اگر دو عامل پیش از يك معمول واقع شوند و هر دو اقتضا کنند عمل در آنرا

عمل را یکی از آن دو داده دیگری را در ضمیر متنازع^۳ فيه عمل میدهم، نزد اهل بصره

عمل دادن دومی اولی است بجهت قرب بمعمول مثل يُحْسِنَانِ وَ يُسِيءُ ابْنَاكَ ، رَأَيْتُ

وَ أَكْرَمْتُ أَبَوَيْكَ، ضَرَبْتُ وَ ضَرَبْتُ الزَّيْدَيْنِ ، ضَرَبْتُ وَ ضَرَبْتُ الزَّيْدُونَ .

(۱) عملاً .

(۲) متعلق به اقتضای یا متعلق بمحذوف حال از فاعل اقتضای .

(۳) حال از واحد .

ودر نزد اهل کوفه افعال اولی بهتر است بجهت تقدّمش مثل : قَدَبْنِي وَاعْتَدَيَا عَبْدَكَ ، رَأَيْتُ وَآكَرَمْتُهُمَا أَبُوْبِكَ ، ضَرَبَنِي وَضَرَبْتُهُمَا الزَّيْدَانِ ، ضَرَبْتُ وَضَرَبُوْنِي الزَّيْدَيْنِ .

وَلَا تَجِيْ مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أَهْمِلًا يَمْضَمِرٌ لِعِغْرِ رَفْعٍ أَوْ هِلًا
و مياور با اولی که بتحقیق مهمل گذارده شده است ضمیری را که برای غیر رفع سزاوار شده باشد .

بَلْ حَذَفَهُ الزَّمَّ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرٍ وَ آخِرُهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرُ
بلکه حذف آن (ضمیر غیر رفع) را واجب بدان اگر باشد غیر خبر و مؤخر بدار البته آنرا اگر باشد آن (ضمیر) خبر .

وَ أَظْهَرُ إِنْ يَكُنْ ضَمِيرُ خَبَرٍ لِعِغْرِ مَا يُطَابِقُ الْمَقْسِرَا
(اسم) ظاهر بیاور اگر باشد ضمیر خبر برای غیر آنچه مطابق میباشد بامفسر (متنازعٌ فیهِ) .

نَحْوُ أَظُنُّ وَ يَظُنُّانِي أَخَا زَيْدًا وَ عَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا
مثل اظنُّ و یظنّانی اخا زیدا و عمراً اخوین فی الرّخا : گمان میکنم و گمان میکنند مرا برادر زید و عمر را دو برادر در حال وسعت .

شرح

اگر عامل اول در صورت افعال اقتضای ضمیر غیر رفع (نصب) کند آوردن ضمیر با آن جایز نیست بلکه واجب است حذف آن ضمیر اگر خبر نباشد و مفعول اول ظنّ نباشد مثل ضَرَبْتُ (هـ) و ضَرَبَنِي زَيْدًا ، و واجبست تأخیر آن اگر خبر باشد یا مفعول اول ظنّ باشد مثل كُنْتُ وَكُنْ زَيْدٌ صَدَقًا إِيَّاهُ ، ظَنَنْتُ مُنْطَلِقَةً وَ ظَنَنْتَنِي مُنْطَلِقًا هِنْدُ إِيَّاهَا .

اگر ضمیری که میآوریم برای عامل مُهْمَلْ خبر برای مبتدائی باشد که مطابق با متنازعُ فیه نباشد واجب میشود که در عوض آن اسم ظاهر بیاوریم زیرا اگر ضمیر را مطابق با متنازعُ فیه بیاوریم مطابق با مبتدا نمی شود و اگر مطابق با مبتدا بیاوریم مطابق با متنازعُ فیه نمی شود مثل : **أَطَنَ وَ يَطْنَانِي (أَخًا) زَيْدًا وَ عَمْرًا أَخَوَيْنِ *** .

سئوالات :

اگر دو عامل اقتضا کنند عمل در يك معمول را قاعده چیست ؟ عمل دادن کدام يك بهتر است ؟ در چه وقت حذف ضمیر متنازع فیه واجب میشود و در چه وقت تأخیر آن ؟ در چه حالت عوض ضمیر باید اسم ظاهر بیاوریم ؟

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

الْمَصْدَرُ اسْمٌ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ^۱ مَذَلُولِي الْفِعْلِ كَأَمِنْ مِنْ^۲ أَمِنْ
مصدر اسم آن چیز است که سوای زمان است از دو مدلول فعل مثل **أَمِنْ** که از **أَمِنَ** است (**أَمِنَ** از دو مدلول **أَمِنَ**) .

بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلٍ أَوْ وَصْفٍ نُسِبَ وَ كَوْنُهُ أَصْلًا لِهَذَيْنِ اُنْتُخِبَ
بمثل خودش یا (بد) فعلی یا (به) وصفی نصب داده شده است و بودن آن (مصدر) اصل برای این دو (فعل و وصف) اختیار کرده شده است .

تَوَكَّيْداً أَوْ نَوْعاً يَبِينُ أَوْ عَدَدًا^۳ كَسِرَتْ سَيْرَتَيْنِ سَيْرَ ذِي رَشَدٍ
تأکید را یا نوع را بیان می کند (مصدر) یا عدد را مثل **سِرَّتْ سَيْرَتَيْنِ** ؛ **سِرَّتْ ذِي رَشَدٍ** (سیر کردم دو سیر کردن سیر کردن صاحب هدایت) .

(*) **أَخَا** مفعول دویم **يَطْنَانِي** ، زیداً مفعول اول **أَطَنَ** ، اخوین مفعول دومش .

(۱) حال از ضمیر مستتر در **صله ما** ، یا متعلق بمتعلق سوی .

(۲) متعلق بمحذوف نعت برای **أَمِنْ** .

(۳) **عَدَدًا** .

وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلٌّ كَجِدِّ كُلِّ الْجِدِّ وَأَفْرَحِ الْجَدَلِّ

و گاهی نایب میشود از آن (مصدر) آنچه بر آن دلالت کند مثل جِدِّ كُلِّ الْجِدِّ و افرح الجدل .

وَمَا لِنَتَوَكَّيْدٍ فَوَجِدْ أَبَدًا وَتَنِي وَاجْمَعُ غَيْرَهُ وَ أَفِرْدَا

و آنچه را (مصدر را که) برای تأکید است پس مفرد بیاور همیشه و تشبیه بیاور و جمع بیاور غیر آنرا و مفرد بیاور البته .

وَحَذَفُ عَامِلٍ الْمُؤَكَّدِ امْتَنَعَ وَ فِي سِوَاهُ لِدَلِيلٍ مُتَّسِعٍ

و حذف عامل (مصدر) مؤکد ممتنع است و در (حذف عامل) سوای آن بجهت دلیل وسعتی است .

شرح

فعل بمعنی کار و زمان کار است ، مصدر اسمی است که بمعنی همان کار باشد فقط ، مثل آمَنْ ضَرَبُ ، فعل و وصف بنا بر اصحّ مشتق از مصدرند نه مصدر مشتق از فعل پس از تمهید این مقدمه گوئیم اسماء منصوبه سیزده نوعند (اول) مفعول به و احکام آن گذشت (دویم) مفعول مطلق و آن مصدریست که تأکید کند عاملش را یا بیان کند نوع یا عدد آنرا مثل ضَرَبْتُ ضَرْبًا ، سِرْتُ سِرَّتَيْنِ ، سِرْتُ سِرْدِي رَشِدٍ .

عامل مفعول مطلق یا مصدری است مثل خودش ، یا فعلی است یا وصفی مثل : «إِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا» . «كَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا» . «وَالصَّافَاتِ صَفًّا» .

(۱) کوشش کن تمام کوشش .

(۲) شاد شو شاد شدی .

(۳) مفعول برای وَحْد .

(۴) خبر مقدم برای مُتَّسِع .

(۵) متعلق بمحذوف (حذف) .

(۶) اسم مصدر میمی از اتسع و مبتدای مؤخر .

گاهی از مصدر نایب می‌شود چیزی که بر آن دلالت می‌کند و آن پنج نوع است : اول مرادف آن مصدر ، دوم کَل یا بعض مضاف بآن ، سیم دلالت کننده بر نوع یا صفت اعدیه یا آلت آن ، چهارم اسم اشاره یا ضمیر راجع بآن پنجم اسم عین یا اسم مصدر یا مصدر فعل دیگر که در ماده بآن شریک باشد مثل : اِفْرَحْ جَدًّا ، جَدًّا كُلَّ الْجَدِّ ، اِضْرِبْ بَعْضَ الضَّرْبِ ، رَجَعَ الْقَهْقَرَى^(۱) سِرْتُ أَحْسَنَ السَّيْرِ ، جَلَدْتُهُ عَشْرَ جَلْدَاتٍ ، ضَرَبْتُهُ سَوْطًا ، أَدَبْتُ ذَلِكَ التَّادِيبَ ، لَا أَعْدِيَّتُهُ أَحَدًا ، اُنْبَسَكُم مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ، اِغْتَسَلَ غُسْلًا ، «تَبَسَّلَ»^(۲) إِلَيْهِ تَبَسُّلاً .

مصدر مؤکد همیشه مفرد است و اما نوعی و عددی تنثیه و جمع نیز واقع می‌شوند مثل جَلَسْتُ جَلَسَاتِ الْأَمِيرِ ، دَقَّتِ السَّاعَةُ دَقَّتَيْنِ ، (زد ساعت دو زدن) حذف عامل مصدر مؤکد جایز نیست و در غیر آن جایز است ، اگر قرینه باشد مثل : سِيرَ ذِي رَشْدٍ در جواب آی سِيرَ سِرْتُ ؟

وَالْحَذْفُ حَتْمٌ مَعَ آتٍ بَدَلًا مِنْ فِعْلِهِ كَنَدَلًا اَللَّهُ كَانَدَلًا

و حذف (عامل) واجب است با (مصدری که) آینده (باشد) بدل از فعلش مثل نَدَلًا که مثل اُنْدَل است (در قول شاعر) .

وَمَا لِي تَفْصِيلُ كَأَمَّا مَنَا غَامِلُهُ يُحَذِفُ حَيْثُ عَنَا

و آنچه (مصدریکه) برای تفصیلی باشد که مثلاً اِمَامَنَا است عاملش حذف می‌شود هر جا عارض شود .

(۱) نوعی از برگشتن است .

(۲) منقطع شو بسوی او منقطع شدنی .

(۳) متعلق به حتم .

(۴) حال از ضمیر آتٍ .

(۵) نعت برای تفصیل .

كَذًا مُكْرَرٌ وَذُو حَصْرٍ وَرَدٌ نَائِبٌ فِعْلٍ لِاسْمٍ عَيْنٍ اسْتَنْدَ

هم چنین است (مصدر) مکرر و (مصدر) صاحب حصری که وارد شود نایب فعلی که (آن فعل) بسوی اسم عینی منسوب باشد .

وَمِنْهُ مَا يَدْعُوهُ مُؤَكِّدًا لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فَالْمُبْتَدَأُ

و بعض از آن (مصدر واجب حذف العامل) چیزیست که میخوانند آنرا مؤکِّد لِنَفْسِهِ یا (مؤکِّد) غیره پس اولی -

نَحْوُ لَهُ عَلَى^۲ أَلْفٍ عُرْفًا^۳ وَالثَّانِ كَابْنِي^۴ أَنْتَ حَقًّا صِرْفًا

مثل له علی^۲ ألف^۳ عرفاً است (برای او است برزده من هزار، اعتراضاً) و دومی مثل ابنی أنت حقاً صرفاً است (پسر منی تو حقاً صرفاً) .

كَذَلِكَ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَهُ جُمْلَةٌ كَلِي بُكَاءَ ذَاتِ عُضْلَةٍ

هم چنین است (مصدر) صاحب تشبیه که بعد از جمله باشد مثل لی بُكاءَ ذَاتِ عُضْلَةٍ (مراست گریه چون گریه زن مصیبت زده) .

شرح

حذف عامل مفعول مطلق در شش موضع واجب است : ۱ - هرگاه مفعول مطلق

بدل از فعل باشد مثل :

عَلَى حِينِ آلِهَى النَّاسِ جُلُّ أُمُورِهِمْ ف(انْدُل) نَدْلًا زَرِيقُ الْمَالِ نَدْلُ الثَّعَالِبِ^(۶)

(۱) حال از فاعل و رَدَّ .

(۲) حال از ضمیر مستقر در جان و مجرور قبل .

(۳) اسم مصدر اعترف .

(۴) خبر مقدم انت .

(۵) حال از دُو .

(۶) در وقتی که مشغول کند مرد مرا بزرگترین کارهای ایشان پس (بدزدید)

دزدیدنی (ای طایفه) زریق مال را مثل دزدیدن روباهان .

۲ - هرگاه برای تفصیل عاقبت ما قبلش باشد مثل «فَشَدَّ وَالْوَلِاقُ» (۱) فَاِمَّا (تَمْنُون) مَنَّا بَعْدُ وَاِذَا (تُقَادُونَ) (۲) فِذَاءٌ، ۳ - هرگاه مکرر یا محصور باشد و نایب شود از فعلی که آن فعل خبر برای اسم عینی باشد مثل زَيْدٌ (بَسِيرٌ) سَيَرًا سَيَرًا، مَا اَنْتَ اِلَّا (تَسِيرٌ) سَيَرًا، اِنَّمَا اَنْتَ (تَسِيرٌ) سَيَرًا. ۴ و ۵ - هرگاه مَوْكِدٌ لنفسه باشد (بعد از جمله که نص در معنی آن مفعول مطلق باشد) یا مَوْكِدٌ لغيره باشد (بعد از جمله که نص در معنی آن مفعول مطلق نباشد) مثل لَهُ عَلَيَّ الْفَتْ (اعْتَرَفُ) عُرْفًا، اِبْنِي اَنْتَ (اِحْقَهُ) حَقًّا صِرْفًا.

۶ - هرگاه برای تشبیه باشد و بیش از آن جمله باشد مشتمل بر آن مفعول مطلق و فاعلش مثل: لِي بُكَاءٌ بُكَاءٌ ذَاتِ عُنَاكَةٍ (۳).

سؤالات:

فرق فعل بامصدر چیست؟ فعل ومصدر و وصف کدام يك اصل اند برای دیگری اسماء منصوبه چند نوعند؟ اول کدام است؟ دویم کدام است؟ تعریف مفعول مطلق چیست؟ عامل مفعول مطلق چه باید باشد؟ چند چیز از مفعول مطلق نایب میشود؟ آیا مفعول مطلق تشبیه و جمع میشود؟ آیا حذف عامل مفعول مطلق جایز است؟ در چند موضع حذف عامل مفعول مطلق واجب است؟



(۱) بفتح و کسر واو بمعنی ریسمان.

(۲) تقدیر تُقَادُونَ فُلط است زیرا بمعنی فدیہ دادن میگوید نه فدیہ گرفتن.

(۳) مفعولٌ مطلق نوعی است و واقع شده است بعد از جمله «لِي بُكَاءٌ» که مفعول است

بر اسمی بمعنی آن و بر صاحب آن که یاه (لی) باشد.

الْمَفْعُولُ لَهُ

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ أَنْ

أَبَانَ تَعْلِيلًا كَجَدِّ شُكْرًا وَدِينَ

نصب داده میشود در حالتی که مفعول له است مصدر اگر ظاهر کند تعلیل را
مثل جَدُّ شُكْرًا وَدِينَ.

وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدٌ وَقْتًا وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرَطُ فَقَدْ

و آن (مفعول له) با آنچه عمل میکند در آن متحد باشد (در) وقت و فاعل
و اگر شرطی (از این شروط) مفقود شود .

فَاجْرُوهَ بِاللَّامِ وَ لَيْسَ يَمْتَنِعُ مَعَ الشَّرْطِ كِلْزَهْدٍ ذَا قِنَعٍ

بس جرّ بده آنرا بلام و ممتنع نمی باشد (جرّ بلام) با (بودن) شروط مثل لَزَهْدٍ
ذَا قِنَعٍ (برای زهد این قناعت کرد) .

وَقَلَّ أَنْ يَصْحَبَهَا الْمَجْرَدُ وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوبِ آلٍ وَأَنْشَدُوا

و کم است که مصاحبت کند آن (لام) را (مفعول له) مجرّد (از ال و اضافه)
و عکس در مصحوب ال است و انشاد کرده اند :

«لَا أَقْعُدُ الْجَبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ»

تخلّف نمی ورزم بجهت ترس از جنگ و اگر چه پی در پی در آیند دسته های
دشمنان .

شرح

سیتم مفعول له است و آن مصدریست که بیان کند سبب وقوع فعل را و متحد

(۱) حال از مصدر .

(۲) جود کن بجهت شکر کردن و دین بورز

(۳) منصوب بنزع خافض یا تمیز .

(۴) منطلق بلاقعد .

(۵) حرف امتناع .

باشد با عاملش در وقت و فاعل مثل جَدُّ شُكْرًا وَدِنْ ، اگر مصدر نباشد یا در وقت یا فاعل یا در هیچ يك متحد با عاملش نباشد مجرور بلام میشود مثل : جِئْتُكَ لِلسَّمَنِ ، تَاهَبْتُ أَمْسِي لِلشَّعْرِ ، الْيَوْمَ أَحَسْتُ إِلَيْكَ لِاحْسَانِكَ إِلَيَّ ، با کامل بودن شروط هم جر مفعول له بلام جایز است لکن اگر مجرد ازال و اضافه باشد نصبش بهتر است مثل ذَاقْنِجَ زُهْدًا (لِزُهْدٍ) و اگر مصحوب ال باشد جرش بهتر است مثل لَا أَقْعُدُ لِلْجَبِينِ (الْجَبِينَ) عَنِ الْهَيْجَاءِ و اگر مضاف باشد جر و نصبش مساویند مثل فَعَلْتُهُ مَخَافَةً (وَلِخَافَةِ) الشَّرِّ .

سئوالات :

سیم از اسماء منصوبه کدام است ؟ مفعول له چطور اسمی است ؟ اگر مصدر نباشد یا متحد در وقت و فاعل با عامل خود نباشد حکمش چیست ؟ آیا با وجود کامل بودن شروط جر آن بلام جایز است یا نه ؟

الْمَفْعُولُ فِيهِ دَهْرِيٌّ

الظَّرْفُ وَقْتُ أَوْ مَكَانٌ ضَمِنَا فِي بَاطِرَادٍ كَهْنًا أَمْكَتْ أَرْمَنَا^۱

ظرف (مفعول فيه) وقت یا مکانی است که متضمن قرار داده شود (معنی) فی باطراد مثل هُنَا أَمْكَتْ أَرْمَنَا (در) اینجا مکث کن (در) زمانهایی .

فَانْصَبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ مُظْهَرًا كَانَ وَ إِلَّا فَانِوْهُ مُقَدَّرًا

پس نصب بده آنرا به (فعل یا شبه فعل) واقع شونده در آن (اگر) ظاهر باشد و الا پس نیت بکیر آن (ناصب) را در حالتی که مقدّر است .

وَ كُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ وَ مَا يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْهَمًا

و هر (ظرف) زمانی قبول کننده است این (نصب) را و قبول نمی کند آنرا (ظرف) مکان مگر در حالتی که مبهم باشد .

(۱) مفعول دویم ضَمِنَ .

(۲) متعلق بضمّن .

(۳) جمع دَمَن مثل جَبَلٍ وَاجِبِل .

نَحْوُ الْجِهَاتِ وَ الْمَقَادِيرِ وَ مَا صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ كَمَرَمِي مِنْ رَمِي^۱

مثل (اسماء) جهات و مقادیر و آنچه ساخته شود از فعل مثل مَرَمِي از رَمِي .

و شَرَطُ كَوْنِ دَامِقِيسَ أَنْ يَقَعَ ظَرْفًا لِمَا^۲ فِي أَصْلِهِ مَعَهُ اجْتِمَاعُ

و شرط بودن این (نصب مصوغ از فعل) قیاسی اینست که واقع شود ظرف برای

آنچه (عاملی که) در اصلش با آن مجتمع شده است .

شرح

چهارم مفعول فيه (ظرف) و آن اسم زمان یا مکانیست که فی در آن مقدر باشد باطراد یعنی بطور کلیت مثل : اَلْبَثُّ هُنَا اَزْمُنًا بِخِلَافِ مِثْلِ : دَخَلْتُ الدَّارَ که تضمّن فی در دار کلیت ندارد زیرا در مِثْلِ اِشْتَرَيْتُ الدَّارَ متضمّن فی نیست، ناصب مفعول فيه فعل یا شبه فعلی است که در آن واقع شده باشد خواه ظاهر باشد مثل صُمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ یا مقدر مثل (سِرْتُ) فَرُسَخِينَ در جواب کَمُ سِرْتُ ؟

هر ظرف زمانی صالح است برای نصب بنابر ظرفیت خواه مبهم باشد مثل عَاشَ نَوْحٌ دَهْرًا ، یا محدود مثل سَافَرْتُ يَوْمَ السَّبْتِ ، ظرف مکان منصوب بر ظرفیت میشود بشرط اینکه مبهم باشد مثل اسماء جهات (فوق ، تحت ، یسار ، یمین ، أمام ، وراء و امثال آنها) و اسماء مقادیر (میل ، فرسخ ، برید ، و امثال آنها) و اسماء مکان نباشد از فعل مثل : جَلَسْتُ فَوْقَ السَّرِيرِ ، سِرْتُ مَيْلًا ، رَمَيْتُ مَرْمِي رَيْدٍ .

شرط نصب اسم مکان مصوغ از فعل اینست که عاملش از لفظ خودش باشد مثل : جَلَسْتُ مَجْلِسَ عَمْرٍو ، و اگر محدود باشد جرّ داده میشود بقی ظاهره مثل : صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ .

وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَ غَيْرَ ظَرْفٍ فَذَاكَ دُوٌّ تَصَرَّفٍ فِي الْعُرْفِ

و آنچه دیده می شود ظرف و غیر ظرف پس آن صاحب تصرّف است در اصطلاح

(نحاة) .

(۱) متعلق به مصوغا محذوف .

(۲) حال از فاعل يَقَعَ .

وَغَيْرُ ذِي التَّصَرُّفِ الَّذِي لَزِمَ ظَرْفِيَّةً أَوْ شَبْهَهَا مِنَ الْكَلِمِ

و غیر صاحب تصرف آنجیز است (ظرفی) است که ملازم باشد ظرفیت باشد آن (ظرفیت) را از کلمه ها .

وَ قَدْ يَنْوِبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرٌ وَ ذَاكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ

و گاهی نایب می شود از (ظرف) مکان مصدر و این در ظرف زمان بسیار میباشد .

شرح

ظرف بر دو قسم است متصرف و غیر متصرف : متصرف آنست که غیر ظرف هم استعمال بشود مثل یوم و مکان که میگوئی هَذَا يَوْمٌ^(۱) الْخَمِيسِ وَ مَكَانُ الْعِبَادَةِ، و غیر متصرف آنست که همیشه ظرف یا شبه ظرف (مجرور بحرف) باشد مثل قَطُّ عِنْدَ . گاهی مصدر از ظرف مکان نایب میشود مثل جَلَسْتُ قُرْبَ زَيْدٍ (مکان قرب زید) و این نیابت در ظرف زمان بسیار است مثل اِنْتَظَرْتُهُ صَلَوةَ الْعَصْرِ (وَقْتُ صَلَوةِ الْعَصْرِ) .

سئوالات :

چهارم از اسماء منصوبه کدام است ؟ تعریف مفعول فيه چیست ؟ ناصب آن چیست ؟ آیا هر ظرف زمان و ظرف مکانی مفعول فيه میشود ؟ شرط نصب ظرف مکان مصوغ از فعل چیست ؟ ظرف مکان محدود چه قسم استعمال میشود ؟ ظرف متصرف کدام و غیر متصرف کدام است ؟ آیا مصدر نایب از ظرف واقع میشود ؟

الْمَفْعُولُ مَعَهُ

يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهُ فِي نَحْوِ سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَةً
نصب داده میشود تالی واو در حالتی که مفعول معه است در مثل سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَةً (روانه شو باراه شتابان) .

(۱) بیان برای الذی و متعلق بمحذوف .

(۲) خبر برای هذا .

(۳) حال از تالی .

(۴) حال از یاء در سیری .

بِمَا مِنْ الْفِعْلِ وَ شِبْهِهٖ سَبْقُ ذَا النَّصْبِ لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقِّ

بآنچه از فعل و شبه آن (فعل) مقدم شده است میباشد این نصب نه بواو در قول اصح .

و بَعْدَ مَا اسْتِفْهَامٍ أَوْ كَيْفَ نَصَبٌ بِفِعْلِ كَوْنٍ مُضْمَرٍ بَعْضُ الْعَرَبِ

و بعد از ماء استفهام یا کیف نصب داده اند (مفعول معه را) بفعل کون مضمری بعض (از) عرب .

وَالْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنُ بِالْأَضْعَفِ أَحَقُّ وَ النَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقِ

و عطف اگر ممکن باشد بدون ضعف سزاوارتر است و نصب مختار است نزد ضعیف بودن (عطف) نسق .

و النَّصْبُ إِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ يَجِبُ أَوْ اُعْتَقِدُ اضْمَارَ عَامِلٍ تُصَبُّ

و نصب اگر جایز نباشد عطف واجب میباشد، یا اعتقاد کن تقدیر گرفتن عاملی را که بر صواب باشی .

شرح

پنجم مفعول معه است و آن اسمی است که واقع شود بعد از واو مع و دلالت کند بر چیزی که فعل بمصاحبت آن واقع شده مثل سِرِّي وَالطَّرِيقُ مُسْرِعَةٌ ، ناصب مفعول معه فعل یا شبه فعل مقدم بر آنست نه واو و بعد از ما و کیف استفهامیه فعل مقدری از ماده کان را نصب میدهد مثل ما (تَكُونُ) أَنْتَ وَزَيْدًا، كَيْفَ (تَكُونُ) أَنْتَ وَطَلَبَ الْعِلْمَ، عاطفه گرفتن واو بهتر از نصب است اگر عطف ممکن باشد بدون ضعف مثل كُنْتُ أَنَا وَزَيْدًا

(۱) خبر مقدم ذا .

(۲) متعلق به سبق .

(۳) متعلق به یمكن .

(۴) متعلق به نصب یا به مختار .

(وَزَيْدًا) كَالْأَخَوَيْنِ، و اگر عطف ضعیف باشد نصب بهتر است مثل ذَهَبْتُ وَ زَيْدًا (۱)
 (وَزَيْدٌ) و اگر نصب جایز نباشد عطف واجب است مثل تَشَارَكَ زَيْدٌ (۲) وَ عَمْرُو، و
 اگر عطف جایز نباشد نصب واجب میشود بنا بر مفعول معه مثل: مَا لَكَ وَ زَيْدًا (۳) یا بنا بر
 مفعول به بتقدیر عاملی مثل:

عَلَّقْتُهَا بِنَبَأٍ وَ (أَسْقَيْتُهَا) مَاءً بَارِدًا حَتَّى غَدَتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا (۴)

سؤالات

پنجم از اسماء منصوبه کدام است ؟ تعریف مفعول معه چیست ؟ ناصب مفعول
 معه چیست ؟ در چه وقت عطف بهتر از نصب است و در چه وقت نصب بهتر از عطف
 است ؟ در چه حالات عطف واجب میشود ؟ اگر عطف جایز نباشد قاعده چیست ؟

الْمُسْتَثْنَى (الاستثناء)

مَا اسْتَثْنَيْتَ الْأَمْعَ تَمَامٍ يَنْتَعِبُ وَ بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كُنْفِي ° اُنْتَجِبُ

آنچه استثنا کند الّا باتام بودن کلام (و ایجاب) منصوب میشود و بعد از نفی
 یا مثل نفی اختیار شده است -

اِتِّبَاعُ مَا اتَّصَلَ وَ اَنْصَبُ مَا انْقَطَعَ وَ عَنْ تَمِيمٍ فِيهِ اِبْدَالٌ وَقَعَ

- تابع آوردن آنچه (مستثنائی که) متصل است و نصب بده آنچه را که منقطع
 است و از (طایفه) تمیم در آن (منقطع) است بدل آوردنی که واقع شده است
 (عن تمیم، متعلق به وقع است.)

- (۱) زیرا عطف بر ضمیر مرفوع متصل بدون اعاده منفصل ضعیف است.
- (۲) زیرا نمیشود فاعل تَشَارَكَ یکنفر باشد.
- (۳) زیرا عطف بر ضمیر مجرور بدون اعاده حرف جرّ جایز نیست.
- (۴) علوفه دادم آن (حیوان) را بگاہ و آب دادم آنرا آب سرد تا گردیدند اشک زنده دو چشمش.
- (۵) کاف اسم است بمعنی مثل عطف بر نفی.
- (۶) خبر مقدم برای ابدال
- (۷) نعت برای ابدال.

وَعَبَّرُ نَصْبٍ سَابِقٍ فِي النَّفْيِ ۱ قَدْ يَأْتِي وَلَكِنْ نَصْبُهُ اخْتِرَانٌ وَرَدٌ

و غیر نصب (مستثنای) سابق (بر مستثنی منه) در نفی گاهی میآید و لکن نصب را اختیار کن اگر وارد شود .

وَإِنْ يُفَرِّغُ سَابِقُ إِلَّا ۲ لَمَّا بَعْدُ يَكُنْ كَمَا كَوِ الْأَعْدَمُ

و اگر فارغ کرده شود (عامل) سبقت گیرنده الاء برای (عمل کردن در مابعد) (الا) میباشد (ما بعد الا) مثل اینکه اگر الا معدوم شده بود .

وَأَنْعِ إِلَّا ذَاتَ ۳ تَوْكِيدٍ كَلَّا تَمَرُّزُ بِهِمُ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعُلَا

و الفاء کن الاّی صاحب تأکید را مثل لا تَمَرُّزُ بِهِمُ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعُلَا (مکذر) بایشان مکر (به) جوان ، علاء) .

شرح

ششم مستثنی و آن اسمی است که جدا شده باشد از متعدّدی بواسطه ادات استثناء ، مستثنی اگر داخل در مستثنی منه باشد متصل است مثل : جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ، و الا منقطع است مثل : جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا خِجَارًا ، اگر مستثنی منه مذکور باشد کلام را تام گویند و اگر محذوف باشد مفرّغ ، مستثنی به الا اگر در کلام تام باشد و بعد از نفی یا شبه نفی (نهی یا استفهام) نباشد نصبش واجب است مثل فَشَرُّبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا .

اما اگر بعد از نفی یا شبه نفی باشد آنرا تابع قرار دهیم برای مستثنی منه (بنابر بدلیّت) بهتر از نصب است ، بشرط اینکه متصل باشد مثل : ما جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ (زیداً) و اگر منقطع باشد نصبش بهتر از اتباع است مثل ما جِئْتَنِي إِلَّا الْمَلَمَ یا (الْمَلَمَ) - و بنی تمیم مستثنی منقطع را همیشه تابع میآورند ، و اما اگر در کلام مفرّغ

(۱) متعلق به یاتی .

(۲) مضاف الیه اگر سابق را بدون تنوین بخوانیم ، ومفعول اگر با تنوین بخوانیم .

(۳) حال از الا

(۴) بدل کلّ از کلّ برای فتی .

باشد مستثنی را باقتضای عوامل اعراب میدهند (مثل اینکه اگر الا نباشد) مثل لَمْ يَجِءَ
الْأُتْحَدُ، لَا تَنْصُرُ إِلَّا عَلِيًّا، هَلْ مَرَرْتَ إِلَّا بِخَالِدٍ.

هرگاه مستثنی مقدم بر مستثنی منه شود اگر در کلام موجب باشد نصب واجب
است مثل : جَاءَ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمُ و اگر در کلام منفی باشد نصب بهتر است و غیر
نصب هم آمده است مثل :

لَا نَهُمُ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّبِيُّونَ شَافِعُ^(۱)

هرگاه الا بجهت تأکید مکرر شده باشد عمل نمیکند و ما بعد آن بدل آورده
میشود برای ماقبل مثل : لَا تَمُرُّ بِهِمْ إِلَّا الْقَتْلَى إِلَّا الْعُلَاءَ، مَا أُحِبُّ إِلَّا الْإِسْلَامَ إِلَّا
دِينَ الْحَقِّ، جَانَنِي الْقَوْمُ إِلَّا خَالِدًا إِلَّا الْأَمِيرَ.

وَأِنْ تَكَرَّرَ لَا تَوَكِّدُ فَمَعٌ^۲ تَفْرِيعُ التَّأْيِيرِ بِالْعَامِلِ دَعٌ

و اگر مکرر کرده شود (الا) نه برای تأکید پس با مفرغ بودن تأثیر را بعمل
و اگذار.

فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِالْأَسْثِنَى وَلَيْسَ عَنْهُ نَصْبٌ سِوَاهُ مُغْنَى^۱

در یکی از آنچه (مستثناهائیکه) بالاستثنا شده است و نیست از نصب سواى
آن (یکی) بی نیاز کننده.

وَدُونُ^۲ تَفْرِيعُ مَعَ التَّقْدِمِ نَصْبُ الْجَمِيعِ احْكُمْ بِهِ وَالْتَزِمِ

و بدون مفرغ بودن با مقدم بودن (مستثنی ها بر مستثنی منه) نصب همه را
حکم کن بسبب آن (تقدم) و واجب بدان.

(۱) بجهت اینکه ایشان امید میدارند از او شفاعتی را هرگاه نباشد بجز پیغمبران
شفاعت کنند.

(۲) عطف بر محذوف.

(۳) متعلق به دَعٌ.

(۴) نعت واحد.

(۵) متعلق به مُغْنٍ.

(۶) اسم لیس و خبرش محذوف است.

(۷ و ۸) متعلق باحکم.

وَأَنْصَبَ لِتَأْخِيرٍ وَجِيءَ بِوَاحِدٍ مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُونَ زَائِدٍ

و نصب بده بجهت مؤخر بودن (مستثنی‌ها از مستثنی منه) و بیاور یکی از آنها را مثل اینکه اگر بود (آن یکی) غیر زائد (بر یکی).

كَلِمَ يَفْوَا إِلَّا أَمْرُ الْأَعْلَى وَحُكْمُهَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ

مثل کلم یفوا الا امرؤ الا علی، و حکم آنها (مستثنیات دیگر) در قصد حکم (مستثنی) اول است.

شرح

اگر الا برای غیر تاکید مکرر شود هرگاه در کلام مفرغ باشد یکی از مستثناها را بحسب عوامل اعراب داده ما بقی را نصب میدهند مثل ما جاء إِلَّا زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا إِلَّا بَكْرًا، و اگر در کلام تام باشد همه را نصب میدهند در صورتیکه مستثنی‌ها مقدم بر مستثنی منه باشند مثل فام إِلَّا زَيْدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا بَكْرًا الْقَوْمُ، و اگر مؤخر باشند یکی را بحسب اعراب مستثنی بالا اعراب داده باقی را نصب میدهند، مثل لَمْ يَفْوَا إِلَّا أَمْرُ الْأَعْلَى، جائِئِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا إِلَّا عَمْرًا و حکم تمام مستثنی‌ها در معنی حکم مستثنی اول است یعنی اگر اولی داخل است همه داخل و اگر خارج است همه خارج میشوند و این در صورتیست که ممکن نباشد استثناء بعضی آنها از بعضی و الا هر مستثنائی از ما قبلش استثناء میشود مثل لَهُ عَلَى أَرْبَعُونَ إِلَّا عَشْرَةً إِلَّا خَمْسَةً إِلَّا اثْنَتَيْنِ^(۳) و در این صورت بعضی مستثناها داخل و بعضی خارج میشوند.

وَأَسْتَنْ مَجْرُورًا بِغَيْرٍ مُعْرَبًا بِمَا لِمُسْتَثْنَى بِالْأَنْبَا

و استثنا کن مجرور را در حالتی که اعراب داده شده است (غیر) بآنچه (اعرابیکه) بسوی مستثنی بالا نسبت داده شد.

(۱) نعمت یا حال برای واحد.

(۲) وفا نکردند.

(۳) قاعده در بدست آوردن باقی اینست که مستثنی‌های واقع در مرتبه فرد را از مستثنی اول تفریق نموده ازواج را بر باقی بیفزایند.

(۴) متعلق به استثنی یا به مجرور.

(۵) حال از غیر.

وَلِسَوًى سَوًى سَوَاءٌ أَجْعَلَا عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِفَعِيرٍ جُعِلَا

و برای سَوًى (و) سَوًى (و) سَوَاء قرار بده البته بنا بر اصح آنچه را برای غیر قرار داده شد .

وَأَسْتَثْنِي نَاصِبًا بَلِيسَ وَ خَلَا وَ بَعْدَا أَوْ يَبْكُونُ بَعْدَا لَا

و استثناکن در حالتی که نصب دهندۀ بلیس و خلا و به عدا یا به یکون بعد از لا (لا یکون) .

وَ أَجْرُ رِبْنَابِقَى يَكُونُ أَنْ تَرُدَّ وَ بَعْدَمَا أَنْصَبَ وَ أَنْجَرَ أَزْدَقْدِيرُ

و جرّ بده بدو سابق (بر) یکون (خلا و عدا) اگر بخواهی و بعد از ما نصب بده و مجرور بودن گاهی وارد میشود .

وَ حَيْثُ جَرًّا فَهُمَا حَرَفَانِ كَمَا^۳ هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ

و جایی که جرّ بدهند پس آن دو دو حرفند هم چنانکه آن دو تا اگر نصب بدهند دو فعلند .

وَ كَخَلَا حَاشَا وَ لَا تَصَحَّبُ مَا وَ قِيلَ حَاشَ وَ حَشَا فَاحْفَظْهُمَا

و مثل خلا است حاشا و مصاحبت نمی کند ما را و گفته شده است حاش و حشاپس حفظ کن آن دو را .

شرح

غیر و سَوًى و سَوًى و سَوَاء و لیس و لا یکون و خلا و عدا و حاشا نیز از ادوات استثنایند . مستثنی بغیر و سَوًى و سَوًى و سَوَاء مجرور است باضافه و اعراب خود آنها مثل اعراب مستثنی بالا است مثل : جَاءَتْنِي الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ ، مَا خَاطَبَنِي أَحَدُ سَوًى زَيْدٍ ، مَا رَأَيْتُ إِنْسَانًا سَوَاءَ الْقَمَرِ ، مَا لَقِيتَنِي غَيْرُ مُحَمَّدٍ ، مستثنی بلیس و لا یکون منصوب است بر خبریت و اسم آنها محذوف است و جواباً مثل : أَكْرَمَ مَنْ شِئْتَ لَيْسَ عَمْرًا ، خَالِسَ مَنْ أَرَدْتَ لَا يَكُونُ الْأَحْمَقَ .

(۱) متعلق بِأُجْعَلْ .

(۲) حال از یکون .

(۳) متعلق بحر فان بر تاویل مُحْكَمٌ بحر فیتها .

مستثنی به خلا و عدا و حاشا یا منصوب است بر مفعولیت ، پس آنها فعل غیر متصرفند و یا مجرور راست و آنها حروف جرّ اند مثل : **كُلُّ شَيْءٍ فَإِنْ خَلَا اللَّهُ، يَدَاوِي كُلُّ دَاءٍ عَدَا الْحَمَاقَةِ، تَصَدَّ (۱) كُلُّ الْمَعَادِنِ حَاشَا الذَّهَبِ** . اگر خلا و عدا بعد از ماء مصدریّه واقع شوند فعل میشوند و جرّ نمیدهند و جرّ دادن با وجود ما بنا براینکه ماء زائده باشد کم است، حاشا بعد از ما واقع نمیشود و حاش و حشا دولفت اند در حاشا

سئوالات :

ششم از اسماء منصوبه کدام است ؟ مستثنی را تعریف کنید، مستثنی متصل کدام و منقطع کدام است ؟ کلام تامّ کدام و مفرّغ کدام است ؟ اعراب مستثنی بلاّ را مفصلاً ذکر کنید ؟ اقسام مکرّر شدنِ اَلّا را با حکم هر یک بیان کنید ؟ در وقتی که اَلّا برای غیر تاکید مکرّر شود آیا مستثناها از یکدیگر استثناء میشوند یا همه از یک چیز استثناء میشوند ؟ باقی ادوات استثناء کدامند ؟ مستثنی بغیر و سیوی و سویی و سواء چه اعراب دارد و خود آنها چه اعراب دارند ؟ اعراب مستثنی بلیس و لا یکون چیست ؟ مستثنی به خلا و عدا و حاشا چگونه ؟ حکم مخصوص بحاشا چیست ؟

اَلْحَالُ

اَلْحَالُ وَصَفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبٌ مُفْهِمٌ فِي خَالٍ كَفَرْدًا اَذْهَبَ

حال وصفی است که فضله (و) منصوب (و) فهماننده در حالت باشد مثل : فرداً اذْهَبَ (تنها میروم) .

وَ كَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًا يَغْلِبُ لَكِنَّ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا

و بودن آن (حال) منتقل (و) مشتقّ غالب میباشد لکن نیست واجب دانسته شده .

وَيَكْثُرُ اَلْجُمُودُ فِي سَعْيٍ وَ فِي مَبْدِي تَأَوَّلٍ بِلاّ تَكَلَّفَ

و بسیار میباشد جامد بودن (حال) در بُرخ و در ظاهر کننده تأوّل (بمشتقّ) بدون تكلّف .

(۲) متعلق بِيَكْثُرُ .

(۱) زنگ میزنند تمام معدنها .

(۳) متعلق به تأوّل یا مبدی .

كَيْفَهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًّا يَبْدُ وَ كَرًّا زَيْدٌ أَسَدًا أَيْ كَأَسَدٍ

مثل بَعُهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًّا يَبْدُ (بفروش آنرا بفلان درهم دست بدست) و (مثل)
 کر زید اَسَدًا یعنی کَأَسَدٍ .

شرح

هفتم حال است و آن وصفی است فضله که بیان کند هیئت و حالت صاحبش
 (نوالحال) را، مثل : أَذْهَبُ فَرْدًا ، غالب این است که حال منتقل (وصف غیر ثابت)
 و مشتق باشد و جایز است ثبوت آن هرگاه مؤکد باشد یا عاملش دلالت کند بر تجدّد
 ذات صاحبش مثل : هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ، خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ، و جایز است جامد بودن
 آن هرگاه تأویل آن بـمَشْتَقٍّ بدون تکلف ممکن باشد مثل اینکه دلالت کند بر تفرخ
 یا مفاعله یا تشبیه یا ترتیب یا عدد یا تفصیل یا اینکه وصفی برای آن آورده باشند یا
 اینکه نوع یا فرع یا اصل برای صاحبش باشد ، و مجموع آنها ده موضع میشود مثل :
 بَعُهُ مُدًّا بِكَذَا ، بَعُهُ يَدًّا يَبْدُ ، كَرًّا زَيْدٌ أَسَدًا ، أَدْخَلُوا رَجُلًا رَجُلًا ، فَنَمَّ مَيْقَاتُ^(۲) رَبِّهِ
 أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ، هَذَا بَسْرًا^(۳) أَطِيبَ مِنْهُ رُطْبًا ، فَنَمَّ^(۴) لَهَا بَشْرًا سَوِيًّا^(۵) هَذَا مَالُكَ
 ذَهَبًا ، هَذَا حَدِيدُكَ خَاتَمًا ، هَذَا خَاتَمُكَ حَدِيدًا .

وُ الْحَالُ إِنْ عُرِفَ لَفْظًا فَأَعْتَقِدْ تَنْكِيرُهُ مَعْنَى كَوَحْدِكَ أَجْتَهْدُ

و حال اگر معرفه آورده شود لفظاً پس اعتقاد کن نکره بودن آنرا معنی، مثل
 وَحْدِكَ أَجْتَهْدُ (در حالتی که تنهائی کوشش کن)

(۱) حمله کرد .

(۲) وعده موفّقه - وعده گاه .

(۳) خرمای نیم رسیده .

(۴) مصوّر شد - جلوه کرد - ظاهر شد .

(۵) مستوی الخلقه - منبتل .

(۶) تمیز .

وَمَصْدَرٌ مُنْكَرٌ حَالًا ۱ يَقَعُ بِكَثْرَةِ كِبَفْتَةٍ زَيْدٌ طَلَعَ

و مصدر نکره حال واقع میشود به بسیاری مثل بفتۀ زید طلع (ناگهان زید ظاهر شد) .

وَلَمْ يَنْكَرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنَّ لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يُخَصَّصْ أَوْ يَبْنِ

و نکره آورده نشده است غالباً ذوالحال اگر مؤخر نشود یا تخصیص داده نشود یا ظاهر نشود .

مِنْ ۲ بَعْدِ نَفْيٍ أَوْ مُضَاهِيهِ كَلَّا يَبِغْ أَمْرٌ عَلَى أَمْرٍ مُسْتَسْهِلًا

از بعد نفی یا شبه آن (نفی) مثل لا یبغ امرؤ علی امری مستسهلاً (ظلم نکند مردی بر مردی در حالتی که سهل شمرده است) .

شرح

واجب است حال نکره باشد و اگر هم لفظش معرفه باشد مأول بنکره است مثل :
اجْتَهَدَ وَحْدَكَ (مُنْفَرِدًا) ادْخُلُوا الْاَوَّلَ فَاْلَاوَّلَ (مَرْتَبَيْنِ) مصدر نکره سماعاً حال واقع میشود
لکن بتأویل صفت است مثل زید طلع بفتۀ (مُباغتًا) ، ذوالحال باید معرفه باشد و جایز
است نکره بودن آن در سه موضع اول هرگاه مؤخر از حال باشد مثل :
لَمِیَّةٌ مُّوَحِّشًا طَلَعَ يَلْوُحُ كَأَنَّهُ خِلَلٌ (۵)

دوم هرگاه تخصیص داده شده باشد بوصف یا اضافه مثل وَ لَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ
عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقًا، فِي آيَاتِهِ سَوَاءٌ لِّلشَّاهِدِينَ سیم هرگاه بعد از نفی یا شبه نفی واقع شود

(۱) حال از فاعل يَقَعُ .

(۲) حال از ذوالحال .

(۳) منعلق به يَبْنِ .

(۴) حال از فاعل لا یبغ .

(۵) برای مِیة است موحشانه اثر خانه که نمایان میشود که گویا از جلدهای غلاف

شمعیر است ، خلل جمع خَلَّة بکسر بمعنی جلد غلاف شمعیر که منقوش باطلا باشد .

مثل مَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْنَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ، لَا يَبِغِ أَمْرٌ عَلَى أَمْرٍ مُسْتَسْهَلًا هَلْ جَاءَكَ رَجُلٌ ذَا كِبَأٍ .

وَسَبَقَ حَالٍ مَا بِحَرْفٍ جَرَّ قَدْ أَبَوَا وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدْ وَرَدَ

و مقدم شدن حال را (بر) آنچه (ذوالحالی که) بحر فی جر داده شده است
بتحقیق منع کرده اند و منع نمیکنم آنرا پس بتحقیق وارد شده است .

وَلَا تُجِزُ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهُ إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ

و جایز مدان حال (آوردن) را از مضاف الیه مکر وقتی که اقتضا کند مضاف
عمل (در) آن حال را .

أَوْ كَانَ جُزْءَ مَالِهِ أَضِيفًا أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيفَا

یا باشد (مضاف) جزء آنچه بسوی آن اضافه شده است یا مثل جزء آن پس
عدول مکن البته .

شرح

جایز است مقدم شدن حال بر ذوالحال مجرور بحرف مثل: وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا
كَافَّةً لِلنَّاسِ و بعضی آنرا منع کرده اند ، جایز نیست حال آوردن از مضاف الیه مکر در
سه موضع : ۱ - وقتی که مضاف عامل در حال باشد . ۲ - هرگاه جزء مضاف الیه
باشد . ۳ - هرگاه بمنزله جزء آن باشد مثل إِلَيْهِ مَرَجِعُكُمْ جَمِيعًا ، تَرَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ
مِنْ غِلٍّ^(۱) إِخْوَانًا ، ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا^(۲) .

وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبَ بِفِعْلِ صَرَفًا أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتْ الْمَصْرَفَ

و حال اگر نصب داده شود بفعلی که متصرف باشد یا وصفی که شباهت داشته باشد
(فعل) متصرفی را .

(۱) متعلق بحالا .

(۲) اسم مصدر غُلَّ يَغْلُ (کینه) .

(۳) میل کننده بدین حق یا میل کننده از دین باطل .

فَجَائِزًا تَقْدِيمُهُ كَمُسْرَعًا ذَا رَاحِلٍ وَ مُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا

پس جائز است تقدیم آن (حال بر عامل) مثل مُسْرَعًا ذَا رَاحِلٍ (شتابان این کوچ کننده است) و مثل مُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا (از روی اخلاص زید خواند) .

وَ غَامِلٌ صُمِنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا حُرُوفُهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَعْمَلَا

و عاملی که متضمن قرار داده شده باشد معنی فعل نه حروف آن (فعل) را در حالتی که مؤخر باشد هرگز عمل نمیکند .

كَتَبْتَكَ لَيْتَ وَ كَانَ وَ نَدَرَ نَحْوُ سَعِيدٌ مُسْتَقَرًّا فِي هَجَرٍ

مثل تِلْكَ (و) لَيْتَ وَ كَانَ . و کم است مثل سَعِيدٌ مُسْتَقَرًّا فِي هَجَرٍ (سعید در حالتی که قرار گیرنده است در هجر است) .

وَ نَحْوُ زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍ وَ مُعَانًا مُسْتَجَارًا لَنْ يَهِنَ

و مثل زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍ (زید نافع تراست از عمرو در حالی که کمک کرده شده باشد) جایز دانسته شده است (و) ضعیف نمیباشد .

شرح

جایز است تقدیم حال بر عاملش اگر فعل متصرف یا شبه آن باشد مثل مُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا . مُسْرَعًا ذَا رَاحِلٍ . عامل که بمعنی فعل باشد و حروف فعل را نداشته باشد از قبیل اسماء اشاره و حروف تمنّی و تشبیه و ظرف و جارّ و مجرور مثل هُنْدٌ مُنْطَلِقَةٌ ، لَيْتَهُ مُقِيمًا عِنْدَنَا ، كَانَهُ طَالِعًا الْبَكْرُ ، هُوَ فِي الدَّارِ قَائِمًا ، تقدیم حال بر آن جایز نیست . بعضی تقدیم حال را بر عامل ظرف یا جارّ و مجرور در صورتیکه نوالحال مقدم بر حال باشد جایز دانسته اند قیاساً مثل سَعِيدٌ مُسْتَقَرٌّ فِي هَجَرٍ ^(۳) واضح اینست که سماعی و نادر است . و جایز است تقدیم حال بر عاملش اگر عامل أفعال باشد برای تفضیل کون

(۱) خبر مقدم برای تقدیم یا مبتدای وصفی .

(۲) خبر بعد از خبر برای نحو .

(۳) اسم شهرست نزدیک مدینه و نیز اسم مجموع خاک بحرین است .

در حالتی بر کون در حالتی دیگر مثل زَيْدٌ مُفْرَدٌ أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مُعَانًا ، هَذَا بُسْرًا
أَطْيَبُ مِنْهُ رُطْبًا .

وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدٍ لِمُفْرَدٍ فَأَعْلَمَ وَ غَيْرِ مُفْرَدٍ

و حال گاهی میآید متعدد برای يك (ذوالحال) پس بدان و غیر يك (ذوالحال) .

و عَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أُكِّدَ فِي تَحْوِ الْأَنْتِ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا

و عامل حال بآن (حال) بتحقیق تأکید کرده شده است در مثل لَأَنْتِ فِي الْأَرْضِ
مُفْسِدًا (خرابی مکن در زمین در حالتی که فساد کننده) .

وَ إِنْ تَوَكَّدَ جُمْلَةً فَمُضْمَرٌ عَامِلُهَا وَ لَفْظُهَا يُؤَخِّرُ

و اگر تأکید کرده شود جمله (بحال) پس متکدر است عامل آن (حال) و لفظش
مؤخر داشته میشود .

وَ مَوْضِعُ الْحَالِ قَبْلَهُ جُمْلَةً كَجَاءَ زَيْدٌ وَ هُوَ نَائِرٌ رِحْلَةً

و در جای حال میآید جمله مثل جاء زيد وهو نائر رحلة (آمد زید و حال اینکه
او قصد کرده بود کوچ کردن را) .

شرح

جایز است برای يك یا چند ذوالحال چند حال بیاورند مثل جاء زيد راكباً
مُسْتَبْشِراً ، لَقِيتُ زَيْدًا مُصْعِدًا مُنْجِدًا^(۵) گاهی حال برای تأکید عاملش میآید مثل لَأَنْتِ
فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا ، وَ أَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا وَ آن را حال مؤکده گویند . اگر حال مؤکده
تأکید جمله را نماید واجبست مؤخر از جمله و عاملش محذوف باشد مثل :

(۱) متعلق به یجیء .

(۲) متعلق باكَّد .

(۳) وَإِنْ تَوَكَّدَ جُمْلَةً بصیغه معلوم و نصب جمله نیز جایز است .

(۴) خبر مقدم برای عامل .

(۵) ملاقات کردم زید را در حالیکه بالا رفته بودم من و فرود آورده بود زید .

أَنَا ابْنُ ذَارَةٍ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي وَهَلْ يَذَارَةُ يَا لِلنَّاسِ مِنْ غَارِ (۱)
گاهی جمله خبریه در موضع حال واقع میشود مثل جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَائٍ رَحَلَةً،
شبه جمله نیز حال واقع میشود و واجب است که متعلق بمحذوفی باشد از افعال عموم (۲) مثل
رَأَيْتُ الْهَيْلَالَ بَيْنَ السَّحَابِ، خَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ.

وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ ثَبَتَ حَوَتْ ضَمِيرًا وَمِنْ الْوَاوِ خَلَتْ
(و) جمله (صاحب ابتداء) ابتداء شده (بمضارعی که مثبت باشد در بر دارد ضمیری
را و از واو خالی است.

وَذَاتُ الْوَاوِ بَعْدَهَا أَنْفُؤْمَبْتَدَا لَهُ الْمُضَارِعَ أَجَعَلَنَ مُسْنَدًا
(و) جمله مبدوءه بمضارع مثبت (صاحب واورا بعد از آن (واو) نیست بکیر مبتدائی
را (و) بسوی آن مبتدا مضارع را قرار بده البتّه البتّه نسبت داده شده.

وَجُمْلَةُ الْخَالِ سِوَى مَا قَدِمَا بَوَاوِ أَوْ بِمُضَمَّرٍ أَوْ بِهِمَا
و جمله حال سوای آنچه مقدم داشته شد (ربط داده شده) بواو است یا بضمیر یا بهر دو.
و الْخَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمَلٌ وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ ذِكْرُهُ حُظِلَ
و حال گاهی حذف میشود آنچه در آن عمل کرده است و بعض از آنچه (عامل
حالی که) حذف میشود ذکر آن منع کرده شده است.

شرح

هر جمله حالیه را بطی میخواهد که آن را بذو الحال ربط بدهد پس اگر مَبْدُوءٌ
بمضارع مثبت مجرد از قَد یا منفی بَلَا یا مَایَا مَبْدُوءٌ بماضی بعد از الّا یا پیش از آن باشد

(۱) منم پسرداده در حالتی که معروف است بآن (داره) نسب من و آیا هست بهداره
ایقوم (عجب دارم از مردم) عار و تنگی.

(۲) افعال را گویند که با هیچ فعل دیگر منافات ندارند مثل کون و وجود و غیره.

(۳) منصوب بانو محذوف یا مرفوع یا ابتداء.

(۴) یعنی بعد واو.

رابط آن ضمیری است ظاهر یا مقدر بدون واو مثل وَلَا تَمْنُنْ تَسْكَرُ مَا لَكُمْ لَا تَنْصُرُونَ^۲ رَأَيْتَكَ مَا تَقْرَأُ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ لَا ضَرْبَ لَهُ ذَهَبَ أَوْ مَكَتَ . واکروا داشته باشد لازم است بعد از واو مبتدائی در تقدیر گرفته فعل را آخر آن قرار بدهیم که جمله اسمیه بشود مثل :

فَلَمَّا خَبِثَتْ أَظْفِيرُهُمْ نَجَوْتُ وَ (أَنَا) أَرَهْنَهُمْ مَا لِكَا^۳

و اگر مبدؤ بمضارع مَقْرُونْ بَقَدْ باشد رابط آن واو است فقط مثل لَمْ تُؤْذِنُونِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ و اگر مبدؤ باشد باسم یا مضارع منفی بَلَمْ یا بَمَاضِي مثبتی که بعد از آلا یا پیش از او نباشد رابط آن یا واو است یا ضمیر یا هر دو مثل: خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَ هُمْ أُلُوفٌ ، جَاءَ رَيْدٌ وَلَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ ، جَاؤَكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ . گاهی عامل حال حذف میشود جوازاً مثل (تُسَافِرُ) رَاشِدًا مَهْدِيًّا که بمسافر گفته شود یا وجوباً مثل أَنَا أَبْنُ ذَارَةَ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي ، تَصَدَّقَ بِدِينَارٍ (ذَهَبَ الْمُتَصَدِّقُ بِهِ) - ضَاعِدًا (صدقه بده بدیناری پس بالانتر) .

سئوالات :

هفتم از اسماء منصوبه کدام است ؟ حال چیست ؟ حال غالباً باید چه باشد ؟ در چه وقت ثبوت آن جایز است ؟ در چند موضع حال جامد میشود ؟ حال باید نکره باشد یا معرفه ؟ مصدر حال واقع میشود ؟ ذوالحال باید نکره باشد یا معرفه ؟ اگر ذوالحال مجرور بحرف باشد حال بر آن مقدم میشود یا نه ؟ آیا حال از مضاف الیه میتوان آورد ؟ تقدیم حال بر عاملش چه وقت جایز است و چه وقت جایز نیست ؟ آیا حال بر عاملی که ظرف باشد مقدم میشود ؟ اگر عامل حال افعَل تفضیل باشد چه طور ؟

(۱) بسیار می پنداری .

(۲) نصرت یکدیگر نمی کنید .

(۳) پس چون ترسیدم از جنگا لهای (اسلحه جنگ) ایشان نجات یافتیم و حال آنکه (من) بگرو میدادم بایشان مالک را .

(۴) قَدْ حَصِرَتْ (در حالتیکه بتحقیق تنگ شده است) .

آیا تعدّد حال جایز است ؟ حال مؤکّده کدام است ؟ حکم حال مؤکّده جمله چیست ؟
چه جمله حال واقع میشود ؟ جمله حالیه چه چیز لازم دارد در چه وقت رابط جمله
حالیه باید ضمیر باشد ؟ در چه وقت رابط آن باید واو باشد ؟ در چه وقت رابط آن
جایز است ضمیر یا واو یا هر دو باشد ؟ آیا عامل حال حذف میشود ؟ .

التمییز

اسْمٌ بِمَعْنَى^۱ مِنْ مُبِينٍ^۲ نَكْرَهٌ^۳ يُنْصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ

اسمی که بمعنی من (و) بیان کننده (ابهام و) نکره باشد نصب داده میشود در
حالتی که تمیز است بآنچه بتحقیق تفسیر کرده است آنچیز را .

كَيْشِرٍ أَرْضًا وَ قَفِيزٍ بُرًّا^۴ وَ مَنَوَيْنِ عَسَلًا وَ تَمْرًا

مثل شیر ارضا (یکوجب زمین) و قفیز برّا (یک قفیز گندم) و منوین عسلا و تمرّا
(دو من عسل و خرما) .

وَ بَعْدَ ذِي وَ شَبِيهَهَا أَجْرُهُ إِذَا أَصْفَتْهَا كَمَدَّ حِنْطَةً غَدَا

و بعد از اینها (شیر و قفیز و من) و مثل اینها جرّیده آن (تمیز) را هرگاه اضافه
کنی آنها را (بآن تمیز) مثل مُدَّ حِنْطَةٍ غَدَا (مدگندمی طعام داد) .

وَ النَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَ جَبَا إِنْ كَانَ مِثْلَ مِلْءِ الْأَرْضِ ذَهَبًا

و نصب (تمیز) بعد از آنچه (اسم مبهمی که) اضافه شده واجبست اگر باشد مثل
مِلْءِ الْأَرْضِ ذَهَبًا (پری زمین از طلا) .

(۱) مبتدا خبرش جمله ينصب . (۲ و ۳ و ۴) نموت برای اسم .

(۵) هشت مَكْوَك است ، و مَكْوَك يك صاع و نیم است ، و جوه دیگر نیز ذکر کرده اند

(۶) اسم جنس بمعنی گندم .

(۷) تشبیه مناو آن لغتی است در مَن و آن دو صاع است .

شرح

هشتم تمیز است و آن اسم نکره ایست که بمعنی مِنْ باشد و رفع کند ابهام را از ذاتی یا نسبتی، ناصب تمیز همان اسم مبهم است یا مسند در جمله که رفع ابهام از نسبت آن کرده، تمیز که رفع ابهام از ذات میکند بعد از اسماء مقادیر از مساحت یا کیل یا وزن و بعد از اسماء عدد واقع میشود مثل اِشْتَرَيْتُ شَبْرًا اَرْضًا وَقَفِيزًا اَبْرًا وَمَنْوِيْن عَسَلًا وَ تَمْرًا وَ اَرْبَعَةَ عَشَرَ كِتَابًا، جایز است جر تمیز باضافه اسماء کیل و وزن و مساحت مثل مُدٌ^(۱) حِنْطَةٍ غَدَا اِشْتَرَيْتُ شَبْرًا اَرْضٍ وَقَفِيزًا، و اسم عدد به تمیز اضافه نمیشود سوای مائة و الف.

اگر این اسماء، اضافه بغیر تمیز شده باشند و از مضاف الیه مستغنی نباشند؛ نصب تمیز واجب است مثل مِلَّةُ الْاَرْضِ ذَهَبًا و اگر از آن مستغنی باشند جایز است حذف مضاف الیه و اضافه آنها بتمیز مثل هُوَ اَشْجَعُ النَّاسِ رَجُلًا که جایز است بگوئیم هُوَ اَشْجَعُ رَجُلٍ.

و الْفَاعِلُ الْمَعْنَى اَنْصَبَنَّ بِاَفْعَلًا مُفَضَّلًا^۳ كَانَتْ اَعْلَى مَنْزِلًا

و (تمیز) فاعل (در) معنی را نصب بده البته با فعل در حالتیکه فضیلت دهند؛ مثل اَنْتَ اَعْلَى مَنْزِلًا (تو بلند تری از حیث منزل).

و بَعْدُ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبًا مَيِّزٌ كَاكْرِمٌ بِاَبِي بَكْرٍ اَبَا
و بعد از هر چه اقتضا کند تعجب را تمیز بیاورد مثل: اَكْرِمُ بِاَبِي بَكْرٍ اَبَا (چه قدر کریم است ابو بکر از حیث پدر).

(۱) مفعول مقدم برای غدا.

(۲) منصوب بنزع خافض نه مضاف الیه.

(۳) حال از فاعل انصب.

(۴) متعلق بتمیز.

(۵) باء زائده و ابی در محل فاعل اکرم.

وَأَجْرُ رِبْمٍ إِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدِ وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى كَطَبٌ نَفْسًا تُفَدُّ
و جریده بمن اگر بخواهی (تمیز) غیر صاحب عدد و (غیر) فاعل (در) معنی
را مثل طَبٌ نَفْسًا تُفَدُّ .

وَعَامِلُ التَّمْيِيزِ قَدِيمٌ مُطْلَقًا وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزْرًا سُبْقًا
و عامل تمیز را مقدّم بدار (بر تمیز) مطلقاً و فعل صاحب تصریف در حالتی که
کم است سبقت گرفته شده است (به تمیز) .

شرح

تمیز مبین نسبت اگر بعد از أَفْعَلْ تفضیل واقع شود و در معنی فاعل باشد نصبش واجب است مثل أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا (عَلَا مَنْزِلُكَ) و اگر در معنی فاعل نباشد جرّش واجب است باضافه أَفْعَلْ مثل زَيْدًا كَمُلَ فِقْهٍ، بعد از هر ترکیبی که بمعنی تعجب باشد تمیز آوردن جایز است مثل أَكْرَمَ يَاقِي بَكْرًا أَبَا، كَفَى بِزَيْدٍ عَالِمًا، لِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا (۶) .
هر تمیزی را بمن میتوان جرّ داد مگر تمیز اسماء عدد مثل عِنْدِي أَرْبَعَةُ عَشَرَ كِتَابًا و تمیز فاعل در معنی مثل طَبٌ نَفْسًا تُفَدُّ چنانکه میگوئی قَفِيزٌ مِنْ بَرٍّ . مِلُّ الْأَرْضِ مِنْ ذَهَبٍ .

عامل تمیز مطلقاً (هر چه باشد) واجب است بر تمیز مقدم باشد و گاهی اگر فعل متصرف باشد مؤخر میشود مثل :
أَتَهَجَّرُ لَيْلِي بِالْفِرَاقِ حَبِيبَهَا وَ لَهَا كَادُ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ (۷)

(۱) عطف بر ذی .

(۲) خوش باش از حیث نفس که فائده داده شوی .

(۳) حال از فاعل .

(۴) نعت فعل .

(۵) حال از ضمیر سُبْقِ .

(۶) برای خداست جزای عمل نیک او از حیث فارس بودن .

(۷) آیا دوری میکند لیلی بجدائی دوستش را (از دوستش) و حال آنکه نزدیک نیست

از حیث نفس بفراق خوش باشد (آن لیلی) .

نهم از اسماء منصوبه منادی است و شرح آن میآید دهم و یازدهم و دوازدهم و سیزدهم خبر افعال ناقصه و خبر حروف مُشَبَّهٔ بلیس و اسم حروف مشبّهٔ بالفعل و اسم لاء نفی جنس اند و ذکر آنها گذشت .

سئوالات :

هشتم از اسماء منصوبه کدام است ؟ تمیز چطور اسمی است ؟ عامل تمیز چیست ؟ تمیزی که رفع ابهام از ذات میکند بعد از چه واقع میشود ؟ آیا جر تمیز باضافه جایز است ؟ در چه وقت جر تمیز باضافه جایز نیست ؟ اگر تمیز مبین نسبت بعد از افعال تفضیل واقع شود حکمش چیست ؟ بعد از تعجب تمیز آوردن جایز است ؟ آیا جر تمیز بمن جایز است ؟ عامل تمیز باید مقدم باشد یا مؤخر ؟ نهم و دهم و یازدهم و دوازدهم و سیزدهم از اسماء منصوبه کدامند ؟

حُرُوفُ الْجَرِّ

هَآكَ حُرُوفُ الْجَرِّ وَهِيَ مِنْ إِلَى حَتَّى خَلَا حَاشَا عَنِ عَلَى

دریاب حروف جر را و آنها من (و) الی (و) حتّی (و) خلا (و) حاشا (و) عدا (و) فی (و) عن (و) علی .

مَنْذُ مَنْذَرَبِّ اللّٰمُ كَيِّ وَاوُ وَا وَ الْكَافُ وَ الْبَاءُ وَ لَعْلَ وَ مَتَى

(و) مذ (و) منذ (و) رب (و) لام (و) کی (و) واو و تاو و کاف و با و لعل و متی

استند .

بِالظَّاهِرِ اخْصَصْ مَنْذُ مَنْذُ حَتَّى وَ الْكَافُ وَ الْوَاوُ وَ رَبِّ وَ التَّاءُ

به (اسم) ظاهر مخصوص بدان مذومند (و) حتّی و کاف و واو و ربّ و تاء را .

وَ اخْصَصْ بِمَنْذُ مَنْذُ وَقْتُ رَبِّ مَنَّكَرًا وَ التَّاءُ لِلَّهِ وَ رَبِّ

و مخصوص بدان بهمذ و منذ وقت را و بهرب نکره را و تاء مخصوص الله و ربّ

است .

وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ رَبِّهِ فَنِي ۱ نَزَرٌ كَذَا كَهَا وَ نَحْوُهُ ۲ أَتَى
و آنچه روایت کرده اند از مثل رَبِّهِ فَنِي کم است (و) همچنین است کَهَا و مثل آن
(کَهَا) آمده است .

شرح

مجرورات دو نوعند (اول) مجرور بحرف و آن اسمی است که بعد از یکی از
حروف جاره واقع شود، حروف جاره بیست حرفند مِنْ اِلَى حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ
عَلَى مَذْ مُنْذُ رَبِّ لَامَ كَيْ وَاو تَاء کاف باء اهل متی .

هفت حرف مخصوص باسم ظاهرند و بر ضمیر داخل میشوند (مذ و منذ) و
مخصوصند باسمی که بمعنی وقت باشد (و رَبِّ) و مخصوص باسم نکره است (تاء قسم)
و مخصوص بلفظ الله و رَبِّ است (حتی و کاف و واو قسم) بر هر اسم ظاهری داخل
میشوند ، رَبِّ و کاف گاهی بر ضمیر داخل میشوند، مثل رَبِّهِ فَنِي .

لَيْتَ كُنَّ مِنْ جَنِّ لَا بَرَحَ ظَارِقًا ۱
وَاِنْ يَكُ اِنْسًا مَا كَهَا ۲ اِلَّا اَنْسُ يَفْعَلُ ۳
فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حُلَّامًا ۴
بَعْضُ وَبَيْنَ وَابْتَدَى ۵ فِي الْاَمْكِنَةِ ۶
كَهُو ۷ وَلَا كَهَنَّ ۸ اِلَّا خَاطِلًا ۹
يَمِنْ ۱۰ وَ قَدْ تَاتَى ۱۱ لِبَدَاءِ الْاَزْمِنَةِ ۱۲

تبعیض کن و بیان کن (جنس را) و ابتدا کن در مکانها بمن و گاهی میآید برای
ابتداء زمانها .

و زَيْدٌ فِي نَفْيٍ وَ شِبْهُهُ فَجَرٌّ ۱
و زیاد کرده شده است در نفی و شبه آن (نفی) پس جرّ داده است نکره را مثل
مَا لِبَاغٍ مِنْ مَقَرٍّ (نیست برای ظلم کننده هیچ گریز گاهی) .

(۱) تمیز برای ضمیر مجرور .

(۲) مبتدا خبرش اتی .

(۳) هر آینه اگر بود (آن شخص) از جن هر آینه بشدت میکوبد در شب و اگر باشد

انسان مثل آن کار را انسانی بجا میآورد .

(۴) پس نمی بینی شوهری را و نه زنهایی مثل آن (خرو حشی) و مثل آن (ماده خرو حشی)

مگر کسی که مانع باشد از تزویج .

(۵) در محل رفع با ابتداء .

(۶) خبر مقدم برای مقرر .

لِلْإِنْتِهَاءِ حَتَّى وَ لَامٌ وَ إِلَى وَ مِنْ وَ بَاءٌ يُفْهَمَانِ بَدَلًا

برای انتهایند حَتَّى و لام و الی، و من و باء می فهمانند (معنی) بدل را .

وَاللَّامُ لِلْمَلِكِ وَ شِبْهِهِ وَ فِي تَعْدِيَةٍ أَيْضًا وَ تَعْلِيلٌ قَفِي

و لام برای ملک و شبه آن (ملک) است و در تعدیه نیز و (در) تعلیل پیروی

کرده شده است .

وَ زَيْدٌ وَ الظَّرْفِيَّةُ اسْتَبْنِ بِهَا وَ فِي وَ قَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَبَا

و زیاد کرده شده است و ظرفیت را ظاهر کن بیا و فی و گاهی بیان میکنند (با

و فی) سبب را

شرح

(مِنْ) برای تبعیض و بیان جنس و ابتداء غایه در مکان یا زمان و تعلیل و بدايت و بمعنی عَنْ و بَاءٌ وَعِنْدُ و عَلَى استعمال شده است مثل مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ فَأَجْتَنَبُوا الرَّجْسَ^۲ مِنَ الْأَوْتَانِ سِرْتُ^۳ مِنْ أَوَّلِ الْبَلَدِ ، صُمْتُ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، بِمَا خَطَبَانِهِمْ أَغْرِقُوا^۴ أَرْضَهُمْ بِالْحَيَوَةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ ، قَدْ كُنْتُ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا ، يَنْظُرُونَ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ^۵ لَنْ تُغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ، وَ نَصَرَاهُ مِنَ الْقَوْمِ .

زائده نیز واقع میشود بشرط اینکه بعد از نفی یا شبه نفی باشد و داخل بر نکره شده باشد مثل مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ ، هَلْ جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ .

(حَتَّى) بمعنی انتهاء غایه است مثل سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا .

(لَام) برای انتهاء غایه در مکان یا زمان و مَلِكٌ و شبه مَلِكٌ و تَعْدِيَةٌ و تَعْلِيلٌ و قَسْمٌ

(۱) متعلق بَقَفِي .

(۲) پلیدی .

(۳) بقها .

(۴) از جهت گناهان نشان غرق شدند .

(۵) بیچشم دزدیده .

و نَعْبَدُ وَ بِمَعْنَى إِلَى وَ عَلَى وَ فِي وَ عِنْدَ وَ مَعَ وَ مِنْ وَ عَنْ وَ اُرِدَ شده است مثل سَقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَبِيتٍ ^(۱) كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ، لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ ، السَّرَّجُ لِلْفِرْسِ ، هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ، جِئْتُ لِيُزِيلَ عَنْكَ ^(۲)

لِلَّهِ يَبْقَى عَلَى الْآيَاتِ ذُوْجِدٍ بِمُشْمَخَرِّ بِهِ الظَّيَانُ وَ الْآسُ ^(۳)
 لِلَّهِ دَرَّةً فَارِسًا ، أُوحِيَ لَهُ ، يَخْرُجُونَ لِلْآذْقَانِ ^(۴) مَضَى لِسَبِيلِهِ ، كَتَبَتْهُ لْخَمِيسَ حَلَوْنَ مِنْ رَجَبٍ (این لام را لام تاریخ فامند) .

فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَانَتِي وَ مَا لِيكَا
 لَنَا الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَ آتَفَكَ رَاغِمٌ
 قَالِ الدَّيْنِ كَفَرُوا الَّذِيْنَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ ، وَ كَاهِي زَائِدُهُ وَاقِعٌ
 مِشُود مثل رَدِفَ لَكُمْ .

(الی) برای انتهاء غایه در زمان یا در مکان و بمعنی مَعَ وَ لَامٌ وَ فِي وَ مِنْ وَ عِنْدُ وَ اُرِدَ شده مثل آمَنُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ ، سِرْتُ مِنَ الْبَصَرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ ، مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ، الْأَمْرُ إِلَيْكَ ، لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ .

تَقُولُ وَ قَدْ غَالَيْتَ ^(۵) بِالْكُورِ فَوْقَهَا
 آيَسَقِي ^(۶) فَلَا يَرَوِي إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ

(۱) دانندیم آن ابر را بسوی شهری بی آبادی و گیاه .

(۲) قسم بخدا باقی نماند در روزگار صاحب شاخهای گره داری که در کوه بلندی باشد که در آن (کوه) باشد یاسمن صحرائی و درخت مورد .

(۳) برو میافتنند برزنخها .

(۴) پس چون جدا شدیم از هم گویا من و مالک با وجود طول (مدت) اجتماع شبی بروز نیاورده بودیم باهم .

(۵) برای ما است فضل در دنیا و بینی تو بذاك مالیده است و ما از شما در روز قیامت برتریم .

(۶) میگفت (آن شتر) و حال آنکه بتحقیق بلند میکردم بار را بر بالای آن :

آیا آب میخورد پس سیراب نمیشود از من پسر احمر .

(۷) استغاره از رکوب است چنانکه پیروی استغاره از ملالت است .

- رَبِّ^(۱) السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ .

فی برای ظرفیت حقیقیه یا مجازیّه و تعلیل و بمعنی مع والی و علی و بآ استعمال شده است مثل جَلَسْتُ فِي الْمَسْجِدِ ، يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ ، إِنَّ أَمْرًا دَخَلَ النَّارَ فِي هَرَّةٍ حَبَسَتْهَا ، قُمْتُ فِي طُلُوعِ الشَّمْسِ ، فَرَدَّ وَأُيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ ، وَلَا صَلَبَنَّاكُمْ فِي جُدُوعِ النَّحْلِ ، زَيْدٌ بَصِيرٌ فِي صُنَاعَتِهِ .

بِالْبَاسْتِعْنِ وَعَدِّعَوْضِ أَلِصِقِ وَمِثْلَ مَعٍ وَمِنْ وَعَنْ بِهَا نِطْقِ

بیا استعانت کن و متعدی کن (و) تعویض کن (و) الصاق کن و مثل مع و من و عن بآن (باء) نطق کن .

عَلَى لِلاِسْتِعْلَا وَمَعْنَى فِي وَعَنْ بَعْنُ تَجَاوُزًا عَنِّي مَن قَدْ فَطَنُ

علی برای استعمال و معنی فی و عن است، بعن تجاوز را قصد کرده است کسی که بتحقیق زیرک است .

وَقَدْ يَجِي مَوْضِعَ بَعْدٍ وَعَلَى كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلَا

و گاهی میآید (در) جای بعد و علی همانطور که علی (در) جای عن بتحقیق قرار داده شده است .

شَبَّهَ بِكَافٍ وَ بِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ يَعْنِي وَ زَائِدًا^۱ لِتَوَكُّيدٍ^۲ وَرَدَ

تشبیه کن بکاف و بآن (کاف) تعلیل گاهی قصد کرده میشود و زائده بجهت تأکید وارد شده است .

وَأَسْتَعْمِلَ أَسْمَاءُ كَذَا^۱ عَنْ وَعَلَى مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا

و استعمال شده است اسم و همچنین اند عن و علی، از جهت این (استعمال) بر آن دو مِنْ داخل شده است .

(۱) ای پروردگار من زندان محبوبتر است نزد من .

(۲) حال از فاعل ورد .

(۳) متعلق بزائداً .

(۴) خبر مقدم برای عن .

شرح

باء برای استعانت و تعدیه و تعویض و الصاق حقیقی یا مجازی و سببیت و ظرفیت و قسم و بدل و بمعنی مع و من و عن و علی آمده است مثل ، کَتَبْتُ بِالْقَلَمِ ذَهَبَ اللَّهِ يَنْوِرُهُمْ ، شَرُّهُ بِمَنْ بَخْسِي ، (۱) اَمْسَكَتُ بِرَيْدٍ ، مَرَرْتُ بِعَمْرٍو ، ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ ، لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ، بِحَيَاتِكَ اَخْبِرْنِي .

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا اِذَا رَكِبُوا شَنَوْا الْاِغَارَةَ قُرْآنًا وَ رُكْبَانًا (۲)
اِذْهَبْ بِالسَّلامِ ، عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ، سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ، مِنْهُمْ مَنْ اِنْ تَأَمَّنْهُ يَقْتُلْ (۳) يُؤْذِيهِ اِلَيْكَ ، و گاهی زائده میشود مثل كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا .

(علی) برای استعلاء حقیقی و مجازی و تعلیل و بمعنی فی و عن و من و بَاء و مع و اسم بمعنی فوق میآید مثل عَلِيهَا وَ عَلَيَّ الْفَلَكَ تَحْمَلُونَ ، فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَيَّ بَعْضٍ ، وَ اَنْتَ الْمَالُ عَلَيَّ حُبِّي ، وَ اتَّبِعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَيَّ مُلْكُ سُلَيْمَانَ .

اِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ اَعْجَبَنِي رِضَاهَا (۴)
اِذَا اَكْتَالُوا (۵) عَلَيَّ النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ، اِرْكَبْ عَلَيَّ اسْمَ اللَّهِ ، وَاِنْ رَبَّكَ لَذُو مَقْفَرٍ لِّلنَّاسِ عَلَيَّ ظُلْمِهِمْ ، جَلَسْتُ وِنَ عَلَيْهِ .

(عن) برای مجاوزت و تعلیل و بمعنی بعد و علی و بدل و من و بَاء و اسم بمعنی جانب آمده است مثل رَمِيتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ ، وَهَا كُنَّ اسْتِغْفَارُ اِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ اِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ ، لَتَرْكَبَنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ .

(۱) کم و بست .

(۲) پس کاش برای من بودند بدل ایشان قومی که هر گاه سوار شوند متفرق میکنند غارترا اسب سواران و شتر سواران .

(۳) مال زیاد .

(۴) هر گاه راضی شوند از من بنوقشیر هر آینه بذات خدا قسم بمجب میآورد مرا راضی شدن آنها .

(۵) باکیل بگیرند .

لَا أَيْنُ عَمَّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ عَنِّي وَلَا أَلَّتْ دِيَانِي فَخَزَوْنِي (۱)
 لَا تُجْزَى نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ، هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ، مَا يَنْطِقُ عَنِ
 الْهَوَى ، جَلَسْتُ مِنْ عَنِ يَمِينِكَ .

(کاف) برای تشبیه و تعلیل و اسم بمعنی مثل و زائده برای تأکید وارد شده
 مثل زَيْدٌ كَالْأَسَدِ ، اذْ كَرُّهُ كَمَا هَدَايَكُمُ .

بَعْضُ (۲) ثَلَاثٌ كِنَعَا جِمْ (۳)
 لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ .

وَمَذْ وَمُنْذُ اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا أَوْ أَوَّلِيَا الْفِعْلَ كَجِئْتُ مُدْعَا

و مذومند دو اسمند جائی که رفع بدهند یا بعقب درآورده شوند، فعل را مثل
 جِئْتُ مُدْعَا (آمدم از وقتی که خواند) .

وَ إِنْ يَجْرَا فِي مُضِيِّ فَكَمِنْ هُمَا وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى فِي اسْتَبْنُ

و اگر جر بدهند در ماضی مثل مِنْ اَنْدِ و در حضور معنی فی را ظاهر کن .

شرح

(مُذْ و مُنْذُ) اگر پیش از اسم مرفوع یا جمله فعلیه یا اسمیه واقع شوند اسمند نه
 حرف لکن پیش از جمله ظرف ، مضاف بآن جمله، و پیش از اسم مرفوع مبتدایند و ما
 بعدشان خبر ، و معنی آنها در ماضی اوّل مدّت و در غیر ماضی جمیع مدّت است مثل
 مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، جِئْتُ مُدْعَا ، سَافَرْتُ مُنْذُ أَنَا شَابٌ .

و اگر جر بدهند دو حرفند بمعنی من در زمان ماضی و بمعنی فی در زمان حاضر

(۱) برای خداست (جزای) پسر عم تو، برتری نداری در حسب بر من و نه تو مالک
 امر منی تا اینکه سیاست کنی مرا .

(۲) (آنها) زنان سفید سه گانه بودند مثل گاوهای وحشی بی شاخ که میخندیدند
 از (دندانهای) مثل تکرک نیم آب شده .

(۳) جمع اجَمَّ (بی شاخ) .

مثل مَا رَأَيْتَهُ مَذَّيَوْمَ الْجُمُعَةِ وَ مَذَّيَوْمَنَا .

رُبَّ بمعنی ثقیل و تکثیر است مثل رَبِّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ ، رَبِّ رَجُلٍ أَهْلَكَهُ الطَّمْعُ .

واو و تاء بمعنی قسم اند مثل وَالْفَجْرِ وَ لَيَالٍ عَشْرٍ ، تَاللَّهِ ، تَرَبِّ الْكَفَّةِ .

خلا و عدا و حاشا برای استثنایند چنانکه گذشت .

کی بمعنی لام تعلیل است و شرط جر دادنش این است که متصل بما استفهامیه یا أَنْ و ماء مصدریه باشد مثل کیم جئت ؟

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضَرْتُ فَإِنَّمَا يُرَجِّئُ الْقَتْلَى كَيْمَا يَضُرُّ وَ يَنْفَعُ (۱)

جئت کئی (أَنْ) نُكْرِ مَنِي (بنابر آنکه ناصب مضارع را أَنْ مقدره بداییم و اگر خود کی را ناصب بداییم حرف جر نیست) .

(لعل) در لغت عقیل جر میدهد مثل لَعَلَّ اللَّهَ فَضَّلَكُم عَلَيْنَا .

متی در لغت هذیل بمعنی من وفی آمده و جر داده است مثل أَخْرَجَ الدِّرْهَمَ مَتًى كَيْمَهُ ، أَدْخَلَ الدِّرْهَمَ مَتًى كَيْمَهُ .

و بَعْدَ مِنْ وَ عَنْ وَ بَاءٍ زَيْدًا فَلَمْ يَعْقُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا

و بعد از من و عن و باء زیاد شده است ما پس باز نداشته است (آنها را) از عملی که بتحقیق دانسته شد .

و زَيْدٌ بَعْدَ رَبِّ وَ الْكَافِي فَكَفَّ وَ قَدْ تَلِيهِمَا وَ جَرَّ لَمْ يَكْفَ

و زیاد شده است (ما) بعد از رب و کاف پس باز داشته است (از عمل) و گاهی تالی میشود آن دو را و جر دادن منع کرده نمیشود .

وَ حُذِفَتْ رَبٌّ فَجَرَّتْ بَعْدَ بَلٍ^۲ وَ الْفَاوِ بَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلِ

و حذف شده است رب پس جر داده است بعد از بل و فاء و بعد از واو بسیار شده است این عمل .

(۱) هر گاه تو نفع نمرسانی پس ضرر برسان پس این است و جز این نیست که امید داشته میشود جوانمرد برای اینکه ضرر برساند و نفع برساند .

(۲) متعلق به حذف است .

وَقَدْ يَجْرُ بِسَوِيٍّ رَبِّ لَدَى حَذَفٍ وَبَعْضُهُ يَرَى مُطَرِّدًا

و گاهی جر داده میشود بغیر رب در نزد محذوف بودن و بعضی آن دیده میشود قیاسی .

شرح

ماء زائده داخل میشود بر من و عن و باء و آنها را از عمل باز نمیدارد مثل
رَمَّا خَطِيبًا نَهْمَ اغْرِقُوا، نَهْمًا قَلِيلٍ، فِيمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ، و داخل میشود بر ربّ
و كاف و آن دو را از عمل باز میدارد و در این وقت بر جمله داخل میشوند مثل رُبَّمَا
يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا .

أَخْ هَاجِدٌ لَمْ يَخْزِبِي يَوْمَ مَشْهَدٍ كَمَا سَيْفٌ عَمَرُو لَمْ تَحْنُهُ مُضَارِبُهُ (۳)
و گاهی از عمل باز نمیدارد مثل :

مَاوِيَّ يَا رُبَّتْمَا غَارَةٍ شَعَوَاءَ كَاللَّذَعَةِ بِالْمَيْسِمِ (۴)
وَ نَصْرٌ مَوْلَانَا وَ نَعْلَمُ أَنَّهُ كَمَا النَّاسُ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَ جَارِمٌ (۵)

جایز است حذف ربّ و باقی گذاردن عملش بعد از فاء و بل و واو مثل :

فَمِنْكَ جُلِيٌّ قَدْ طَرَقَتْ وَ مَرَضِعُ فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحُولٍ (۶)

(۱) در موضع رفع بنیابت از فاعل

(۲) مفعول دوم یری اگر دو مفعولی باشد و حال از مرفوع آن اگر يك مفعولی

باشد .

(۳) (آن مالک) برادر بزرگواری بود که ذلیل نکرد مرا در روز مشهد (جنگ صفین) همان طور که شمشیر عمرو (بن معدیکرب) خیانت نکرد آن (عمرو) را تندبهای دم آن (شمشیر)

(۴) ای ماویه آگاه باش چه بسیار غارت پراکنده که مثل سوزاندن با آلت داغ است .
(۵) و یاری میکنیم آقایمان را و میدانیم که او مثل (باقی) مردم ظلم کرده شده بر او و ظلم کننده است .

(۶) پس (بسا) مثل تو زن آبستنی را بتحقیق در شب آمدم و (زن) شیردهنده را پس مغفول کردم آن (زن) را از (طفل) صاحب تو و یذها که یکسال بود .

بَلْ بَلَدٍ مِذَّةَ الْفَجَاجِ قَتْمُهُ لَا يُشْتَرَى كَثَانُهُ وَجَهْرُمُهُ (۱)
وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولُهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهَمُومِ لَيْتَلِي (۲)

و این حذف بعد از واو بسیار است .

غیر رَبِّ نیز گاهی محذوفاً عمل میکند سماعاً مثل (عَلَيَّ) خَيْرٌ در جواب كَيْفَ أَصْبَحْتَ ، و قیاساً مثل بِكُمْ (مِنْ) دِرْ هِمَّ أَشْتَرَيْتَ ؟

سئوالات :

مجرورات چند قسمند ؟ اول کدام است حروف جارّه چند و کدام اند ؟ کدام حروف مخصوص باسم ظاهرند ؟ آیا رَبِّ و كاف بر ضمیر داخل میشوند ؟ معانی هر يك از حروف جارّه را بگوئید (۳) ماء زائده بر کدام حروف داخل میشود و حكمه مدخول آن چیست ؟ در چه وقت حذف رَبِّ و ابقاء عملش جایز است ؟ آیا غیر رَبِّ محذوفاً عمل میکند ؟

المُضَافُ إِلَيْهِ (الِإِضَافَةُ)

نُونًا تَلِي الْأَعْرَابَ أَوْ تَنْوِينًا مِمَّا تُضَيَّفُ أَحْذِفْ كَطَوْرِ سَبِينَا

نونیرا که تالی میشود (حرف) اعراب را یا تنوین را از آنچه (اسمی که) اضافه میکنی حذف کن مثل طورسینا .

وَالثَّانِي أَجْرٌ وَانْوِمِنْ أَوْ فِي إِذَا ثُمَّ يَصْلَحُ إِلَّا ذَاكَ وَاللَّامَ خُذَا

و دویم را جرّ بده و نیت بگیر (معنی) من یا فی را هر گاه مناسب نباشد مگر آن (من یا فی) و لام را بگیر البته .

(۱) بلکه (بسا) شهری که پری گودیهاست غبار آن (شهر) خریده نمیشود کتان آن و فرش جهرمی آن .

(۲) و (بسا) شبی مثل موج دریا که آویخته برده های خود را بر من با انواع فهمها تا اینکه آزمایش کند (مرا) .

(۳) معلّم معانی هر يك از حروف جارّه را علی حده از متعلّم سؤال نماید .
(۱) عطف بر نون .

لِمَا سَوَىٰ ذِيكَ وَأَخْصَصَ أَوَّلًا أَوْ أَعْطَاهُ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا

برای آنچه سوای آن دواست و تخصیص بده اول (مضاف) را یا عطا کن آنرا
تعریف بسبب آنچیزیکه تالی شده است (مضاف الیه) .

وَ إِنْ يَشَابِهَ الْمُضَافُ يَفْعَلُ وَصَفًا فَقَدْ تَنْكِيرُهُ لَا يُعَزَلُ

و اگر شباهت داشته باشد مضاف بفعل (مضارع) را در حالتی که وصف باشد
پس از نکره بوداش عزل نمیشود .

كَرَّبَ رَاجِحِنَا عَظِيمِ الْأَمَلِ مَرَّوَعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحِيلِ

مثل رب راجینا الی آخره: بسا امید دارنده ما که بزرگ آرزو (و) تر ساند دل
(و) کم حیلها است .

وَذِي الْإِضَافَةِ أَسْمَاهَا لَفْظِيَّةٌ وَ تِلْكَ مَحْضَةٌ وَ مَعْنَوِيَّةٌ

و این اضافه اسمش لفظیه است و آن (اضافه) محضه و معنویه است .

شرح

دویم از مجرورات مضاف الیه است و آن اسمی است که نسبت داده شده باشد بسوی
آن اسم سابقی (مضاف) مثل **بَابُ الْمَدِينَةِ** اگر در آخر مضاف تنوین یا نون تنبیه یا
جمع باشد باضافه ساقط میشود مثل **طُورُ سَبْتَاءَ** ، **تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ** ، **سَافِرٌ مُسْلِمُوا مِصْرَ** ،
که قبل از اضافه **طُورٌ** و **يَدَانِ** و **مُسْلِمُونَ** بوده اند ، عامل در مضاف الیه مضاف است
بتقدیر معنی لام یا فی یا مِنْ مثل **غُلَامٌ زَيْدٍ** ، **مَكْرُ اللَّيْلِ** ، **خَاتَمُ يَصْفَ** .

اضافه بر دو قسم است لفظیه و معنویه : اضافه لفظیه اضافه وصفی است شبیه
بمضارع (در بودن برای حال یا استقبال) بمعمولش مثل :

رَبِّ رَاجِحِنَا عَظِيمِ الْأَمَلِ مَرَّوَعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحِيلِ

معنویه یا محضه آنست که غیر این باشد مثل : **كِتَابُ الْمُتَعَلِّمِ** ، فایده اضافه

(۱) حال از مضاف .

(۲) نعت یا عطف بیان برای ذی .

معنویه تعریف مضاف است اگر بمعرفه اضافه شود مثل غُلَامٌ زَيْدٌ و تخصیص آن اگر بنکره اضافه شود مثل غُلَامٌ رَجُلٍ ، اضافه لفظیه باعث تعریف یا تخصیص مضاف نمیشود و فائده اش فقط تخفیف لفظ است مثل رَبِّ رَاجِحُنَا ، معرف باضافه معنویه یکی از معارفست که ناظم آنرا در باب معرفه و نکره شرح نداده است .

وَوَصَلَ آلُ يَزِيدٍ الْمُضَافِ مَعْتَقَرٌ إِنَّ وَصَلَ بِالثَّانِ كَالْجَعْدِ الشَّعْرِ

و متصل شدن آل باین مضاف (باضافه لفظیه) جایزدانسته شده است اگر متصل شود بدویم (مضاف الیه) مثل الْجَعْدُ الشَّعْرِ (پیچیده مو) .

أَوْ بِالَّذِي لَهُ أَضْيَفَ الثَّانِي كَزَيْدٍ الصَّارِبِ رَأْسِ الْجَانِي

یا (متصل شود) بآنچنان چیزی که (اسمی که) بسوی آن اضافه شده است دویم (مضاف الیه) مثل زَيْدُ الصَّارِبِ رَأْسِ الْجَانِي (زید زنده سر گناه کار) .

وَكُونُهُ فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعَ مَتْنِيَّ أَوْ جَمْعًا سَبِيلَهُ اتَّبَعَ

و بودن آن (ال) در وصف (مضاف) کافی است اگر واقع شود تنثیه یا جمعی که راه آن تنثیه را متابعت کرده باشد (جمع سالم) .

و رُبَّمَا أَكْسَبَ ثَانٍ أَوَّلًا تَأْنِيثًا إِنْ كَانَ يَحْذِفُ مُوَهَلًا

و بسا بدهد دویمی (مضاف الیه) اولی (مضاف) را تأنیت اگر باشد (اولی) برای حذف شدن سزاوار داشته شده .

شرح

مضاف باید از ال مجرّد باشد مثل قَلَمٌ الْكَاتِبِ و دخول ال بر مضاف باضافه لفظیه جایز است اگر مضاف الیه نیز محلی بال یا مضاف بسوی محلی بال باشد یا اینکه مضاف تنثیه یا جمع سالم باشد مثل الْجَعْدُ الشَّعْرِ ، الصَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِي ، الْمَكْرُمَا خَالِدٍ ، الصَّارِبُ عَمْرٍو .

گاهی مضاف مذکر از مضاف الیه مؤنث کسب تأنیت میکند و بالعکس بشرط اینکه حذف مضاف جائز باشد مثل :

و تَشْرُقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاءِ مِنَ الدِّمِ (۱)

و مثل :

رُؤْيَةُ الْفِكْرِ مَا يُؤَلُّ لَهُ الْأَمْرُ مُعِينٌ عَلَى اجْتِنَابِ التَّوَالِي (۲)
و لَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدَ مَعْنَى ۳ وَأَوَّلٌ مُوْهِمًا إِذَا وَرَدَ

و اضافه نمیشود اسمی بسوی آنچه با آن متحد است از حیث معنی و تاویل کن
مُوهِم (این اضافه) را هرگاه وارد شود .

و بَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا وَبَعْضُهَا قَدْ يَأْتِي لَفْظًا مُفْرَدًا

و بعضی از اسماء اضافه میشوند همیشه و بعضی از این (اسماء لازم اضافه)
گاهی میآیند لفظاً مفرد .

و بَعْضُ مَا يُضَافُ حَتَّمًا مُتَمَنِّعٌ اِبْلَاؤُهُ أَسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعَ

و بعضی از آنچه اضافه میشود وجوباً متمنع است بعقب در آوردن آن اسم ظاهری
را هر جا واقع شود .

كَوَحْدَ لَبِّي وَ دَوَالِي سَعْدِي وَ شَدَّ اِبْلَاءُ يَدَي لَبِّي

مثل وحد (و) لبی و دوالی (و) سعدی و کم است بعقب در آوردن یدی برای لبی .

شرح

اضافه اسم بچیزی که در معنی با آن متحد است (مثل اضافه مترادفین و اضافه

(۱) و گلوگیر میشود بسبب سخنی که بنوعی فاش کردی آنرا هم چنانکه گلوگیر
شده است سرنیزه از خون .

(۲) دیدن فکر آنچه را که بازگشت میکند بسوی آن (چیز) امراعات کننده
است بر دوری کردن (از) سنی و تکامل .

(۳) تمیز .

(۴) تمیز یعنی من جهة اللفظ .

(۵) مفعول مطلق .

(۶) متعلق بامتنع .

صفت بموصوف یا موصوف بصف (جایز نیست و اگر چنین اضافه در کلام عرب دیده شود واجبست تاویل آن مثل هَذَا سَعِيدٌ كَرِيْمٌ* (المسمى بکریز) جَرْدٌ قَطِيفَةٌ^(۱) (شئ جَرْدٌ مِنْ قَطِيفَةٍ) مَسْجِدُ الْجَامِعِ (مَسْجِدُ الْيَوْمِ الْجَامِعِ) .

بعضی از اسماء لازم الاضافه اند و آنها سه قسم اند : قسم اول لازم الاضافه بمفرد خواه ضمیر باشد یا اسم ظاهر مثل كُلُّ بَعْضٍ آيٌ كِلَا كِلْتَا لَدُنَّ مَعَ و غیره و بعضی از این اسماء گاهی لفظاً مفرد استعمال میشوند مثل فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، قسم دوم لازم الاضافه بضمیر مثل وَحْدٌ که بهر ضمیری اضافه میشود وَلَبَّيْ^(۲) وَدَوَالِي^(۳) وَسَعْدَى^(۴) که بضمیر مخاطب اضافه میشوند و اضافه لَبَّيْ^(۲) در قول شاعر :

دَعَوْتُ^(۵) لِمَا نَابَنِي مَسُورًا قَلْبِي^(۶) قَلْبِي يَدِي مَسُورِ
وَأَرْزَمُوا إِضَافَةً^(۷) إِلَى الْجَمَلِ حَيْثُ وَإِذْ وَإِنْ يَنْوَنُ يُحْتَمَلُ

و لازم دانسته اند اضافه بسوی جمله ها حیث و اذ را و اگر تنوین داده شود (اذ) جایز دانسته میشود .

(*) بر وزن قَتَلَ بمعنی لُتِمَ و پست ، و اصل آن بمعنی تَوَبَّرَه چوپان است .

(۱) کهنه قطیفه .

(۲) تثنيه لَبَّيْ که مصدر است از لَبَّ يَلْبُ بمعنی اقام (لَبَّيْكَ) یعنی اقامه میکنم بر طاعة

تو اقامتی بعد از اقامتی .

(۳) تثنيه دوال مصدر داول بمعنی تداول (دواليك) یعنی دور بزند بر تو دولت

مرتبه بعد از مرتبه .

(۴) سَعْدِيكَ بعد از لَبَّيْكَ گفته میشود یعنی اسْمَادُكَ لَكَ بَعْدَ اسْمَادِ .

(۵) خواندم برای آنچه رسید مرا (از مصائب) مسور را پس اجابت کرد (مرا)

پس (اقامت میکنم) اقامتی بعد از اقامتی برای (خدمت) دو دست مسور .

(۶) فعل ماضی است و اینکه بعضی هر دو را قَلْبِي میخوانند غلط .

(۷) مفعول دوم الزموا .

اَفْرَادُ اِذْ وَ مَا كَاذَ مَعْنَى كَاذَ اَضِفْ جَوَازًا اَنْحَوْ حِينَ جَائِئًا

مفرد آوردن از (از اضافه) و آنچه را مثل از است در معنی مثل از اضافه کن
(بجمله) جوازاً مثل حِينَ جَائِئًا (وقتیکه آمد انداخته شد) .

وَ اِنْ اَوْ اَعْرَبَ مَا كَاذَ قَدْ اُجِرِيََا وَ اُخْتَرِ بِنَا مَتَلَوْ فَعِلَ بِنِيَا

و مبنی کن (برفتح) یا اعراب بده آنچه را که مثل از بتحقیق جاری کرده شده
است و اختیار کن مبنی بودن مَتَلَوْ فعلی را که مبنی شده است .

وَ قَبْلَ فَعِلٍ مُعْرَبٍ اَوْ مُبْتَدَا اَعْرَبَ وَ مَنْ بَنَى فَلَنْ يَفْنَدَا

و پیش از فعل معرب یا مبتدا اعراب بده (ظرف مضاف را) و هر کس مبنی کند
پس هرگز تکذیب کرده نمیشود .

وَ اَلْزَمُوا اِذَا اِضَافَةً اِلَى جَمَلِ الْاَفْعَالِ كَهَنُ اِذَا اَعْتَلَى

و لازم دانسته اند اذا را اضافه بسوی جمله های افعال مثل هُنْ اِذَا اَعْتَلَا (تواضع
کن وقتیکه تکبر کند) .

شرح

قسم سیم لازم الاضافه بجمله مثل حَيْثُ و اِذْ و اِذَا، حَيْثُ و اِذْ هم بجمله فعلیه
اضافه میشوند و هم باسمیه مثل جَلَسْتُ حَيْثُ جَلَسَ زَيْدٌ (حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ) وَرَدْتُ
اِذَا قَامَ زَيْدٌ (اِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ) .

اگر از را تنوین بدهند حذف مضاف الیه آن جائز است مثل وَ اَنْتُمْ حَنِئِدُو
تَنْظُرُونَ ، و این تنوین عوض از جمله محذوفه (کَانَ كَذَا) است ، اذا بجمله فعلیه اضافه
میشود مثل هُنْ اِذَا اَعْتَلَا، هر اسمی که بمعنی از (ظرف زمان ماضی) باشد جایز است
اضافه بجملتین بشود مثل حِينَ جَاءَ بُيُوتٌ ، حِينَ جِئْتُكَ حِينَ الْحَبَايُجِ آمِيرٌ .

هر اسمی که بمعنی اذا (ظرف زمان مستقبل) باشد جائز است اضافه بجمله

فعلیه بشود مثل هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ، در ظروفی که مثل از و اذا بجمله اضافه میشوند جایز است اعراب و بناء بر فتح لکن پیش از فعل مبنی مبنی باشند و پیش از فعل معرب یا مبتداء معرب باشند بهتر است مثل سَافَرْتُ حِينَ جَاءَ الْأَمِيرُ، سَافَرْتُ حِينَ الْأَمِيرِ مُسَافِرٌ، هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ.

لِمَفْهِمٍ اثْنَيْنِ مُعَرِّفٍ بِلَا تَفَرُّقٍ أَضِيفَ كِلْتَا وَكِلَا

بسوی فهماننده دو تا که معرفه باشد (و) بدون تفرق باشد اضافه شده اند

کلتا و کلا .

وَلَا تُضِيفَ لِمُقَرَّدٍ مُعَرِّفٍ أَيْبًا وَ إِنْ كَرَّرْتَهَا فَاضِيفَ

و اضافه مکن بسوی مفرد معرفای را و اگر مکرر آوردی آنرا پس اضافه کن.

أَوْ تَنْوِ الْأَجْزَاءَ وَ اخْصَصَنَّ بِالْمَعْرِفَةِ مَوْصُولَةً أَيْبًا وَ بِالْعَكْسِ الْإِصْفَةِ

یا (اگر) نیست بگیری اجزاء را و مخصوص بدان البته بمعرفه در حالتی که

موصوله است ای را و بعکس است (ای) صفة .

وَ إِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتِفْهَامًا فَمُطْلَقًا كَمِلْ بِهَا الْكَلَامَ

و اگر باشد (ای) شرط یا استفهام پس مطلقا کامل کن بآن کلام را (خواه

بنکره اضافه شود خواه بمعرفه) .

شرح

کلا و کلتا لازم الاضافه اند بسوی معرفه که تشبیه باشد لفظاً و معنی یا معنی

فقط مثل جَاءَنِي كَلَامُ الرَّجُلَيْنِ، رَأَيْتُ كَلِمَتَيْهِمَا .

(۱) نعت برای مفهم .

(۲) نعت بعد از نعت برای مفهم .

(۳) حال از آيا .

(۴) مفعول اخْصَصَنَّ .

(۵) نعت برای مفعول مطلق محذوف یا حال از هَادِرْهَا یا حال از تَكْمَلْ مفهوم از كَمِلْ .

إِنَّ لِلْخَيْرِ وَاللَّيِّسِ مَدًى وَ كِلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلُ (۱)

و اضافه آندو بسوی دو اسم مفرد که بواسطه او از هم جدا شده باشند جایز نیست و قول شاعر :

كِلا أَخِي وَ خَلِيلِي وَاحِدِي عَضَاً فِي النَّائِبَاتِ وَ الْمَلَامِ الْمَلَمَاتِ (۲)

کم است . آئی لازم الاضافه است بسوی مفرد نکره و تذنیبه و جمع خواه معرفه باشند یا نکره مثل آئی رَجُلٍ، آئی رَجُلَيْنِ، آئی رَجَالٍ، آيُكُمَا آيُكُم، و جایز نیست اضافه آن بمفرد معرفه مگر در وقتی که مکرر شود مثل :

فَلَمَّا لَقَيْتَكَ خَالِيَيْنِ لَتَعْلَمَنَّ آيِي وَ آيُكَ فَارِسُ الْأَحْزَابِ (۳)

یا لفظ (اجزاء) در تقدیر گرفته شود مثل آئی (اجزاء) زَبَدٍ حَمَنٌ، این حکم مطلق آئی است لکن هر يك از اقسام آئی حکم خاصی دارد، پس آئی موصوله بمعرفه اضافه میشود مثل آيُهُمْ أَشَدُّ وَ آيٌ که صفة یا حال باشد بنکره اضافه میشود مثل مَرَرْتُ بِفَارِسٍ آيٍ فَارِسٍ، مَرَرْتُ بِزَيْدٍ آيٍ فَارِسٍ، و آئی شرطیه و استفهامیه هم بنکره اضافه میشوند هم بمعرفه مثل آئی رَجُلٍ جَانِكَ فَأَكْرَمَهُ، آيَمَّا الْأَجَلَيْنِ قَصَبَتْ، فَيَايَ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ، آيُكُم يَأْتِنِي بِعَرَشِهَا .

وَ أَلْزَمُوا إِضَافَةً لَدُنْ فَجَّرَ وَ نَصَبَ غُدُوَّةٍ بِهَا عَنْهُمْ نَدَرَ

و لازم دانسته اند اضافه لدن را پس جرّ داده است و نصب غدوة بآن (لدن) از ایشان (عرب) کم است .

(۱) بدرستیکه برای خوبی و برای بدیست نهایی و هر يك از آن دو وجهی وجهتی هستند

(۲) هر يك از برادر من و دوست من یا بنده اند مرا معین (خود) در مصائب (زمانه) و نازل شدن سختی ها .

(۳) پس اگر ملاقات کنم ترا در حالتی که تنها باشیم هر آینه میدانی البته کدام يك از من و تو يکه سوار گروها و جماعتها هستیم .

(۴) متعلق بندر .

وَمَعَ مَعِ فِيهَا قَلِيلٌ وَنُقِلَ فَتَحَ وَ كَسَرَ يُسْكُونُ يَتَّصِلُ

وَمَعَ مَعَ در آن کم است و روایت شده است فتح و کسر (عین آن) بجهت سکونی که متصل شود (به مَعَ).

وَأَضْمَمُ بِئَاءَ غَيْرِ أَنْ عَدِمَتْ مَا لَهُ أَضِيفَ نَائِيًا مَا عُدِمَا

وَضَمَّ بده در حالتی که مبنی کننده‌ای غیر را اگر نیایی آنچه را که بسوی آن اضافه شده است (غیر) در حالتی که نیت گیرنده آنچه را که معدوم شده است.

قَبْلُ كَغَيْرِ بَعْدُ حَسَبُ أَوَّلُ وَ دُونَ وَ أَلْجِهَاتُ أَيْضًا وَ عَلٌ

قبل مثل غیر است (و) بعد (و) حسب (و) اول و دون و جهات نیز وعلٌ.

وَ أَعْرَبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نَكَّرَا قَبْلًا وَ مَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَا

و اعراب داده‌اند در حالتیکه نصب دهنده‌اند هرگاه نکره آورده بود قبل را و آنچه را که بعد از آن بتحقیق ذکر شد.

شرح

یکی از اسماء لازم الاضافه لدن است مثل مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ و گاهی از اضافه قطع میشود و نصب میدهد به (عُدُوَّةٌ) بنا بر تمییز یا تشبیه بمفعول به مثل :

وَمَا زَالَ مُهْرِي يَزْجُرُ الْكَلْبَ فِيهِمْ لَدُنْ غَدُوَّةٍ حَتَّى دَنَتْ لِرُغْرُوبٍ^(۱)

یکی از اسماء لازم الاضافه مع است و آن در لغت شاذه مبنی بر سکون میشود

مثل :

(۱) منعلق بفتح .

(۲) مصدر در موضع حال .

(۳) حال بمعنی ناصبین یا منصوب بنزع خافض (بنصب) .

(۴) وثابت بود کره اسب من دفع میکرد سگ را از خود در میان ایشان از اول وقت

صبح تا اینکه نزدیک شد (آفتاب) بسوی غروب .

قَرِيبَتِي مِنْكُمْ وَ هَوَايَ مَعَكُمْ وَ اِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِيَامَا (۱)

و هرگاه حرف ساکنی متصل بآن شود جایز است فتح و کسر عین آن مثل عَالِهَ مَعَ اللَّهِ ، و هرگاه حال بشود قطع آن از اضافه جایز است مثل جَاءَا مَعَا .

یکی از اسماء لازم الاضافه غیر است و جایز است قطع آن از اضافه بعد از لَا وَلَيْسَ مثل لِي دِرْهَمٌ لِغَيْرٍ (۲) قَبَضْتُ دِرْهَمًا لَيْسَ غَيْرُ . و در این وقت اگر معنی مضاف الیه نیت گرفته شود مبنی بر ضم میشود مثل لَيْسَ غَيْرُهُ ، وَاِلَّا مَعْرَبٌ میشود مثل قَبَضْتُ (۳) دِرْهَمًا لَيْسَ غَيْرُهُ يَا غَيْرُهُ ، لِي دِرْهَمٌ لَيْسَ غَيْرُهُ يَا غَيْرَا .

(غایات) قَبْلُ ، بَعْدُ ، اَوَّلُ ، دُونَ (۴) فَوْقُ ، تَحْتُ ، خَلْفُ ، قُدَامُ (۵) اَمَامُ ، وَرَاءُ اَسْفَلُ ، عَلُ ، (۶) مثل غیر در يك حالت مبنی بر ضم میشوند و آن وقتی است که مضاف الیه آنها حذف شود و معنی آن نیت گرفته شود مثل لِلَّهِ اَلَا مَرُّ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ و در سه حالت معرب میشوند :

۱ - هرگاه مضاف الیه آنها مذکور باشد مثل جَلَسْتُ فَوْقَ السَّرِيرِ ، تَجَرَّيْ مِنْ تَحْتِهَا اَلَا تَهَارُ ۲ - هرگاه محذوف باشد و لفظش نیت گرفته شود مثل اَفَوْقُ تَنَامُ اَمَّ اَسْفَلُ ، اَبْدَا (۷) بِذَا مِنْ اَوَّلِ ۳ - هرگاه از اضافه قطع شوند لفظاً و معنی و در این صورت تنوین هم بآنها داده میشود مثل :

(۱) پس مال من از شماست و میل من با شما است و اگرچه باشد زیارت کردن (من) شما را وقتی دون وقتی (گاه گاهی) .

(۲) بعضی لا را قبل از غیر عاطفه میگیرند و غیر را معطوف بر سابق

(۳) مثل اول برای مذکور بودن مضاف الیه است و دوم برای حذف مضاف الیه و

تقدیر لفظ آن و سیم برای قطع از اضافه لفظاً و معنی و در هر يك از امثله نصب غیر بنا بر

خبریت است و رفعش بنا بر اسمیت و اسم یا خبر لیس محذوف است .

(۴) بمعنی فوق و اسفل و امام و وراء .

(۵) نقیض خلف .

(۶) فوق .

(۷) ابتدا کن باین از اول (اولش) .

فَسَاغَ لِي الشَّرَابَ وَ كُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْفَرَاتِ^(۱)
 (حَسْبُ)^(۲) در تمام احکام مثل غایات است ولی ظرف نیست مثل هَذَا حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ، رَأَيْتُ رَجُلًا فَحَسْبُ، رَأَيْتُ غَالِمًا فَحَسْبًا، وفاء زائده است بجهت تزئین لفظ.
 وَ مَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلْفًا عَنْهُ^۳ فِي الْأَعْرَابِ إِذَا مَا حَذِفَا
 و آنچه بعقب درمیآید مضاف را (یعنی مضاف الیه) میآید جانشین از آن (مضاف)
 در اعراب هر گاه حذف شود (مضاف).

و رُبَّمَا جَرُّ الَّذِي أَبْقُوا كَمَا
 قَدْ كَانَ قَبْلَهُ حَذْفٌ مَا تَقَدَّمَا
 و بسا جرّ بدهند آنچه را (مضاف الیهی را) که باقی گذارده اند مثل آنچه
 (مضاف الیهی که) بتحقیق بود پیش از حذف آنچه مقدم شده است (مضاف).
 لَكِنْ بِشَرْطٍ^۴ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ مُمَازِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ
 لکن بشرط اینکه باشد آنچه (مضافی که) حذف شده است مشابه برای آنچه
 (مضافی که) بر آن بتحقیق عطف شده است (مضاف محذوف).

و يُحَذَفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ
 و حذف میشود دویم (مضاف الیه) پس باقی میماند اوّل (مضاف) مثل حالتش
 در وقتی که بآن (مضاف الیه) متصل می بود.

(۱) پس گوارا شد برای من آب و حال اینکه نزدیک بودم در پیش که گلو گیر
 شوم بآب گوارا.

(۲) بمعنی کافی یا کنفی.

(۳) منمَلَقٌ بِخَلْفًا.

(۴) منمَلَقٌ بِجَرِّ وَاوِ مَا مَوْصُولُ اسْمِی است.

(۵) خبر کان.

(۶) حرف ابتدا برای استدراك.

(۷) منمَلَقٌ بِمَحْذُوفٍ. (۸) حال از الأوّل.

بَشْرَطٍ عَطْفٍ وَ إِضَافَةٍ إِلَى مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضَفْتَ أَوَّلًا

بشرط عطف کردن (بر آن مضاف) و اضافه کردن (معطوف) بسوی مثل آنچه می‌آید که (مضاف الیه محذوفی که) بسوی آن اضافه کردی (مضاف) اول را .

شرح

گاهی مضاف حذف می‌شود و اعرابش بمضاف الیه داده می‌شود مثل جَاءَ (أَمْرٌ) رَبِّكَ ، وَ أَسْأَلُ (أَهْلَ) الْقَرْيَةِ، قَبَضْتُ^(۲) قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ (خَافِرِ قَرَسٍ) الرَّسُولِ. و جایز است باقی گذاردن مضاف الیه بر جر بشرط اینکه مضاف محذوف بر مثل خودش عطف شده باشد مثل :

أَكَلَ^(۳) أَمْرِي تَحْسِبِينَ أَمْرًا وَ (كُلَّ) نَارٍ تُتَوَقَّدُ^(۴) بِاللَّيْلِ نَارًا

گاهی مضاف الیه حذف می‌شود و مضاف بر حال اضافه (بدون تنوین) باقی می‌ماند بشرط اینکه اسمی بر مضاف عطف شده باشد که اضافه شده باشد بمثل مضاف الیه محذوف مثل: قَطَعَ اللَّهُ يَدَ (مَنْ قَالَهَا) وَ رَجُلَ مَنْ قَالَهَا .

فَصَلَ^(۵) مُضَافٌ شَبَّهِ^(۶) فَعِلٍ مَا^(۷) نَصَبَ مَفْعُولًا^(۸) أَوْ ظَرْفًا أَجْزَوْكُمُ يَعْبَ

جدا کردن مضاف شبه فعل را (از مضاف الیه) آنچه می‌آید که (معمولی که) نصب داده است (مضاف بآن) در حالتی که مفعول یا ظرف باشد جائز بدان . و قبیح شمرده نشده است .

(۱) متعلق به حذف .

(۲) پس گرفتم مشت خاکی از اثر (سم اسب) رسول (جبرئیل) .

(۳) آیا هر مردی را گمان می‌کنی مرد و هر آتشی را که افروخته می‌شود در شب

آتش .

(۴) مضارع مجهول در اصل تَتَوَقَّدُ بوده .

(۵) مفعول مقدم اجز .

(۶) نعت برای مضاف .

(۷) فاعل فصل .

(۸) حال از ما .

فَصْلُ يَمِينٍ وَاضْطِرَّارًا وَجِدَا بِاجْنَبِيٍّ أَوْ بِنَعْتٍ أَوْ نِدَا

فاصله آوردن قسم و بجهت اضطرا ریافت شده است (فاصله آوردن) به اجنبی یا بنعتی یا ندائی .

شرح

معمول مضافی که شبه فعل است میتواند میان آن و مضاف الیه فاصله شود بشرط اینکه ظرف باشد مثل تَرَكْ يَوْمًا نَفْسِكَ وَهَوَاهَا سَعَى فِي رَدَاها^(۳) یا مفعول به باشد مثل فَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ مُخْلَفَ وَعْدِهِ رُسُلِهِ^(۴)

قسم نیز مابین مضاف و مضاف الیه فاصله میشود مثل هَذَا عَلَامٌ وَاللَّهِ زَيْدٌ و در ضرورت شعر فاصله بمنادى و حرف ندا و فاصله بنعت مضاف و فاصله بکلمه اجنبی (معمول غیر مضاف) هم وارد شده مثل :

زَيْدٌ حِمَارٌ دَقَّ بِاللِّجَامِ	كَانَ ^(۵) يَرْذُونَ آبَا عِصَامِ ^(۶)
مِنْ ابْنِ أَبِي شَيْخٍ ^(۸) الْأَبَاطِيحِ طَالِبِ	نَجَوْتُ ^(۷) وَوَدَّ بَلَّ الْمُرَادِي سَيْفَهُ
يَهُودِيٍّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ	كَمَا ^(۹) حُطَّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا ^(۱۰)

(۱) مفعول له .

(۲) متعلق به الفصل محذوف .

(۳) واگذاردن (روزی) نفست را با خواهش آن نفس کوشش کردن در هلاکت آن نفس است .

(۴) پس گمان مکن البتّه البتّه خدا را خلف کننده (وعده اش) را رسولانش .

(۵) گویا یا لوی زیدای ابوعصام خریست که کوبیده شده است بدهنه .

(۶) منادی بلحف حرف ندا فاصله شده است میان بر ذون وزید .

(۷) نجات یافتم و حال آنکه بتحقیق تر کرده بود (ابن ملجم) مرادی شمشیرش

را از (خون) پسر ایطالب که بزرگ مکه و مدینه بود .

(۸) نمت برای ابی و فاصله شده است میان ابی و طالب .

(۹) (علامات منزل آن محبوبه) مثل آنست که نوشته شده باشد کتابة روزی بدست

یهودی که نزدیک بهم مینویسد یا از هم جدا مینویسد (سطور را) .

(۱۰) ظرف برای خطّ فاصله شده است میان کف و یهودی .

سئوالات :

دویم از مجرورات کدام است ؟ مضاف الیه چیست ؟ حذف چه چیز از آخر مضاف واجب است ؟ عامل در مضاف الیه چیست ؟ اضافه لفظیه کدام است و معنویه کدام ؟ فائده اضافیه لفظیه چیست و فائده اضافه معنویه چه ؟ آیا ممکن است مضاف محلی بآل باشد ؟ اسم بهم معنی خود اضافه میشود ؟ اقسام اسماء لازم الاضافه را بگوئید . حیث و از بچه چیز اضافه میشوند ؟ آیا از از اضافه قطع میشود ؟ آیا اضافه اسمی غیر از از و اذا و حیث بجملة جائز است ؟ ظروفی که مثل از و اذا بجملة اضافه میشوند معربند یا مبنی ؟ کلا و کلثا بچه چیز اضافه میشوند ؟ حکم اضافه مطلق ای و حکم مخصوص باقسام ای را بگوئید .

آیا لدن از اضافه قطع میشود ؟ در مَعَ چند لغت است ؟ آیا مع از اضافه قطع میشود ؟ حالات غیر و غایات و حسب را بگوئید . آیا مضاف حذف میشود ؟ بعد از حذف مضاف چه میشود ؟ آیا حذف مضاف الیه جائز است ؟ مضاف بعد از حذف مضاف الیه چه میشود ؟ فاصله میان مضاف و مضاف الیه جائز است یا نه ؟ چند چیز در ضرورت ما بین مضاف و مضاف الیه فاصله میشود ؟

الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

آخِرًا مَا أُضِيفَ إِلَيَّاءِ أَكْسَرِ إِذَا لَمْ يَكْ مُعْتَلًّا كَرَامٍ وَقَدْ

آخر آنچه را (اسمی را) که اضافه شود بسوی یاء (متکلم) کسر بده هرگاه نباشد معتل مثل رام و قدی .

(۱) مفعول مقدم اکسر .

(۲) خاشاک .

أَوْ يَكُ كَابِتِينَ وَزَيْدِينَ فَذَى^۱ جَمِيعَهَا^۲ أَلْيَا^۳ بَعْدُ فَتَحَهَا^۴ اجْتَذَى

یا نباشد مثل ابّین و زیدین پس اینها همه شان یاء (متکلم) که بعد (از آنها) است فتحه دادن آن اختیار شده است .

و تَدْعُمُ أَلْيَافِهِ وَ أَلْوَاؤُ وَ إِنْ مَا قَبْلَ وَ أَوْ ضَمَّ فَاسْكَرَهُ يَهْنَ^۵

و ادغام میشود (آخر کلمه) در آن (ياء مضاف الیه) و واو و اگرما قبل واو مضموم باشد پس کسره بده آنرا که آسان بشود .

وَأَلْفَاسَلَّمَ وَفِي الْمَقْصُورِ^۶ عَنْ^۷ هُذَيْلٌ^۸ أُنْقِلَابُهَا^۹ يَاءٌ حَسَنٌ

و الف را سالم بگذار و در مقصور از (طائفة) هذیل قلب شدن آن (الف) بیاء نیکو است .

شرح

اسم مضاف بسوی یاء متکلم معرب تقدیر است و آخرش را هرگاه مفرد یا جمع مکسر صحیح الآخر باشد کسره میدهند و یاء مضاف الیه را ساکن یا مفتوح یا حذف میکنند مثل غلامی ، دَلَوِي^(۹) ظَبِي^(۱۰) أَنْصَارِي ، و اگر معتل الآخر یا تنثیه یا جمع سالم

(۱) مبتدا اول خبرش جمله الیاء الخ .

(۲) تأکید برای ذی .

(۳) مبتدای دوم خبرش جمله فَتَحَهَا اجْتَذَى .

(۴) حال از یاء و مضاف الیه آن که رابط جمله خبریه است حذف شده .

(۵) مبتدای سوم خبرش اجْتَذَى .

(۶) مجزوم در جواب امر .

(۷) متعلق بِحَسَنٍ .

(۸) متعلق بِمَحْذُوفٍ (مروياً) .

(۹) جاری مجرای صحیح است .

(۱۰) در اصل ظَبِيّی بوده .

باشد آخرش ساکن و یاء مضاف الیه مفتوح میشود و در این صورت اگر ما قبل یاء مضاف الیه یاء شد در آن ادغام میشود مثل رامی ، اِبنی ، زیدئی ، و اگر الف باشد بر حال خود باقی میماند مثل غلامای قذای . و اگر واو باشد قلب بیا شده و در یاء مضاف الیه ادغام میشود مثل مُصْطَفَیّ که در اصل مُصْطَفَوَیّ بود و اگر ما قبل واو ضمه باشد بدل بکسره میشود مثل مُسَلِّمَیّ که در اصل مسلموی بوده .

طائفةٌ هُذِلَ الف مقصور را قلب بیا میکنند مثل هَوَیّ در قول شاعر هُذِلَیّ :
سَبَقُوا هَوَیّ وَ اعْنَقُوا لِهُوَاهُمُ فَتَخَرَّمُوا وَ لِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعٌ^(۱)

سئالات :

اسم مضاف بیاء متکلم معرب است یا مبنی ؟ آخر اسم مضاف بیاء متکلم را چه حرکت میدهند ؟ خودیاء متکلم چه حرکت دارد؟ الف یا واو یا یاء قبل از یاء متکلم چه میشود ؟ آیا الف مقصور قبل از یاء متکلم قلب بیا میشود ؟

اعمال المَصْدَر

بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرُ اَلْحَقُّ فِي الْعَمَلِ مُضَافًا اَوْ مُجَرَّدًا اَوْ مَعَ اَلْ

بفعلش مصدر را ملحق کن در عمل در حالتی که مضاف باشد یا مجرد (از اَل و اضافه) یا با اَل .

اِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ اَنْ اَوْ مَا يَحِلُّ مَحَلُّهُ وَ لِاسْمِ مَصْدَرٍ عَمَلٌ

اگر فعلی با اَنْ یا ماء (مصدریتین) جای داده بشود در محل آن (مصدر) و برای اسم مصدر است عمل .

(۱) پیشی گرفتند خواهش مرا و دست در گردن شدند مر خواهش خودشان را پس هلاک کرده شدند و برای هر پهلویست جای بخاک افتادنی .

(۲) حال از مصدر .

(۳) نعمت برای فعل .

(۴) خبر کان .

(۵) مفعول فیه برای یَحِلُّ .

و بَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهُ كَمَلٍ يَنْصَبُ أَوْ يَرْفَعُ عَمَلَهُ

و بعد از جرّ دادن آن (مصدر) آنچه را (اسمی را) که اضافه شده است بسوی آن (چیز) کامل کن بنصب یا برفع عملش را .

و جَرُّ مَا يَتَّبِعُ مَا جُرَّ وَ مَنْ رَاعَى فِي الْإِتِّبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنٌ

و جرّیده آنچه را (تابعی را) که تابع میشود آنچه را (معمول مصدری را) که جرّ داده شده است و هر کس مراعات کند در تابع آوردن محلّ را پس نیکو است.

شرح

عمل مصدر مثل عمل فعلش است خواه متعدی باشد یا لازم بشرط اینکه مضمّر و محدود بنا و تشبیه و جمع نباشد و جائز باشد آوردن فعلی با آن یا ماء مصدریّتین در جای آن مثل *أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا* (أَنْ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا) و اگر یکی از شروط مذکوره مفقود شود عمل نمی کند پس نمیتوان گفت *ضَرَبْتُكَ الْمُسَيَّءَ حَسَنٌ وَ هُوَ الْمُحْسِنُ قَبِيحٌ*، *عَجِبْتُ مِنْ ضَرَبِكَ زَيْدًا*، *أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا*، *يَا ضَرَبَاتُ زَيْدٍ عَمْرًا*، *ضَرَبْتُ ضَرْبًا زَيْدٍ عَمْرًا* .

اسم مصدر هم عمل میکند بشرط اینکه علم نباشد مثل :

أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَ بَعْدَ عَطَايِكَ الْمِائَةَ الرَّئِيعَةَ^(۴)

و اگر علم باشد مثل *فَجَارٍ*، *سُبْحَانَ*، عمل نمیکند؛ فرق مصدر و اسم مصدر این است که در مصدر ملاحظه صدور از فاعل میشود و از اسم مصدر فقط اراده حدث میشود بدون ملاحظه صدور از فاعل . مصدر یا مضاف است یا محلی بآل یا مجرّد از

(۱) متعلق بکمل .

(۲) متعلق به راعی .

(۳) خبر برای مبتدای محذوف (فَعِلَهُ حَسَنٌ) .

(۴) آیا (ناسپاسی کنم) ناسپاسی کردنی بعد از برگرداندن تو (ای زُفَر) مرگ

را از من و بعد از بخشش تو صد شتر چرنده را .

ال و اضافه، مصدر مضاف یا بفاعل اضافه میشود یا بمفعول مثل ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا شَدِيدًا
ضَرَبَ عَمْرُو زَيْدٌ حَسَنًا.

تابع فاعل یا مفعول مجرور را میتوان جرداد بنا بر متابعت لفظ مثل عَجِبْتُ مِنْ
ضَرَبِ زَيْدٍ الظَّرِيفِ عَمْرًا، عَجِبْتُ مِنْ ضَرَبِ عَمْرٍو الظَّرِيفِ زَيْدًا، و میتوان رفع یا نصب
داد بنا بر اتباع بر محلّ، مثل:

السَّالِكُ^(۱) الثَّغْرَةَ الْيَقْظَانِ سَالِكُهَا مَشَى الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْمَلُ الْفُضْلُ^(۲)
قَدْ كُنْتُ ذَائِبْتُ بِهَا حَسَانًا مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللَّيْلَانَا^(۳)

عمل مصدر مجرّد قلیل و عمل مصدر محلی بِالْأَقْلِ از آنست مثل أَوْطِئْتُ فِي
يَوْمِ ذِي مَسْقَبَةٍ يَتِيمًا^(۴).

عَجِبْتُ^(۵) مِنَ الرِّزْقِ الْمُسَيِّءِ إِلَهُهُ وَلِلتَّارِكِ بَعْضَ الصَّالِحِينَ فَقِيرًا

سئالات:

مصدر چه عمل میکند؟ شرط عمل کردن مصدر چیست؟ آیا اسم مصدر هم عمل
میکند؟ فرق مصدر و اسم مصدر چیست؟ مصدر چند قسم استعمال میشود؟ مصدر بچه
چیز اضافه میشود؟ در تابع مضاف الیه مصدر چند وجه است؟ مصدر مجرّد و محلی
بال عمل میکند یا نه؟

(۱) (او) رونده (در) محل خوفناکی است که هوشیار است رونده (در) آن مثل راه
رفتن زن زناکار که بر (تن) او باشد پیراهن بی آستین (و) در يك جامه باشد.
(۲) محل شاهد است.

(۳) بتحقیق قرض داده بودم بآن (مال) حسان را بجهت ترس از فقیر شدن و ماطله
کردن (غیر آن حسان).

(۴) یا طعام دادن در روزی صاحب گرسنگی (قحط زده) یتیمی را.

(۵) عجب دارم از روزی دادن (شخص) گناه کار را خدای او و از او گذاردن (آن خداوند)

بعضی از نیکوکاران را فقیر.

إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ

و أمثلة المبالغة و اسم المفعول

كَفَعْلِهِ^۱ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ^۲ إِنَّ كَانَ عَنْ^۳ مُضِيِّهِ بِمَعَزَلٍ^۴

مثل فعلش است اسم فاعل در عمل، اگر باشد از ماضی بودن خود در کناره (برای ماضی نباشد) .

وَوَلَّى اسْتِفْهَامًا أَوْ حَرَفَ نِدَا أَوْ نَفْيًا أَوْ جَاصِفَةً أَوْ مُسْنَدًا

و بعقب در آید (اداء) استفهامی یا حرف ندائی یا (حرف) نفی را یا بیاید صفة یا مسند .

وَقَدْ يَكُونُ نَعْتٌ مَحْذُوفٌ عَرَفُ فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وَصِفَ

و گاهی میشود (اسم فاعل) نعت (برای منعوت) محذوفی که دانسته شده است پس سزاوار میشود عملی که وصف شد .

وَأِنْ يَكُنْ صَلَةً أَلْفَقِي^۶ الْمُضَى وَ غَيْرِهِ إِعْمَالُهُ قَدْ أَرْتَضَى

و اگر باشد (اسم فاعل) صلۀ ال پس در ماضی و غیر آن (ماضی) عمل دادش بتحقیق پسندیده شده است .

شرح

عمل اسم فاعل مثل عمل فعلش است خواه متعدی باشد یا لازم بشرط اینکه

(۱) خبر مقدم برای اسم .

(۲) متعلق بمتعلق کفعله .

(۳) متعلق بمعزل .

(۴) خبر برای کان .

(۵) حال از فاعل جاء .

(۶) متعلق بارتضى .

برای زمان ماضی نباشد و معتمد بر حرف استفهام یا حرف ندایا حرف نفی باشد یا اینکه صفت باشد یا حال مثل أَضَارِبُ أَخَوَكَ زَيْدًا الْآنَ أَوْ غَدًا، يَا طَالِعًا جَبَلًا الْآنَ أَوْ غَدًا لَمَّا مَكَرَمَ أَبُوكَ عَمْرًا الْآنَ أَوْ غَدًا.

اگر نعت برای منوعوت محذوفی هم باشد عمل میکند مثل وَمِنْ النَّاسِ وَالْذَّوَابِ وَالْأَنْعَامِ (صِنْفٌ) مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ، اگر صله آل باشد مطلقاً عمل میکند خواص برای ماضی باشد یا غیر ماضی و خواه معتمد بر آنچه ذکر شد باشد یا نه مثل: جَاءَ الضَّارِبُ زَيْدًا أَمْسٍ أَوْ الْآنَ أَوْ غَدًا.

فَعَالٌ أَوْ مِفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ فِي كَثَرَةٍ^۲ عَنْ^۳ فَاعِلٍ بَدِيلٌ

(وزن) فَعَالٌ یا مِفْعَالٌ یا فَعُولٌ در بسیاری (و مبالغه) از (وزن) فاعل بدل قرار داده شده است.

فَيَسْتَحِقُّ مَالَهُ مِنْ عَمَلٍ وَ فِي فَعِيلٍ قَلَّ ذَا وَ فَعِلٍ

پس سزاوار می باشد آنچه را که برای آن (اسم فاعل) است از عمل و در فَعِيلٍ کم است این (اعمال) و (در) فَعِلٍ.

وَمَا سِوَى الْمَفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلَ فِي الْحُكْمِ وَالشَّرْوَ طَحَيْثُمَا عَمِلُ^۴

و آنچه سوای مفرد است (تثنيه و جمع) مثل آن (مفرد) قرار داده شده است در حکم و شروط هر جا که عمل کند.

شرح

صیغه مبالغه مُحَوَّلَه (منقوله) از اسم فاعل پنج وزن دارد^(۸) فَعَالٌ مِفْعَالٌ فَعُولٌ

(۱) از آن قسم اسم فاعل است که نعت برای محذوفی است

(۲) و (۳) متملق بیدیل . (۴) متملق بمنعلق له و بیان برای ما .

(۵) مفعول دوم جعل . (۶) متملق بجمع .

(۷) جمله در موضع جر است باضافه حیث .

(۸) صیغه مبالغه مرتجله (غیر منقوله از اسم فاعل) اوزانش بسیار است و عمل نمیکند

فَعِيلٌ فَعِلَ و این اوزان عملشان مثل عمل اسم فاعل است بهمان شروطه ذکر شد مثل
أَمَّا الْعَسَلُ فَأَنَا شَرَّابٌ^(۱)، إِنْهُ لَمِنْخَارٌ^(۲) بَوَائِكُهَا.

صَرُوبٌ يَبْصُلُ السَّيْفِ سَوْقَ سِمَانِهَا
إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ دُعَاءُ مَنْ دَعَاهُ :

أَتَأْتِي أَنَّهُمْ مَرْفُوقُونَ عِرْضِي
و عمل فعیل و فعیل کم است .

تنبیه و جمع اسم فاعل و امثله مبالغه در عمل و شروط مثل مفرداند مثل :

الْقَاتِلِينَ أَلَمَلِكُ الْحُلَايِلَا
خَيْرٌ مَعَدٍّ حَسَبًا وَ نَائِلًا^(۵)

و الذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَ الذَّاكِرَاتِ ، هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ ، خَشَعًا أَبْصَارُهُمْ .
وَ أَنْصِبْ بِنْدِي الْأَعْمَالِ تَلَوًّا وَ أَخْفِضِ وَ هُوَ لِنَصَبٍ مَا سِوَاهُ مُقْتَضٍ

و نصب بده بسبب (اسم فاعل) صاحب اعمال (عمل داده شده) تلو (آن) را و
جرّ بده و آن (اسم فاعل) برای نصب ما سوای آن (تلو) اقتضا کننده است .

(۱) شَرَّابٌ (یَابَهُ) .

(۲) بسیار نعر کننده و بوائك جمع بائك بمعنی شتر فربه .

(۳) بسیار زننده است بدم شمشیر ساقهای فربهان (از) آنها (شتران) را هر گاه تمام
کنند (مهمانان) طعامی را پس بدوستی که تو (ای ایی امیه) پی کننده (شتر دیگر را) -
و سَوْقَ جمع ساق و سِمَانِ جمع سَمِینه است .

(۴) رسیده است مرا که ایشان بسیار هتک کننده اند عرض مرا ، کَرَّهَ خرهای وحشی
کرملین هم برای آنها است آواز زشتی - جعاش بتقدیم جیم بر حایجمع جعش بر وزن فلس و
کِرْمَلِ بزاء معجمه یا راه مهمله بر وزن زبرج .

(۵) (آنچنان دو قبیله که) کشته اند پادشاه بزرگوار را که بهترین (قبیله) معدّ

بود از حیث حسب و عطا .

وَأَجْرُ رَأٍ أَوْ أَنْصَبَ تَابِعَ الَّذِي أَنْخَفَضَ كَمُبْتَغَى ١ جَاهٍ وَ مَالاً مِّنْ نَّهَضَ

و جرّ بده یا نصب بده تابع آنچه‌ی را (مفعول‌یرا) که مجرور شده است مثل مُبْتَغَى جَاهٍ وَ مَالاً مِّنْ نَّهَضَ (طالب جاه و مال است کسی که برخیزد).

وَكُلُّ مَا فَرَّرَ لِاسْمٍ فَاعِلٍ يُعْطَى اسْمٌ مَّفْعُولٌ بِلَا ٢ تَفَاضُلٍ

و هر چه (حکمی که) مقرر شد برای اسم فاعل عطا کرده میشود (آن حکم را) اسم مفعول بدون تفاوت.

فَهُوَ كَمِعْلٍ صَبَغَ لِلْمَفْعُولِ فِي ٣ مَعْنَاهُ كَالْمُعْطَى كَفَافًا يَكْتَفَى

پس آن (اسم مفعول) مثل فعلی است که بنا شده است برای مفعول (فعل مجهول) در معنیش مثل الْمُعْطَى كَفَافًا يَكْتَفَى (آنکه عطا کرده شده است کفاف را اکتفا میکند)

وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمٍ مَّرْتَفِعٍ مَعْنَى كَمَحْمُودٍ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعُ

و گاهی اضافه میشود این (اسم مفعول) بسوی اسمی که مرفوع است (در) معنی مثل مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعُ: پسندیده مقصدها است (شخص) پارسا.

شرح

اسم فاعل صاحب عمل، مفعول تلو خود را یا نصب میدهد یا جرّ (بنا بر اضافه) و سایر مفاعیل را نصب میدهد مثل أَنْتَ كَلَسَ خَالِدًا ثَوْبًا، یا كَلَسَ خَالِدٍ ثَوْبًا أَوْ غَدًا، تابع مفعول مجرور را میتوان نصب داد بنا بر اتباع بر محلّ و میتوان جرّ داد بنا بر اتباع بر لفظ مثل مُبْتَغَى جَاهٍ وَ مَالاً یا مَالٍ مِّنْ نَّهَضَ.

(۱) خبر مقدم برای مَن.

(۲) مفعول اول یعطى و مفعول دوم ضمیر نائب فاعل است.

(۳) متملق بیعطى.

(۴) متملق بتمتلق کنفل.

(۵) مفعول دوم المعطى.

(۶) خبر مقدم برای ورع.

اسم مفعول بمعنی فعل مجهول است و عملش هم مثل عمل فعل مجهولست بهمان شروطی که در اسم فاعل ذکر شد مثل الْمَعْطَى كَفَافًا يَكْتَفِي ، زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ الْآنَ أَوْ غَدًا ، عَمْرُو مَعْلَمٌ أَبُوهُ بَكَرًا فَاضِلًا الْآنَ أَوْ غَدًا .

فرق اسم مفعول با اسم فاعل اینست که اسم فاعل بمرفوع (فاعل) خود اضافه نمیشود لکن اسم مفعول گاهی بمرفوع (نائب فاعل) خود اضافه میشود اما بعد از آنکه اسناد اسم مفعول را از آن مرفوع نقل کنیم بضمیری که راجع بموصوف باشد و اسم مرفوع را نصب بدهیم بر تشبیه بمفعول به مثل: الْوَرَعُ مَحْمُودٌ الْمَقَاصِدُ که در اصل بوده است الْوَرَعُ مَحْمُودٌ^(۱) مَقَاصِدُهُ .

سئوالات :

اسم فاعل چه عمل میکند و شروط عملش چیست ؟ چه میگوئید در «وَمِنَ النَّاسِ وَالْدَّوَائِبِ الْأَنْعَامُ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ» که اسم فاعل معتمد بر هیچ يك از آنچه گفتید نیست ؟ در چه وقت اسم فاعل بدون شرط عمل میکند ؟ آن قسم از اوران مبالغه که عمل اسم فاعل میکند کدام است و چند وزن دارد ؟ آیا تشبیه و جمع اسم فاعل و اوزان مبالغه هم عمل میکنند ؟ در تلوا اسم فاعل صاحب عمل چند وجه است ؟ در تابع مفعول مجرور چند وجه است ؟ اسم مفعول چه عمل میکند ؟ فرق اسم مفعول با اسم فاعل چیست ؟

أَوْزَانُ الْمَصْدَرِ

فَعْلٌ^۱ قِيَاسٌ مَصْدَرٍ الْمُعْدَى مِنْ ذِي^۲ ثَلَاثَةٍ كَرَدَ رَدًّا

فَعْلٌ است قیاس مصدر متعدی از (فعل) سه حرفی مثل رد رَدًّا (بر گرداندن) بر گرداندنی) .

(۱) اسناد محمود را نقل کردند بسوی ضمیر وِرع و الفولام عوض از ضمیر بر مقاصد داخل کرده آنرا نصب دادند بنابر تشبیه بمفعول به ، پس حاصل شد الْوَرَعُ مَحْمُودٌ الْمَقَاصِدُ بعد از آن اضافه کردند و حاصل شد: الْوَرَعُ مَحْمُودٌ الْمَقَاصِدُ .

(۲) خبر مقدم برای قیاس (۳) بیان برای مصدر و منطلق بمحذوف .

وَفَعَلَ الْإِلَازِمُ بَابُهُ فَعَلٌ كَفَرَحٍ وَ كَجَوَى وَ كَشَلَّ

و فَعَلَ لازم بابش فعل است مثل فرح (خوشحال شدن) و مثل جوی (محزون شدن) و مثل شل (خشک شدن دست) .

وَفَعَلَ الْإِلَازِمُ مِثْلُ قَعَدَا لَهُ فُعُولٌ بِاطِرَادٍ كَغَدَا

و فَعَلَ لازم که مثل قَعَدَا است برای آنست (وزن) فُعُول بقیاس مثل غدا (در صبح رفت) .

مَا كَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فِعَالًا أَوْ فَعَلَانًا قَادِرٍ أَوْ فُعَالًا

مادام که نباشد سزاوار (وزن) فِعَال یا وزن فَعَلَان پس بدان یا (وزن) فُعَال .
فَاوَلُ لِيذِي اسْتِنَاعٍ كَانِي وَ الثَّانِ لِلَّذِي اقْتَضَى تَقَلُّبًا

پس اولی (وزن فِعَال) برای (فعل) صاحب امتناع است مثل ای (امتناع کرد)
و دومی (فَعَلَان) برای آنچه (فعلی) است که اقتضا کند تقلبی (هیجانی) را .

لِلَّذَا فَعَالٌ أَوْ لِيَصَوْتٍ وَ شَمَلٌ سَيْرًا وَصَوْتًا الْفَعِيلُ كَصَهْلٌ

برای درد است (وزن) فَعَال یا برای صدا است و شامل شده است سیر و صوت
را (وزن) فَعِيل مثل صَهْل (شبهه کشید) .

فُعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعَالٍ كَسَهْلَ الْأَمْرُ وَ زَيْدٌ جَزَلًا

(وزن) فُعُوله (و وزن) فَعَاله است برای فَعَلَ مثل سَهْلَ الْأَمْرُ (آسان شد کار)
و (مثل) زَيْدٌ جَزَلٌ (زید بزرگ شد) .

وَ مَا أَتَى مُخَالَفًا^۲ لِمَا مَضَى فَبَابُهُ النَّقْلُ كَسَخَطٍ وَ رَضَى

و آنچه (مصدریکه) بیاید مخالف با آنچه گذشت پس باب آن نقل (از عرب) است مثل سَخَطَ (خشمناک شدن) و رَضَى (خوشنود شدن) .

(۱) حال از فعل .

(۲) متعلق بمتملق له یا حال از فعول .

(۳) حال از فاعل اتی .

شرح

ماضی ثلاثی مجرد سه وزن دارد (فَعَلَ) و آن هم متعدی استعمال میشود هم لازم مثل ضَرَبَ جَلَسَ (فَعِلَ) و آن لازم و متعدی هر دو وارد شده است مثل فَرِحَ فِهِمَ (فَعَّلَ) و آن همیشه لازم است مثل سَهَّلَ، مصدر فَعَلَ و فَعِلَ متعدی غالباً بر وزن فَعَّلَ میآید مثل ضَرَبَ ضَرَبًا، أَكَلَ أَكَلًا، رَدَّ رَدًّا، وَعَدَ وَعْدًا، بَاعَ بَيْعًا، رَمَى رَمِيًّا، فَهِمَ فَهِمًا، آمَنَ آمَنًا، مَسَّ مَسًّا، وَطِئَ وَطِيًّا، خَافَ خَوْفًا، وَلِيَ وَلِيًّا.

مصدر فَعِلَ لازم غالباً بر وزن فَعَلَ میآید مثل فَرِحَ قَرَحًا، أَشْرَ أَشْرًا، شَلَّ شَلًّا، وَجَعَ وَجَعًا، عَوَرَ عَوْرًا، جَوَى جَوًى، مصدر فَعَلَ لازم غالباً بر وزن فَعُولَ میآید مثل قَعَدَ قَعُودًا، أَفَلَ أَفُولًا، مَرَّ مَرُّورًا، وَجَبَ وَجُوبًا، غَدَا غَدَاوًا، و اگر بمعنی امتناع باشد غالباً مصدرش بر وزن فَعَالَ میآید مثل أَبَى إِبَاءً، نَفَرَ نَفَارًا، و اگر بمعنی هیجان و اضطراب باشد بر وزن فَعَلَانِ میآید مثل جَالَ جَوْلَانًا، عَلَى عَلَانًا، و اگر بمعنی درد باشد بر وزن فَعَالَ میآید مثل سَعَلَ سَعْلًا، و اگر بمعنی صدائی باشد بر وزن فَعَالَ یا فَعِيلَ میآید مثل صَرَخَ صُرَاخًا، صَهَلَ صَهِيلًا و اگر بمعنی سیر کردن باشد بر وزن فَعِيلَ میآید مثل رَحَلَ رَحِيلًا، و اگر بمعنی پیشه یا تصرف در امور باشد بر وزن فَعَالِهَ میآید مثل خَاطَ خِيَاطَةً، سَفَرَ سَفَارَةً، و مصدر فَعَلَ غالباً بر وزن فَعُولَةً یا فَعَالَةً میآید مثل سَهَّلَ سَهْلَةً، جَزَلَ جَزَالَةً.

هر مصدر ثلاثی مجرد که بر خلاف آنچه ذکر شد وارد شود سماعی است مثل جَدَدَ جَدُودًا، ذَهَبَ ذِهَابًا، سَخَطَ سَخَطًا، رَضِيَ رِضًى، حَسَنَ حُسْنًا.

و غَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ مَقْبَسُ مَصْدَرُهُ كَقَدِّسَ التَّقْدِيسُ

و غیر (فعل) صاحب سه حرف (ثلاثی) قیاس کرده شده (قیاسی) است مصدرش مثل قَدِّسَ التَّقْدِيسُ.

وَزَكَّهٖ تَزْكِيَةً وَ أَجْمَلًا إِجْمَالًا مِّنْ تَجَمُّلاً تَجَمُّلاً

(و مثل) زکّه تزکیه الخ پاکیزه کن آنرا پاکیزه کردنی و نیکوئی کن البته مثل نیکوئی کردن کسی که بجهت جمال یافتن تجمل کرده است .

وَ اسْتَعِذَّ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ اَقَامَ اِقَامَةً وَ غَالِبًا ذَا التَّائِيَةِ لَزِمَ

(و مثل) استعذ استعاذه ثم اقم اقامة (پناه ببر پناه بردنی پس اقامت کن اقامت کردنی) و غالباً این تا لازم است .

وَمَا يَلِي الْاٰخِرُ مَدَّ وَ افْتَحَا مَعَ كَسْرٍ تَلَوِ الثَّانِي مِمَّا افْتَتَحَا

و آنچه را (حرفی را) که بعقب در میآید (آنرا حرف آخر) مدّ بده و فتحه بده البته با کسره دادن تلو (حرف) دویم از آنچه (افعالی که) ابتدا شده است -

يَهْمِزُ^۲ وَصِلَ كَاصْطَفَى^۱ وَضَمَّ مَا يَرْبَعُ فِي اَمْثَالِ^۱ قَدْ تَلَمَّلَمَا

بهمزه وصل مثل اصْطَفَى (برگزید) و ضمه بده آنچه را (حرفی را) که در چهارم واقع میشود در امثال قَدْ تَلَمَّلَمَ (مجمع شد) (گردد شد) .

(۱) مفعول له یا مفعول به برای تجمل

(۲) در اصل استعواذ بوده فتحه واو را بما قبل دادند و آنرا قلب بالف کردند

استعاذ شد الف عين الفعل را بالتقاء ساکنین انداخته در عوض تا مصدریه با خرش ملحق کردند

استعانده شد بر وزن استقالة و هم چنین است اقامه .

(۳) مفعول مقدم مدّ .

(۴) فاعل یلی .

(۵) متعلق بمدّ .

(۶) بیان برای ما .

(۷) متعلق بافتتح .

(۸) خبر مبتدای محذوف .

(۹) متعلق بضمّ .

فَعْلَالٌ أَوْ فَعْلَلَةٌ لِفَعْلَلًا وَأَجْعَلَ مَقْيَسًا ثَانِيًا لَا أَوَّلًا

وزن فَعْلَال یا (وزن) فَعْلَلَةٌ برای فَعْلَل است و قرار بده قیاسی دویمی را (فَعْلَلَة را) نه اولی را (فَعْلَال را) .

لِفَاعِلِ الْفِعَالُ وَ الْمُفَاعَلَةُ وَ غَيْرُ مُأَمَّرِ السَّمَاعِ عَادَلَهُ

برای فاعَل است (وزن) فِعَال و (وزن) مُفَاعَلَهُ و غیر آنچه گذشت سماع (از عرب) عدیل شده است آنرا .

شرح

مصدر فعل غیر ثلاثی مجرد قیاسی است پس مصدر فَعَلَ از غیر ناقص بر وزن تَفَعَّل و از ناقص بر وزن تَفَعَّلَة میآید مثل قُدُسٌ تَقْدِيسًا رَكَّه تَرْكِهً ، و مصدر أَفْعَلَ از غیر اجوف بر وزن اِفعال میآید و از اجوف بر وزن اِقاله ، مثل أَجَلَ اِجْمالًا ، أَقَمَ اِقامَةً ، و مصدر اِسْتَفْعَلَ از غیر اجوف بر وزن اِسْتِفعال و از اجوف بر وزن استفاله میآید مثل اِسْتَفْعَرَ اِسْتِغْفارًا ، اِسْتَعِذَّ اِسْتِعاذَةً ، و این تاء عوض از عین محذوفه است و حذفش کم است مثل اِقَامَ الصَّلَاةِ .

و مصدر فاعَلَ بر وزن فِعال و مُفَاعَلَة میآید مثل قَاتَلَ مُقاتَلَةً ، حاسَبَ حِسَابًا و مصدر فَعْلَلَ بر وزن فَعْلَلَةٌ و فِعْلَالٌ میآید مثل دَحْرَجَ دَحْرَجَةً ، زَلَزَلَ زَلْزَالًا و وزن فِعْلَالٌ سماعیست .

قاعده بنا کردن مصدر از افعالی که مَبْدُو بهمز و وصلند این است که حرف ما قبل آخر ماضی را مفتوح و ممدود و حرف سیم آنرا مکسور سازند مثل اِقْتَدَرَ اِقْتِدَارًا ، اِنْقَلَبَ اِنْقِلَابًا ، اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْرَاجًا ، اِحْرَأَ اِحْرَارًا ، اِجْلَوْنَ اِجْلَواتًا ، اِعْشَوْشَبَ اِعْشِشَابًا ، اِحْرَجَمَ اِحْرَجَمًا ، اِفْشَعَرَ اِفْشِعْرارًا ، اِسْلَنْقَى اِسْلِنْقاءً .

(۱) مفعول ثانی اجعل .

(۲) مفعول اول اجعل .

(۳) صلف بر ثانی .

قاعده بنا کردن مصدر از افعال مَبْدُوءَ بَءَ زائده این است که حرف چهارم ماضی را ضمه دهند مثل تَجَمَّلَ تَجَمَّلًا ، تَضَارَبَ تَضَارُبًا ، تَلَمَّعَ تَلَمُّعًا ، و اگر ناقص باشد ضمه را بدل بکسره کنند مثل تَمَنَّى تَمَنِّيًّا ، تَنَاجَى تَنَاجِيًّا^۱ ، هر مصدری که بر غیر اوزان مذکوره باشد سماعی است مثل کَذَبَ کَذَابًا ، نَزَنَى نَزَنِيًّا^۲ ، تَمَلَّقَ تَمَلُّقًا ، اِقْشَرَ قِشْعِرَةً^۳ .

و فَعَلَةٌ لِمَرَّةٍ كَجَلْسَةٍ و فَعَلَةٌ لِهَيْئَةٍ كَجَلْسَةٍ

و (وزن) فَعَلَةٌ برای مَرَّةٍ (یکمرتبه) است مثل جَلْسَةٍ و (وزن) فَعَلَةٌ برای هیئت است مثل جَلْسَةٍ .

فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّاءِ الْمَرَّةُ وَ شَدَّ فِيهِ هَيْئَةً كَالْخِمْرَةِ^۴

در غیر (فعل) صاحب سه حرف (ثلاثی مجرد) بَءَ است (مصدر) مَرَّةً و کم است در آن (غیر ثلاثی) هیئت مثل الْخِمْرَةِ .

شرح

هر گاه بخواهیم مصدر دلالت بر مَرَّةٍ (دفعه) بکند از ثلاثی مجرد بر وزن فَعَلَةٍ بفتح فا بنا میکنیم و از غیر ثلاثی مجرد بر وزن مصدر آن باب زیاد کردن تائی در آخرش مثل جَلْسَةً (يك نشستن) اِكْرَامَةً (يك گرامی داشتن) و هر گاه بخواهیم دلالت بر هیئت کند از ثلاثی مجرد بر وزن فَعَلَةٍ بکسر فاء بناء میکنیم مثل جَلْسَةٍ (نوع

(۱) در اصل تَمَنِّيًّا بوده است .

(۲) در اصل تَنَاجَوْا بوده چون اسم معربی که آخرش واو ساکنه ماقبل مضموم باشد سوای اسماء مته در حال رفع نداختیم واو را قلب بیاء وضه ماقبل یاء را بدل بکسره کردیم تناجیاً شد .

(۳) خبر مبتدای محذوف .

(۴) متعلق بمنعلق بالتاء .

(۵) خبر مقدم برای مَرَّةٍ .

(۶) خبر مبتدای محذوف .

نشستن) و از غیر ثلاثی مجرّد نمیآید الا نادراً مثل خُمَزُهُ (۱) از اِخْتَمَرُ و قِمَصَةُ (۲) از تَقَمَّصَ.

سئوالات :

قیاس مصدر فَعَلَ و فَعَلَ متعدی چه وزن است ؟ مصدر فَعَلَ لازم بر چه وزن میآید ؟ مصدر فَعَلَ لازم چطور است ؟ مصدر فَعَلَ چطور ؟ چه میگوئید در مثل سَخَطَ و رَضِيَ و جَحَدَ و غیره ؟ مصدر غیر ثلاثی مجرّد سَمَاعِی است یا قِیَاسِی ؟ مصدر فَعَلَ و أَفْعَلَ و اسْتَفْعَلَ و فاعِلٌ و فَعَّلَ بر چه وزن میآید ؟ قاعده بنا کردن مصدر از افعالی که در اولشان همزه وصل است چیست ؟ قاعده بنا کردن مصدر از فعلهائی که مبدوء بقاء زائده اند چیست ؟ آیا در مصدر غیر ثلاثی مجرّد خلاف قیاس هم وارد شده است ؟ برای دلالت بر مرء یا هیئت مصدر را بر چه وزن بنا میکنند ؟

ابْنِیَّةُ اَسْمَاءِ الْفَاعِلِینَ وَالْمَفْعُولِینَ

و الصِّفَاتُ الْمُشَبَّهَةُ بِهَا

كَفَاعِلٍ ۳ صُغِ اِسْمُ فَاعِلٍ اِذَا مِنْ ذِي ۱ ثَلَاثَةِ يَكُونُ ۲ كَفْعًا

مثل فاعل بناکن اسم فاعل را هرگاه از (فعل) صاحب سه حرف (ثلاثی) باشد
مثل غذا (طعام داد یا جاری شد) .

وَهُوَ قَلِيلٌ فِي فَعَلْتُ وَ فَعِلٌ ۴ غَيْرُ ۵ مَعْدِي بَلْ قِيَاسُهُ فَعِلٌ

و آن (وزن فاعل) کم است در فَعَلْتُ و فَعِلٌ که غیر متعدی باشد بل که قیاس
آن (اسم فاعل فَعِلٌ) فَعِلٌ است

(۱) نوع مقننه پوشیدن . (۲) نوع پیراهن پوشیدن .

(۳) متعلق ب صغ .

(۴) متعلق بیکون اگر آنرا تامه بگیریم .

(۵) ظاهرأ تامه است . (۶) حال برای فعل .

و أَفْعَلُ فَعْلَانُ نَحْوُ الْأَشْرِ وَ نَحْوُ صَدَيَانِ وَ نَحْوُ الْأَجْهَرِ

و (وزن) أَفْعَلُ و (وزن) فَعْلَانُ مثل أَشْر (متکبر) و مثل صَدَيَان (نشنه) و مثل أَجْهَر (روزکور) .

و فَعْلٌ أَوَّلِيٌّ وَ فَعِيلٌ بِفَعْلٍ^۱ كَالضَّخْمِ وَ الْجَمِيلِ وَ الْفَعْلُ جَمَلٌ

و (وزن) فَعْلٌ اِوَلٰی است و (وزن) فَعِيلٌ بِفَعْلٍ مثل ضَخْم (سنگین) و جمیل (نیکو) و فعل (آن) جَمَل است .

وَ أَفْعَلُ فِيهِ قَلِيلٌ وَ فَعْلٌ وَ بَسْوَى^۲ الْفَاعِلِ قَدْ يَغْنَى فَعْلٌ

و (وزن) أَفْعَلُ در آن (فعل) کم است و (وزن) فَعْلٌ و بسوای (وزن) فاعل گاهی بی نیاز میشود فعل .

شرح

اسم فاعل گاهی گفته میشود برای هر وصفی که برای فاعل باشد و باین معنی شامل اوزان صفة مُشَبَّهه و صیغ مبالغه هم میشود مگر آنچه برای مفعول است و گاهی در مقابل صفة مشبَّهه گفته میشود و علامتش اینست که بر وزن فاعل یا فعل مضارع و دالّ بر حدوث باشد و اضافه بقاعلش نشود خواه متعدّی باشد مثل ضاربٌ مُكْرَمٌ یا لازم مثل ذاهِبٌ بخلاف صفة مُشَبَّهه که دالّ بر ثبوت است و اضافه بقاعلش هم میشود خواه بر وزن فاعل یا فعل مضارع باشد مثل طاهرٌ مُسْتَقِيمٌ یا بر غیر وزن فاعل یا فعل مضارع مثل حَسَنٌ شَجَاعٌ .

اسم فاعل از فَعْلٌ خواه لازم باشد یا متعدّی و از فَعْلٌ متعدّی بر وزن فاعل میآید مثل ضَرَبَ فَهُوَ ضَارِبٌ، ذَهَبَ فَهُوَ ذَاهِبٌ، رَكِبَ فَهُوَ رَاكِبٌ و از فَعْلٌ لازم بر وزن فَعْلٌ و

(۱) متعلّق به اَوَّلِيٌّ .

(۲) متعلّق به قَلِيلٌ .

(۳) متعلّق به يَغْنَى .

(۴) فاعل یغنی .

گاهی اسم فاعل فَعَلَ لازم بر غیر وزن فاعِلْ میآید مثل شَاخَ فَهُوَ شَيْخٌ ، عَفَّ فَهُوَ عَفِيفٌ گاهی اسم فاعل فَعِلَ لازم و فَعَلَ بر وزن فاعِلْ میآید مثل سَلِمَ فَهُوَ سَالِمٌ حَصَّ فَهُوَ حَاصِصٌ و مراد از اسم فاعِل در آنچه ذکر شد مطلق اسم فاعِل است نه اسم فاعِل برابر صفة مُشَبَّه .

و (بر) وزن مضارع است اسم فاعل از (فعل) غیر صاحب سه حرف (ثلاثی)
مثل المواصل .

با کسر دادن (حرف) ماقبل آخر مطلقا (خواه در مضارع مفتوح باشد یا مکسور) و ضمه دادن میم زائدی که به تحقیق سبقت گرفته است .

و اگر فتحه بدهی از آن (اسم فاعل) آنچه را که مکسور بوده است میگرد
اسم مفعول مثل اِلْمُنْتَظَرُ (انتظار کشیده شده) .

- (۷) خبر صادق .

و فِي اسْمِ مَفْعُولِ الثَّلَاثِيَّ اَظَرَدَ زَنَةُ مَفْعُولِ كَاتٍ مِنْ قَصَدَ

و در اسم مفعول ثلاثی شایع است وزن مفعول مثل (اسم مفعول) آئنده از قصد (مقصود) .

و نَابَ ثَقَلًا عَنْهُ ذُو فَحِيلٍ نَحَوُ فِتَاةٍ أَوْ فَتَى كَحِيلٍ

و نایب شده است سماعاً از آن (وزن مفعول) صاحب (وزن) فعل مثل فِتَاةٌ یا فَتَى کَحیل (دختر جوان یا پسر جوانی سر مه کشیده شده) .

شرح

اسم فاعل و اسم مفعول از غیر ثلاثی مجرد بر وزن مضارع میآیند با اینطریق که حرف مضارعت را برداشته میم مضمومی بجای آن بگذارند و ماقبل آخر آنرا در اسم فاعل کسره و در اسم مفعول فتحه بدهند مثل مُكْرِمٌ مُوَاصِلٌ مُتَنَزِّحٌ مُسْتَحْرِجٌ .

اسم مفعول از ثلاثی مجرد بر وزن مفعول بنامیشود مثل مَقْصُودٌ مَكْتُوبٌ و گاهی بر وزن فعل میآید سماعاً و در این وقت مؤنث و مذکرش یکسان است مثل فَتَى كَحِيلٌ فَتَاةٌ كَحِيلٌ .

سئالات :

اسم فاعل برای چه گفته میشود ؟ اسم فاعل از ثلاثی مجرد بر چه وزن میآید ؟
قیاس اسم فاعل از فَعَلَ و فَعِلَ لازم چیست ؟ آیا اسم فاعل فَعَلَ بر غیر وزن فاعل میآید ؟ آیا اسم فاعل فَعِلَ لازم بر وزن فاعل میآید ؟ اسم فاعل و اسم مفعول از غیر ثلاثی مجرد بر چه وزن میآید ؟ اسم مفعول از ثلاثی مجرد بر چه وزن ؟



اعمال الصفة المشبهة

صِفَةً اسْتَحْسَنَ جَرُّ فَاعِلٍ مَعْنَى بِهَا الْمُشَبَّهَةُ اسْمٌ فَاعِلٍ

صفتی که نیکو دانسته شده باشد جرّ دادن فاعل (در) معنی بسبب آن (صفة)

شبهات دارنده است اسم فاعل را .

وَصَوَّغَهَا مِنْ لَازِمٍ لِخَاضِرٍ كَظَاهِرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ

و بنا کردن آن (صفت مشبیه) از (فعل) لازمی است که برای (زمان) حاضر

باشد مثل ظاهر القلب (پاکیزه دل) جمیل الظاهر (خوش ظاهر) .

وَعَمَلُ اسْمٍ فَاعِلٍ الْمَعْدِي لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حَدَّاهُ

و عمل اسم فاعل متعدی برای آن (صفة مشبیه) است بر حدّی که بتحقیق حدّ

گذاشته شده است .

وَسَبَقُ مَا يَعْمَلُ فِيهِ مُجْتَنَبٌ وَ كَوْنُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ وَاجِبٌ

و مقدم شدن آنچه (اسمی که) عمل میکند (صفة مشبیه) در آن (بر خود آن

آن صفة) اجتناب کرده شده است و بودن آن (معمول) صاحب سببیت واجب شده

است .

(۱) مبتدا و خبرش المشبهة .

(۲) منصوب بنزع خافض یا تمیز .

(۳) مفعول مشبیه .

(۴) متعلق بثابت محذوف خبر برای صوغ .

(۵) نعت برای لازم یا خبر بعد از خبر برای صوغ .

(۶) حال از عمل .

شرح

هر وصفی که جائز باشد اضافه آن بسوی فاعل در معنی ^(۱) صفت مشبهه است یعنی شباهت دارنده با اسم فاعل در دلالت بر کار و کننده کار مثل طاهرٌ جمیلٌ، صفت مشبهه از فعل لازم بنا میشود بخلاف اسم فاعل که هم از لازم بنا میشود هم از متعدی، صفت مشبهه برای زمان حال دائم است بخلاف اسم فاعل که برای حال و استقبال و ماضی هر سه میآید.

صفت مشبهه مثل اسم فاعل متعدی بسوی یکمفعول عمل میکند بهمان شروطی که برای اسم فاعل ذکر شد مگر اینکه منصوب آن شبیه بمفعول است نه مفعول، معمول صفت مشبهه بر خود صفت مقدم نمیشود بخلاف معمول اسم فاعل که جائز است بر اسم فاعل مقدم شود مثل زیداً اناضاربٌ، معمول صفت مشبهه باید سببی باشد یعنی مشتمل باشد بر ضمیری راجع بموصوف بخلاف معمول اسم فاعل مثل زیدٌ حسنٌ وجههٌ، زیدٌ (حسنٌ الوجهه) (منه) .
فَارْفَعِ بِهَا وَانْصِبْ وَجَرِّمْعٌ آلٌ وَدُونَ آلٍ مَصْحُوبٌ آلٌ وَمَا اتَّصَلَ

بس رفع بده بسبب آن (صفت مشبهه) و نصب بده و جرّ بده در حالتی که با آل و بدون آل باشد (اسم) مصحوب آل را و آنچه (اسمی) را که متصل شده باشد -
بِهَا مُضَافاً أَوْ مُجَرِّداً وَلَا تَجَرَّرُ بِهَا مَعَ آلٍ سُمَاءٍ مِنْ آلٍ خَلَا
- بآن (صفت مشبهه) در حالتی که مضاف یا مجرّد (از آل و اضافه) باشد و جرّ مده بسبب آن (صفت) در حالتی که با آل باشد اسمی را که از آل خالی باشد -

(۱) بعد از تحویل اسناد ضمیر راجع بموصوف .

(۲) و (۳) حال از ضمیر بها .

(۴) مفعول ارفع و مفعول انصب و جر ضمیر محذوف است چنانکه در باب تنازع

ذکر شد . (۵) عطف بر مصحوب .

(۶) حال از فاعل اتصل . (۷) حال از ضمیر بها

(۸) مفعول لا تجرر . (۹) متعلق بخلا . (۱۰) لغت سما .

وَمِنْ إِضَافَةٍ إِنَائِيهَا وَمَا لَمْ يَخْلُ فَهُوَ بِالْجَوَازِ وَسِيمًا

- و از اضافه شدن بسوی تالی آن (ال) (خالی باشد) و آنچه (اسمی که) خالی نباشد (از ال یا اضافه بتالی آن) پس او بجایز بودن علامت گذارده شده است.

شرح

صفت مشبیه معمولش را یا رفع میدهد بر فاعلیّت یا نصب میدهد بر تشبیه بمفعولیت اگر معرفه باشد و بر تمیز اگر نکره باشد یا جرّ میدهد بر اضافه مثل رَأَيْتُ حَسَنُ الْوَجْهِ و در هر يك از این سه حالت خود صفة یا مَحَلِّ بال است یا مجرد از ال و در هر يك از این شش حالت معمول آن شش حالت دارد.

(اول) اینکه مصحوب ال باشد مثل رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْجَمِيلَ الْوَجْهَ، رَأَيْتُ رَجُلًا جَمِيلًا الْوَجْهَ یا جَمِيلَ الْوَجْهِ (دویم) اینکه مضاف بسوی مَحَلِّ بال باشد مثل رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْجَمِيلَ وَجْهَ الْأَبِ، رَأَيْتُ رَجُلًا جَمِيلًا وَجْهَ الْأَبِ یا جَمِيلَ وَجْهِ الْأَبِ (سیم) اینکه مضاف بسوی ضمیر باشد مثل رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْجَمِيلَ وَجْهَهُ، رَأَيْتُ رَجُلًا جَمِيلًا وَجْهَهُ یا جَمِيلَ وَجْهِهِ (چهارم) اینکه مضاف بسوی مضاف بضمیر باشد مثل رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْجَمِيلَ وَجْهَ أَبِي، رَأَيْتُ رَجُلًا جَمِيلًا وَجْهَ أَبِي یا جَمِيلَ وَجْهِ أَبِي (پنجم) اینکه مضاف بسوی مجرد از ال و اضافه باشد مثل رَجُلًا جَمِيلًا وَجْهَ أَبِي یا جَمِيلَ وَجْهِ أَبِي (ششم) اینکه مجرد از ال و اضافه باشد مثل رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْجَمِيلَ وَجْهَ أَبِي، رَأَيْتُ رَجُلًا جَمِيلًا وَجْهَ أَبِي یا جَمِيلَ وَجْهِ أَبِي. از این سی و شش قسم چهار قسم ممتنع اند و آنها اقسامی اند که صفة مَحَلِّ بال باشد و اضافه شده باشد به معمولی که مجرد از ال و از اضافه بتالی ال باشد مثل الْجَمِيلَ وَجْهَهُ، الْجَمِيلَ وَجْهِ أَبِي، الْجَمِيلَ وَجْهِ أَبِي، الْجَمِيلَ وَجْهِهِ، و چهار قسم قبیح است و آن اقسامی که صفة رفع بدهد معمول مجرد یا مضاف بمجرد را مثل الْجَمِيلَ وَجْهَهُ،

(۱) متعلق بخلأ در بیت سابق.

(۲) متعلق باضافه.

الْجَمِيلَ وَجْهًا أَبٍ، جَمِيلًا وَجْهًا، جَمِيلًا وَجْهًا أَبٍ و سبب قباحت آنها خالی بودن صفت است از ضمیر راجع بموصوف لفظاً .

و شش قسم ضعیف است^(۱) و آن اقسامی است که صفت مجرد از ال نصب بدهد معرف بال یا مضاف بمعرف بال یا مضاف بضمیر یا مضاف بسوی مضاف بضمیر را یا اینکه جرّ بدهد مضاف بضمیر یا مضاف بسوی مضاف بضمیر را مثل جَمِيلًا الْوَجْهَ، جَمِيلًا وَجْهَ الْأَبِ، جَمِيلًا وَجْهَ أَبِيهِ، جَمِيلًا وَجْهَ أَبِيهِ، جَمِيلًا وَجْهَ أَبِيهِ، جَمِيلًا وَجْهَ أَبِيهِ، و سبب ضعف در چهار قسم اول اینست که وصف لازم مثل متعدی استعمال شده و در دو قسم اخیر اینکه مثل اضافه شیء است بنفس خودش و کوفّین این دو قسم را جایز دانسته اند و از این جهت بعضی آن دو را مختلف فیه میدانند .

سئوالات :

صفت مشبیه چطور اسمی است ؟ صفة مشبیه از چه طور فعلی بنا میشود ؟ آیا صفة مشبیه برای ماضی یا استقبال میآید ؟ آیا معمول صفة مشبیه بر خود آن مقدم میشود ؟ شرط معمول صفة مشبیه چیست ؟ فرق صفة مشبیه با اسم فاعل چیست ؟ و شش قسم حالات صفة مشبیه را با معمولش شرح دهید ؟ از اقسام سی و شش گانه چند قسم متمنعند و وجه امتناع آنها چیست ؟ چند قسم قبیحند و وجه قبح آنها چیست ؟ چند قسم ضعیف اند و وجه ضعفشان چیست ؟ چند قسم حسن و فصیح اند .



التعجب

بِأَفْعَلٍ أَنْطَقَ بَعْدَ مَا تَعَجَّبُوا^۱ أَوْجَىءَ بِأَفْعَلٍ قَبْلَ مَجْرُورٍ بِنَاءٍ^۲
به افعَل اَنْطَق كن بعد از ما بجهت تعجب یا بیاور (وزن) اَفْعَل را پیش از (اسم) مجرور بِنَاء (زائده).

وَتَلَوْهُ أَفْعَلَ أَنْصَبَنَّهُ كَمَا^۳ أَوْفَى خَلِيلَيْنَا وَ أَصْدَقُ بِهِمَا^۴
و تلو اَفْعَل را نصب بده البته البته آنرا مثل ما اَوْفَى الخ (چه باو فایند دو دوست ما و عجب است از راستگوئی آندو).

وَحَذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبَحَ^۵ إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضَحُ^۶
و حذف آنچه را که از آن تعجب کرده (متعجب منه) جایز بدان اگر در وقت حذف معنی آن واضح باشد.

وَفِي كَلَا الْفَعْلَيْنِ قِدْمًا^۷ مَنَعَ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ^۸ حُتْمًا^۹
و در هر دو فعل از قدیم واجب شده است منع تصرف (غیر متصرف بودن) بسبب حکمی که حتم کرده شده است.

(۱) متعلق به اَنْطَق یا حال از افعَل .

(۲) مفعول له یا مصدر در موضع حال از فاعل اَنْطَق .

(۳) متعلق بِجِئ .

(۴) متعلق بِمَجْرُور .

(۵) مفعول برای فعل محذوف .

(۶) مفعول مقدّم استَبَح .

(۷) متعلق بِتَعَجَّبْتَ .

(۸) متعلق بِبَيَضَ .

(۹) متعلق بِلَزَمَ .

(۱۰) منصوب بر ظرفیت و عاملش لزَم است .

(۱۱) متعلق بِلَزَمَ .

(۱۲) نعت برای حکم .

شرح

تعجب عبارت است از بزرگ شمردن امری که سببش پنهان باشد، تعجب در کلام عرب بعبارات مختلفه آدا میشود مثل **كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَهْوََاءً فَاحْيَاكُمْ**، **لِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا**، **سُبْحَانَ اللَّهِ إِنَّ الْعَاقِلَ لَا يَظْلِمُ**، لکن این ترکیبات وضع برای تعجب نشده اند و بحسب قرینه دلالت بر تعجب میکنند اما الفاظ موضوعه برای تعجب فقط دو صیغه اند **أَفْعَلَ** و **أَفْعِلْ** مثل **مَا أَوْفَى خَلِيلَيْنَا وَاصْدِيقَ بَيْنَمَا**.

شرط **أَفْعَلَ** این است که بعد از ما باشد (**مَا أَفْعَلَ**) (**مَا**) در **مَا أَفْعَلَ** بنا بر مشهور نکره و مبتدا است و جمله بعد خبر آنست یا وصف آنست و خبرش محذوف است و **جُوبًا** ^(۱) (**شَيْءٌ أَوْفَى خَلِيلَيْنَا شَيْءٌ عَظِيمٌ**) **أَفْعِلْ** بحسب لفظ بصیغه امر است و بحسب معنی فعل ماضی است.

متعجب منه بعد از **أَفْعَلَ** منصوب میشود بنا بر مفعولیت و بعد از **أَفْعِلْ** مجرور میشود بیاء زائده و در معنی فاعل برای معنی **أَفْعَلَ** است، حذف متعجب منه در صورتیکه قرینه بر آن دلالت کند جایز است مثل **أَسْمِعْ بِهِمْ وَ أَبْصِرْ (بِهِمْ)**.
جَزَى اللَّهُ عَنِّي وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ **رَبِيعَةً خَيْرًا مَا أَعَفَّ وَ أَكْرَمًا** ^(۲)
(مَا أَعَفَّهُمْ وَ أَكْرَمَهُمْ) دو فعل تعجب غیر متصرفند (صیغه آنها باختلاف فاعل تغییر نمیکند).

وَصُغَهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ صَرَفًا **قَابِلٍ فَضْلٍ تَمَّ غَيْرِ ذِي انْتِفَا**
و بنا کن آن دو را (**أَفْعَلَ** و **أَفْعِلْ** را) از (فعل) ثلاثی که متصرف باشد (و) قابل تفاوت باشد (و) تام باشد (و) غیر صاحب انتفاء (غیر منفی) باشد.

(۱) بعضی (ما) در **مَا أَفْعَلَ** را استفهامیه بمعنی ای شيء گرفته اند و این قول خالی از لطافتی نیست.

(۲) تلافی کند خدا از (طرف) من و تلافی کردن بفضل آن خداست (قبیلۀ) ربیعہ را تلافی خویی چه پارسا و کریم هستند (ایشان).

وَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ يَضَاهِي أَشْهَلًا وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيلٍ فِعْلًا
و غیر صاحب وصفی باشد که شباهت دارد اشهل را و غیر رونده باشد راه فعل
(فعل مجهول) را .

وَأَشَدُّ أَوْ أَشَدَّ أَوْ شَبَهُمَا يَخْلَفُ مَا بَعْضُ الشُّرُوطِ عَدَمًا
و اشدّ یا اشدّ یا شبه آن دو جانشین میشود آنچه را (فعلی را) که بعضی از
شروط را معدوم کرده است .

وَمَصْدَرُ الْعَادِمِ بَعْدُ^۱ وَبَعْدُ^۲ أَفْعَلُ جَرُّهُ بِالْبَاءِ يَجِبُ
و مصدر (فعل) عادم (شروط) بعد (از اشدّ و شبه آن) منصوب میشود و بعد
از أَفْعَلُ (اشدّ و شبه آن) جرّش بباء واجب میشود .

وَبِالْتُّدُورِ احْكُمْ لِغَيْرِ مَا ذُكِرَ وَلَا تَقْسِ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أَثَرُ
و بکم بودن حکم کن برای غیر آنچه ذکر شد و قیاس ممکن بر آن چیزی که
از آن (غیر ما ذکر) روایت شده است .

شرح

صیغه تعجب از کلمه بنا میشود که دارای نه شرط باشد ۱- اینکه فعل باشد
۲- ثلاثی باشد ۳- مجرد یا از باب (۶) افعال باشد ۴- متصرف باشد ۵- قابل
تفاوت باشد ۶- تامّ باشد ۷- مثبت باشد ۸- فاعلش بر وزن أَفْعَلُ فَعْلَاءُ نباشد
۹- معلوم باشد . پس از مثل زَيْدٌ وَ دَحْرَجٌ وَ اسْتَخْرَجَ وَعَسَى وَ هَاتَ وَ كَانَ وَ مَا ضَرَبَ

(۱) مضاف الیه برای مصدر .

(۲) متعلق بمتنصب .

(۳) متعلق بوجوب

(۴) متعلق بجرّ .

(۵) متعلق باثر .

(۶) مثل مَا أَعْطَاهُ مَا أَنْعَمَ وَ بعضی آنرا شاذ دانسته اند .

وَحَرَّ وَكُتِبَ (بصیغه مجهول) بنا نمیشود .

اگر بخواهیم از فعلی که فاقد بعضی از شروط است صیغه تعجب بنا کنیم باید صیغه تعجب را از فعل مناسبی مثل قَلَّ وَكَثُرَ، حَسُنَ وَقُبِحَ، شَدَّ وَضَعَفَ و امثال آنها بنا کرده مصدر فعلی را که فاقد شروط است بعد از آن منصوباً (بعد از ما أَفْعَلْ) یا مجروراً (بعد از أَفْعَلْ) ذکر نمائیم مثل ما أَشَدَّ إِسْتِخْرَاجَهُ، أَحْسَنَ بِحُمْرَةِ الْوَرْدِ. و جایز است عوض مصدر خود آن فعل را با أَنْ یا مَاء مصدریّه ذکر نمائیم مثل مَا أَضَعَفَ مَا كَانَ، أَعْظَمَ بَأْنَ مَاتَ، و این أسلوب در فعل منفی و فعل مجهول واجب میشود مثل مَا أَقْبَحَ أَنْ لَا تَقُومَ، أَحْسَنُ بِمَا نَصَرَ .

بنای صیغه تعجب از اسم یا از فعلی که فاقد شروط است سَمَاعاً وارد شده و قیاس بر آن جایز نیست مثل ما أَذْرَعُهَا که از ذَرَاعٌ ^(۱) بنا شده و مَا أَخْصَرُهُ و مَا أَعْسَأُ و مَا أَحَقَّهُ که از اخْتَصَرَ و عَسَى و حَقٌّ بنا شده اند .

وَفِعْلٌ هَذَا أَلْبَابُ لَنْ يُقَدِّمًا مَعْمُولُهُ وَ وَصَلَهُ بِهِ الزَّمَا

و فعل این باب (باب تعجب) هرگز مقدم داشته نمیشود معمولش (بر آن) و متصل کردن آن (معمول) را بآن (فعل) لازم بدان البته .

وَفَصْلُهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ مُسْتَعْمَلٌ وَ الْخَلْفُ فِي ذَلِكَ اسْتَقَرَّ

و فاصله کردن آن (معمول از فعل) بظرفی یا بحرف جری (با مجرورش) استعمال کرده شده است و اختلاف در آن قرار گرفته است .

شرح

معمول فعل تعجب بر خود فعل مقدم نمی شود پس نمیتوان گفت زَبَدًا مَا أَحْسَنَ و جایز نیست فاصله آوردن میان فعل تعجب و معمولش مگر اینکه فاصله ظرف یا جار و مجرور باشد مثل :

(۱) بفتح ذال یعنی سبک دست در رشتن و معنی ما اذرعها این است که چقدر سبک دست است در رشتن آن زن .

وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ تَقَدَّمُوا
وَمَا أَحْسَنَ فِي الْهَيْجَاءِ لِقَاءَهَا (۲) و بعضی همین را هم جایز ندانسته اند .

سئوالات :

تعجب یعنی چه ؟ آیا تعجب بغير وزن ما افعال و افعال به وارد شده است ؟ الفاظ موضوعه برای تعجب چند لفظند ؟ شرط أَفْعَلُ تعجب چیست ؟ ما در ما أَفْعَلُ چیست و چه ترکیب دارد ؟ آیا أَفْعَلُ بمعنی امر است یا غیر امر ؟ متعجب منه چه اعراب دارد ؟ آیا متعجب منه حذف میشود ؟ آیا أَفْعَلُ و أَفْعَلُ تعجب تصریف میشوند ؟ صیغه تعجب از چه طور فعلی بنا میشود ؟ قاعده بنا کردن صیغه تعجب از فعلی که فاقد شروط باشد چیست ؟ چه میگوئید در ما أَزْدَعُهُ و ما أَخْصَرُهُ و ما أَحْمَقَهُ و ما أَعْسَأَهُ و امثال آنها ؟ آیا معمول فعل تعجب بر خود فعل مقدم میشود ؟ آیا میان فعل تعجب و معمولش چیزی فاصله میشود ؟

أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

فِعْلَانِ ۲ غَيْرُ ۴ مُتَصَرِّفَيْنِ نِعَمَ وَ بُشَى رَافِعَانِ ۵ أَسْمَيْنِ

دو فعل غیر متصرفند نعم و بش که رفع دهنده اند دو اسم را .

(۱) و گفت پیغمبر مسلمین که پیشی بگیرد (بسی اعمال خیر) و چه قدر محبوب است نزد ما که باشیم پیشی گیرنده - مقدم بمعنی متقدم است .

(۲) چه خوب است در جنگ ملاقات کردن آن

(۳) خبر مقدم برای نعم .

(۴) نعمت برای فعلان .

(۵) نعمت برای نعم و بش .

مُقَارِنَتِي^۱ أَلْ أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا قَارَنَهَا كَنِعَمَ عُقْبَى الْكُرْمَا^۲

که مقارن آل باشند (آن دو اسم) یا اضافه شده باشند بسوی آنچه (اسمی) که مقارن باشد آن (ال) را مثل نِعَمَ عُقْبَى الْكُرْمَا (نیکو عاقبت کریمانی است (بهشت).

و يَرْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفْسِرُهُ مُمَيِّزٌ كَنِعَمٍ قَوْمًا مَعَشَرُهُ

و رفع میدهند (نعم و بش) مضمری را (فاعل مقدر بر آن) که تفسیر میکند آنرا تمیزی مثل نِعَمَ قَوْمًا مَعَشَرُهُ لیکو (قومی) هستند از حیث قوم بودن طایفه او)

و جَمْعُ تَمْيِيزٍ وَ فَاعِلٌ ظَهَرَ فِيهِ^۳ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اُسْتَهْرَ^۴

و جمع کردن تمیز و فاعلی که ظاهر باشد در آنست اختلافی که از ایشان (نحویین) بتحقیق مشهور شده است.

و مَا مُمَيِّزٌ وَقِيلَ فَاعِلٌ^۵ فِي نَحْوِ^۶ نِعَمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ^۷

وما تمیز است و گفته شده است که فاعل است در مثل نِعَمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ (نیکو است آنچه میگوید فاضل).

وَيَذْكُرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدَ مُبْتَدَأِ^۸ أَوْ خَبَرِ اسْمٍ لَيْسَ^۹ يَبْدُو^{۱۰} أَبَدًا^{۱۱}

و ذکر میشود مخصوص (بمدح یا ذم) بعد (از فاعل) در حالتی که مبتداست یا خبر اسمی است که ظاهر نمیشود هرگز.

(۱) نعت برای اسمین.

(۲) مخصوص بمدح نعم محذوف است تقدیرش الجنه یا لفظ دیگر.

(۳) خبر مقدم برای خلاف.

(۴) متعلق باشند.

(۵) جمله نعت برای خلاف.

(۶) خبر مبتدای محذوف (هی).

(۷) حال از ما.

(۸) متعلق بید ذکر.

(۹) حال از مخصوص.

(۱۰) متعلق بیدو.

(۱۱) جمله نعت برای اسم.

وَ إِنْ يُقَدَّمُ مُشْعَرُهُ بِهِ كَفَى كَالْعِلْمِ نِعَمَ الْمُقْتَنَى وَ الْمُقْتَنَى

و اگر مقدم داشته شود اشعار کننده بآن (مخصوص) کفایت میکند مثل: الْعِلْمُ نِعَمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَنَى (علم نیکو کسب کرده شده و متابعت کرده شده است) (آن علم).

شرح

افعال مدح و ذم چهار فعل غیر متصرفند: نعم بشس ساء^(۱) حَبَّ^(۲). نعم و بشس و ساء رفع میدهند فاعلی را که محلی بال یا مضاف بسوی محلی بال یا مضاف بمضاف بسوی محلی بال باشد مثل نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، بِشْسُ عِلَامُ الْقَوْمِ خَالِدٌ، سَاءَ ابْنُ أُخْتِ الْقَوْمِ بَكْرٌ. گاهی فاعل آنها مقدر میشود و تفسیر میکند آنرا اسمی منصوب بر تمیز مثل نِعَمَ (الْقَوْمِ) قَوْمًا مَعَشَرَةً و گاهی برای فاعل ظاهر هم تمیز میآورند مثل:

وَاتَّعَلَبُونَ بِشْسِ الْفَحْلِ فَحَلَهُمْ فَحَلًا وَ أُمُّهُمْ زَلَاءٌ مِنْطِيقٌ^(۳)

و در جواز این اختلاف است. هر گاه بعد از نِعَم و بِشْس و سَاء ما واقع شود مثل نِعَمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ بعضی ماء را تمیز برای فاعل مقدر میگیرند (نِعَمَ شَيْءٍ) شیئا^(۴) يَقُولُهُ الْفَاضِلُ و بعضی خود آنرا فاعل میگیرند (نِعَمَ الَّذِي يَقُولُهُ الْفَاضِلُ)^(۵).

مخصوص بمدح یا ذم بعد از فاعل ذکر میشود و باید در افراد و تشبیه و جمع و تذکیر و تأنیث مطابق با فاعل باشد مثل نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، الْمَرْثَانِ الْهِنْدَانِ.

مخصوص بمدح یا ذم یا مبتدأست و خبرش جمله سابقه و یا خبر مبتدای محذوف است (نِعَمَ الرَّجُلُ (هُوَ) زَيْدٌ) مخصوص را میتوان حذف کرد در صورتیکه خود

(۱) در اصل سَوَّه (بد آمد یا محزون کرد) و متعدي و متصرف بوده آنرا بوزن فَعَلَ

نقل کردند لازم شد و بعد از آنکه بمعنی بشس استعمال شد غیر متصرف شد.

(۲) در اصل حَبَبٌ بوده یا اینکه حَبَبٌ بوده و به وزن فَعَلَ نقل شده.

(۳) و تنقیبی ها بد مرد پست مرد ایشان از حیث مرد بودن و مادرشان لاغر سُرین و بالشی

گذارنده بر سُرینهای خود است (تا چاق بنظر بیاید).

(۴) و (۵) مخصوص بمدح در این دو مثل محذوف است.

آن یا لفظی که دالّ بر آن باشد بیشتر ذکر شده باشد مثل الْعِلْمُ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَ الْمُقْتَنَى (الْقَلَمُ) . إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ (ایوب) .

وَاجْعَلْ كَيْشَ سَاعٍ أَجْعَلَ فَعَلًا مِنْ ذِي ١ ثَلَاثَةٍ كُنْغَم ٢ مُسْجَلًا ٣

و قرار بده مثل بش ساء را و قرار بده فعل از صاحب سه حرف (ثلاثی) را مثل نعم مطلقاً (خواه اصلاً بر وزن فَعَلَ باشد یا نقل بآن شده باشد) .

وَ مِثْلُ ٥ نِعْمَ حَبْدًا الْفَاعِلُ ذَا ٦ وَ إِن تَرِدْ ذِمًّا فَقُلْ لَا حَبْدًا

و مثل نعم است حبذا (و) فاعل (آن) ذا است و اگر اراده کنی مذمت کردنی را پس بگو لَا حَبْدًا .

وَ أَوَّلِ ذَا الْمَخْصُوصِ أَيًّا كَانَ لَا تَعْدِلْ بِذَا فَهُوَ يُضَاهِي الْمَثَلَا

و بقلب درآور ذّا را مخصوص (بمدح) را هر چه باشد و مساوی میاور آنرا با ذّا پس آن (ذّا) شباهت دارد مَثَل را (در عدم تغییر) .

وَمَا ٧ سِوَى ذَا أَرْفَعَ بِحَبِّ أَوْفَجَرَّ ٨ بِأَلْبَا وَدُونَ ٩ ذَا انْضِمَامُ الْخَاكِرُ

و آنچه را (فاعلی را) که سواى ذّا است رفع بده بسبب حبّ یا جرّ بده بیاء زائده و بدون ذّا ضمه دادن حاء بسیار است .

(۱) در موضع مفعول دوم اجمل .

(۲) حال از فعل .

(۳) در موضع مفعول دوم اجمل .

(۴) حال از فعل .

(۵) خبر مقدم برای حَبْدًا .

(۶) اسم شرط و خبر مقدم کَانَ و تنوین عوض از مضاف الیه محذوف است .

(۷) مفعول مقّم ارفع .

(۸) فاء زائده است .

(۹) حال از حَبّ .

شرح

سَاء در تمام احکام مثل بئس است چنانکه گذشت ، هر فعل ثلاثی که بر وزن فَعَلَ باشد بمعنی مدح یا ذم استعمال میشود خواه اصلاً بر وزن فَعَلَ باشد یا نقل بآن شده باشد مثل عَلَّمَ الرَّجُلُ زَيْدًا ، كَبُرَتْ (۱) كَلِمَةً (۲) تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ .

حَبَّ بمعنی نِعَم است و مخصوص به پنج امر است ۱ - اینکه غالباً فاعلش باید ذا باشد و مخصوص بمدح بعد از ذاکر شود ۲ - اینکه گاهی لاء نافییه بر آن داخل میشود و بمعنی بئس میشود مثل لَا حَبْدًا عَمْرُو ۳ - اینکه فاعلش اگر ذا باشد با تغییر مخصوص بمدح تغییر نمیکند مثل حَبْدًا زَيْدًا حَبْدًا الْهِنْدَانِ حَبْدًا الزَّيْدُونَ همانطور که امثال تغییر نمیکند و بهمان قسمی که گوینده مثل در روز اوّل گفته استعمال میشوند مثل الصَّيْفُ (۳) صَيَّغَتِ اللَّبَنَ که بهر مخاطبی گفته میشود ۴ - اینکه فاعلش را اگر غیر ذا باشد میتوان رفع داد مثل حَبَّ الرَّجُلُ زَيْدًا و میتوان جرّاد بیاء زایده مثل فَقُلْتُ أَقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمَزَاجِهَا وَ حَبَّ بِهَا مَقْتُولَةً حِينَ تَقْتُلُ (۴)

۵ - اینکه جائز است ضمّه عین الفعل آنرا بقاء الفعل نقل کنند در صوریکه فاعلش ذا نباشد مثل مثل سابق .

سئالات :

افعال مدح و ذم چند فعل اند ؟ نعم و بئس و ساء چه عمل میکنند ؟ در چه وقت

(۱) منضمّ بمعنی بئس است .

(۲) تمیز از فاعل محذوف .

(۳) منصوب است بنا بر ظرفیت و ترجمه مثل اینست : (در تابستان ضایع کردی

(ایمن) شیر را .

(۴) پس گفتیم بکشید آنرا (شرابرا) (دفع کنید تندى آنرا) از خودتان بسبب ممزوج

کردن آن (با آب) و خوب است آن (شراب) از حیث ممزوج بودن وقتی که ممزوج میشود .

برای فاعل نعم و بش و ساء تمیز می‌آورند؟ آیا برای فاعل نعم و بش و ساء در صورتیکه ظاهر باشد تمیز میتوان آورد هرگاه بعد از نعم و بش و ساء ما واقع شود ترکیب چیست؟ حکم مخصوص نعم و بش و ساء و ترکیب آن چیست؟ آیا مخصوص بمدح یا ذم حذف میشود؟ فعل مدح و ذم از سائر افعال چند قسم بنامیشود؟ حَبَّ بمعنی چیست و احکام مخصوص بآن کدام‌اند؟

اعمال اسم التفضیل

صَغٍ مِنْ مَصْوَغٍ مِنْهُ^۱ لِلتَّعَجُّبِ^۲ أَفْعَلٌ لِلتَّفْضِيلِ^۳ وَ أَبَ اللِّذَائِي

بنا کن از (فعلی که) بنا شده (است) از آن برای تعجب افعِل را برای تفضیل و امتناع کن آنچه را (از آنچه) امتناع کرده شده است (از آن) .

وَمَا بِهِ^۴ إِلَى تَعَجُّبٍ^۵ وَصِلٌ^۶ لِمَانَعٍ^۷ بِهِ^۸ إِلَى التَّفْضِيلِ^۹ صِلٌ

و آنچه (وسیله که) بسبب آن بسوی تعجب راه بسته شده است بجهت مانعی بسبب آن بسوی تفضیل راه بجو .

وَ أَفْعَلٌ^{۱۰} التَّفْضِيلِ صِلُهُ أَبَدًا تَقْدِيرًا^{۱۱} أَوْ لَفْظًا بَيْنَ أَنْ جَرَّدًا

و افعِل تفضیل را متصل کن آرا همیشه تقدیراً یا لفظاً بَيْنَ اگر مجرد آورده شود (از ال و اضافه) .

(۱) در محل رفع بنیابت از فاعل .

(۲) متعلق بمصوغ .

(۳) متعلق بصغ .

(۴) و (۵) متعلق بوصل .

(۶) و (۷) متعلق بصل .

(۸) منصوب بفعل مقدّر اضافه بتفضیل .

(۹-۱۰) حال از من .

وَأِنْ لِّمَنْكُورٍ يُّضَفُّ أَوْ جُرِّدًا أُلْزِمَ تَذَكُّيرًا ۱ وَ أَنْ يُؤْخَذًا

و اگر بسوی نکره اضافه بشود (افعل تفضیل) یا مجرد آورده شود (از ال و اضافه) ملازم کرده میشود مذکر بودن و مفرد آورده شدن را.

و تَلَوْا أَلَّ طَبَقٌ ۲ وَ مَا لِمَعْرِفَةٍ أُضِيفَ ذَوَّ جَهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَةٍ

و (افعل تفضیل) تلو ال مطابق است (با موصوف) و آنچه (افعل تفضیلی که) بسوی معرفه اضافه شود صاحب دو وجه است از صاحب معرفه.

هَذَا ۳ إِذَا تَوَيْتَ مَعْنَى مِنْ، وَ إِنْ لَمْ تَنْوَ فَهَوَ طَبَقٌ مَا بِهِ قُرْنٌ

این (جواز وجهین) وقتی است که قصد کنی معنی مِنْ را و اگر قصد نکنی پس آن (افعل تفضیل) مطابق آنچه (موصوفی) است که بآن مقرون شده است.

شرح

افعل تفضیل از همان فعلی بنا میشود که صیغه تعجب از آن بنا میشد بتفصیلی که در باب تعجب ذکر شد. (۴) قاعده بنا کردن افعل تفضیل از فعلی که فاقد شروط است نظیر همان است که در باب تعجب ذکر شد: یعنی افعل تفضیل را از فعل مناسبی بنا کرده مصدر فعلی را که فاقد شروط است بعد از آن ذکر میکنند و نصب میدهند بر تمیز مثل هَذَا أَشَدُّ إِجْرَارًا مِنْ الدَّمِ.

افعل تفضیل یا مَحَلِّی بال است یا مضاف یا مجرد از ال و اضافه، اما مجرد باید بعد از آن مِنْ (بمعنی ابتداء غایت) باشد لفظاً مثل أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا یا تقدیراً مثل وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ ۱ وَأَبْقَى (مِنَ الدُّنْيَا) و باید مفرد مذکر باشد اگرچه موصوفش تنثیه یا

(۱) مفعول دویم الزم

(۲) ممتلئ بمحذوف (مرویین) که نعت وجهین است.

(۳) مبتداه خبرش جمله اذا نويت و خبر شدن اسم زمان از جمله در این جا جایز است

زیرا که مفید است یا میگوئیم هذا مبتدا و خبرش محذوف (الحکم). (۴) صفحه ۱۸۰

(۵) در اصل اخیر و غیر منصرف بوده فتمه یاء را بما قبل دادند و همزه را بجهت تخفیف حذف کردند خبر و منصرف شد.

جمع مؤنث باشد مثل رَبِيدٌ یا الزَّيْدَانِ یا الزَّيْدُونَ أَحْسَنُ مِنْ عَمْرٍو ، هُنْدٌ یا الِهْنَدَانِ یا الِهْنَدَاتُ أَحْسَنُ مِنْ سَعَادٍ ، و اما مضاف اگر بنکره اضافه شود حکمش مثل مجرد^(۱) است مثل رَبِيدٌ یا الزَّيْدَانِ یا الزَّيْدُونَ أَفْضَلُ رَجُلٍ ، هُنْدٌ یا الِهْنَدَانِ یا الِهْنَدَاتُ أَفْضَلُ أَمْرَةٍ و اگر بمعرفه اضافه شود جایز است مفرد مذکر آوردن یا مطابق با موصوف آوردن آن بشرط اینکه بعد از آن مِنْ در تقدیر گرفته شود مثل الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ یا أَفْضَلُ الْقَوْمِ الِهْنَدَاتُ أَفْضَلُ یا فَضْلِيَّاتُ الْقَوْمِ و الا واجب است مطابق با موصوف باشد مثل النَّاقِصُ^(۲) وَ الْأَشَجُّ أَعْدَلُ بَنِي مَرْوَانَ .

و اما مُحَلَّى بِالْ واجب است مطابق با موصوف باشد و بعد از آن مِنْ نباشد مثل زَيْدٌ الْأَفْضَلُ ، هُنْدٌ الْفُضْلَى ، الزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ ، الِهْنَدَانِ الْفُضْلَيَانِ ، الزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ الِهْنَدَاتُ الْفُضْلَيَاتُ ، و اما در قول شاعر :

وَلَسْتُ بِأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصًى وَ إِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَأْثِرِ^(۳)

ده بعد از افعَل تفضیل مُحَلَّى بلام مِنْ آورده : یا الف و لام الاکثر را زائده میگیریم یا مِنْ را برای بیان جنس .

وَ إِنْ تَكُنْ يَتْلُوهُ مِنْ مُسْتَفْهِمًا فَلَهُمَا • كُنْ أَبَدًا مُقَدِّمًا
و اگر باشی بسبب تلومِنْ استفهام کننده پس مرآندو را (مِنْ و تلو مِنْ را) باش همیشه مقدم دارنده (بر افعَل تفضیل) .

(۱) واجب است مفرد مذکر بودن آن و تقدیر گرفتن معنی مِنْ بعد از آن .

(۲) مراد از ناقص عبد الملك بن مروان است زیرا که اذواق لشکریانرا کم کرد و مراد از اشج عمر بن عبد العزيز است زیرا که در چهره اش اثر جراحنی بود و اعدلا به معنی عادل است و تفضیل از آن قصد نشده زیرا در بنی مروان غیر از این دو نفر عادل نبوده و از این جهت بعد از آن مِنْ تقدیر گرفته نمیشود .

(۳) و نیستی تو (ای علقمه) بیشتر از ایشان (از عامر) از حیث عدد و این است و جز این نیست که عزت برای صاحب جمعیت است .

(۴) متعلق بمستفهماً . (۵) متعلق بمقدماً .

كَيْمَلُ مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ وَلَدِي ۱ اِخْبَارِ التَّقْدِيمِ نَزَرًا ۲ وَرَدًا

مثل مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ (از که تو بهتری) و در نزد خبر دادن مقدم داشتن (مِنْ وتلوش) در حالتی که کم است 'یافته شده است.

وَرَفَعَهُ الظَّاهِرَ نَزَرًا وَ مَتْنِي عَاقَبَ فِعْلًا فَكَثِيرًا ۳ ثَبَتَا

و رفع دادن آن (افعل تفضیل) (اسم) ظاهر را کم است و هر زمانکه جانشین شود فعلی را پس در حالتی که بسیار است ثابت شده است (رفع آن با اسم ظاهر).

كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ ۴ مِنْ رَفِيقٍ ۵ أَوْلَىٰ بِهِ الْفَضْلُ مِنْ ۶ الصِّدِّيقِ

مثل لَنْ تَرَى النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ (در مردم رفیقی را که لایق تر باشد بآن (رفیق) فضیلت از (لیافت آن فضل به) صدیق).

شرح

مِنْ و مدخول آن بر افعَل تفضیل مقدم نمی شود مگر در وقتی که مدخول اداة استفهام باشد که در این وقت تقدیم آندو واجب میشود مثل مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ؟ و اگر اداة استفهام نباشد تقدیم آن دو بر افعَل تفضیل کم است مثل :

فَقَالَتْ لَنَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَ زَوَّدَتْ جَمِي النَّحْلِ بَلْ مَا زَوَّدَتْ مِنْهُ أَطِيبُ ۸

(۱) متعلق بوجد.

(۲) حال از التقدیم.

(۳) حال از فاعل ثَبَّتَ.

(۴) مِنْ زائده است و رفیق در موضع مفعول تری است.

(۵) نعت برای رفیق.

(۶) و (۷) متعلق باولی.

(۸) پس گفت (آن محبوبه) برای ما خوش آمدید و صفا آوردید و توشه داد (مارا)

عسل نحل (یعنی آب دهانی که مثل عمل بود) بلکه آنچه توشه داد (ما را) از آن (عسل)

پاکیزه تر بود.

افعل تفضیل رفع میدهد بضمیر مستتری بنا بر فاعلیّت و کم است که رفع باسم ظاهر بدهد مثل حکایة سیبویه مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْهُ أَبُوهُ و اگر ممکن باشد فعلی در جای آن بیاورند جایز است که رفع بفاعل ظاهر بدهد بشرط اینکه فاعل اجنبی از موصوف باشد ^(۱) و فضیلت داده شده باشد بر خودش بدو اعتبار مثل مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ ^(۲) مِنْهُ فِي عَيْنِ رَبِّدٍ (يَحْسُنُ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ كُحْسِنِهِ) و مثل لَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنْ الْأَصْدِيقِ که در اصل بوده است أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنْ وَلَايَةِ الْفَضْلِ بِالْأَصْدِيقِ .

سئوالات :

افعل تفضیل از چطور فعلی بنا میشود ؟ قاعدۀ بنا کردن افعل تفضیل از فعلی که فاقد شروط باشد چیست ؟ افعل تفضیل چند حالت دارد ؟ حکم افعل تفضیل مَحَلِّ بِالِ و مضاف و مجرد ازال و اضافه را مفضلاً بیان کنید ؟ آیا من و مدخولش بر افعل تفضیل مقدم میشوند ؟ آیا افعل تفضیل باسم ظاهر رفع میدهد ؟ در چه وقت رفع افعل تفضیل باسم ظاهر جایز میشود ؟

النَّعْتُ

يَتَّبَعُ فِي الْأَعْرَابِ الْأَسْمَاءُ الْأُولَى^۱ نَعْتُ وَ تَوْكِيدٌ وَ عَطْفٌ وَ بَدَلٌ

متابعت میکنند در اعراب اسمهای سابقه را نعت و توكید و عطف و بدل .

(۱) یعنی مشتمل بر ضمیر موصوف نباشد .

(۲) فاعل برای احسن است و فضیلت داده شده است بر خودش بدو اعتبار باین معنی که سرمه در چشم زید بهتر است از همان سرمه در چشم دیگری و در این قبیل امثله اصل اینست که اسم ظاهر میان دو ضمیر واقع شود که اولی راجع بموصوف و دومی راجع بخود آن اسم باشد .

(۳) جمع اولی .

فَالْتَعَتْ تَابِعٌ مُتِمٌّ مَا سَبَقَ يَوْسَمُهُ أَوْ وَسَمٍ مَا بِهِ اُعْتُلِقَ

پس نعت تابعی است که تمام کننده باشد آنچه را (اسمی را) که سبقت گرفته است بسبب علامت آن (اسم سابق) یا علامت آنچه بآن (اسم سابق) متعلق باشد .

وَلْيُعْطَفِي التَّعْرِيفِ وَالْتَّكْثِيرِ لَمَّا تَلَا كَأَمْرٍ بِقَوْمٍ كُرْمَا

و باید داده شود (نعت) در معرفه بودن و نکره بودن آنچه (حالتی) را که برای آنچیزی (معنوی) است که تالی شده است (نعت آنرا) مثل اَمْرٌ بِقَوْمٍ كُرْمَا (بگذرد بگروهی کریمان) .

وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ سَوَاهُمَا كَالْفِعْلِ ۚ فَاقْفِ مَا قَفَوْا

و آن (نعت) در نزد مفرد بودن و مذکر بودن یا غیر آن دو مثل فعل است پس متابعت کن آنچه را پیروی کرده اند (نحوین) .

شرح

توابع آن کلماتی هستند که در اعراب متابعت کلمه سابقه را میکنند و آنها پنج قسمند نعت توکید عطف بیان عطف نسق بدل ، نعت تابعی است که علامت اسم سابق را بیان میکند و آن دو قسم است حقیقی و سببی ، نعت حقیقی دلالت میکند بر صفتی که در خود اسم سابق است مثل بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نعت سببی دلالت میکند بر صفتی که در متعلق اسم سابق است مثل جَاءَنِي رَجُلٌ غَالِمٌ أَبَوُهُ ، نعت حقیقی در افراد و تشبیه و جمع و تذکیر و تأنیث و تعریف و تنکیر هم باید موافق با منعوت باشد و هم چنین است نعت سببی اگر رفع بفاعل ظاهر ندهد^(۵) مثل رَجُلٌ غَالِمٌ، الرَّجُلَانِ الْغَالِمَانِ، رِجَالٌ عُلَمَاءُ،

(۱) متعلق به مَتَمٍّ .

(۲) مفعول دویم لِيُطَا .

(۳) متعلق بمتعلق كالْفِعْلِ .

(۴) متعلق بمحذوف خبر برای هُوَ .

(۵) مایهش را جر بدهد باضافه یا نصب بدهد بر تمیز یا تشبیه بمفعول به .

هِنْدِي الْعَالِمَةُ، الْهِنْدَانِ الْعَالِمَتَانِ، اَلنِّسَاءُ الْعَالِمَاتُ، رَجُلٌ عَالِمٌ أَبَا، الرَّجُلَانِ الْعَالِمَانِ
الْأَبَ، الرِّجَالُ الْعُلَمَاءُ أَبَا، هِنْدِي الْعَالِمَةُ الْأَبَ، الْهِنْدَانِ الْعَالِمَتَانِ الْأَبَ، الْهِنْدَاتُ الْعَالِمَاتُ
الْأَبَ.

و اما نعت سببی اگر رفع بفاعل ظاهر بدهد در تعریف و تمکیر مطابق بامنعوت
میشود و در تأیید و تذکیر متابعت فاعلش را میکند و همیشه باید مفرد باشد مثل رَجُلٌ
عَالِمٌ أَبَوْهُ، الرَّجُلَانِ الْعَالِمَةُ امُّهُمَا، الرَّجَالُ الْعَالِمُ أَبَوْهُمْ، هِنْدِي الْعَالِمُ أَبَوْهَا، الْهِنْدَانِ
الْعَالِمَةُ امُّهُمَا، الْهِنْدَاتُ الْعَالِمُ أَبَوْهِنَّ، و از آنچه ذکر شد دانستی که حکم نعت با
فاعلش مثل حکم فعل است با فاعل ^(۱).

و اُنْعَتْ بِمُشْتَقِّ كَصَعْبٍ وَ دَرَبٍ^۱ وَ شَبَّهِهَ كَذَا وَ ذِي وَ الْمُنْتَسِبُ^۲
و نعت بیاور به (اسم) مشتق مثل صعب و درب و شبه آن (مشتق) مثل ذا و ذی
(اسم) منسوب (الیه).

و نَعَتُوا بِجُمْلَةٍ مُنْكَرًا^۳ فَأَعْطِيَتْ^۴ هَذَا أُعْطِيَتْهُ خَبْرًا^۵
و نعت آورده اند بجمله (اسم) نکره را پس عطا کرده شده است (جمله نعت)
آنچه را که عطا کرده شده است آن (چیز) را در حالتی که خبر است (ضمیر رابط).
و اُمْنَعُ هُنَا اِيقَاعِ ذَاتِ الْطَلَبِ^۶ وَ اِنْ اَتَتْ فَالْقَوْلَ اَضْمَرُ تَصْبِ^۷
و منع کن (در) اینجا واقع ساختن (جمله) صاحب طلب را و اگر وارد شود
پس قول را در تقدیر بگیر که بر صواب باشی.

(۱) یعنی اگر فاعلش اسم ظاهر یا ضمیر بارز باشد همیشه مفرد است و اگر ضمیر مستتر
باشد مفرد و تشبیه و جمع میشود. و هم چنین اگر فاعلش مؤنث باشد مؤنث میهود و اگر
مذکر باشد مذکر، کما قال الناظم وَ هُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ الْخ.

(۲) بر وزن كَيْفَ بمعنی آجر به کار و بذال مجعده بمعنی فصیح اللسان است.

(۳) مفعول دوم اعطیت.

(۴) حال از نایب فاعل مستتر اعطیت.

و لَعَنُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا ۖ فَالْتَزَمُوا الْإِفْرَادَ وَ التَّدْكِيرَ

و نعت آورده اند بمصدر (نعت آوردنی) بسیار پس لازم دانسته اند مفرد آوردن و مذکر آوردن (آن) را .

شرح

پنج چیز نعت واقع میشوند اول اسم مشتق مثل هَذَا أَمْرٌ صَعْبٌ ، هُوَ رَجُلٌ دَرَبٌ نَحْنُ قَوْمٌ مَقْهُورُونَ ، لِبَهَائِعِ جَارِيَةٍ دویم شبه مشتق و آن اسم جامد است که بمعنی مشتق باشد از قبیل اسماء اشاره و ذو بمعنی صاحب و اسمائی که در آخر آنها یاء نسبت است مثل مَرَرْتُ بِزَيْدٍ هَذَا (المشار الیه) رَأَيْتُ رَجُلًا ذَا مَالٍ (صاحب مال) رَجُلٌ تَمِيمِي (منسوب الی تمیم) جائنی. سیم مصدر و واجب است که مفرد مذکر باشد مطلقاً مثل رَجُلٌ يَأْمُرُهُ عَدُوٌّ رَجُلَانِ يَأْمُرَتَانِ عَدُوٌّ رَجُلًا يَأْمُرُهُ عَدُوٌّ .

چهارم جمله بشرط اینکه بمعنی طلب باشد (خبریه باشد نه انشائی) و آن نعت برای نکره واقع میشود و حکم آن مثل حکم جمله خبر است یعنی واجب است در آن ضمیری باشد که آنرا ربط بمعنوت بدهد مثل وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَمُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ و اگر بمعنی طلب باشد (انشائی باشد) نعت واقع نمیشود و اگر مؤهم آن دیده شود قولی در تقدیر گرفته میشود که نعت باشد و جمله انشائی مقول آن مثل :

جَنَّتِي إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَ أَخْتَلَطَ جَانُوا بِمَذْقٍ (مَقُول فِيهِ) هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُّ (۱)

پنجم شبه جمله (ظرف یا جار و مجرور) و آن نیز نعت برای نکره واقع میشود و واجب است متعلق بمعذوفی از ماده افعال عموم باشد مثل رَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا غَلَامٌ عِنْدَنَا يَحِبُّكَ .

(۱) نعت برای مفعول مطلق محذوف (نمتاً کثیراً) .

(۲) تا اینکه پوشانید تاریکی (روشنی را) و مخلوط شد (تاریکی با روشنی) آوردند هم آمیخته شده بآبی را که (گفته شده است درباره آن) آیا دیده گر گرا هر گز؟ (یعنی از پس آب در آن کرده بودند رنگش مثل رنگه گر که شده بود) .

و نَعْتُ غَيْرِ وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَفَ فَعَاظِفًا فِرْقَهُ لَا إِذَا ائْتَلَفَ

و نعت (منعوت) غیر مفرد (تثنيه یا جمع) را هرگاه مختلف باشد پس در حالتی که عطف کننده تفریق کن آنرا نه هرگاه یکی باشد.

و نَعْتُ مَعْمُولَيَّ وَحِيدَيَّ مَعْنَى وَ عَمَلٍ أَتْبَعُ بَغِيرِ اسْتِثْنَاءِ

و نعت (برای) دو معمول دو (عامل) متحد المعنی و العمل را تابع بیاور بدون استثناء (نوعی از آن).

وَ إِنْ نَعْوَتُ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَّتْ مُفْتَقِرًا لِذِكْرِ هِنَّ أَتْبَعْتُ

و اگر نعتها بسیار باشند و حال آنکه بتحقیق تالی شده باشند (منعوتی) محتاج بسوی ذکر آنها (نعت) را، تابع آورده میشوند (برای آن منعوت).

وَأُقْطَعُ أَوْ أَتْبَعُ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنًا بِدُونِهَا أَوْ بَعْضُهَا أُقْطَعُ مُعَيَّنًا

و قطع کن (از اتباع) یا تابع بیاور اگر باشد (منعوت) معین بدون آنها (آن) و یا بعضی از آنها (آن نعت) را قطع کن در حالتی که آشکار کننده.

وَأَرْفَعُ أَوْ أَنْصِبُ إِنْ قَطَعْتُ مُضْمَرًا مُبْتَدَأً أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَ

و رفع بده یا نصب بده (نعت را) اگر قطع کنی در حالتیکه تقدیر گیرنده مبتداء را یا (فعل) نصب دهنده را که هرگز ظاهر نمیشود.

ذَٰلِكَ مِمَّا مِنَ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عَقْلٌ يَجُوزُ حَذْفُهُ وَ فِي النَّعْتِ يَقِلُّ

و آنچه (هر يك) از منعوت و نعت معلوم باشد جایز می باشد حذف آن و نعت کم می باشد (حذف).

(۱) مبتدا و خبرش جمله اذا اختلاف تا آخر.

(۲) مفعول مقدم اتباع.

(۳) نعت برای محذوف (منعوتاً).

(۴) بکسر لام حال از فاعل اقطع و بفتح لام حال از بعض.

(۵) متعلق بمحذوف بیان از برای ما.

(۶) متعلق بيقل.

شرح

اگر منعوت تشبیه یا جمع باشد نعت را هم تشبیه یا جمع میآورند بشرط اینکه نعت یکی باشد مثل رَجُلَانِ فَاضِلَانِ، رِجَالٌ فَضْلَاءُ و اگر مختلف باشد آنرا تشبیه یا جمع نمیآورند بلکه دو یا سه نعت مفرد یا بیشتر ذکر کرده بواو بر یکدیگر عطف میکنند مثل جَانَّتِي رَجُلَانِ عَالِمٌ وَ جَاهِلٌ، لِي أَوْلَادُ رَضِيعٌ وَ صَغِيرٌ وَ شَابٌّ.

اگر بخواهیم برای دو معمول دو عامل که معنی و عملشان یکی است يك نعت بیاوریم نعت را بصیغه تشبیه و تابع برای منعوت در اعراب میآوریم مثل جَاءَ زَيْدٌ وَ أَنَا عَمْرُو الْعَاقِلَانِ، رَأَيْتُ خَالِدًا وَ أَبْصَرْتُ بَكْرًا الْجَاهِلَيْنِ، و اگر دو عامل در معنی یا عمل یا در هر دو مختلف باشند نعت را از اتباع قطع می‌کنیم و در اینصورت یا آنرا رفع میدهیم بنا بر اینکه خبر مبتدای مقدری باشد یا نصب میدهیم بر تقدیر اعنی یا اَمْدَحُ یا اَذْنُمُ و امثال آنها مثل جَاءَ زَيْدٌ وَ مَاتَ عَمْرُو (هُمَا) الْعَاقِلَانِ یا (أَعْنِي) الْعَاقِلَيْنِ هَذَا مَوْلِي زَيْدٍ وَ مُوجِعُ عَمْرٍ الْجَاهِلَانِ یا الْجَاهِلَيْنِ، جَاءَ زَيْدٌ وَ رَأَيْتُ عَمْرًا الْفَاضِلَانِ یا الْفَاضِلَيْنِ.

هرگاه برای يك منعوت چند نعت بیاورند اگر ذکر همه آن نعوت برای تعیین و تخصیص منعوت باشد واجب است تمام را در اعراب تابع منعوت قرار دهند مثل جَانَّتِي زَيْدٌ الْعَالِمُ الْغَنِيُّ الْجَمِيلُ و اگر منعوت بدون ذکر آنها هم مشخص و معین باشد جایز است اتباع و قطع از اتباع مثل بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ و اگر بعض نعت برای تخصیص باشد و بعض دیگر برای غرض دیگر در همان بعض که برای تخصیص گفته میشود اتباع واجب و در باقی قطع و اتباع هر دو جایز است مثل مَرَرْتُ بِعَمْرٍو الْفَاضِلِ الْفَقِيهِ.

حذف هریک از نعت و منعوت در صورتیکه معین باشند جایز است : حذف منعوت

مثل یا (قَمَرًا) طَالِعًا جَبَلًا حذف نعت مثل :

وَقَدْ كُنْتُ ^(۱) فِي الْحَرْبِ ذَا نُدْرٍ ^(۲) فَلَمْ أُعْطَ شَيْئًا (طَائِلًا) وَلَمْ أُمْنَعْ

و حذف نعت کم است .

سنوالات :

توابع چه قسم کلماتی هستند ؟ توابع چند قسمند و کدام اند ؟ نعت چطور تابعی است ؟ نعت حقیقی کدام و نعت سببی کدام است ؟ هر يك از نعت حقیقی و سببی در چند چیز متابعت منوعوت را میکنند ؟ مراد ناظم از این بیت وَ هَوْلْدَى التَّوْحِيدِ الی آخر چیست ؟ چیز هائی را که نعت واقع میشوند مفصلاً بیان کنید ! اگر منوعوت تنبیه یا جمع باشد نعت آنرا چه قسم میآورند ؟ نعت دو معمول دو عامل را باید تابع بیاوریم یا قطع کنیم ؟ نعت مقطوع را چه اعراب میدهند ؟ اگر برای يك منوعوت چند نعت بیاورند حکم آنها چیست ؟ حذف نعت یا منوعوت جایز است یا نه ؟

التوكید

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الْأِسْمُ أَكْثَرُ مَعَ ۲ ضَمِيرٍ ظَائِقٍ الْمُؤَكَّدُ

بنفس یا بعین اسم تأکید کرده شده است در حالتی که با ضمیری هستند که مطابق است مؤکد را (بفتح کاف) .

وَ أَجْمَعُهُمَا بِأَفْعَلٍ إِنْ تَبِعَا مَا كَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعًا

و جمع بیاور آندو (نفس و عین) را به (وزن) افعال اگر تابع شود آنچه را (مؤکدی را) که باشد مفرد، که باشی متابعت کننده (قواعد صحیحه) .

(۱) و بتحقیق بودم در جنگ صاحب قوه (واستعداد) پس عطا کرده نشدم چیزی (مفید)

را و منع کرده نشدم (نیز) .

(۲) اسم مصدر دره بمعنی دفع .

(۳) حال از نفس و عین .

(۴) مجزوم در جواب امر .

وَكَلًّا أَذْكَرُ فِي الشَّمُولِ وَكِلا ۱ كَلْنَا جَمِيعاً بِالضَّمِيرِ مُوصِلًا ۲
و کل را ذکر کن در (تأکید) شمول و کلا (و) کِلنا (و) جمیع را در حالتی که
بضمیر وصل کننده (آنها را) .

وَأَسْتَعْمَلُوا أَيْضاً كَكُلِّ ۳ فَاعِلُهُ ۴ مِنْ عَمٍّ فِي التَّوَكُّيدِ ۵ مِثْلُ النَّافِلَةِ
و استعمال کرده اند نیز مثل کل (وزن) فاعله را از عَمٍّ (عامّة) در تأکید در
حالتیکه (آن وزن فاعله از عَمٍّ) مثل نافله است (مذکر و مونثش یکسان است) .

و بَعْدَ كُلِّ أَكْدَوًا بِأَجْمَعٍ ۶ جَمْعَاءُ أَجْمَعِينَ ۷ ثُمَّ جُمِعَا
و بعد از کل تأکید آورده اند بِأَجْمَعٍ (و) جَمْعَاءُ (و) اجمعون پس جُمِعَ .
و دُونَ كُلِّ قَدْ يَجِئُ أَجْمَعُ ۸ جَمْعَاءُ أَجْمَعُونَ ۹ ثُمَّ جُمِعَ
و در حالتی که بدون کل است گاهی میآید أَجْمَعُ (و) جَمْعَاءُ (و) اجمعون پس

جمع .

وَأِنْ يُفَدَّ تَوَكُّيدٌ مَنكُورٌ قَبْلَ ۱۰ وَ عَنْ نَحْوَةِ الْبَصَرَةِ الْمَنْعُ شَمِلَ ۱۱
و اگر فائده بدهد تأکید نکره قبول کرده شده است و از نحوین بصره منع
(تأکید نکره) بطور شمول نقل شده است .

(۱) مفعول مقدم اذکر .

(۲) حال از فاعل اذکر و بفتح صاد حال از کلا و ما بعد آن .

(۳) متعلق باستمعلوا .

(۴) حال برای فاعله یا متعلق باستمعلوا .

(۵) متعلق باستمعلوا .

(۶) حال از فاعله .

(۷) متعلق به اکدوا .

(۸) حال از اجمع .

(۹) متعلق بِشَمِلَ بضمین معنی نقل یا روی یا متعلق به المنع بتقدیر مضافی (روایه

المنع) .

وَ أَغْنَىٰ بَيْكُنَا فِي مُنْتَىٰ ۚ وَ كِلَا عَنْ وَزْنٍ ۚ فَعَلَاءَ وَ وَزْنٍ أَفْعَلًا
و بی نیاز شو بسبب کلنا در تننیه و (بسبب) کلا از (تننیه) وزن فعلاء (جمعاء)
و وزن أَفْعَل (أَجْمَع).

شرح

دوم از توابع تأکید است و آن تابعی است که رفع میکند احتمال مجاز یا سهو یا عدم شمول را از متبوع خود مثل رَأَيْتُ السُّلْطَانَ نَفْسَهُ وَ الْبَلَدَ كُلَّهُ، تأکید بر دو قسم است لفظی و معنوی تأکید معنوی آنست که با لفاظ مخصوصه باشد و آنها هفت لفظند نفس، عین (برای تأکید تصریح) كِلَا كِلْتَا كُلُّ جَمِيعُ عَامَّةُ (برای تأکید شمول) نَفْسُ وَ عَيْنُ برای تأکید مفرداند و برای تأکید تننیه و جمع جمع بسته میشوند بر وزن أَفْعَل مثل رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ أَنْفُسَهُمَا، مَرَرْتُ بِالْهِنْدَانِ أَعْيُنَهُنَّ.

كِلا و كِلْتَا برای تأکید تننیه اند و كُلُّ و جَمِيعُ و عَامَّةُ برای تأکید جمع یا مفردی که بمنزله جمع باشند مثل جَاءَنِي الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا، رَأَيْتُ الْهِنْدَيْنِ كِلْتَيْهِمَا، اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ، جَاءَ الْقَوْمُ جَمِيعُهُمْ، مَرَرْتُ بِالْفَاضِلِينَ غَائِبَتِهِمْ.

عامة برای مؤنث و مذکر هردو با تا استعمال میشود مثل نافله بمعنی فرزند زاده که خواه پسر باشد یا دختر با تاء گفته میشود، شرط تأکید باین هفت لفظ اینست که متصل بضمیری باشند مطابق با مؤکد چنانکه از امثله سابقه معلوم شد.

أَجْمَعُ (برای مفرد مذکر) و جَمْعَاءُ (مفرد مؤنث) و أَجْمَعُونَ (جمع مذکر) و جَمْعُ (جمع مؤنث) نیز از الفاظ تأکید شمولند و غالباً بعد از کل آورده میشوند مثل رَأَيْتُ الْجَيْشَ كُلَّهُ أَجْمَعُ، اشْتَرَيْتُ الْجَارِيَةَ كُلَّهَا جَمْعَاءَ، سَجَدَ الْمَلِكُ كُلَّهُمْ أَجْمَعُونَ، مَرَرْتُ بِالنِّسَاءِ كُلِّهِنَّ جَمْعُ، و گاهی بدون کل استعمال میشوند مثل وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ. تننیه بستن أَجْمَعُ و جَمْعَاءُ برای شمول تننیه جایز نیست و كِلَا و كِلْتَا بجای تننیه اجمع و جمعاء استعمال میشوند. تأکید آوردن برای اسم نکره جایز نیست.

مکر در صورتی که فائده داشته باشد ^(۱) مثل :

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرُضِعًا ^(۲) تَحْمِلُنِي الدَّلَافُ ^(۳) حَوْلًا أَكْتَمًا

و بصرین مطلقاً آنرا جایز نمیدانند .

وَإِنْ تَوَكَّدَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدُ الْمُنْفَصِلِ

و اگر تأکید کنی ضمیر متصل را بنفس یا عین پس (تأکید کن) بعد از (ضمیر)

منفصل .

عَنَيْتُذَا الرَّفْعِ وَ أَكْدَوُا بِمَا سَوَاهُمَا وَ الْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزَمَا

قصه کردم (ضمیر) صاحب رفع (مرفوع) را و تأکید کرده‌اند آنچه سواى آنند (نفس و عین) است و قيد (مذكور) هرگز لازم دانسته نمیشود .

وَ مَا مِنْ التَّوَكُّدِ لَفْظِيٍّ يَجِي مُكَرَّرًا كَقَوْلِكَ اُدْرِجِي اُدْرِجِي

و آنچه از تأکید (او) لفظی است میآید مکرر مثل قول تو ادرجی ادرجی

(بالا برو) (درج کن) .

وَلَا تُعِيدُ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ إِلَّا مَعَ الْلفظِ الَّذِي بِهِ وُصِّلَ

و مکرر مکن لفظ ضمیر متصل را مگر با لفظ آنچنانی که بآن (لفظ) متصل

شده است (آن ضمیر) .

(۱) و آن وقتی است که مؤکد ظرف زمان محدود و مؤکد از الفاظ تأکید شمول باشد .

(۲) ای (قوم) کاش من بودم طفلی شیرخوار که (بدوش) بر میداشت مرا ذلفا یکسال تمام .

(۳) اسم زنی است و اصل آن بمعنی زنی است که بینی او باریک و قلمی باشد .

(۴) متعلق بمحذوف (اکد) .

(۵) مبتدا و موصول وصله اش جمله هو لفظی .

(۶) متعلق بمحذوف بیان برای ما .

(۷) خبر مبتدای محذوف که صدر صله باشد تقدیرش ما هو لفظی .

(۸) حال از لفظ ضمیر .

كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحْصَلَا بِهِ جَوَابٌ كَنَعَمْ وَكَبَلَى
هم چنین اند حروف بجز آنچه (حرفی که) حاصل شود بآن جوابی مثل نعم
و مثل بلی (آری) .

و مُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ انفصلَ أَكِيدُ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ انفصل
و ضمیر رفع آنچهائی که بتحقیق منفصل شده است تأکید بیاور بآن (ضمیر رفع
منفصل) هر ضمیری را که متصل باشد .

شرح

هرگاه ضمیر مرفوع متصل را بنفس یا عین بخواهند تأکید کنند واجب است
ضمیر مرفوع منفصلی (که آنهم برای تأکید است) ما بین ضمیر و نفس یا عین فاصله
بیاورند مثل قَوْمُوا أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ ، إِذْهَبْ أَنْتَ عَيْنَكَ ، و اگر تأکید بنفس یا عین برای
ضمیر منصوب یا مجرور متصل یا برای ضمیر منفصل یا تأکید بغیر نفس و عین برای ضمیر
مرفوع متصل بیاورند در این سه صورت فاصله مزبور لازم نیست ، مثل ضَرَبْتُهُمْ أَنْفُسَهُمْ
مَرَرْتُ بِهِمْ أَعْيُنَهُمْ ، هُوَ نَفْسُهُ حَاضِرٌ ، قَامُوا كُلُّهُمْ .

تأکید لفظی اینست که عین لفظی را مکرر کنند خواه اسم باشد یا فعل یا
حرف یا جمله مثل قَامَ زَيْدٌ زَيْدٌ ، قَامَ قَامَ زَيْدٌ ، نَعَمْ نَعَمْ طَلَعَ النَّهَارُ ، إِذْجِي إِذْجِي .
اعاده لفظ ضمیر متصل بجهت تأکید جایز نیست مگر با آن کلمه که ضمیر بآن
متصل شده مثل ضَرَبْتُهُ ضَرَبْتُهُ حروف هم همین قسمند سوای حروف جواب مثل إِنْ زَيْدًا
إِنْ زَيْدًا فَاضِلٌ ، ضمیر مرفوع منفصل تأکید لفظی برای هر ضمیر متصلی واقع میشود
مثل أَسْكَبْتَ أَنْتَ وَرَوَّجْتَ الْجَنَّةَ ، أَكْرَمْتُكَ أَنْتَ ، مَرَرْتُ بِكَ أَنْتَ .

سئالات :

دویم از توابع کدام است؟ تعریف تأکید چیست؟ تأکید چند قسم است؟ تأکید
معنوی کدام است؟ الفاظ تأکید معنوی کدام يك برای تأکید تصریح و کدام يك برای

تاکید شمولند ؟ آیا نفس و عین برای تأکید تنبیه و جمع استعمال میشوند ؟ عامه مؤنث است یا مذکر ؟ شرط تأکید معنوی چیست ؟ حکم اَجْمَع و جَمْعاء و اِجْمَعون و جُمَع را بگوئید ؟ آیا اجمع و جمعاء تنبیه بسته میشوند ؟ آیا برای اسم نکره میتوان تأکید آورد ؟ شرط تأکید آوردن بنفس و عین برای ضمیر مرفوع متصل چیست ؟ تأکید لفظی کدام است ؟ لفظ ضمیر متصل بجهت تأکید چه قسم مکرر میشود ؟ حروف بجهت تأکید چه قسم مکرر میشوند ؟ ضمیر مرفوع منفصل تأکید برای ضمیر مرفوع متصل واقع میشود یا ضمیر منصوب و مجرور متصل ؟

الْعَظْفُ (عَظْفُ الْبَيَانِ)

الْعَظْفُ اِمَّا ذُو بَيَانٍ اَوْ نَسْوٍ وَ الْفَرَضُ الْاَنَ بَيَانٌ مَا سَبَقَ

عطف یا صاحب بیان است (عطف بیان) یا (صاحب) نسق (عطف نسق) و مقصود اکنون بیان آنچیز است که (در ذکر) سبقت گرفت (عطف بیان) .

فَذُو الْبَيَانِ تَابِعٌ شَبَهُ الصِّفَةِ حَقِيقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَةٌ

پس صاحب بیان (عطف بیان) تابعی است مثل صفت (که) حقیقت مقصود بسبب آن ظاهر شونده است .

فَاَوَّلِيْنَهُ مِنْ وِفَاقٍ الْاَوَّلِ مَا مِنْ وِفَاقٍ الْاَوَّلِ النَّتَتْ وَلِيْ

پس بده البته آن (عطف بیان) را از موافق بودن (با) اوّل (معلوف علیه) آنچه از موافق بودن (با) اوّل نت مالک کرده شده است .

(۱) متعلق بفرض .

(۲) مفعول اول اَوَّلِيْنِ

(۳) متعلق باَوَّلِيْنِ .

(۴) مفعول دوم اَوَّلِيْنِ .

(۵) متعلق بوليْ یا متعلق بمحذوف و بیان برای ما

(۶) جمله صله برای ما .

فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ كَمَا يَكُونَانِ مُعْرِقَيْنِ

پس گاهی می باشند (عطف بیان و متبوعش) دو (اسم) نکره همانطور که می باشند دو (اسم) معرفه .

و ضَاحِيَا۟ لِبَدَلِیَّةٍ یُرَىٰ فِی غَیْرِۚ نَحْوِ یَا غُلَامُ یَعْمُرَا۟

و صالح برای بدل شدن دیده میشود (عطف بیان) در غیر مثل یا غلام یعمر ای پسر ا یعمر !

و نَحْوِۚ بَشَرٍ تَابِعِ الْبَكْرِیِّ وَ لَیْسَ اَنْ یُّبَدَلَۙ بِالْمَرَضِیِّۙ

و (در غیر) مثل بشر که تابع البکری است و نیست اینکه بدل قرار داده شود (بدل آورده شده آن) پسندیده شده .

شرح

سیم از توابع عطف بیان است و آن تابعی است که متبوعش را توضیح میکند مثل نعت و فرق آن با نعت اینست که عطف بیان مشتق یا مؤول بمشتق واقع نمیشود بخلاف نعت. عطف بیان مثل نعت واجب است مطابق با متبوعش باشد در تعریف و تنکیر و تذکیر و

(۱) متعلق بیکونان و این جمله اشاره است بر آنکه آنیکه نکره بودن عطف بیان و متبوعش را جایز ندانسته اند .

(۲) مفعول دوم یُرَى یا حال از مرفوع یُرَى اگر يك مفعولی باشد .

(۳) متعلق بیری .

(۴) بر وزن یَفْصُر اسم مردی است .

(۵) عطف بر نحو اول .

(۶) بنصب حال از بشر و بجر نعت برای آن .

(۷) اسم برای لیس بتاویل ابداله .

(۸) خبر لیس و باه زائده است .

ثانیث و افراد و تشبیه و جمع مثل اسْقِنِي شَرَباً^(۱) حَلِيباً که هر دو نکره و مذکر و مفردند و مثل ذَكَرْتُ اللَّهَ بِالْأَوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى که هر دو معرفه و مذکر و مفرداند ، عطف بیانشرا بدل هم میتوان گرفت مکرر در دو صورت: اول هرگاه مفرد معرف و متبوعش منادای مفرد معرفه باشد مثل يَا غُلَامُ يَعْمرُ^(۲) (بنصب يَعْمرُ) که اگر يَعْمرُ را بدل برای غلام قرار دهند لازم میآید منصوب بودن منادای مفرد معرفه که یعمر باشد زیرا که بدل منادای در حکم منادای مستقل است . دوم هرگاه عطف بیان مجرد از ال و متبوعش مَحَلِّی بال و مضاف الیه برای وصفی مَحَلِّی بال باشد مثل :

أَنَا أَبُو التَّارِكِ الْبَكْرِيُّ بِشَرٍّ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعَا^(۳)

که اگر بشر را بدل برای البکری قرار دهند لازم میآید اضافه وصف مَحَلِّی بال (التَّارِكِ) بمجرد ازال (بِشَرٍّ) زیرا که بدل در حکم سقوط مَبْدَل منه است .

سئوالات :

سیم از توابع کدام است ؟ عطف بیان چه طور تابعی است ؟ فرق عطف بیان با لغت چیست ؟ عطف بیان در چند چیز باید مطابق با متبوعش باشد ؟ آیا عطف بیان را میتوان بدل گرفت ؟

عَظْفُ النَّسَقِ

تَالٍ بِحَرْفٍ مُتَعِجٍ عَظْفُ النَّسَقِ كَأَخْصَصِ بُودٍ وَ ثَنَاءٍ مِّنْ صَدَقٍ

تابع شونده بسبب حرفی که تابع قرار دهنده است عطف نسق است مثل أَخْصَصِ بُودٍ وَ ثَنَاءٍ مِّنْ صَدَقٍ (مخصوص بدان بدوستی و ستایش کسی را که راست بگوید) .

(۱) اسم مصدر بمعنی مشروب و حلیپ یعنی (شیر) اصل آن وصف بوده بمعنی محلوب (دوشیده شده) لکن اسمیت بر آن غالب شده و مثل جامد استعمال میشود .

(۲) نصب يَعْمرُ بنا بر اتباع بر محل غلام است و رفش هم جایز است چنانچه در باب توابع منادی ذکر میشود .

(۳) منم پسر ترك کننده (مرد) بکری بشر را در حالتی که مرغان انتظار میکشیدند (مردن) او را بجهت افتادن بر روی او (تا اینکه گواشتش را بخورند) .

(۴) خبر مقدم برای عطف (۵) متعلق بنال (۶) نعت برای حرف .

فَالْعَظْفُ مُطْلَقاً بِوَائٍ ثُمَّ فَاءٌ حَتَّى أَمْ أَوْ كَفَيْكَ صِدْقٌ وَوَفَاءٌ
 پس عطف مطلقاً (لفظاً و معنی) بواو است (و) ثم (و) فا (و) حتى (و) ام (و) او،
 مثل: فَيْكَ صِدْقٌ وَوَفَاءٌ (در تو است راستی و وفاء).
 وَ أَتَبِعْتَ لَفْظاً فَحَسَبَ بِلْ^۲ وَلَا لَكِنْ كَلِمَةً يَبْدَأُ امْرَأً لَكِنْ طَلَاً
 و تابع قراردادده است لفظ را پس بس بِل ولا (و) لكن، مثل: لَمْ يَبْدَأْ امْرَأَةً لَكِنْ طَلَاً
 (ظاهر نشد مردی لكن گوساله وحشی).

شرح

چهارم از توابع عطف نسق است، و آن تابعی است که میان آن و متبوعش یکی از حروف عاطفه فاصله شود، حروف عاطفه ده اند: وَ، فَ، ثُمَّ، حَتَّى، أَمْ، أَوْ، إِمَّا، بَلْ، لَا، لَكِنْ، هفت حرف اول هم لفظ را عطف میکنند هم معنی را مثل اخصص بود و (اخصص بـ) ثَمَّاءٌ مِنْ صَدَقَ، لَا نَصَاحِبَ الْمُنَافِقِ و (لَا نَصَاحِبَ) الْأَحْمَقُ، سه حرف آخر همان لفظ را عطف میکنند بدون معنی مثل لَمْ يَبْدَأْ امْرَأَةً لَكِنْ (بدا) طَلَاً، إِضْرِبْ زَيْدًا لَأَعْمَرًا (لَا تُضْرِبْ عَمْرًا).

فَاعْظِفْ بِوَائٍ لَا حِقّاً أَوْ سَابِقاً فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِباً مُوَافِقاً
 پس عطف کن بسبب واو لاحق را (بر سابقی) یا سابقی را (بر لاحقی) یا مصاحب موافقی را (بر مصاحب موافقی).

وَ اِخْصَصْ بِهَا عَظْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي مَتَّبِعُهُ كَاصْطَفَ هَذَا وَ ابْنِي
 و مخصوص بدان بآن (واو) عطف آن چیزی (مطوفی) را که بی نیاز نمیکند متبوعش (کلام را از ذکر تابع) مثل اصْطَفَ هَذَا وَ ابْنِي (صفه زدند این و پسر من)

(۱) حال برای عطف.

(۲) مفعول اتبعت یا منصوب بنزع خافض.

(۳) فاعل اتبعت.

(۴) بفتح طاه گوساله وحشی یا بجه آمه در اصل طَلَوَ بوده.

(۵) منعلق بلا حِقّاً یا سَابِقاً.

وَأَلْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالٍ وَ ثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ بِانْفِصَالٍ
و فاء برای ترتیب است با اتصال (بدون مهلت) و ثم برای ترتیب است با انفصال
(با مهلت) .

و أَخْصَصَ بِفَاءٍ عَطْفَ مَا لَيْسَ صَلَهِ عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصَّلَةُ
و مخصوص بدان فاء عطف آنچه را (جمله را) که نیست صله بر آن چیزی
(جمله که) ثابت شده است که آن صله است .

بَعْضًا بِحَتَّى^۲ اعْطِفَ عَلَى^۴ كُلِّ وَلَا يَكُونُ إِلَّا غَايَةً^۵ الَّذِي تَلَا
بعض را بسبب حتی عطف کن بر کل و نمی باشد (بعض) مگر غایت آن چیزی
که (کلی که) تالی شده است (آرا بعض) .

شرح

(واو) برای جمع معطوف و معطوف علیه است در حکم بدون ترتیب و مهلت
مِثْلَ لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَ إِبْرَاهِيمَ که لاحق را بر سابق عطف کرده، و مِثْلَ يُوحَى إِلَيْكَ
وَ إِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ که سابق را بر لاحق عطف کرده و مِثْلَ فَأَنْجَيْنَاهُ وَ أَصْحَابَ
السَّفِينَةِ که مصاحب را بر مصاحب عطف کرده .

معطوفی که معنی کلام بدون ذکر آن تمام نشود بواو عطف میشود لا غیر مثل
إِصْطَفَ هَذَا وَابْنِي^(۶) إِيْخْتَصَمَ زَيْدٌ وَ هَمْرُو ، جَلَسْتُ^(۷) بَيْنَ زَيْدٍ وَ هَمْرُو^(۸) .
(فاء) برای جمع و ترتیب است بدون مهلت مثل أَمَانَةٌ فَأَقْبَرَهُ ، خَلَقَكَ فَسَوَّيْكَ ، و

(۱) متملق بمطف .

(۲) در محل فاعل استقر بناوיל (کونه صله) .

(۳) و (۴) متملق باعطف (۵) خبر لا یكون و اسم آن ضمیر مستتر است

راجع به بعض .

(۶) و (۷) زیرا که فاعل اصطاف و اختصام باید بیش از یک نفر باشد .

(۸) زیرا که بینیت جز میان دو چیز حاصل نمیشود .

مخصوص است بعطف جمله غیر صله بر صله مثل الذی یطیر فیغضب زیده^(۱) الذباب .
(ثم) برای جمع و ترتیب است باهملت و تأخیر مثل أماته فأقبره ثم إذا شاء أنشره^(۲)،
(حتى) بعض را بر کل عطف میکند و آن بعض باید منتهای کل باشد در بلندی یا
بستی مثل :

قَهْرًا كُمْ^(۳) حَتَّى الْكُمَاةِ^(۴) فَإِنَّكُمْ
وَأَمَّ بِهَا أَعْطَفَ بَعْدَ هَمْزِ التَّسْوِيَةِ
تَهَا بُونَنَا حَتَّى بَيْنَنَا الْأَصَاغِرَا
أَوْ هَمْزَةٍ عَنِ^۲ لَفْظِ أَيْ مُغْنِيَةٍ
وَأَمَّ بِسَبَبِ آن عطف کن بعد از همزه تسویه یا همزه که از لَفْظِ أَيْ (استفهامیه)

بی نیاز کننده باشد (همزه استفهام) .

و زُبْمًا أَسْقَطِ الْهَمْزَةَ إِنْ
كَانَ خِفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أَمِنْ
و بسا حذف کرده شود همزه اگر پنهان شدن معنی بسبب حذف آن (همزه)
ایمن کرده شده (از آن) باشد .

و بَانْقِطَاعِ^{۱۰} وَ بِمَعْنَى^{۱۱} بَلْ وَفَتْ
إِنْ تَكَ وَمَا^{۱۲} قُيِّدَتْ بِهِ خَلَتْ
و بانقطاع و بمعنی بل وفا کرده است (ام) اگر از آنچه مقید شد بآن (وقوع
بعد از یکی از همزتین) خالی باشد .

(۱) چون مشتمل بر ضمیر موصول نیست و صالح برای سله شدن نیست به فاء عطف شده
است زیرا که فاء معنی سببیت را میرساند و ما بعدش با ما قبلش در حکم يك جمله‌اند و
شرط عطف بغیر فاء اینست که جمله مطوفه صالح برای صله شدن باشد .
(۲) میرانید او را پس در قبر داخل کرد او را سپس هر گاه بخواهد زنده میکند
او را .

(۳) مغلوب کردیم شما را حتی دلیران (شما) را پس شما میترسید از ما حتی (از)
پسران کوچک ما .

(۴) بتم کاف جمع کمی بر وزن فعیل (غرق شونده در زره و اسلحه) .

(۵) مبتدا و خبرش جمله اعطف . (۶) متعلق باعطف .

(۷) متعلق بمغنیة . (۸) نعت برای همزه .

(۹) متعلق بخفا .

(۱۰) و (۱۱) متعلق بوفت . (۱۲) متعلق بخلت

خَيْرَ أَيُّ قَسَمٍ بِأَوْ وَ أَيُّهِمْ وَ أَشْكُ وَ إِضْرَابُ بِهَا^۱ أَيْضًا نَمِي

مخیر کن (و) مباح کن (و) تقسیم کن بسبب او و ابهام کن و شک کن، و اضرب بسبب آن (او) نیز روایت شده است یا (نسبت داده شده است).

وَ رُبَّمَا عَاقَبْتَ الْوَاوَ إِذَا لَمْ يَلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلْبَسِ^۲ مَنفَذًا

و بسا جانشین شود (او) و او را هرگاه نیابد صاحب نطق (متکلم) بسوی مشتبه شدن (مطلب) راهی را.

وَمِثْلُ أَوْ فِي الْقَصْدِ إِمَّا الثَّانِيَّةُ^۳ فِي نَحْوِ إِمَّا ذِي وَ إِمَّا الثَّانِيَّةُ^۴

و مثل اوست در قصد إِمَّا دویم در مثل إِمَّا ذِي وَ إِمَّا الثَّانِيَّةُ (یا این و یا) خواهرش را (که دور است) نکاح کن.

شرح

ام بر دو قسم است متصله (عاطفه) و منقطعه (غیر عاطفه) اِمَّ متصله بعد از همزه^۱ تسویه یا همزه استفهام واقع میشود مثل سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجَزُّنَا أَمْ صَبْرُنَا، مَا أَلْبَلِي أَزِيدُ قَالِمُ أَمْ قَاعِدُ، إِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا نُوْعِدُونَ، و گاهی همزه در صورتیکه اشتباه نشود حذف میشود مثل سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (بر قرائت ابنِ مُحِیصٍ).

(۱) متعلق باضراب . (۲) متعلق بمنفذ .

(۳) خبر مقدم برای اما .

(۴) متعلق بمثل .

(۵) نعت برای اما .

(۶) حال از اما یا متعلق بمحذوف (اعنی) .

(۷) نعت برای اخت محذوف .

(۸) همزه ایست که بر جمله داخل شود که در محل مصدر باشد خواه بعد از لفظ

سواء باشد یا نه .

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ ذَارِبًا شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أَمْ شُعَيْثُ بْنُ مَنقَرٍ (۱)
 ام منقطعه بمعنی بَلْ (اضْرَاب) (۲) است و میان دو جمله مستقله واقع میشود
 و بعد از همزه تسویه با استفهام واقع نمیشود مطلقاً مثل لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ .

(اَوْ) برای تَخْيِيرِ اباحه، تقسیم، ابهام، شك، اضْرَاب وارد شده است مثل تَزَوَّجَ
 هُنْدًا أَوْ أُخْتَهَا، اِقْرَأْ فِقْهًا أَوْ نَحْوًا، اَلْكَلِمَةُ اِسْمٌ أَوْ فِعْلٌ أَوْ حَرْفٌ، اِنَّا أَوْ اِيَّاكُمْ لَعَلَى
 هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ، لَيْسْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ .

لَمَّاذَا تَرَى فِي عِيَالٍ قَدْ بَرِمَتْ بِهِمْ لَمْ أَحْصِ عِدَّتَهُمْ إِلَّا بِعَدَادِ
 كَانُوا ثَمَانِينَ أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةً لَا رَجَاؤَكَ قَدْ قَتَلْتَ أَوْلَادِي (۴)

و بمعنی وَاو هم میآید اگر اشتباه نشود مثل :

جَاءَ (۵) الْخِلَافَةُ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا كَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ

(اِمَّا ثانيه) (۶) مثل أَوْ بمعنی شك و ابهام و تَخْيِير و اباحه میآید مثل جَائِئِي
 اِمَّا زَيْدٌ وَ اِمَّا عَمْرُو، اِمَّا يَعَذِّبُهُمْ وَ اِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ، تَزَوَّجُ اِمَّا ذِي وَ اِمَّا أُخْتَهَا النَّائِيَةَ

(۱) هر آینه جان تو (قسم من است) (بجان تو قسم) نمی دانم و اگر چه بودم در
 عدد دانستن (آيا) شعیت پسر سهم است یا شعیت پسر منقر .

(۲) اعراض از شیء است بعد از اقبال بر آن .

(۳) فرق اباحه و تخییر اینست که در اباحه جمع میان مباحین جایز است و در تخییر
 جایز نیست .

(۴) چه میبینی در (بارہ) عیالی که بتحقیق ملول شده ام بسبب ایشان ، احصاء نکرده ام
 شماره آنها را مگر بسبب محاسبی ، هستند هشتاد بلکه زیاد کردند هشت نفر را اگر نبود
 امیدواری (به) تو بتحقیق بسیار میکشتم اولادم را .

(۵) رسید (عمر بن عبدالعزیز) خلافت را و بود (خلافت) برای او مقدر شده هم
 چنانکه آمد پروردگارش را موسی بر (حسب) تقدیر الهی .

(۶) آنرا امام ثانیه نامیده اند بجهة اینکه معطوف علیه آن باید بعد از اما باشد .

تَعْلَمَ إِمَّا فَقَهَا وَ إِمَّا نَحْوًا، و برای تفصیل هم می‌آید مثل إِمَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا .

وَ أَوَّلَ لَكِنْ نَفِيًا أَوْ نَهْيًا وَ لَا
نداء ۱۷۲ أَوْ أَمْرًا أَوْ إِثْبَاتًا تَلَا
و بعقب در آور لکن را نفیی یا نهیی را، و لا ندائی یا امری یا اثباتی را تالی شده است .

وَ بَلْ كَلِمَتُكَ بَعْدَ مَصْخُوفِيهَا
كَلِمَ أَكُنْ فِي مَرْبَعٍ بَلْ تَبَيَّاهُ
و بل مثل لکن است بعد از دو مصحوب آن (لکن) (نفی و نهی) مثل لَمْ أَكُنْ
فِي مَرْبَعٍ بَلْ تَبَيَّاهُ (نبودم در منزلی بلکه در) (بیابانی) .
وَ أَنْقَلَ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ
فِي الْخَبَرِ الْمُثْبِتِ وَالْأَمْرِ الْجَلِيِّ
و نقل کن بسبب آن (بل) بسوی دویمی (معطوف) حکم اول (معطوف علیه)
را در خبر مثبت و (در) امر آشکار .

شرح

(لَكِنْ) بعد از نفی یا نهی واقع میشود و اثبات میکند برای معطوف آنچه را که از معطوف علیه سلب شده مثل مَا قَامَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو ، لَا تَضْرِبُ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرًا ، و اگر بعد از او عاطفه واقع شود حرف ابتداء و برای استدراك است نه حرف عطف مثل مَا قَامَ زَيْدٌ وَلَكِنْ عَمْرُو (قام) .

(لَا) بعد از خبر مثبت یا امر یا نداء واقع میشود و سلب میکند از معطوف آنچه را که برای معطوف علیه ثابت شده مثل جَاءَ زَيْدٌ لَا عَمْرُو ، اِضْرِبْ زَيْدًا لَا عَمْرًا ، يَا أَبْنَ أَخِي لَا أَبْنَ عَمِّي ، و اگر بعد از او یا پیش از بل عاطفتین واقع شود حرف عطف

(۱) مبتدا و خبرش جمله تلا .

(۲) مفعول مقدم تلا .

(۳) حال از بل یا متعلق بمتعلق کلکن .

(۴) متعلق به انقل .

نیست بلکه بعد از او برای تأکید نفی است و پیش از بل برای ردّ ماقبلش است مثل مَا جَاءَ زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو ، جَاءَنِي زَيْدٌ لَا بَلْ عَمْرُو .

(بَلْ) بعد از نفی یا نهی مثل لکن است مثل مَا كُنْتُ عَالِمًا بِلْ جَاهِلًا ، لَا تَنْصُرْ عَمْرًا بَلْ زَيْدًا ، و بعد از خبر مثبت یا امر حکم معطوف علیه را بسوی معطوف نقل میکنند مثل جَاءَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو ، إِضْرِبْ زَيْدًا بَلْ عَمْرًا .

تنبیه : لکن و بل قبل از جمله عاطفه نیستند بلکه حرف ابتدایند مثل قَامَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو جَالِسٌ ، جَاءَ بَكْرٌ بَلْ خَالِدٌ غَائِبٌ .

وَ إِنْ عَلَى ضَمِيرٍ رَفْعٍ مُتَّصِلٌ عَطَفَتْ فَافْصِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ
و اگر بر ضمیر رفع متصلی عطف کنی پس فاصله بیاور (میان حرف عطف و معطوف علیه) بضمیر منفصل .

أَوْ فَاِصْلٍ مَا ۱ وَ بِلَا فَاِصْلٍ يَرُدُّ فِي النَّظْمِ فَاِشْيَاءٌ وَ ضَعْفُهُ اُعْتَقِدُ
یا (فاصله بیاور به) فاصل غیر معینی و بدون فاصله وارد میشود در نظم در حالتیکه بسیار است و ضعف آنرا اعتقاد کن .

وَ عَوْدٌ خَافِضٍ لَدَى ۲ عَطْفٍ عَلَى ضَمِيرٍ خَفِضٍ لِأَزِمًا ۳ قَدْ جُعِلَا
و مکرّر شدن جرّ دهنده در وقت عطف کردن بر ضمیر جرّ لازم بتحقیق قرار داده شده است .

وَ لَيْسَ عِنْدِي ۴ لِأَزِمًا إِذْ قَدْ أَتَى فِي النَّظْمِ وَ النَّشْرِ الصَّحِيحِ مُثَبَّتًا
و نیست (عود خافض) نزد من لازم زیرا بتحقیق آمده است در نظم و نثر صحیح در حالتی که ثابت کرده شده است .

(۱) اسم نکره و نعت برای فاصل .

(۲) متعلق بمعود .

(۳) مفعول دویم جعل .

(۴) متعلق بلازماً .

(۵) حال از فاعل اتی .

شرح

اگر بخواهند اسمی را بر ضمیر مرفوع متصل عطف کنند لازم است میان معطوف و معطوف علیه ضمیر منفصل یا لفظ دیگری فاصله بیاورند مثل کُنْتُمْ أَنْتُمْ وَ آبَاؤُكُمْ، يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَالَحٌ، مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا وَعطف بدون فاصله در نظم بسیار و در نثر کم است لکن ضعیف است مثل :

وَرَجَا الْأَخِيطَلُ مِنْ سَفَاهَةٍ رَأِيَهُ مَا لَمْ يَكُنْ وَ أَبِلَهُ لَيْنَالاً^(۱)

و مثل حکایه سیبویه مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ وَالْعَدَمُ^(۲)،

بعضی از نحویین اعاده عامل جر را در وقت عطف کردن بر ضمیر مجرور واجب دانسته اند مثل فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ أُتِيْنَا، نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهُ آبَائِكَ، واضح آنستکه واجب نیست زیرا که هم در نظم و هم در نثر صحیح بدون اعاده خافض وارد شده است مثل الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامِ و مثل شعر سیبویه :

فَالْيَوْمَ قَرَّبْتَ تَهْجُونَا وَ تَشْتِمُنَا فَاذْهَبْ فَمَا بَكَ وَالْآيَامُ مِنْ عَجَبٍ^(۳)
وَ الْفَاءُ قَدْ تُحَذَفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ وَ الْوَاوُ إِذْ لَاهُ لَبْسٌ وَ هِيَ أَنْفَرَدَتْ

وفاء گاهی حذف میشود با آنچه عطف کرده است (معطوف) و واو (حذف میشود با معطوف) وقتی که نباشد اشتباهی. و آن (واو) منفرد شده است .

يُعْطِفُ غَامِلٍ مَزَالٍ قَدْ بَقِيَ مَعْمُولُهُ دَفْعًا لَوْ هُمِ اتَّقَى
بمعطف کردن عامل محذوفی که بتحقیق باقی مانده باشد معمولش (و معمول مذکور معطوف قرار داده نمیشود) بجهة دفع توهمی که ترسیده شده است .

(۱) و امید داشت اخیطل از جهت ضعف عقلش چیزی را که نبود (او) و پدر او که برسند (آنچه را) .

(۲) عطف بر ضمیر مرفوع مستقر در سواء (سواء هو) و العدم .

(۳) پس امروز گردیده (بحالتی) که هجو میکنی ما را و دشنام میدهی ما را پس بیست از تو و (از) روزگار عجیبی - و (قربت) بسینه مجهول باب تفعیل یعنی صرت .

(۵۰۴) متعلق بتحذف .

(۶) مفعول له برای محذوف تقدیرش (لَمْ يَجْعَلِ الْمَعْمُولَ الْمَذْكُورَ مَعْلُوفًا دَفْعًا) .

وَحَذَفَ مَتَّبِعُوعٍ بَدَاهُنَا أَسْتَبِیحَ وَ عَطَفَكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ یَصِیحَ

و حذف متبوعی را که ظاهر باشد در اینجا جایز بدان و عطف کردن تو فعل را بر فعل صحیح می باشد .

وَ اعْطَفَ عَلَى اسْمٍ شَبِهَ فِعْلَ فِعْلاً وَ عَكْسًا اسْتَعْمِلَ تَجِدُهُ سَهْلاً

و عطف کن بر اسمی که شبه فعل است فعلی را و عکس را استعمال کن که بیای آرا آسان .

شرح

جایز است حذف واو یا فاء عاطفه با معطوف در صورتیکه اشتباه نشود مثل اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ (فَضْرَبَ) فَاَنْبَجَسْتُ (۲) وَ جَعَلَ لَكُمُ سُرَابِیلَ (۳) تَقِیْكُمْ الْحَرَّ (وَ الْبَرْدَ) ، گاهی معطوف بواو حذف میشود بدون واو در صورتیکه محذوف عاملی باشد که معمولش باقی باشد مثل وَ الَّذِیْنَ تَبَوَّؤْا (۴) الدَّارَ وَ (الْقَوَا) الْاِیْمَانَ که اگر الْقَوَا در تقدیر نگیریم لازم میآید که ایمان محلی باشد مثل دار و مثل اُسْكُنْ اَنْتَ وَ (كَتَسْكُنْ) زَوْجَكَ الْجَنَّةَ که اگر كَتَسْكُنْ را در تقدیر نگیریم لازم میآید رفع دادن امر مخاطب بفاعل ظاهری .

حذف معطوف علیه نیز در صورتیکه قرینه بر آن دلالت کند جایز است مثل (لِتَرْحَمَ) وَلِتُصْنَعَ عَلَیْ عِیْنِی (۵) ، عطف فعل بر فعل یا شبه فعل و عطف شبه فعل بر شبه فعل یا فعل جایز است مثل قَامَ وَ ضَرَبَ زَیْدٌ ، فَالْمَغِیْرَاتِ (۶) صُبْحًا فَانْرُنْ (۷) بِهِ

(۱) مفعول مقدم استبح .

(۲) جاری شد .

(۳) جمع سربال بمعنی مطلق لباس یا پیراهن .

(۴) جای گرفتند .

(۵) برای اینکه تربیت کرده شوی پیش چشم من .

(۶) غارت کنندگان .

(۷) برانگیختند در اصل اَثَوْرُنْ بوده .

نَقْعًا^(۱)، وَالصَّاقَاتِ صَفًّا فَالزَّاجِرَاتِ^(۲) زَجْرًا، يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ.

سئالات :

چهارم از توابع کدام است ؟ تعریف عطف نسق چیست ؟ حروف عاطفه چندند و کدام اند ؟ حروف عاطفه چند قسمند ؟ واو بر چه دلالت میکند ؟ در چه وقت عطف بواو میشود لا غیر ؟ فاء برای چیست ؟ چه چیز عطف بفاء میشود لا غیر ؟ ثم برای چه میآید ؟ حتی چه چیز را عطف میکند ؟ اقسام ام را با حکم هر قسمی ذکر کنید ؟ هر يك از اَوْ و اِمَّا برای چند معنی میآیند ؟ معنی و شروط بَلْ و لَا وَلَكِنْ را بگوئید ؟ اگر لکن بعد از واو عاطفه واقع شود واو حرف عطف است یا لکن ؟ اگر لا پیش از بل یا بعد از واو واقع شود عاطفه است یا نه ؟ آیا لکن و بل پیش از جمله عاطفه واقع میشوند ؟ قاعده عطف کردن بر ضمیر مرفوع متصل چیست ؟ آیا عطف بر ضمیر مجرور متصل شرطی دارد ؟ حذف کدام يك از حروف عاطفه بامعطوف جایز است ؟ آیا معطوف بدون حرف عطف حذف میشود ؟ آیا معطوف علیه حذف میشود ؟ فعل و شبه فعل بر یکدیگر عطف میشوند ؟

الْبَدَل

الَّتَابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِأَلَّا^۳ وَالْإِسْطَهْ هُوَ الْمُسَمَّى بَدَلًا^۴

تابعی که قصد کرده شده بحکم ببالا (حرف عطف) او است نامیده شده بدل .

(۱) غبار .

(۲) رانندگان .

(۳) متعلق بمقصود .

(۴) مفعول دویم مسمی .

مُطَابِقًا^۱ أَوْ بَعْضًا أَوْ مَا يَشْتَمَلُ عَلَيْهِ يُلْفَى أَوْ كَمَعُطُوفٍ بَدَلٍ

مطابق (برای مبدل منه) یا بعض (از مبدل منه) یا آنچه شامل کرده میشود (مبدل منه) بر آن، یافته میشود یا مثل عطف شده بیکل (مبین) .

وَإِذَا لَاضْرَابِ اعْرَضَ أَنْ قَصَدَ أَصْحَبُ وَ دُونَ^۲ قَصْدٍ غَلَطٌ بِهِ سُلْبٌ

و این (بدل مبین) را بسوی اضراب اسببت بده اگر قصد را مصاحبت کند و بدون مقصود بودن غلطی بسبب آن رفع کرده شده است .

كَزْرَهُ خَالِدًا وَ قَبْلَهُ أَلِيدًا وَ اعْرِفَهُ حَقَّهُ وَ خُذْ نَبْلًا مَدَى^۳

مثل زره خالداً (الی آخر) زیارت کن او را خالد را و بیوس او را دست (او) را و شناس او را حقش را و بگیر تیریرا کاردهائی را .

شرح

پنجم از توابع بدل است و آن تابعی است که مقصود بحکم باشد بدون واسطه حرف عطف^(۵) مثل اکرم زیداً اخاه که مقصود اکرام برادر زید است نه خود زید . بدل چهار قسم است (اول) بدل مطابق و آن بدل کلّ از کلّ است مثل زُرُّ خَالِدًا (دوم) بدل بعض از کلّ مثل قَبْلَهُ يَدَهُ (سیّم) بدل اشتمال و آن آنست که جزء مبدل منه نباشد اما نسبتی بآن داشته باشد مثل اعْرِفَهُ حَقَّهُ (چهارم) بدل مبین و آن آنست که نه مطابق با مبدل منه باشد و نه جزء آن و نه منسوب بآن مثل خُذْ نَبْلًا مَدَى .

(۱) مفعول دویم یلفی .

(۲) مفعول مقدّم اعز .

(۳) حال از ضمیر در به .

(۴) بکسر و ضم میم جمع مدیه - بکسر و ضم میم - بمعنی کاردیا کزلیک .

(۵) این قید خارج میکند معطوف بیل را و معطوف بلکن را در انبات .

بدل مابین بردو قسم است بدل اضراب و بدل غلط بدل اضراب آنست که مبدل منه آن از روی قصد ذکر شده باشد بجهت غرضی مثل حَبِيبِي كَوْكَبٌ قَمَرٌ، بدل غلط آنست که مبدل منه آن بدون قصد (سَهْوًا) ذکر شده باشد مثل هَذَا إِنْسَانٌ جَلٌّ، شرط بدل بعض و اشتغال اینست که متصل بضمیر مبدل منه باشد.

وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا تُبْدِلُهُ إِلَّا مَا إِحَاطَةً جَلًّا
و از ضمیر حاضر (اسم) ظاهر را بدل میاور آن (اسم ظاهر) را مگر آنچه (بدلی که) احاطه را آشکار کند (بدل مطابق).

أَوْ اقْتَضَى بَعْضًا أَوْ أُشْتِمَلَا كَأَنَّكَ ابْتِهَاجَكَ ۲ اُسْتِمَلَا
یا اقتضا کند بعضی را یا اشتمالی را مثل انك ابتهاجك استمال (بدرستی که تو خوشحال شدن تو مایل گردانید).

و بَدَلُ الْمُضْمَنِ الْهَمْزُ يَلِي هَمْزًا كَمَنْ ذَا أَسْعِيدُ أَمْ عَلِي
و بدل (مبدل منهی که) متضمن قرار داده شده (است معنی) همزه (استفهام) را بعقب درمیآید همزه را مثل مَنْ ذَا أَسْعِيدُ أَمْ عَلِي (کیست این آ یا سعید است یا علی).
و يُبْدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ كَمَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بِنَا يُعْنِ
و بدل آورده میشود فعل از فعل مثل مَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بنا یعن (کسی که برسد بسوی ما یاری بجوید بسبب ما اعانت کرده میشود).

(۱) مفعول برای فعل محذوف (لا تبدل)

(۲) مفعول مقدم جلا.

(۳) بدل از كاف در إِنَّكَ.

(۴) فعل ماضی است.

(۵) مفعول دوم مضمّن.

(۶) بدل از من.

شرح

اسم ظاهر بدل از ضمیر غائب واقع میشود مثل وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ^(۱) ظَلَمُوا ، بدل از ضمیر غایب هم واقع میشود بشرط اینکه بدل مطابق یا بعض یا اشمال باشد مثل تَكُونُ لَنَا عِيداً لَأَوَلِنَا^(۲) وَآخِرُنَا .

أَوْعَدَنِي^(۳) بِالسَّجْنِ وَالْأَذَاهِمِ رَجُلِي فِرْجُلِي شَنْئُهُ^(۴) الْمُنَاسِمِ^(۵) إِنَّكَ أَتَمَّهَا جَكَ أَسْتَمَالَ . ضمیر نه بدل از ضمیر واقع میشود نه از اسم ظاهر ، اگر مبدل منه متضمن معنی استفهام یا شرط باشد بدل را بعد از همزه استفهام یا ان شرطیه میآورند مثل : مَنْ ذَا أَسْعَدْنَاهُ عَلَى^(۶) ، مَنْ يَقُمْ إِنْ زَيْدٌ وَ إِنْ عَمَرُوْا أَقُمْ مَعَهُ .

فعل از فعل بدل میشود بدل مطابق مثل :

مَتَى تَأْتِنَا تُلِيمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطَباً جَزْلاً وَنَاراً تَاجِجاً^(۷) و بدل بعض مثل إِنْ تَصَلَّ تَسْجُدَ لِلَّهِ بِرَحْمَتِكَ و بدل اشمال مثل مَنْ يَصَلِّ إِلَيْنَا يَسْتَعِنْ بِنَا يُعَنْ و بدل مبالغین مثل إِنْ تَطْعَمُ زَيْدٌ تَكْسُهُ أَكْرَمُكَ ، جمله هم بدل از جمله واقع میشود هم بدل از مفرد مثل أَمَدَكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ أَمَدَكُمْ بِأَنْعَامٍ وَ بَنِينَ .

إِلَى اللَّهِ^(۸) أَشْكُو بِالْمَدِينَةِ حَاجَةً وَ بِالشَّامِ أُخْرَى كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ^(۹)

(۱) بدل از واو در اسرؤا .

(۲) بدل از نا در لنا

(۳) بیم داد مرا بزندان و قیدها پای مرا پس پای من سخت کفها است (یعنی میتوانم

فرار کنم) .

(۴) بقاء مثلثه بر وزن ضَرْبَةٍ .

(۵) جمع منسم بر وزن مجلس .

(۶) هر زمان بیائی ما را نازل شوی بما در خانهای ما می بایی همیشه خشک (یا فراوان)

و آتشی را که مشتعل است .

(۷) بسوی خدا شکایت میکنم در (شهر) مدینه حاجتی و در (شهر) شام (حاجت)

دیگری را چگونه بهم میرسند .

(۸) جمله بدل است از حاجة و آخری که مفرداند .

سئوالات :

پنجم از توابع کدام است ؟ تعریف بدل چیست ؟ اقسام بدل را ذکر کنید ؟ شرط بدل بعض و اشتغال چیست ؟ آیا اسم ظاهر و ضمیر بدل از یکدیگر میشوند ؟ آیا فعل از فعل بدل میشود ؟ آیا جمله از جمله بدل میشود یا از مفرد ؟

الْمُنَادَى

وَلِلْمُنَادَى النَّاءُ أَوْ كَالْنَاءِ يَا وَآيَ وَآ كَذَا يَا ثُمَّ هِيََا

و برای منادای دور یا مثل دور است یا وای و آ همچنین است ایا پس هیا .

وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي وَوَا لِمَنْ نَدِبَ أَوْ يَا وَغَيْرُهَا الَّذِي اللَّبْسُ اجْتِنِبَ

و همزه برای (منادای) نزدیک است ووا برای کسی (منادائی) است که ندبه

کرده شود یا یا ، و غیر وا (یا) در نزد اشتباه اجتناب کرده شده است .

و غَيْرُ مَنْدُوبٍ وَ مُضْمَرٍ وَ مَا جَامِسْتَعْنَاءٌ قَدْ يَعْرِى فَاعِلَمَا

و (منادای) غیر مندوب و (غیر) مضمر و (غیر) آنچه (منادائی که) بیاید

مستغاث گاهی مجرّد آورده میشود (از حرف ندا) پس بدان البته .

وَذَاكَ فِي اسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارَةِ قُلْ وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَاَنْصُرْ عَاذِلَهُ

و آن (مجرّد از حرف ندا) در (منادای) اسم جنس و اشاره کرده شده بسبب

او (اسم اشاره) کم است و هر کس منع کند آنرا پس یاری کن ملامت کننده او را .

وَ ابْنِ الْمُعْرِفِ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهُدَا

و مبنی کن معرفه را منادای مفرد را بر آنچه (علامتی که) در رفعش

بتحقیق معهود شده است .

(۱) خبر مقدم برای یا (۲) نعت برای منادی اصل آن النّائی بوده .

(۳) متعلق با جتنب . (۴) متعلق به قل .

(۵) بدل از المعرف و در اصل منعت آن بوده بعد از تأخیر بدل شده .

(۶) متعلق بمعهد .

وَأَنؤِ انْضِمَامَ مَا بَنؤَا قَبْلَ الْبِنَادِ وَلَيَجَرَّ مَجْرَى ذِي بِنَاءٍ جَدِيدًا
و بنیت بگیر مضموم بودن آنچه را (منادائی را) که مبنی کرده‌اند (آنرا)
پیش از ندا و باید جاری کرده شود مثل جاری شدن صاحب بنائی که تجدید شده است .
و الْمَفْرَدَةُ الْمَنْكُورَةُ وَ الْمُضَافُ وَ شَبْهَهُ انْصَبَ غَادِمًا خِلَافًا
(منادای) مفرد نکره و مضاف و شبه آن (مضاف) را نصب بده در حالتی
که یابنده اختلافی را .

شرح

منادی اسمی است که بعد از یکی از حروف ندا باشد حروف ندا هفت‌اند : یا
ای آ یا هیا (برای منادای قریب یا نازل منزله قریب) آ (برای منادای بعید یا نازل منزله
بعید) وا (برای منادای مندوب) یا هم برای منادای مندوب می‌آید در صورتیکه اشتباه نشود .
حذف حرف ندا جایز است ، اگر منادی مندوب یا ضمیر یا مستغاث نباشد مثل
يُؤَسِّفُ أَعْرَضُ عَنْ هَذَا .

حذف حرف ندا اگر منادی اسم جنس یا اسم اشاره باشد بطور کمی جائز است مثل
تَوْبِي (۵) (یا) حَجَرٌ نَّمَّ أَنْتُمْ (یا) هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ ، منادی اگر مفرد معرفه یا نکره مقصوده
باشد (مخاطب معینی از آن قصد شده باشد) مبنی میشود بر علامت رفعش (زیرا که
متضمن معنی کاف خطاب است) مثل یا زَيْدُ یا زَيْدُونَ یا رَجُلَانِ و اگر قبل از منادی
شدن مبنی باشد مثل سَيَبُوهُ ضَمَّهُ در آن تقدیر گرفته میشود و حکم آن مثل منادای
معربی است که مبنی شده باشد یعنی محلس منصوب است ، و اگر مضاف یا شبه مضاف

(۱) متعلق بینوا .

(۲) مفعول مطلق نوعی .

(۳) مفعول مقدم انصب .

(۴) حال از فاعل انصب .

(۵) أَعْطِ تَوْبِي یا حَجَرُ .

یا نکره غیر مقصوده باشد منصوب میشود (۱) مثل یا عَبْدَ اللَّهِ، یا طَالِعاً جَبَلًا، هَيَاغًا فَلَاحًا، وَ الْمَوْتُ يَطْلُبُهُ.

وَنَحْوُ زَيْدٍ ضَمَّ وَ افْتَحَ مِنْ^۲ نَحْوِ أَزِيدُ بْنُ سَعِيدٍ لَا تُهْنِ
و مثل زید را ضمّه بده و فتحه بده البته البته از مثل ازید بن سعید لا تُهْنِ (ای زید بسر سعید اهانت مکن)

و الضَّمُّ إِنْ لَمْ يَلِ الْإِبْنُ عَلَمًا أَوْ يَلِ الْإِبْنُ عَلَمٌ قَدْ حُتِمَا
و ضمّه دادن اگر بعقب در نیاید ابن علمی را یا بعقب در نیاید ابن را علمی بتحقیق واجب دانسته شده است.

وَ اضْمُمْ أَوْ انْصِبْ مَا اضْطَرَّ أَرَأَيْتُمْ^۴ مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمِّ بَيْنَا
و ضمّه بده یا نصب بده آنچه را (منادائی را) که بجهت اضطرار تنوین داده میشود از آنچه (مناداهائی که) برای آن استحقاق ضمّه بیان کرده شد.

وَ بِاضْطِرَّارٍ خَصَّ جَمْعٌ يَا وَ آلَ^۵ إِلَّا مَعَ^۶ اللَّهِ وَ مَحْكِي الْجَمَلِ
و با اضطرار مخصوص دانسته شده است جمع شدن یا و آل مکر با (لفظ) الله و (مکر با) حکایت شده (از) جمله ها.

(۱) زیرا که منادای نکره غیره مقصوده متضمن معنی کاف خطاب نیست و مضاف و شبه مضاف شباهت مدنی بکاف خطاب ندارد زیرا که معارض شده است آنرا اضافه که از خصایص اسم و اقتضای اعراب میکند.

(۲) مفعول مقدم برای ضم.

(۳) متعلق بضم.

(۴) مفعول له برای نون.

(۵) بیان برای ما یا متعلق بنون.

(۶) متعلق به بین.

(۷) در موضع حال از اللهم.

وَالْأَكْثَرُ اللَّهُمَّ بِالتَّعْوِضِ^۱ وَشَدَّ يَا اللَّهُمَّ فِي قَرِيضِ^۲

و بیشتر اللهم است بعوض آوردن (میم از یا) و کم است یا اللهم در شعر .

شرح

هرگاه منادی علمی باشد موصوف به ابن یا ابنه که اضافه بعلمی شده باشند میتوان آرا مبنی بر ضم کردن بنا بر اصل و میتوان آنرا فتحه داد بمتابعت ابن یا ابنه^(۳) مثل اَزِيدَنَّ بْنَ سَعِيدٍ لَا تُهِنُ يَا هِنْدُ ابْنَةَ غَاصِمٍ لَا تَحْزَنِي ، و اگر منادی علم نباشد یا ابن و ابنه اضافه بعلم نشده باشند واجب است ضمه دادن آن^(۴) مثل يَا رَجُلُ ابْنِ سَعِيدٍ يَا فَتَاةَ ابْنَةِ غَاصِمٍ ، يَا سَعِيدُ ابْنَ أَخِيْنَا ، يَا هِنْدُ ابْنَةَ أَخِيْنَا ، يَا غَلامُ ابْنَ أَخِيْنَا ، يَا فَتَاةَ ابْنَةِ أَخِيْنَا .

اگر منادای مبنی بر ضم اضطراراً تنوین داده شود ضم و نصب آن هر دو جایز است مثل :

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطْرًا (مَطَرٌ) عَلَيْهَا وَ لَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ^(۵)

داخل شدن حرف ندا بر اسم مُحَلَّى بال جایز نیست مگر در لفظ جلالة (يَا اللَّهُ) و در جمله محكيه مثل يَا الْمُنْتَظِلُ زَيْدٌ ، و بجهت ضرورت شعر مثل :

فِيَا الْغُلَامِ^(۶) اللَّذَانِ قَرَأَا إِيَّاكُمَا أَنْ تَكْسِبَانَا شَرًّا

در لفظ الله غالباً عوض حرف ندا میم مشدده مفتوحه بآخر آن ملحق میکنند

(۱) متعلق بمحذوف حال از اللهم .

(۲) متعلق بعذ یا حال از اللهم .

(۳) و حذف الف ابن خطاً در این صورت جایز است و در غیر حال ندا اگر ابن

صفت باشد حذف الف واجب است و اگر خبر باشد اثبات آن واجب است .

(۴) حذف الف ابن در این صورت جایز نیست .

(۵) سلام خدا باد ای مطر بر او (سلمی) و نیست بر تو ای مطر سلام - لفظ مطر

در هر دو موضع اسم شوهر سلمی است نه بمعنی باران .

(۶) پس ای دو پسری که فرار کردند پیر هیزید از اینکه حاصل کنید ما را (برای ما) شری

(اللَّهُمَّ) ^(۱) و جمع میم مشدده با حرف ندا در قول شاعر :
 إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثُ الْمَا أَقُولُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّ ^(۲)
 بجهت اضطرار است .
 سئوالات :

منادی چطور اسمی است ؟ حروف ندا چنداند و کدام اند ؟ آیا حرف ندا حذف میشود ؟ منادی در چه حالت مبنی است و در چه حالت معرب ؟ در چه وقت هم ضمه دادن منادی جایز است هم فتحه دادن آن ؟ در منادای مبنی بر ضم که اضطراراً تنوین داده شود چند وجه است ؟ آیا حرف ندا با ال جمع میشود ؟ در لفظ الله غالباً چه میکنند ؟

توابع المُنَادِي

تَابِعٌ ذِي الصِّمِّ الْمُضَافِ دُونَ أَلْ أَلَزَمَهُ نَصَبًا كَأَزِيدُ ذَا الْحَيْلِ

تابع (منادای) صاحب صم را که مضاف باشد در حالتیکه بدون ال باشد لازم بدان آنرا نصب مثل أَزِيدُ ذَا الْحَيْلِ (ای زید صاحب حیلها) .

وَمَا سِوَاهُ أَرْفَعُ أَوْ أَنْصِبُ وَأَجْعَلُ كَمُسْتَقْلٍ نَسَقًا وَ بَدَلًا

و آنچه را که سواي آن (تابع مضاف بدون ال برای منادای مضموم) است رفع بده یا نصب بده و قرار بده البته مثل (منادای) مستقلى (عطف) نسق و بدل را .

(۱) بعضی گفته اند در اصل يَا اللَّهُ أَمَّا بِالْخَيْرِ بوده و میم موزن حرف ندا نیست

(۲) بدرستی که من هر گاه سخنی نازل شود میگوید ای خدا ای خدا .

(۳) مفعول برای فعل محذوف (الرم) .

(۴) مضای الهه برای تابع بعطف منموت (المنادی) .

(۵) نعت برای تابع .

(۶) حال از تابع .

(۷) مفعول مقدم برای ارفع . (۸) در موضع مفعول ثانى اجعل . (۹) مفعول اول اجعل .

وَإِنْ يَكُنْ مَصْحُوبٌ أَلٌ مَا نُسِقًا فَفِيهِ وَجْهَانِ وَرَفْعٌ يُنْتَفَى

و اگر باشد مصحوب ال آنچه (تابعی که) (عطف) نسق شده است پس در آن دو وجه است (رفع و نصب) و رفع اختیار کرده میشود.

شرح

تابع منادای مبنی بدو شرط نصب واجب میشود اول باینکه مضاف و مجرد از آل باشد دویم اینکه نعت یا تأکید یا عطف بیان باشد مثل **أَزِيدُ ذَا الْحَيْلِ، يَا تَمِيمُ كُلُّهُمْ** (۲) یا **كُلُّكُمْ يَا زَيْدُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ**، اما اگر مفرد یا مضاف مقرون بال یا شبه مضاف باشد جایز است نصب آن بر اتباع بر محل منادی و رفع آن بر اتباع بر لفظ منادی مثل **يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ، يَا زَيْدُ الْحَسَنِ الْوَجْهِ، يَا زَيْدُ الْحَسَنِ وَجْهَهُ، يَا تَمِيمُ أَجْمَعُونَ، يَا أَجْمَعِينَ، يَا غُلَامُ يَعْمرُ**، و اگر بدل باشد یا عطف نسق مجرد از آل باشد مثل منادای مستقلى فرض شده احکام منادی بر آن جاری میشود (۳) مثل **يَا زَيْدُ أَخْ، يَا زَيْدُ أَخَانَا، يَا زَيْدُ وَعَمْرُو، يَا زَيْدُ وَعَبْدُ اللَّهِ** و اگر عطف نسق مصحوب ال باشد رفع و نصب هر دو جایز است و رفعش بهتر است مثل **يَا زَيْدُ وَالْعَاقِلُ**.

وَأَيُّهَا مَصْحُوبٌ أَلٌ بَعْدَ صَفَةٍ **يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ**
و آیتها مصحوب ال در حالتیکه بعد (از آیتها) (و) صفة (برای آیتها) است لازم می باشد (آن آیتها را) (در حالتیکه معرب) برفع (است) نزد صاحب معرفت.

- (۱) خبر برای یکن و بر اسم آن که ما باشد مقدم شده .
(۲) یا تمیم کلهم بملاحظه غایب بودن آنها است و یا تمیم کلکم بملاحظه خطاب است.
(۳) اگر جمع متبوعش معرب هم باشد مثل یا عبدالله اخ، یا عبدالله اخانا، یا عبدالله واخ یا عبدالله و اخانا .

- (۴) مبتدای اول خبرش جمله مصحوب ال الخ .
(۵) مبتدای دوم خبرش جمله یلزم بالرفع .
(۶ و ۷) حال برای مصحوب ال .
(۸) اصل آن یلزمه بوده و ضمیر مفعول راجع است باینها و فاعلش ضمیر مستتر است راجع بمصحوب ال . (۹) حال از فاعل یلزم . (۱۰) متعلق بیلزم .

وَ اَيْهَذَا اَيْتَهَا الَّذِي وَرَدَ وَ وَصَفُ اَيِّ بَسْوَىٰ هَذَا يَرَدُّ

و ایتها (و) ایتها الذی وارد شده است و وصف ای بسوای این (مصحوب ال یا اسم اشاره یا موصول) رد کرده میشود .

وَ ذُوْ اِشَارَةٍ كَاَيِّ فِي الصِّفَةِ اِنْ كَانَ تَرَكُّهَا يُفِيَتْ الْمَعْرِفَةُ

(و) منادای (صاحب اشاره مثل ای است در (لزوم) صفت اگر ترك آن (صفت) زایل بکند معرفه را (شناختن معنی کلام را) .

فِي نَحْوِ سَعْدٍ سَعْدِ الْاَوْسِ يَنْتَصِبُ ثَانٍ وَ ضَمٍّ وَ افْتَحَ اَوَّلًا تُصِبُّ

در مثل (یا) سَعْدٌ سَعْدِ الْاَوْسِ منصوب میشود دومی (تابع) و ضمه بده و فتحه بده اولی را (منادی را) که بر صواب باشی .

شرح

اگر منادی ایتها یا ایتها^(۴) باشد واجب است بعد از آن نعت مرفوعی (لفظاً یا محلاً) بیاورد و آن نعت یا باید اسمی محلی بآل باشد یا اسم اشاره یا اسم موصول مثل
 يَا اَيْتَهَا الْاِنْسَانُ ، يَا اَيْتَهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ
 اَلَا^(۵) اَيْهَذَا^(۶) اَلْبَاخِعُ اَلْوَجْدَ نَفْسَهُ
 لِشَيْءٍ نَحْتَهُ عَنِ يَدَيْهِ اَلْمُقَادِرُ^(۷)

(۱) متملق بوصف .

(۲) متملق بمنعلق كَاَيِّ .

(۳) متملق بینتصب .

(۴) ای وایه را و صله بسوی نداه صاحب لام نیز می نامند زیرا که در واقع واسطه اند میان حرف ندا و منادای محلی بآل که همان نعت است در واقع ، و هاء در آن دو حرف تنبیه است که عوض از مضاف الیه محذوف آورده شده است

(۵) آگاه باش (ای) آنکسی که هلاک کننده است شدت حزن نفس او را بجهت (فوت شدن) چیزی که ربهوده اند آن (چیز) را از دو دست او تقدیرات (خدائی) .

(۶) منادای بحذف حرف ندا .

(۷) اسلش مقادیر است یا بجهت ضرورت شعر حذف شده .

يَا أَيُّهَا الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ ، اگر منادی اسم اشاره باشد بعد از آن هم واجب است نعتی ^(۱) بیاورد در صورتیکه بیاوردن نعت باعث اشتباه بشود و نعت آن باید اسم مَحَلِّ بِالْ باشد لاغیر مثل يٰهٰذَا الرَّجُلُ يٰ هٰذِهِ الْمَرْءَةُ ، اگر لفظ منادی بجهة تأکید مکرر شود و اضافه شود واجب است نصب تابع و جائز است ضمّه دادن منادی بنا بر اصل و فتحه دادن بنا بر إِتِّبَاع بر فتحه تابع مثل يٰسَعْدُ سَعْدُ الْأَوْس .

سئالات :

در چه وقت نصب تابع منادای مضموم واجب میشود ؟ در چه وقت نصب و رفع آن هر دو جایز است ؟ اگر تابع منادای مبنی بدل یا عطف نسق باشد حکمش چیست ؟ اگر منادی ایّها یا ایّتها باشد چه چیز لازم دارد ؟ آیا منادای اسم اشاره هم نعت لازم دارد ؟ اگر تابع منادی تأکید لفظی باشد و اضافه شده باشد حکم آن و منادی چیست .

الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

وَاجْعَلْ مُنَادِيَّ صَحًّا إِنْ يَصِفْ لَنَا كَعَبْدٍ عَبْدِي عَبْدٌ عَبْدًا عَبْدِيًّا

و قرار بده منادائی را که صحیح (الآخر) باشد اگر اضافه شود بسوی یاء (متکلم) مثل عَبْدٍ (و) عَبْدِي (و) عَبْدٌ (و) عَبْدًا (و) عَبْدِي .

وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَحَذْفُ الْيَاءِ اسْتَمَرَّ فِي يٰ أَبْنِ أُمَّ يٰ أَبْنِ عَمٍّ لَا مَفْرَءَ

و فتح و کسر (آخر منادی) با حذف یاء (مضاف الیه) مستمرّ شده است در : يٰ أَبْنِ أُمَّ يٰ أَبْنِ عَمٍّ لَا مَفْرَءَ (ای پسر مادر من ای پسر عمّ من نیست مفرّی - از امر خدا)

(۱) اسم مَحَلِّ بِالْ که بعد از ایّها یا ایّتها یا اسم اشاره واقع میشود اگر مشتق باشد نعت است و الا عطف بیان .

(۲) نعت برای منادی .

(۳) متعلق باجمل .

(۴) واو به معنی مع است و حذف الیاء قید برای کسر است زیرا که حذف یاء مضاف

الیه با فتحه معلوم است .

(۵) متعلق باستمّر .

(۶) لَا مَفْرَءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ .

و فِي الْيَدَا أَبَتِ أُمَّتٍ عَرَضُ وَأَكْثَرُ أَوْ افْتَحَ وَمِنْ أَلْيَا التَّاعَوُضُ

و در ندا اب (و) امت عارض شده است و کسره بده یا فتنه بده (تارا) و از یاء (محدوفه) تا عوض است .

شرح

در منادای مضاف بیاء متکلم اگر صحیح الآخر یا جاری معبرای صحیح الآخر باشد شش وجه جایز است ۱ - حذف یاء متکلم و ابقاء کسره ما قبل آن مثل یا عِبَادِ فَاتَّقُونِ، ۲ - اثبات و سکون یاء مثل یا اِلَهِی اَنَا عَبْدُكَ الْمُسْكِينُ ۳ - اثبات و فتح یاء مثل یا عِبَادِی الَّذِینَ آمَنُوا، ۴ - قلب کسره ما قبل یا بفتحه و قلب یاء بالف مثل یا حَسْرَتًا، ۵ - حذف الف مبدله از یاء و ابقاء فتحه ما قبل آن مثل یا عَبْدَ ۶ - حذف یاء و ضمه دادن منادی مثل منادای مفرد مثل یا اُمُّ لَا تَفْعَلِ و این کم است و اگر مقصور یا منقوص باشد واجب است آخرش را ساکن و یاء مضاف الیه را مفتوح سازند مثل یا فَنَای یا فاضی .

اگر منادی مضاف بسوی مضاف بیاء متکلم باشد یاء متکلم را ساکن یا مفتوح میکنند و حذف آن جائز نیست مثل یا غُلَامُ غُلَامِی مگر اینکه مضاف اولِ ابْنِ ابْنَةٍ یا بِنْتِ و مضاف دوم اُمُّ یا عَمَّ باشد که در این وقت بیشتر این است که یاء را حذف کنند و ما قبلش را فتنه یا کسره دهند مثل یا بِنَّ اُمُّ لَا مَقَرَّ، یا ابْنَتِ عَمِّ لَا تَذْهَبِ، یا بِنْتِ اُمِّ لَا تَحْزَنِ، و گاهی یا را حذف نمیکنند مثل :

يَا بِنَّ اُمِّی وَ يَا سَقِیقَ نَفْسِی اَنْتَ خَلِیْنِی لِذَهْرِ شَدِیدِ^(۳)
و گاهی یا را قلب بالف میکنند مثل یا ابْنَةُ عَمِّ لَا تَلُومِی وَ اَجْعِی^(۴) .

(۱) متعلق بمرض .

(۲) متعلق بمرض .

(۳) ای پسر مادر من وای برادر جانی من تو را گذاردی مرا برای روز گاری سخت .

(۴) ای دختر عم من ملامت مکن و بغواب .

اگر منادای مضاف بیاء متکلم اب یا امّ باشد علاوه بر شش وجه سابقه چهار وجه دیگر نیز در آن جایز است .

۱ - حذف یاء و آوردن تاء مکسوره عوض آن (یا أَبَتِ یا أُمَّتِ) ۲ - فتحه دادن تاء (یا أَبَتِ یا أُمَّتِ) ۳ - ضمه دادن تاء (یا أَبْتُ یا أُمْتُ) ۴ - آوردن الفی بعد از تاء (یا أَبَتَا یا أُمَّتَا) .

سئوالات :

در منادای مضاف بسوی یاء متکلم چند وجه است ؟ در منادای مضاف بسوی مضاف بیاء متکلم چند وجه است ؟ اگر منادای مضاف بیاء متکلم اب یا امّ باشد در آن چند وجه است ؟

الاسماءُ اللازمةُ لِلنداءِ

وَقُلْ بَعْضُ مَا يَخَصُّ بِاللَّيْثَةِ لَوْثَانٌ^۲ نَوْثَانٌ^۳ كَذَا وَاطْرَدَا

و فل بعض آنچه‌هایی (اسمائی) است که مخصوص کرده میشوند بنداء ، لَوْثَان (و) نومان هم چنین اند و شایع شده است .

فِي سَبِّ الْأُنْثَى وَزَنُ يَا خَبَاثِ وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ الثَّلَاثَةِ

در دشنام دادن زن وزن یا خَبَاثِ (ای خبیثه) و امر هم چنین است (بر وزن فعال است) از (فعل) ثلاثی .

و شَاعَ فِي سَبِّ الذَّكُورِ فَعْلٌ وَلَا تَقِيسُ وَ جُرَّ فِي الشَّعْرِ فُلٌ

و شایع شده است در سبّ مردان (وزن) فَعْل و قیاس مکن (بر آن) و جرّ داده شده است در شعر فُل .

(۱) بضمّ فا و لام کنایه از مرد است .

(۲) بسیار سرزنش کننده

(۳) پر خواب .

(۴) حال از الامر .

شرح

اسماء لازمة النداء بسیارند بعضی از آنها است **فُلٌ** ، **وَفَلَةٌ**^(۱) و **لَوْمَانٌ** ، و **نَوْمَانٌ** ، و **مَكْرَمَانٌ** ، و وزن **فَعَالٍ** بمعنی **فَاعِلَةٌ** یا **فَعِيلَةٌ** برای سب مؤنث (و آن قیاسی است) و وزن **فَعَلٌ** بمعنی فاعل برای سب مذکر (و آن سماعی است) مثل **یا فُلٌ** ، **یا فَلَةٌ**^(۱) یا **لَوْمَانٌ** ، **یا نَوْمَانٌ** یا **مَكْرَمَانٌ**^(۲) یا **خَبَابٌ** (خبیثه) یا **فَسَاقٍ** (فاسقه) یا **غُدَرٌ** (غادر) . وزن **فَعَالٍ**^(۳) از فعل ثلاثی تامّ متصرف برای امر هم بنا میشود مثل **تَرَاكٍ** (اَنزُك) نزال (اَنزِل) **فُلٌ** در شعر مجرور هم وارد شده است مثل :

تَدَاوَعَ الشَّيْبُ وَلَمْ تُقْتَلْ
فِي لَجَّةٍ أَمْسَكَ فُلَانًا عَنْ فُلٍ^(۴)

سئوالات :

اسماء لازمة النداء چندند و کدامند ؟ آیا اسم فعل امر هم بر وزن **فَعَالٍ** میآید ؟
آیا **فُلٌ** مجرور میشود ؟

الاستغاثه

إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمُ مُنَادٍ خَفِضًا بِاللَّامِ مَفْتُوحًا كَيَا لِلْمُرْتَضَى

هر گاه استغاثه کرده شود اسمی که منادی است جر داده میشود بلام در حالتیکه مفتوح است (آن لام) مثل **یا لِلْمُرْتَضَى** .

(۱) بضم فا و فتح لام کنایه از زن است .

(۲) بسیار با کرم .

(۳) مبنی بر کسر است بجهت شباهت بفعال که اسم فعل امر است .

(۴) (دفاع میکردند آن شتران بواسطه غباریکه با پاهاى خود بهوا بلند میکردند)

مثل دفاع کردن پیر مردان (بجهت اصلاح) و حال آنکه کشتار نکنند در مهمه و آشوبیکه (گفته میشد در آن) باز دار فلان را از (قتل) فلان .

(۵) نعت برای اسم

(۶) حال از لام

وَأَفْتَحَ مَعَ الْمَعْطُوفِ إِنْ كَرَّرْتَ يَا وَ فِي ۲ سَوَىٰ ذَلِكَ بِالْكَسْرِ اثْنِيَا ۲

و فتحه بده (لام را) با معطوف (بر مستغاث) اگر مکرر کنی یا را و در سواى آن (مستغاث و معطوف بر آن بتکرار یا) بکسره بیاور البته (لام) را .

و لَامٌ مَا اسْتُعِيتْ عَاقِبَتُهُ أَلْفٌ وَ مِثْلُهُ ۱ اِسْمٌ ذُو ۲ تَعَجَّبَ أَلْفٌ ۱

و لام آنچه را که استفانه کرده شده است جانشین شده است (آن لام را) الفی و مثل آن (مستغاث) است اسمی که صاحب تعجبی است که الفت گرفته شده است (معهود است)

شرح

مستغاث (منه) اسمی است که ندا میشود بیا بجهت طلب فریاد رسی کردن از آن ، مستغاث جر داده میشود بلام مثل يَاللّٰهُ ، لام مستغاث مفتوح است مکرر در وقتی که یاء متکلم باشد که در آن وقت مکسور است مثل یالی ، در معطوف بر مستغاث هم فتح لام واجب است اگر یا (حرف نداء) مکرر شده باشد مثل :

يَا لِقَوْمِيَّ وَ يَا لَأَمْثَالِ قَوْمِيَّ لِأَنَاسٍ عَتَوْهُمْ فِيَّ اَزْدِيَادٍ ۱۹

و اگر یا مکرر نشود کسر لام واجب است مثل :

(۱) حال از مفعول محذوف افتح .

(۲) منعلق باثنیاء (۳) اثنیاء باللام .

(۴) مفعول مقدم برای عَاقِبَتَ و اگر بر رفع بخوانیم مبتدا میشود و خبرش جمله عَاقِبَتِ أَلْفًا .

(۵) فاعل عاقبت ، یا مفعول آن در صورتیکه لام را مبتدا بگیریم .

(۶) خبر مقدم برای اسم .

(۷) نعت برای اسم .

(۸) نعت برای تعجب .

(۹) ایقوم من وای امثال قوم من (بفریادم برسید) برای (دفع) مردمی که

شرارتشان رو بزیادتی است .

يَبْكِيكَ نَائِي بَعْدُ الدَّارِ مُقَرَّبٌ يَا لِّلْكَهُولِ وَ لِلشَّبَانِ لِلْعَجَبِ (۱)

مستغاث له (اسمی که بجهت آن استغاثه کرده شده) بعد از مستغاث (منه)

ذکر میشود و مجرور میشود بلام مکسوره مثل :

تَكْفَنِّي الْوُشَاةُ فَازْعَجُونِي فَيَا لِلَّهِ لِلْوَالِئِ الْمَطَاعِ (۲)

گاهی لام مستغاث حذف میشود و در عوض الفی بآخر آن ملحق میشود مثل :

يَا يَزِيدَا لَا مِلَّ نَيْلٍ عِزٍّ وَ غِنَى بَعْدَ فَاقَةٍ وَ هَوَانٍ (۳)

و گاهی لام و الف هر دو حذف میشوند مثل :

أَلَا يَا قَوْمِ لِلْعَجَبِ الْعَجَبِ وَ لِلْفَلَاتِ تَعَرَّضُ لِلْأَرْبَبِ (۴)

اسم متعجب منه هم گاهی مثل منادای مستغاث استعمال میشود در تمام احکامش

مثل یا لِّلْعَجَبِ یا عَجَبًا .

سئوالات :

مستغاث چه طور اسمی است و چه اعراب دارد ؟ لامی که به مستغاث جر میدهد

چه حرکت دارد ؟ لام معطوف بر مستغاث باید مکسور باشد یا مفتوح ؟ لام مستغاث له

چطور ؟ عوض لام مستغاث چه میآورند ؟ آیا اسم متعجب منه را مثل مستغاث میتوان

آورد یا نه ؟

(۱) گریه میکند ترا (برتو) بیگانه که دور از خانه و غربت کشنده است ای پیران

و ای جوانان (حاضر شوید) برای تعجب کردن

(۲) احاطه کردند مرا سخن چینان پس ازجا بیرون بردند مرا پس ای خدا (بفریادم

برس) برای (دفع) سخن چینی که مطاع است .

(۳) ای یزید (بفریاد برس) برای آرزو دارنده رسیدن عزت و ثروت را بعد از

احتیاج و ذلت .

(۴) آگاه باشید ای قوم (من) (وبفریادم برسید) برای امر عجیب و برای غفلتها که

عارض میشود (مرد) عاقل را .

المندوب

ما^۱ للمنادی اجعل لمندوب^۲ و ما نکر لم یندب ولا ما^۳ أبهما آنچه (حکمی) را برای منادی است قرار بده برای مندوب و آنچه نکره آورده شده است ندبه کرده نشده و نه آنچه مبهم آورده شده است .

و یندب الموصول بالذی اشتهر^۴ کبتر^۵ زمزم یلی^۶ و ا من^۷ حفر و ندبه کرده میشود موصول بآنچیزی (صله) که مشهور شده است (بآن) مثل بئر زمزم که بعقب در میآید و ا من حفر را .

ومنتهی^۸ المندوب صله بالالف متلوها^۹ ان کان مثلها^{۱۰} حذف و آخر مندوب را متصل کن آن (آخر) را بالف، ما قبل آن (الف) اگر باشد مثل آن (یعنی الف باشد) حذف کرده میشود .

کذاک تنوین الذی به کمل من صله^{۱۱} او غیرها نلت^{۱۲} الامل هم چنین است (حذف) تنوین آنچیزی که (اسمی که) آن کامل شده است (مندوب) از صله یا غیر آن (صله) برسی آرزو را .

(۱) مفعول اول اجعل .

(۲) متعلق باجعل و در موضع مفعول دوم آن .

(۳) عطف بر ما در مانکر بواو ولا زائده است

(۴) اشتهر به .

(۵) کاف جر داده است بقول محذوف و بئر منصوب است بر مفعولیت برای حفر .

(۶) حال از بئر زمزم یا نعت برای آن .

(۷) مفعول یلی .

(۸) مفعول برای محذوف (صل) .

(۹) مبتدا و خبرش جمله شرط و جزا .

(۱۰) خبر کان .

(۱۱) بیان برای الذی .

(۱۲) جمله مستأنفه و برای دعاء است .

وَالشَّكْلُ حَتْمًا^۱ أَوْ لَهُ مُجَانِسًا^۲ إِنْ يَكُنْ الْفَتْحُ بِوَهْمٍ^۳ لَا يَسَا^۴
 و شکل را (حرکت آخر کلمه را) حتماً بعقب درآور آنرا (حرف) مجانسی
 اگر باشد فتحه دادن بسبب توهمی در اشتباه اندازنده .
 وَاقِفًا زِدْ هَاءً سَكْتٍ إِنْ تَرِدْ^۵ وَ إِنْ تَشَأْ فَالْمَدُّ^۶ وَ الْهَاءُ لَا تَزِدْ^۷
 و در حالتیکه وقف کننده زیاد کن هاء سکت را اگر اراده کنی و اگر بخواهی
 بس مدّ (کافی است) و هاء (سکت) را زیاد مکن .
 وَ قَائِلٌ^۸ وَ عَبْدِيْنَا^۹ وَ عَبْدُنَا^{۱۰} مَن فِي النَّدَا^{۱۱} الْيَدَا^{۱۲} سَكُونٍ^{۱۳} أَبَدِي^{۱۴}
 و گوینده و اعبدیا (و) و اعبداً است کسی که در حال ندا یاء را صاحب سکون
 (ساکن) ظاهر کرده است .

شرح

مندوب اسمی است که ندا کرده شود به وایا یا جهت اظهار حزن کردن بر مصیبتی
 که باورسیده . حکم مندوب در اعراب و بنا مثل منادی است یعنی اگر مفرد باشد مبنی
 میشود و اگر مضاف باشد منصوب میشود و اگر از روی اضطرار تنوین داده شود منصوب
 یا مضموم میشود مثل وَازَيْدُ ، وَآمِرَ الْمُؤْمِنِينَ .

- (۱) مفعول برای محذوف (اول) .
- (۲) مفعول مطلق برای فعل محذوف .
- (۳) متعلق بِلَا يَسَا .
- (۴) مبتدا و خبرش محذوف است (کاف) .
- (۵) مفعول مقدم برای لا تزد .
- (۶) خبر مقدم برای مَن .
- (۷) متعلق بِأَبَدِي .
- (۸) مفعول مقدم أَبَدِي .
- (۹) حال از یاء .

وَأَفْقَعَا^(۱) (فَقَعَسَ) وَأَبْنَمْنِي فَقَعَسَ^(۲) عَالِي بِأَخْذِهَا كَرَّسَ^(۳)

اسم نکره و اسم مبهم (مثل اَيّ و اسم جنس و اسم موصول و اسم اشاره) مندوب نمیشود، لکن اسم موصول اگر صله مشهوره داشته باشد که ابهام آنرا رفع کند مندوب میشود مثل وَامَنْ حَقَرَ بِمَرْزَمَاءَ که بمنزله وَاعْبَدَ الْمَلِكِ الْبَاهُ است .

آخر مندوب را غالباً فتحه میدهند و بآن الفی متصل میکنند مثل وَارِيدَاءَ و در این وقت اگر در آخرش الفی باشد یا در آخر متمم آن (خواه صله باشد یا مضاف الیه یا چیز دیگر) تنوینی باشد حذف میشود مثل وَامَوْسَاهُ وَامَنْ نَصَرَ مُحَمَّدًا وَاعْلَامَ رِيْدَاءَ، اگر فتحه دادن آخر مندوب و آوردن الف باعث اشتباه بشود مجانس حرکتی که در آخر آنست بآن متصل میشود (اگر مضموم باشد واو و اگر مکسور باشد یاء) مثل وَاعْلَامِكِي^(۴) برای مخاطبه وَاعْلَامَهُو^(۵) برای غایب وَاعْلَامَكُمْوَا^(۶) برای جمع مخاطب .

در حال وقف جایز است بهمان مدّ اکتفا کنند و جایز است بعد از مدّ هاء سکت زیاد کنند مثل وَاتَّخَذَاهُ وَاعْلَامِكِيهِ وَاعْلَامَهُوهُ وَاعْلَامَكُمْوَهُ در مندوب مضاف بیاء متکلم فتح و حذف یاء هر دو جایز است مثل وَاعْبَدِي وَاعْبَدَا و این در لغت کسائی است که در حال نداء یاء را ساکن میآورند و اما در لغت آنها که یاء را فتحه میدهند همان وَاعْبَدِيَا جایز است لا غیر و در لغت آنها که یاء را حذف میکنند یا آنرا قلب بالف میکنند وَاعْبَدَا جایز است لا غیر .

(۱) آه از مردن فَقَعَسَ و کجا است از من فَقَعَسَ آیا شتران مرا (بنصب) میگردد آنها

را کروس

(۲) بر وزن جعفر نام پدر قبیله ایست .

(۳) بر وزن جهنم نام مردی است .

(۴) اگر بگوئیم واعْلَامِکَا مشتبه بمخاطب میشود .

(۵) اگر بگوئیم واعْلَامِهَا مشتبه به غایبه میشود .

(۶) اگر بگوئیم واعْلَامِکَمَا مشتبه به تثنیه مخاطب یا مخاطبه میشود .

سئوالات :

مندوب چطور اسمی است ؟ اعراب مندوب چه قسم است ؟ اسمائی که مندوب نمیشوند کدام اند ؟ آیا اسم موصول مندوب میشود ؟ آخر مندوب غالباً چه میشود ؟ اگر در آخر مندوب الفی باشد یا در آخر متمم آن تنوینی باشد بعد از آوردن الف چه میشود ؟ اگر آوردن الف باعث اشتباه شود چه باید کرد ؟ حکم مندوب در حال وقف چیست ؟ در مندوب مضاف بیاء متکلم چند وجه است .

الترخیم

تَرْخِيمًا أَحَذِفْ آخِرَ الْمُنَادِي كَيْمَا سَعَا فِيمَنْ دَعَا سَعَادًا

بجهت ترخیم حذف کن آخر منادی را مثل یا سعا در (کلام) کسی که بخواهد ندا کند (سعاد را) .

وَجَوَزْنَهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا أَنْتَ بِأَلْهَا وَ الَّذِي قَدْ رُخِمَا

و جایز بدان البته آن (ترخیم) را مطلقاً در هر چه (اسمی که) مؤنث آورده شده باشد بهاء، و آنجیزی که (مؤنثی که) بتحقیق ترخیم کرده شده است .

بَحَذِفِهَا وَفَرَّهَ بَعْدَهُ، وَ أَحْظَلَا تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ أَلْهَا قَدْ خَلَا

بحذف آن هاء کامل کن آن آنرا بعد (از حذف هاء) و منع کن البته ترخیم آنچه را (اسمی را) که از این ها بتحقیق خالی باشد .

(۱) مفعول له یا حال یا مفعول مطلق بر قیاس مَشِيتُ الْقَهْرَى .

(۲) متعلق بقول محذوف تقدیرش ذَلِكَ كَقَوْلِ يَأْسُمَا فِي كَلَامٍ مِّنْ دَعَا سَعَادَ .

(۳) حال از ضمیر جَوَزْنَهُ یا نعت برای مصدر محذوف .

(۴) مفعول برای محذوف (وَفَرَّ) .

(۵) متعلق بَوَفَّرَ .

(۶) متعلق بِخَلَا .

إِلَّا الرُّبَاعِيَّ ١ فَمَا فَوْقَ ٢ أَلْعَلَّمَ ٣ دُونَ ٤ إِضَافَةٍ وَ إِسْنَادٍ مُتَمِّمٌ ٥

مگر چهار حرفی پس آنچه فوق (چهار حرفی) است، علم، در حالتیکه بدون اضافه و (بدون) اسنادی که کامل کرده شده است باشد.

وَمَعَ ٦ الْآخِرِ أَحْذِفِ الَّذِي تَلَا ٧ إِنْ زَيْدٌ بَيْنَنَا سَاكِنًا مُكَمَّلًا ٨

و با (حرف) آخر حذف کن آنچهیزی (حرفی) را که بمقرب در آمده است (حرف آخر آنرا) اگر زیاد شده باشد در حالتی که (حرف) لین ساکنی باشد که کامل کننده باشد.

أَرْبَعَةً ٩ فَصَاعِدًا ١٠ وَالْخُلْفُ ١١ وَاَوِ ١٢ وَيَاءٌ بِهِمَا ١٣ فَتَحٌ ١٤ قُفْيٌ ١٥

چهار (حرف) را پس بالانز و اختلاف در واو و یائی است که با آن دو تا است فتحه که متابعت کرده شده است (یعنی واو و یاء بعد از آن واقع شده اند).

وَالْعَجَزَ أَحْذِفِ مِنْ مَرْكَبٍ ١٦ وَقَلَّ ١٧ تَرْخِيمٌ جُمْلَةً ١٨ وَ ذَا ١٩ عَمَرُو ٢٠ نَقَلٌ ٢١

و عجز (جزء آخر) را حذف کن از مرکب و کم است ترخیم جمله و این (ترخیم جمله) را عمرو (سیبویه) نقل کرده است.

(۱) استثناء شده است از ما در بیت سابق.

(۲) صله ما

(۳) بدل از الرباعی.

(۴) حال از العلم.

(۵) ممتلئ باحذف.

(۶) حال از نائب فاعل زید.

(۷) حال محذوف المامل یا عطف بر اربعة.

(۸) خبر مقدم برای فتح.

(۹) نعت برای فتح.

(۱۰) مفعول مقدم برای نقل.

شرح

ترخیم عبارت است از حذف بعضی از حروف کلمه بوجه مخصوصی ، منادی اگر مؤنث بتاء باشد ترخیم میشود (بحذف تاء) مطلقاً خواه علم باشد یا غیر علم و خواه زائد بر سه حرف باشد یا نه مثل یاعقنباً در مثل عَقْنَبَةُ^(۱) و اگر مؤنث بتا نباشد ترخیم نمیشود مگر در صورتیکه علم و چهار حرفی یا بیشتر باشد و مرکب اضافی یا اسنادی نباشد مثل یا سعاد در یاسعاد .

حذف حرف ما قبل آخر هم با حرف آخر جایز است بشرط اینکه حرف لین و مد^(۲) و زایده و در چهارم کلمه یا بالاتر باشد مثل یا مَنْصُ یا لُقْمَ یا مِسْکِ در مَنْصُور و لُقْمَان و مِسْکین اما اگر حرف مد و لین نباشد یا اصلی باشد یا در سیم کلمه باشد مثل قَدْ عَلِمَ ، مُخْتَار ، سَعید حذفش جایز نیست و اگر حرف لین^(۳) تنها باشد مثل فِرْعَوْن غُرْنِیق^(۴) در جواز حذف آن اختلاف است .

ترخیم علم مرکب مزجی باین است که جزء آخرش را حذف کنند مثل یا بَعْلَ ، یا حَضَرَ ، یا سَبَبَ ، یا مَعْدی در بَعْلُک^(۵) و حَضَرَ مَوْتَ^(۶) و سَبَبَ وَهَ و مَعْدی کَرَبَ^(۷)

(۱) وصف برای عقاب و بمعنی تیز چنگالست عینقاة به تقدیم بآه بر نون و بعنقاة نیز گفته میشود

(۲) مراد واو ساکن ما قبل مضموم و واء ساکن ما قبل مکسور است که هم حرف مد آند هم حرف لین .

(۳) مراد واو و واء ساکن ما قبل مفتوح است که حرف لین آند نه حرف مد .

(۴) بضم غین و سکون راء و فتح نون بمعنی کلنگ یا مرغی شبیه بآن است .

(۵) بشدید و تخفیف کاف نام شهری از بلاد شام است مرکب است از بعل که اسم بتی بوده و از بک که بمعنی شهر است .

(۶) نام قصبه ایست در طرف مشرق عدن و نام قبیله ایست مرکب است از حضر و موت و منصوب بآن را حضرمی گویند .

(۷) نام مردیت مرکب از معدی بکسر دال و سکون یاء بر وزن ترمی و از کرب بر وزن قریس .

ترخیم علم جمله جایز نیست و سیبویه ترخیم آنرا از عرب نقل کرده است مثل یا نَابِطَ
در نَابِطَ شَرًّا^(۱)

وَإِنْ تَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفِ مَا حُذِفَ فَأَلْبِقَىٰ اسْتَعْمِلْ بِمَا فِيهِ أَلِفٌ
و اگر نیت بگیری بعد از حذف (آخر منادی) آنچه (حرفی) را که حذف
شده است پس باقی را استعمال کن با آنچه (حرکتی که) در آن الف گرفته شده است
(معهود است).

وَاجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَنْوِمْحَذُوفًا كَمَا^۲ لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضَعًا تُمِمًا
و قرار بده آن (باقی) را اگر نیت نگیری محذوف را مثل اینکه اگر به
(حرف) آخر از حیث وضع تمام کرده شده بود.

فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ^۳ فِي تَمْوِدِيَا تَمْوُ وَيَا تَمِي عَلَى الثَّانِ^۴ بِنَا
پس بگو (بنا) بر (وجه) اول در تمودیا تموا و (بگو) یا تَمی (بنا) بر
(وجه) دویتم بیا

وَالْتِزِمِ الْأَوَّلَ فِي كَمْسَلِمَهٗ وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي كَمْسَلِمَهٗ^۵
و واجب بدان (وجه) اول (نیت گرفتن حرف محذوف) را در مثل مُسْلِمَهٗ
و جایز بدان هردو وجه (نیت گرفتن و نیت نگرفتن حرف محذوف) را در مثل مَسْلَمَهٗ.
وَلَا ضِطْرَّارَ رَحْمَوْا دُونَ^۶ نَدَا مَا لِلنِّدَا يَصْلُحُ نَحْوُ أَحْمَدَا
و بجهت اضطرار ترخیم کرده اند در حالتی که بدون ندا است آنچه را (اسمی
را) که برای منادی شدن صالح میباشد مثل احمد.

- (۱) یعنی در زیر بغل گرفته است شریرا. نام مردی است و وجه تسمیه او باین اسم اینست
که روزی وارد بر قبیله شد و مساری در بغل خود پنهان کرده بود.
(۲) متملق باجعل.
(۳) و (۴) متملق بحال محذوفه تقدیرش (بانیاً یا جاریاً).
(۵) حال برای یا تَمی.
(۶) و (۷) کاف اسم است بمعنی مثل. (۸) حال از ما.

شرح

در منادای مرخم دو وجه است ، اول اینکه حرف محذوف را نیت بگیرند و در این صورت باید باقی کلمه را بر همان حرکتی که پیش از ترخیم داشته باقی بگذارند مثل **يَا مَنْصُ يَا جَعْفُ يَا مِسْكُ يَا سَعَا** . دویم اینکه حرف محذوف را نیت نگیرند و در این وقت باید باقی را مثل اسم تأمی فرض کرده حکم منادی را بر آن جاری کنند مثل **يَا مَنْصُ** یا **جَعْفُ** یا **مِسْكُ** یا **سَعَا** . در لفظ ثمود بنا بر وجه اول میگوئیم یا **ثَمُو** و بنا بر وجه دویم واو را بدل بیا میکنیم و میگوئیم یا **ثَمِی** زیرا در کلام عرب اسم معربی که منتهی بواو ساکن ماقبل مضموم باشد سواى اسماء سته در حال رفع نیست . در اسمی که منتهی بتاء فارقه ^(۱) باشد مثل **مُسْلِمَة** وجه اول جایز است لا غیر (**يَا مُسْلِمَ**) ^(۲) و در اسمی که منتهی بتاء غیر فارقه باشد مثل **مَسْلَمَة** هردو وجه جائز است (**يَا مَسْلَمَ**) . غیر منادی هم در حال اضطرار ترخیم میشود بشرط اینکه صالح برای ندا باشد مثل **مَال** در قول شاعر :

لَيَنْعَمَ الْفَتَى تَعَشُوْا اِلَى ضَوْءِ نَارِهِ ظَرْفُ بَنٍ مَّالٍ لَّيْلَةَ الْجُوعِ وَالْخَصَرِ ^(۳)

سئوالات :

ترخیم یعنی چه ؟ منادی در چه وقت ترخیم میشود ؟ شرط ترخیم منادای خالی از تاء چیست ؟ آیا حذف دو حرف از آخر منادی بجهت ترخیم جائز است ؟ علم مرکب مزجی چطور ترخیم میشود ؟ آیا علم جمله ترخیم میشود ؟ در منادای مرخم چند وجه جائز است ؟ بنا بر هر يك از دو وجه در لفظ یا ثمود چه گفته میشود ؟ آیا در اسم منتهی بتاء هردو وجه جائز است یا يك وجه ؟ آیا غیر منادی ترخیم میشود ؟

(۱) تأمی است که بجهت فرق میان مذکر و مؤنث آورده می شود .

(۲) اگر بگوئیم یا **مُسْلِم** مشبه بمذکر می شود .

(۳) هر آینه نیکو جوانی است که قصد میکنی (رفتن) بسوی روشنی آتش او (را)

ظرف بن مالک در شب گرسنگی و سرما .

الاختصاص

الْاِخْتِصَاصُ كِنْدَاءٌ دُونَ يَا كَايَهَا اَلْفَتَى يَا ثَرِيًّا اَرْجُوْنِيَا

اختصاص مثل ندائی است که بدون یاء باشد مثل اَيُّهَا اَلْفَتَى در حالتی که بعقب اَرْجُوْنِي باشد (اَرْجُوْنِي اَيُّهَا اَلْفَتَى).

وَ قَدْ يَرَى ذَا دُونَ اَيِّ تَلَوَّ اَلْ كَمِثْلٍ نَحْنُ اَلْعَرَبُ اَسْخَى مِنْ بَدَلٍ

و گاهی دیده میشود این (اختصاص) در حالتی که بدون ای باشد تلوآل مثل نَحْنُ اَلْعَرَبُ اَسْخَى مِنْ بَدَلٍ (ما عرب سخی تر کسی هستیم که جود کرده است).

شرح

اختصاص عبارتست از تخصیص دادن حکمی که بضمیر اسم مؤخری (مختص) نسبت داده شده باشد مثل اَرْجُوْنِي اَيُّهَا اَلْفَتَى، اسم مختص مثل منادای بدون یا است و فرقی با منادی اینست که اسم مختص در اول کلام واقع نمیشود بخلاف منادی. اسم مختص باید بعد از اسم عامی که بمعنی آن باشد واقع شود^(۸) و اغلب اینست که

(۱) نعت برای نداء.

(۲) حال از اَيُّهَا اَلْفَتَى.

(۳) امیدوار باشید از من جوان.

(۴) حال از ذا

(۵) متعلق به یری در موضع مفعول دوم آن.

(۶) کاف زائد است.

(۷) اسم جمع است مثل عرب.

(۸) اتم از اینکه بعد از جمله باشد که مشتمل بر آن اسم عام باشد مثل اَرْجُوْنِي

اَيُّهَا اَلْفَتَى یا فقط بعد از همان اسم باشد مثل نَحْنُ اَلْعَرَبُ اَسْخَى مِنْ بَدَلٍ.

آن اسم علم ضمیر متکلم باشد مثل اِنِّی ^(۱) اَیَّتَهَا الْعَبْدُ فَقِیْرٌ اِلَى اللّٰهِ ، نَحْنُ الْعُرَبُ اَسْخٰی
مَنْ بَدَلْ ، و گاهی ضمیر مخاطب میشود مثل بِكَ ^(۲) اللّٰهُ نَرْجُوْهُ الْفَضْلَ .

اسم مختصّ منصوب است لفظاً و محلاً یا محلاً بتقدیر اَخْصُ ، اسم مختصّ
غالباً بلفظ اَیَّتَهَا و اَیَّتَهَا استعمال میشود و بعد از آن باید نعتی مُحَلّی بِال و مرفوع باشد
مثل اَللّٰهُمَّ ^(۳) اغْفِرْ لَنَا اَیَّتَهَا اَلِصَّابَةُ ، گاهی اسم معرفّ بال یا مضاف بمعرفّ بال مختصّ
واقع میشود مثل نَحْنُ الْاَنْبِیَاءُ یا نَحْنُ مَعَاشِرَ الْاَنْبِیَاءُ نُرْشِدُ النَّاسَ .

سئوالات :

اختصاص یعنی چه ؟ آیا اسم مختصّ با منادی فرقی دارد ؟ شرط اسم مختصّ
چیست ؟ اسم مختصّ چه اعراب دارد ؟ اسم مختصّ غالباً چه واقع میشود ؟ آیا اسمی
غیر از ایها و اینها مختصّ واقع میشود ؟

التَّحْذِیْرُ وَ الْاِغْرَاءُ

اِیَّاكَ ، وَ الشَّرَّ وَ نَحْوَهُ نَصَبٌ مُحْذَرٌ بِمَا اسْتِثَارُهُ وَ جَبَّ

اِیَّاكَ وَ الشَّرَّ و مثل آن (اِیَّاكَ وَ الشَّرَّ) را نصب داده است تحذیر کننده بآنچه
(فعلی که) پنهان بودنش واجب شده است .

(۱) بدرستی که من بنده محتاجم بخدا .

(۲) بتو خدا امید داریم فضل و کرم را .

(۳) بار خدایا بیمارز برای ما جماعت .

(۴) مفعول مقدم نصب .

(۵) فاعل نصب .

(۶) متعلق بنصب .

وَدُونَ عَطْفٍ ۱۲ لَا يَأْتِي أَنْسَبُ ۱۳ سِوَاهُ سَتْرُهُ فَعَلِيهِ لَنْ يَلْزَمَا

و بدون عطف (هم) این (نصب بفعل مقدّر) را بسوی ایا نسبت بده و آنچه
سوی آن (محذر بایا) است محذوف بودن فعلش هرگز واجب نمیشود.

إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ أَوْ التَّكَرُّرِ ۱۴ كَالضَّيْفِ الضَّيْفِ يَا ذَا السَّارِ ۱۵

مگر با عطف شدن (بر آن) یا مکرر کردن (آن) مثل الضیف الضیف یا ذا
الساری (بیرهیز شیر را شیر را ای رونده در شب).

وَشَدَّ إِيَّايَ وَ إِيَّاهُ أَشَدَّ ۱۶ وَعَنْ سَبِيلِ ۱۷ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَبَذَ

و کم است ایای و ایاه کمتر است و از راه اعتدال هر کس که قیاس کند کنار
جسته است.

و كَمَحْذَرٍ ۱۸ بِلَا ۱۹ إِيَّأَ أَجْعَلَا ۲۰ مَغْرَى ۲۱ فِي كُلِّ ۲۲ مَا قَدْ فُصِّلَا

و مثل محذری که بدون ایّا است قرار بده البته مغری به ۱۰ در هر چه بتحقیق
تفصیل داده شد.

(۱) متعلق بانسب.

(۲) مفعول مقدم انسب.

(۳) مبتدای اول خبرش جمله ستر فعله لن یلزم.

(۴) صلّه ما.

(۵) مبتدای دویم خبرش لن یلزم.

(۶) متعلق بیلزم یا حال از دماء در ما سواء.

(۷) بفتح تاء مصدر و بکسر تاء اسم مصدر است.

(۸) منادی.

(۹) نعت برای ذا.

(۱۰) متعلق بانتبذ.

(۱۱) متعلق باجعلا.

(۱۲) نعت برای محذر.

(۱۳) مفعول اول اجعلا. (۱۴) متعلق باجعلا.

شرح

تحدیر آگاه کردن مخاطب است بر امر مکروهی تا از آن اجتناب کند ، محدّر منه غالباً بعد از لفظ ایاک (مُحدّر) و فروع آن (اِیَاکَ اِیَاکُمَا اِیَاکُمْ اِیَاکُنَّ) واقع میشود مثل اِیَاکَ وَالشَّرَّ و گاهی بعد از محدّری که غیر لفظ ایاک است واقع میشود مثل نَفْسَکَ الشَّرَّ و گاهی تنها ذکر میشود (بدون محدّر) مثل اَلْأَسَدَ .

در حالت اول واجب است نصب محدّر منه و ایاک و فروش بفعل لازم الاستتاری خواه محدّر منه معطوف بواو باشد مثل اِیَاکَ وَالشَّرَّ (اِحْذَرُ تَلَاقِیْ نَفْسَکَ وَالشَّرَّ) یا نباشد مثل اِیَاکَ الشَّرَّ (جَنِّبْ نَفْسَکَ الشَّرَّ) در حالت دویم و سیّم ظاهر آوردن فعل نصب دهنده نیز جایز است بشرط اینکه محدّر منه یا محدّر مکرر یا معطوف علیه نباشد مثل نَفْسَکَ الشَّرَّ ، یا جَنِّبْ نَفْسَکَ الشَّرَّ ، اَلْأَسَدَ یا اِحْذَرِ اَلْأَسَدَ و اگر مکرر یا معطوف علیه باشد حذف فعل واجب است مثل مَا زَ (۱) رَأْسُکَ وَالسَّیْفَ (اِحْذَرُ تَلَاقِیْ رَأْسُکَ وَالسَّیْفَ) (جَنِّبْ) نَفْسَکَ الشَّرَّ (اِحْذَرِ) اَلْمُنَافِقَ وَ حِلَّتَهُ (اِتَّقِ) الضَّیْعَ الضَّیْعَ یا ذَا السَّارِی .

واقع شدن محدّر منه بعد از ایای شاذ و بعد از ایاء اشدّ است مثل اِیَا (۲) وَ اَنْ یَحْذِفَ اَحَدُکُمْ اَلْأَرَبَ ، اِذَا (۳) بَلَغَ الرَّجُلُ السَّتِیْنِ فَاِیَّاهُ وَ اِیَّا الشَّوَابَّ .

اغراء آگاه کردن مخاطب است بر امر پسندیده تا آنرا رعایت کند ، مغرّی به در جواز و

(۱) منادای مرخم است اصل آن یا مازن بوده و مازن اسم مردیست .

(۲) در معنی و ترکیب این عبارت اقوال مختلفه است و اقرب بصواب آنست که

احد فاعل یحذف است و اَرَبَ مفعول آن و تقدیرش اینست بِأَعْدُوْنِی مِنْ اَنْ یَحْذِفَ اَحَدُکُمْ اَلْأَرَبَ یعنی دور کنید مرا از اینکه سید کند یکی از شما خرگوش را .

(۳) تقدیرش اینست اِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السَّتِیْنِ لَیْبَعِدَ نَفْسَهُ عَنِ الشَّوَابِّ وَ لَیْبَعِدَ الشَّوَابَّ

عَنْ نَفْسِهِ هر گاه برسد مرد شصت (سالگی) را پس (دور کند) خود را از جوانان و (دور کند)

جوانانرا (از خود) .

و جوب حذف ناصب مثل محذّر بدون ایّا است یعنی حذف فعلش واجب نیست مکرر صورت عطف یا تکرار مثل (الزِّمِ) الْعَفْوُ وَالْحِلْمُ (احْضَرُوا) الصَّلَاةَ الصَّلَاةَ ، أَخَاكَ يَا الزِّمَّ أَخَاكَ .

سئالات :

تحذیر یعنی چه ؟ محذّر منه چند حالت دارد ؟ در کدام حالت حذف فعل آن واجب است ؟ در کدام حالت حذف فعل جایز است ؟ آیا محذّر منه بعد از ایای یا ایاه واقع میشود ؟ اغراء چیست ؟ آیا حذف فعل مغری به جایز است یا واجب ؟

اسماءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ

مَا نَابَ عَنْ فِعْلِ كَشْتَانٍ^۱ وَصَهٌ هُوَ اسْمُ فِعْلٍ وَ كَذَا^۲ آوَهٌ وَ مَهٌ

آنچه (اسمی که) نایب شود از فعل (در معنی و عمل) مثل شتان و صه آن اسم فعل است و هم چنین است آوَهٌ وَ مَهٌ .

وَمَا بِمَعْنَى أَفْعَلٍ كَأَمِينَ^۳ كَثُرٌ وَ غَيْرُهُ كَوَى^۴ وَ هَيْهَاتَ نَزُرٌ

و آنچه (اسم فعلی که) بمعنی افعَل (امر) است مثل آمین بسیار است و غیر آن (اسم فعل امر) مثل وی و هیهات کم است .

و الْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَلَيْهِ^۵ وَ هَكَذَا^۶ دُونَكَ^۷ مَعَ^۸ إِلَيْكَ

و فعل بعضی از اسماء آن (فعل) است عَلَيْكَ و هم چنین است دُونَكَ بَا إِلَيْكَ .

(۱) خبر مبتدای محذوف . (۲) خبر مقدّم برای آوَه .

(۳) خبر مبتدای محذوف .

(۴) مبتدا و خبرش جمله من اسمائه عليك .

(۵) خبر مقدّم برای عليك .

(۶) خبر مقدّم برای دُونَكَ . (۷) متعلّق بمتعلّق هَكَذَا .

كَذَا رُوِيَ بَلَّهَ نَاصِبِينَ^۱ وَ يَعْمَلَانِ الْخَفَضَ مَصْدَرَيْنِ^۲

هم چنین است رُوِيَ (و) بَلَّهَ در حالتیکه نصب دهنده باشند و عمل میکنند جر را در حالتیکه دو مصدر باشند .

وَمَا لِمَا تَنْوُبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ^۳ لَهَا وَ آخِرُ مَا لِي فِيهِ الْعَمَلُ

و آنچه (عملی که) برای آنچیزی (فعلی) است که نائب میشوند (اسماء افعال) از آن از عملی برای آنها (اسماء افعال) است و مؤخر بدار آنچه (معمولی) را که برای اینها (اسماء افعال) است در آن عمل

و أَحْكُمُ بِتَنْكِيرِ الَّذِي يُنَوِّنُ مِنْهَا وَ تَعْرِيفُ سِوَاهُ بَيْنِ

و حکم کن بکنره بودن آنچیزی (اسم فعلی) که تنوین داده میشود از آنها (اسماء افعال) و معرفه بودن سواي آن (مُنَوِّن) آشکار است .

شرح

اسماء افعال اسمائی هستند که در معنی و عمل نائب از فعل واقع میشوند ، و آنها سه قسمند (اول) اسم فعل امر و این بیشتر از دو قسم دیگر است مثل آمِنُ^۷ صَهْ^۸ مَهْ^۹ هَامْ^{۱۰} حَيَّ^{۱۱} حَيَّهْلُ^{۱۲} هَيْتُ لَكَ^{۱۳} ، اِيهِ^{۱۴} و اینها رفع میدهند بضمیر

(۱) حال از رُوِيَ و بَلَّهَ .

(۲) حال از فاعل يَمْلَانِ .

(۳) بیان برای مای مبتدا .

(۴) خبر مبتدا .

(۵) خبر مقدم برای العمل .

(۶) متملق بالعمل .

(۷) اسْتَجِبْ . (۸) اُسْكْتُ . (۹) اِنْكَفَيْتَ (باز ایست) . (۱۰) تَعَالُ (بیا) .

(۱۱) اَقْبِلْ . (۱۲) هَجَلْ . (۱۳) اَسْرِعْ تَعَالُ و فروع آن هَيْتُ

لَكَ هَيْتُ لَكُمْ هَيْتُ لَكُمْ هَيْتُ لَكُمْ و تاء آن مضموم و مفتوح و مكسور استعمال شده .

(۱۴) زِدْنِي الْحَدِيثَ .

نکرماند و باقی معرفه ، وزن فَعَالٍ از فعل ثلاثی متصرف تامّ بنا میشود و آن اسم فعل امر و مبنی بر کسر است مثل تَرَاكَ^۱ نَزَالَ^۲

وَمَا يَهُ^۳ خُوْطِبَ مَا^۴ لَا يَعْقِلُ^۵ مِنْ شَبَهٍ^۶ اِسْمُ الْفِعْلِ صَوْتًا يُجَعَلُ^۷ و آنچه (لفظی که) بآن خطاب کرده شده است آنچه تعقل نمیکند (غیر عاقل) از شبه اسم فعل ، صوت قرار داده میشود .

كَذَا الَّذِي اَجْدَى حِكَايَةً كَقَبْ^۸ وَالزَّمْ بِنَا النَّوْعَيْنِ فَهُوَ قَدْ وَجَبُ^۹ هم چنین است آنچیزی (اسمی) که بدهد (معنی) حکایت (صوتی) را مثل قب و ملازم باش مبنی بودن (هر) دو نوع را پس آن (بنا) بتحقیق واجب شده است .

شرح

اسماء اصوات دو قسمند ، اول اسمائی که برای خطاب غیر عاقل یا شبه غیر عاقل استعمال میشوند و شبیه با اسماء افعالند^۸ مثل كَجْ كَجْ^۹ هَلَا هَلَا^{۱۰} عَدَسٌ^{۱۱} (دویم) اسمائی که حکایت صداها را میکنند مثل قَبْ^{۱۲} ، غَاقُ غَاقُ^{۱۳} خَاَزَ بَاَزَ^{۱۴} طَقُ^{۱۵} و هر دو قسم مبنی اند .

-
- (۱) اترك . (۲) انزل .
 - (۳) متملق به خوطب . (۴) نایب فاعل خوطب .
 - (۵) حال از ها در به .
 - (۶) بر وزن حَسَن بمعنی شبیه است .
 - (۷) مفعول دویم یجعل .
 - (۸) این قید بیرون میکند مثل یا دَارَ الْحَبِيبِ را .
 - (۹) بفتح و کسر کاف برای زجر و منع طفل . (۱۰) برای راندن اسب .
 - (۱۱) برای راندن استر . (۱۲) صدای خوردن شمیر .
 - (۱۳) صدای کلاغ و غاق نیز برای صدای آن گفته میشود . (۱۴) صدای مگس .
 - (۱۵) صدای سنگ .

سئوالات

اسماء افعال کدام اند؟ اسماء افعال چند قسم اند و هر قسم آنها کدام و عملش چیست؟ اسم فعل از ظرف و شبه ظرف یا از مصدر نقل میشود؟ روید و بله چه وقت اسم فعل اند و چه وقت مصدر؟ آیا معمول اسم فعل بر آن مقدم میشود؟ اسماء افعال نکره اند یا معرفه؟ وزن فعال از چه بنا میشود و بچه معنی آمده است؟ اسماء اصوات چند قسمند اسماء اصوات معربند یا منی؟

نُونُ التَّوَكُّيدِ

لِلْفِعْلِ تَوَكُّيدٌ يَنْوْنِينَ هُمَا ۱ كُنُوْنِي اِذْهَبْنَ وَ اقْصِدْنَهُمَا

برای فعل است تاکیدى بدو نون که آندو (نون) مثل دو نون اِذْهَبْنَ و اقْصِدْنَهُمَا هستند (مشدده و ساکنه).

يُوَكِّدَانِ اَفْعَلٌ وَ يَفْعَلُ آتِيَا ۲ ذَا ۳ طَلَبِ اَوْ شَرْطَا ۴ اِمَّا تَالِيَا ۵

تأكيد میکنند (آن دو نون) افعال (امر) را و يفعل (مضارع) را در حالتی که آئینده باشد صاحب طلب یا (آئینده باشد) شرطی که امارا تالی شونده است.

اَوْ مُثْبِتَا ۶ فِى قِسْمٍ مُّسْتَقْبَلًا ۷ وَ قَلَّ بَعْدًا ۸ مَا وَ لَمْ وَ بَعْدَ لَا ۹

یا (آئینده باشد) مثبتی که در قسم (و) مستقبل باشد و کم است (دخول نون بر آن) بعد از ماء (زائده) و (بعد از) لم (جازمه) و بعد از لاء (نافیه)

-
- (۱) متعلق بتوکید . (۲) جمله نعت برای نوبین است .
 (۳) حال از يفعل . (۴) حال از ضمیر مستتر در آتیا .
 (۵) عطف بر ذَا . (۶) مفعول مقدم تالیا . (۷) نعت برای شرطاً
 (۸) عطف بر شرطاً .
 (۹) و (۱۰) نعت برای مثبتاً .
 (۱۱) متعلق بقل .

وَاِذَا مِنْ طَوَائِبِ الْجَزَا ۖ وَآخِرَ الْمُؤَكَّدِ افْتَحَ كَابِرُزَا
(و (بعد از) غیر اما از طلب کنندگان جزا (ادوات شرط) ، و آخر (فعل) موکد را فتحه بده مثل ابرزا (ابرزن) ظاهر شو البته .

وَاَشْكَلُهُ قَبْلَ مَضْمَرٍ لِنِ بِمَا ۖ جَانَسَ مِنْ تَحَرُّكِهٖ قَدْ عَلِمَا
و حرکت بده آن (حرف آخر) را بیش از ضمیر لن بآنچه (حرکتی که) هم جنس باشد (آن ضمیر لن را) از حرکتی که بتحقیق دانسته شده است .

وَالْمُضْمَرُ احْذِفْنَهُ اِلَّا الْاَلِفَ ۖ وَ اِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ اَلِفٌ
و ضمیر را حذف کن البته البته آن (ضمیر) را مکر الف و اگر باشد در آخر فعل (موکد) الفی -

فَاَجْعَلْهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ اَلِیَا ۖ وَالْوَاوُ ۱۱ یَاءٌ ۱۲ كَاسَعَيْنَ سَعِيَا
- پس بگردان آن (الف) را از آن (فعل موکد) در حالتی که رفع دهنده باشد غیر یاء و واو را یاء مثل اِسْعَيْنَ سَعِيَا (کوشش کن البته البته کوشش کردنی) .

(۱) عطف بر لا .

(۲) بیان برای غیر .

(۳) و (۴) متعلق باشکل .

(۵) بیان برای ما .

(۶) جمله نعت برای تحرک است .

(۷) اسم یکن و خبر آن فی آخر الفعل است که مقدم شده

(۸) متعلق باجمله .

(۹) حال از هاء درمینه

(۱۰) مفعول رافعا .

(۱۱) عطف بر یا .

(۱۲) مفعول دویم اجمل .

وَأَحَدُهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ وَ فِي ۱ وَاوٍ وَ يَا شَكْلٌ مُجَانِسٌ قَفِي

و حذف کن آن (الف) را از (فعل) رفع دهنده این دو (واو و یاء) و در
واو و یاء حرکت مجاسی متابعت کرده شده است .

نَحْوُ أَخَشِينِ يَا هُنْدُ بِالْكَسْرِ ۲ قَوْمُ أَخَشُونَ وَأَضْمُ وَقِيسٌ مُسْتَوِيًا ۳

مثل اخشین یا هند بکسر (یاء) و (مثل) یا قوم اخشون و ضمه بده (واورا)
و قیاس کن در حالتی که قصد کننده .

شرح

قاعده مؤکد کردن فعل این است که نون تاکید ثقیله (مشدده) یا نون تاکید
خفیفه (ساکنه) با آخر آن ملحق کنند مثل اِذْهَبَنَّ ، أَقْصَدَنَّ ، نون تاکید بر فعل امر
داخل میشود مطلقاً و بر فعل مضارع در چهار موضع ۱ - هرگاه بمعنی طلب باشد مثل
لَا تَكْفُرَنَّ بِاللَّهِ ۲ - هرگاه بمعنی شبه طلب (استفهام و نمئی و دعاء و عرض) باشد مثل
وَهَلْ يَمْنَعُنِي أَرْثَادُ الْبَلَاءِ دِ مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنَّ (۴)
فَلَيْتَكَ يَوْمَ الْمُلْتَقَى تَرَبَّيْتَنِي لَكِنِّي تَعَلَّمِي أَنِّي أَمْرُؤُكَ هَائِلٌ (۵)
لَا يَغْفِرَنَّ اللَّهُ لَكَ هَلَّا تَمِيزَنَّ بَوْعِدٍ غَيْرِ مُخْلَفٍ
كَمَا عَاهَدْتُكَ فِي أَيَّامِ ذِي سَلَمٍ (۶)

(۱) متعلق بقفی .

(۲) متعلق بحال محذوفه (مقولا) (۳) حال از فاعل قَسْ

(۴) و آیا منع میکند البته البته مرا گفتن (در) شهرها از ترس مرگ (از) اینکه

بیاید البته (مرگ) .

(۵) پس کاش تو (در) روز ملاقات (قیامت) ببینی البته البته مرا تا اینکه بدانی

که من مردی هستم در (عشق) تو (ای محبوبه) سرگردان .

(۶) چرا منت نمیگذاری البته البته (بر من) بوعده در حالتی که غیر خلف کننده

باشی همانطور که شناخته بودم ترا (ای محبوبه) در ایام ذی سلم (روزهایی که در ذی

سلم بودیم) .

۳ - هرگاه فعل شرط و بعد از إِمَّا^(۱) باشد و در این وقت تأکید آن اولی است مثل إِمَّا تُرِيَنَّكَ^(۲) بَعْضُ الَّذِي نَعِدُهُمْ^۴ - هرگاه بعد از لام قسم و مُبْتَدِئ و مستقبل باشد و در این وقت تأکید آن واجب است مثل تَاللهِ لَتَسْتَخْلَنَنَّ. اگر فعل مضارع بعد از ماء زائده یا لم جازمه یا لَاء نافیة یا بعد از غیر إِمَّا از ادوات شرط واقع شود داخل شدن نون تأکید بر آن کم است مثل :

قَلِيلًا بِهِ مَا يَمْدَحُكَ وَارِثٌ إِذَا نَالَ بِمَا كُنْتَ تَجْمَعُ مَغْنَمًا^(۳)
يَحْسَبُهُ^(۴) الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمْ^(۵) شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهٖ مَعَمًا
وَ اتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً.

فَمَهْمَا^(۶) تَشَأْ مِنْهُ فِرَارَةٌ يَعْطِلُكُمْ وَ مَهْمَا تَشَاءُ مِنْهُ فِرَارَةٌ يَمْنَعُ^(۷)

آخر فعل مؤکد مفتوح است مگر در وقتی که متصل بواو جمع یا یاء مخاطبه باشد که در این وقت آخر فعل را پیش از واو ضمه میدهند و پیش از یا کسره و واو و یاء را حذف میکنند بشرط اینکه فعل معتلّ بالف نباشد مثل أَكْتَبَنَّ أَكْتَبَنَّ و اگر معتلّ بالف باشد واو و یاء را حذف نکنند بلکه واو را ضمه دهند و یاء را کسره مثل

(۱) مرکب است از إِنْ شرطیه و ماء زائده .

(۲) اگر بنمایانیم البتّه البتّه ترا .

(۳) (مدح کردنی) کم بسبب آن (مال) مدح میکند البتّه البتّه ترا و ادنی هر گاه برسد از آنچه جمع میکردی (تو) غنیمتی را .

(۴) گمان میکند آن (کوه) را نادان مادام که ندانسته باشد البتّه پیرمردی (قرار گیرنده) بر کرسی خود که معتمد باشد .

(۵) لَمْ يَعْلَمْ .

(۶) پس هر زمان که بخواهد از آن (مرد) (قبیله) فزازه (عطا کردن بشمارا) عطا میکند شما را و هر زمانیکه بخواهد از او (قبیله) فزازه (منع کردن عطارا از شما)

منع میکند البتّه .

(۷) يَمْنَعَنَّ .

إِخْشَوْنَ يَا قَوْمِ إِيَّاهُ وَادْعُوا بِأَلْفٍ مِثْلَ إِخْشَيْنِ
إِخْشِيَانِ إِخْشِيَانِ .

وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةً بَعْدَ الْأَلْفِ لَكِنْ ثَقِيلَةً وَكَسْرُهَا أَلِفٌ

و واقع شده است (نون تأکید) خفیفه بعد از الف تنبیه لکن (نون تأکید)
ثقیله (واقع شده است) و کسره دادن آن (در این وقت) الف گرفته .

و أَلِفًا زِدْ قَبْلَهَا مُؤَكَّدًا . فَعَلًا إِلَى نُونٍ أَلَانَاثٍ أَسِنْدًا

و الفی زیاد کن پیش از آن (نون تأکید ثقیله) در حالتی که تأکید کننده
باشی فعلی را که بسوی نون جمع مؤنث نسبت داده شده است .

و أَحْذَفْ خَفِيفَةً لِلسَّكَنِ رَدِيفًا وَ بَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقَفَّ

و حذف کن (نون تأکید) خفیفه را بجهت ساکنی که ردیف شود (آنرا) و
بعد از غیر فتحه (ضمّه و کسره) هرگاه وقف کنی (بر آن) .

(۱) متعلق بلم تقع

(۲) صلف بر خفیفه تقدیرش لکن ثقیله وقعت

(۳) مفعول مقدم زد

(۴) متعلق بزد

(۵) حال از فاعل زد

(۶) مفعول مؤکداً

(۷) متعلق باسند

(۸) متعلق باحذف

(۹) نعت برای ساکن

(۱۰) متعلق باحذف

(۱۱) متعلق باحذف یا تقف بر اختلاف افعال و اول اصح است

وَأُرْدُدْ إِذَا حَذَفْتُهَا فِي الْوَقْفِ ١ مَا ٢ مِنْ أَجْلِهَا ٣ فِي الْوَصْلِ ٤ كَانَ عُدْمًا ٥

و بر گردان هرگاه حذف کنی آن (نون خفیه) را در (حال) وقف آنچه را (حرفی را) که از جهت آن (نون خفیه) در (حال) وصل حذف شده بود .

و أَبَدِلْنَهَا بَعْدَ فَتْحِ الْفَا ٦ وَقَفًا ٧ كَمَا تَقُولُ فِي قَفْنٍ ٨ قِفًا ٩

و بدل کن البتّه آن (نون خفیه) را بعد از فتحه بالف در حالتی که وقف کننده مثل اینکه میگوئی در قَفْنٌ ، قِفًا (بایست البتّه) .

شرح

نون تأکید خفیه بر تشبیه و جمع مؤنث داخل نمیشود اما نون تأکید ثقیله بر آندو داخل میشود و در این وقت مکسور میشود و در جمع مؤنث میان آن و نون جمع الفی فاصله میآورند تا اینکه اجتماع نونات نشود مثل أَكْتُبَانِ لَا تَكْتُبَانِ .

نون تأکید خفیه در دو موضع حذف میشود ١: - هرگاه بعد از آن حرف

ساکنی واقع شود مثل :

- (۱) متعلق بحذفت
- (۲) مفعول أُرْدُدْ
- (۳ و ۴) متعلق بَعْدَ
- (۵) خبر كَانَ
- (۶) متعلق بِأَبْدِلْنِ
- (۷) مفعول ثانی أَبْدِلْنِ
- (۸) حال از فاعل ابدلن
- (۹) خبر مبتدای محذوف
- (۱۰) متعلق بِتَقُولُ
- (۱۱) مفعول تَقُولُ

لَا تَهَيِّنَ^(۱) الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرَى كَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ^(۲)

۲ - هرگاه بر آن وقف شود و ماقبلش مضموم یا مکسور باشد و در این صورت واو جمع یا یاء مخاطبه یا نون اعراب که بجهت آوردن نون تأکید خفیفه حذف شده است عود میکند مثل أَخْرَجُوا، أَخْرَجِي، هَلْ تَخْرُجُونَ، هَلْ تَخْرُجِينَ که در اصل أَخْرَجْنَ، أَخْرَجْنِ، هَلْ تَخْرُجْنِ، هَلْ تَخْرُجْنِ بوده است و اگر ماقبلش مفتوح باشد قلب بalf میشود مثل قِفَا که در اصل قَفْنِ بوده .

سئوالات :

قاعده مؤکد کردن فعل چیست ؟ کدام فعل مؤکد میشود ؟ در چه وقت تأکید فعل مضارع کم است ؟ آخر فعل مؤکد چه وقت مفتوح میشود و چه وقت مضموم و چه وقت مکسور ؟ بر کدام صیغه‌ها فقط نون ثقیله داخل میشود ؟ در چند موضع نون خفیفه حذف میشود ؟ در کدام موضع نون خفیفه قلب بalf میشود ؟

غیر المنصرف

الْصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى^۳ مَبِينًا^۴ مَعْنَى^۵ بِهِ يَكُونُ الْإِسْمُ امْكِنًا

صرف تنوینی است که آمده است در حالتی که بیان کننده است معنی (عدم شباهت بفعل) را که بسبب آن معنی می‌گردد اسم امکن .

فَالْفُ التَّائِيثُ مُطْلَقًا^۶ مَنَعُ صَرْفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعَ

پس الف تائیت مطلقاً (خواه مقصور باشد یا ممدود) منع کرده است صرف

(۱) در اصل لَا تَهَيِّنَنَّ بوده

(۲) اهانت مرسان (البته) فقیر را شاید تو پست شوی روزی و حال اینکه روزگار

بلند کرده باشد او (فقیر) را

(۳) جمله نعت است برای تنوین . (۴) حال از فاعل اتی .

(۵) مفعول برای سبباً . (۶) متعلق به یکون که نعت است برای معنی .

(۷) حال از الف .

آنجیزی (اسمی) را که در بر دارد آن (الف) را هر طور واقع شود (معرفه باشد یا نکره اسم باشد یا وصف مفرد باشد یا جمع).

و زَائِدًا فَعْلَانٌ فِي وَصْفٍ سَلِيمٍ مِّنْ أَنْ يُرَى بِنَاءٌ تَأْنِيثٍ خُتِمَ

و (منع از صرف کرده اند) دو زائد فعْلان (الف و نون) در حالتی که در وصفی باشند که سالم باشد از اینکه دیده شود که بِناء تأنیث ختم شده باشد.

و وَصَفٌ أَصْلَى وَ وَزْنٌ أَفْعَلًا مَمْنُوعٌ تَأْنِيثٍ بِنَاءٌ كَاشِهًا

و (منع از صرف کرده است) وصفی که اصلی باشد و وزن افعَل در حالتی که منع کرده شده تأنیث بتا باشد مثل اشهل.

و الْغَيْنَ عَارِضَ الْوَصْفِيَّةِ كَارِئِعٌ وَ عَارِضَ الْأِسْمِيَّةِ

و ملفی کن البته البته عارض (از) وصفیت را در حالتی که مثل (وصفیت) اربع است و (ملفی کن) عارض (از) اسمیت را.

فَالَادْهَمَ الثَّقِيدُ^{۱۲} لِكُونِهِ^{۱۳} وَضِعٌ فِي الْأَصْلِ وَصَفًا^{۱۴} انْصِرَافُهُ مُنِعَ

پس ادهم (بمعنی) قید بجهت بودنش که وضع شده است در اصل وصفی، منصرف بودنش منع کرده شده است.

(۱) عطف بر فاعل منع در بیت سابق.

(۲) حال از زائدا.

(۳) جمله نعت است برای وصف. (۴) متعلق بسلام.

(۵) متعلق بختم. (۶) در محل مفعول ثانی یری.

(۷) عطف بر زائدا. (۸) عطف بر وصف.

(۹) حال از وزن. (۱۰) متعلق بتأنیث.

(۱۱) حال از عارض تقدیرش که وصفیت اربع.

(۱۲) بیان از برای ادهم. (۱۳) متعلق بمنع.

(۱۴) حال از نائب فاعل وضع.

وَأَجْدَلُ^۱ وَأَخِيلُ^۲ وَ أَفْعَى^۳ مَصْرُوفَةٌ وَ قَدْ يُنَلَّنَ الْمَنْعَا^۴

و اجدل و اخیل و افعی منصرف کرده شده اند و گاهی عطا کرده میشوند منع (صرف) را .

شرح

اسم معرب اگر قبول صرف (تنویذ، تمکن) بکند منصرف و امکان است مثل زیند و اگر قبول نکند غیر منصرف و غیر امکان است مثل احمد ، غیر منصرف شدن اسم بواسطه شباهتی است که بفعل پیدا میکند در وقتی که دو سبب از اسباب آئیه یا يك سبب که قائم مقام دو سبب باشد در آن پیدا شود ^(۵) ، اسباب منع صرف نه اند و این دو بیت شامل آنها است :

مَوَائِعَ صَرْفِ الْأِسْمِ تَسَعُّ قَعَجَمًا^۱ وَ جَمْعٌ وَ تَأْنِيْتُ وَ عَدْلٌ وَ مَعْرِفَةٌ
وَ زَائِدَتَا فَعْلَانٍ ثُمَّ تَرَكُّبُ^۲ وَمِنْ ذَاكَ وَزْنُ الْفِعْلِ وَ التَّاسِيعُ الصِّفَةِ

غیر منصرف دوازده نوع است (اول) هر اسمی که در آخرش الف تأنیث مقصوره یا ممدوده باشد خواه معرفه باشد یا نکره مفرد باشد یا جمع اسم باشد یا وصف

(۱) باز و معنی وصفی آن (صاحب قوت) است .

(۲) نام مرغیست و معنی وصفی آن (صاحب خال) است .

(۳) نوعی از مار است و معنی وصفی آن (موزی و خبیث) است .

(۴) مفعول دویم ینلن .

(۵) بجهت اینکه تا اسم دو شباهت از حیث فرعیّت بفعل پیدا نکند غیر منصرف نمیشود

و بیان این مطلب این است که فعل از حیث لفظ فرع برای اسم است زیرا مشتق از آنست و از حیث معنی هم فرع برای اسم است زیرا در اسناد محتاج بآنست حالا هر گاه اسمی هم دارای دو فرعیّت باشد یکی از جهت لفظ و یکی از جهت معنی شبیه بفعل و غیر منصرف میشود مثل فاطمة که از حیث لفظ تأنیث دارد که فرع تذکیر است و از حیث معنی تعریف دارد که فرع تنکیر است .

مثل سلمی زکریاء زکری (۱) صحراء حبلى (۲) اصدقاء حبلى حمراء ، الف تانیث قائم مقام دو سبب است تانیث و لزوم زیادت علامت تانیث .

(دویم) هر وصفی که در آخرش الف و نون زائدتان باشد بشرط اینکه تاء تانیث بر آن داخل نشود مثل سکران (۳) لحيان (۴) ، و الامنصرف است مثل تدمان بمعنى ندیم که مؤنثش تدمانه (۵) است .

(سیم) هر وصف اصلی (موضوع برای وصفیت) که بر وزن أَفْعَلْ باشد (وزن الفعل داشته باشد) بشرط اینکه تاء تانیث قبول نکند مثل أَشْهَلْ (۶) أَفْضَلْ (۷) آذَرْ (۸) ، و الامنصرف میشود مثل أَرْمَلْ (۹) که مؤنثش أَرْمَلَه است، اگر وصفیت وزن أَفْعَلْ عارضی باشد منصرف میشود مثل أَرْبَع در مَرَرْتُ بِنِسْوَةِ أَرْبَعٍ و مثل أَجْدَلْ و أَخْيَلْ و أَفْعَى که منصرفند زیرا در اصل وضع برای اسمیت شده اند .

اگر بر وزن افعا، اسمیت عارض بشود سبب منصرف شدن آن نمیشود مثل أَدْهَم (قید) که غیر منصرف است زیرا اصل آن وصف و بمعنی أَسْوَد است .
(تنبيه) أَجْدَلْ و أَخْيَلْ و أَفْعَى گاهی منصرف میشوند .

(۱) مصدر ذکر .

(۲) بر وزن ذکر جمع حجل است بر وزن فرس و حجل بمعنی کبک است .

(۳) مؤنثش سکری .

(۴) بر وزن سکران بمعنی بزرگه ریش و مؤنث ندارد .

(۵) و اماندمان بمعنی پشیمان غیر منصرف است زیرا مؤنثش ندمی است .

(۶) مؤنثش شهلاه است .

(۷) مؤنثش فضلى است .

(۸) در اصل ادر بوده بمعنی کسی که مرض فقی داشته باشد و مؤنث ندارد .

(۹) بیوه .

وَمَنْعٌ عَدْلٍ مَعَ ۱ وَصْفٍ مُعْتَبَرٍ فِي لَفْظٍ ۲ مَثْنِيٍّ وَثَلَاثٍ وَآخَرٌ

وَمَنْع (صرف) کردن عدلی که با وصف است معتبر شمرده شده است در لفظ مثنی و ثلاث و آخر.

وَوُزْنٌ مَثْنِيٍّ وَثَلَاثٌ كَهُمَا ۳ مِنْ ۴ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ ۵ فَلْيَعْلَمَا

و وزن مثنی و ثلاث مثل آن دوتا است (وزن فعال و مفعول در حالتی که آینده باشد) از واحد تا اربع پس باید دانسته شود البته.

وَكُنْ لِجَمْعٍ ۶ مُشَبِّهٍ ۷ مَفَاعِلًا ۸ أَوْ الْمَفَاعِيلَ بِمَنْعٍ ۹ كَافِلًا

و باش برای جمعی که شباهت دارند است (وزن) مفاعل یا (وزن) مفاعیل را بمنع (صرف) ضامن شونده.

وَذَا ۱۱ اَعْتِلَالٍ مِنْهُ ۱۲ كَالْجَوَارِي ۱۳ رَفْعًا ۱۴ وَجَرًّا ۱۵ أَجْرَهُ كَسَارِي ۱۶

و صاحب اعتلالی را (معتل الّامی را) که از آن (جمع) است (و) مثل الجواری است (بر وزن مفاعل است) در (حالت) رفع و جر جاری کن آنرا مثل ساری.

(۱) نعت برای عدل

(۲) متعلق بمعتبر

(۳) خبر مبتدا (۴) و (۵) متعلق بمحذوفی که حال از ضمیر مستتر در خبر است.

(۶) از افعال ناقصه و اسمش مستتر است و خبرش کافلا است.

(۷) متعلق به کافلا. (۸) نعت برای جمع.

(۹) مفعول برای مشبه.

(۱۰) متعلق بکافلا.

(۱۱) مفعول برای فعل محذوف (اجر).

(۱۲) و (۱۳) نعت یا حال برای ذا.

(۱۴) منصوب بنزع خافض یا حال از ضمیر اجره (مرفوعاً او منصوباً).

(۱۵) متعلق باجر یا نعت برای مفعول مطلق محذوف تقدیرش أَجْرُهُ أَجْرًا كَاجْرَاهُ سَارِي.

وِ سِرَاوِيلَ^۱ بِهَذَا الْجَمْعِ شَبَهُ^۲ اقْتَضَى^۳ عُمُومَ الْمَنْعِ

و برای سراویل است باین جمع (منتهی الجموع) شباهتی که اقتضا کرده است عموم منع (صرف) را (در باره آن نیز) .

وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِنَاءٍ لِحَقِّ بِهِ فَلَا نُصْرَفُ^۴ مِنْهُ يَحِقُّ

و اگر بآن (جمع) نام گذارده شود (چیزی) یا بآنچه ملحق شده است بآن (جمع) پس منصرف بودن، منع آن (منصرف بودن) سزاوارمی باشد.

شرح

(چهارم) هر وصفی که عدل داشته باشد یعنی از صیغه دیگر عدول کرده باشد مثل اُخْرَ در مَرَرْتُ بِسُوءِ اُخْرَ^۵ که معدول از وزن آخر است و مثل وزن فُعَال و مَفْعَل که از لفظ واحد تا اربعه و بنا بر قولی تا عشره بنا شده است مثل اَحَاد مَوْحِد ثَمَاء مَثْنِی ثَلَاث مَثَلث رُبَاع مَرَبَع تا عَشَار مَعَشَر که اصل آنها وَاحِدًا وَاحِدًا اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ ، ثَلَاثَةً ثَلَاثَةً تا عَشْرَةً عَشْرَةً بوده .

(پنجم) هر جمعی که شبیه بوزن مفاعل یا مفاعیل (صیغه منتهی الجموع) باشد یعنی اولش مفتوح باشد و حرف سیمش الف جمعی باشد که بعد از آن دو حرف باشد مثل مَسَاجِد دَرَاهِم دَوَابُّ^۶ یا بعد از آن سه حرف باشد که اوسط شان ساکن باشد مثل مَضَائِج دَنَائِر جَوَارِ^۷ مَدَارِ^۸

(۱) خبر مقدم برای شبه . (۲) متعلق بشبه .

(۳) جمله نعت برای شبه (۴) و (۵) متعلق بسمی .

(۶) مبتدای اول خبرش جمله اسمیه منعه یحق .

(۷) معدول از لفظ آخر است زیرا که افضل تفضیل مجرد ازال و اضافه همیشه باید مفرد

مذکر باشد . (۸) در اصل دواب بوده است .

(۹) در اصل جواری بوده . (۱۰) جمع مَدَارِی بروزن ذکر بی معنی شانه که سر

را بآن شانه میکنند در اصل مَدَارِی بوده .

صیغه منتهی الجموع قائم مقام دو سبب است جمعیت و امتناع اینکه بار دیگر جمع بسته شود، اگر وزن مفاعل منقوص باشد در آن دو وجه است : ۱ - اینکه در حال رفع و جر مثل سار (منقوص منصرف) اعرابش دهند یعنی یائش را حذف کرده عوض از محذوف تنوینی با آخرش ملحق کنند بشرط اینکه مجرد از ال و اضافه باشد مثل و مِنْ قَوْقِهِمْ غَوَاشٍ^۱ وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ^۲ و در حال نصب یاء را فتحه دهند مثل سِرُّوْافِيْهَا كِبَالِي^۳ ۲ - اینکه کسره ما قبل یا را بدل بفتح و یاء را بدل بالف کنند مثل مداری صَحَارِيْ عَذَارِي^۴ سِرَّوْپِل^۵ ملحق بجمع بر وزن مفاعیل و غیر منصرف است و اگر صیغه منتهی الجموع یا اسمی که ملحق بآنست علم واقع شود حکمش تغییر نمیکند و بر حال منع صرف باقی میماند .

و الْعِلْمُ أَمْنَعُ صَرْفُهُ مُرَكَّبًا تَرْكِيْبًا مَزْجٍ نَحْوُ مَعْدِيْكِرْبًا

و علم را منع کن صرف آن (علم) را در حالتی که مرکب باشد (به) ترکیب مزج مثل معدیکرب .

كَذَاكَ^۶ حَاوِي زَائِدَتِي فَعْلَانًا كَغَطْفَانٍ وَ كَاصِبَهَا

همچنین است (علم) در بر دارنده دو زائد فعلان (الف و نون) مثل غطفان و مثل اصبهان .

كَذَا مُؤَنَّثٌ بِهَا مُطْلَقًا وَ شَرْطُ مَنَعِ الْعَارِ كَوْنُهُ أُرْتَقَى

همچنین است (علم) مؤنث بتاء مطلقا (خواه علم برای مونث باشد یا مذکر) و شرط منع (صرف) مجرد (از تاء) بودن اوست که بالا رفته باشد -

(۱) جمع غاشیه بمعنی پرده و حجاب . (۲) جمع عذراه بمعنی دختر باکره .

(۳) ملحق بجمع است زیرا که مفرد و عجمی است بمعنی شلوار و بعضی آنرا عربی و جمع سِرُّوَال یا سِرُّوْپِل دانسته اند نه ملحق بجمع .

(۴) مفعول برای فعل محذوف تقدیرش و امنع صرف العلم .

(۵) حال از العلم . (۶) مفعول مطلق نوعی برای مرکباً .

(۷) خبر مقدم برای حاوی . (۸) حال از مؤنث .

فَوْقَ الثَّلَاثِ أَوْ كَجَوْرٍ أَوْ سَقَرٍ أَوْ زَيْدٍ أَسْمُ امْرَأَةٍ لَا أَسْمَ ذَكَرُ

فوق سه حرف (چهار حرفی یا بیشتر باشد) یا (بودن اوست) مثل جور یا (مثل) سقر یا (مثل) زید در حالتی که اسم زنی باشد نه اسم مردی.

وَجَهَانٍ فِي الْعَادِمِ تَذْكَيرٌ أَسْبَقُ أَوْ عَجْمَةٌ كَهْنَدٌ وَالْمَنْعُ أَحَقُّ

دو وجه است در معدوم کننده مذکر بودن را که سبقت گرفت (در ذکر) یا (معدوم کننده) عجمه را مثل هند و منع (صرف) سزاوارتر است.

وَالْعَجْمِيُّ الْوُضْعُ وَالتَّعْرِيفُ مَعَ زَيْدٍ عَلَى الثَّلَاثِ صَرْفُهُ أَمْتَنُ

و (علم) عجمی الوضع والتعریف در حالتی که باز آید بودن بر سه (حرف) باشد منصرف کردنش ممتنع شده است.

كَذَاكَ ذُو وَزْنٍ يَخْصُ الْفِعْلُ أَوْ غَالِبٌ كَأَحْمَدَ وَ يَعْلَى

هم چنین است (علم) صاحب وزنی که مخصوص باشد فعل را (بفعل) یا غالب باشد (در فعل) مثل احمد و یعلی.

وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلْفٍ زَيْدٌ لَا لِأَخَاقٍ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ

و آنچه میگرد علم، از (اسم) صاحب الفی که زیاد شده است (آن الف) برای الحاق پس منصرف نمی باشد.

(۱) حلف بر ادرتی تقدیرش او گونه کجور.

(۲) حال برای زید.

(۳) خبر برای وجهان. (۴) نعت برای تذکیر.

(۵) مبتدا و خبرش جمله صرفه امتنع.

(۶) حال از العجمی

(۷) جمله نعت است برای وزن. (۸) حلف بر یخص.

(۹) بیان برای ما. (۱۰) جمله نعت است برای الف.

شرح

(ششم) هر علمی که مرکب مزجی^۱ باشد مثل بَعْلَبُکْ مَعْدِبُکَرَب (هفتم) هر علمی که در آخرش الف و نون زائدتان باشد مثل غَطَفَانُ اِصْبَهَان لُقْمَان مَرَوَان عُمَرَان .
(هشتم) هر علمی که موث بتاء باشد خواه علم برای مذکر باشد یا مؤنث مثل طَلْحَة حَمَزَة فَاطِمَة غَاثِکَة یا مجرّد از علامت تأنیث باشد بشرط اینکه از سه حرف بیشتر باشد مثل سَعَاد یا سه حرفی و متحرک الوسط باشد مثل سَقَر یا ثلاثی ساکن الوسط و عجمی یا مذکر الاصل باشد مثل جُور^۳ و زید اگر اسم زنی واقع شود ، اما اگر ثلاثی ساکن الوسط باشد و عجمی یا مذکر الاصل نباشد مثل هند در آن دو وجه است صرف و منع صرف و دویم بهتر است .

(نهم) هر علمی که در عجم وضع برای علمیت شده باشد بشرط اینکه از سه حرف بیشتر باشد مثل ابراهیم اما اگر عجمی الوضع نباشد مثل محمد یا عجمی الوضع باشد لکن عجمی التعریف نباشد مثل لجام^۴ (اگر علم واقع شود) یا عجمی الوضع و التعریف باشد لکن سه حرفی باشد مثل شتر^۵ و نُوح منصرف میشود .

(دهم) هر علمی که وزن الفعل داشته باشد یعنی بر وزنی باشد که مخصوص بفعل است مثل شَمَر^۶ و دُئِل^۷ یا بر وزنی باشد که غالباً در فعل پیدا میشود مثل أَحْمَد

(۱) مرکب مزجی لفظی است که مرکب باشد از دو اسم که بمنزله یک اسم واقع شده باشند و بعضی از عرب علم مرکب مزجی را اعراب غیر منصرف نمیدهند بلکه جزء اول را بحسب عوامل اعراب داده و آنرا اضافه میکنند بجزء دویم و جزء دویم را جرّ میدهند بکسره و اگر غیر منصرف باشد جرّ میدهند بفتحه مثل سِرْتُ الی رَاهِرْمَز .

(۲) نام قبیله است .

(۳) نام شهر فیروز آباد است . (۴) معرب لکام است

(۵) بر وزن فرس اسم قلعه است در نواحی یکی از توابع آذربایجان .

(۶) بفتح شین معجمه و فتح میم مشدده نام اسمی است .

(۷) بر وزن ماضی مجهول نام قبیله است .

وَيَعْلَى^۱ (یازدهم) هر علمی که در آخرش الف مقصوره بجهت الحاق^۲ زیاد شده باشد مثل عَلَى^۳ وَأَرَطَى^۴ (در صورتی که علم بشوند) .

وَالْعِلْمَ أَمْنَعُ صَرْفَهُ إِنْ عَدَلَا كَفَعَلِ التَّوَكُّدِ أَوْ كَتَعَلَا .
 علم را منع کن صرف آن (علم) را اگر معدول شود مثل فَعَلَ (برای) تأکید یا مثل نَعَلَ .

وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَا نَعَا سَحَرُ إِذَا بِهِ التَّعْيِينُ قَصْدًا^{۱۶} يُعْتَبَرُ
 وعدل وتعریف اند دو منع کننده (صرف) سحر هر گاه بآن (سحر) تعین از روی قصد اعتبار کرده شود .

وَأَبْنِ عَلَى الْكَسْرِ فَعَالٍ عَلَمًا^{۱۷} مُؤْتَنَاهُ وَهُوَ نَظِيرُ جُشْمَا
 و مبنی کن بر کسر (وزن) فع-ال را در حالتی که علم (و) مؤنث باشد و آن (فعال) نظیر چشم است (در غیر منصرف بودن) -

عِنْدَ تَمْيِيمٍ وَ أَصْرِفَنَّ مَا نَكَّرَا مِنْ كُلِّ^{۱۸} مَا التَّعْرِيفُ^{۱۹} فِيهِ أَثَرَا
 نزد (طائفه) تمیم و منصرف کن المته آنچه را (غیر منصرفی را) که نکره آورده شود از هر چه (غیر منصرفی که) تعریف در آن اثر کرده است (یکی از دو سبب منع صرف آن شده است)

(۱) بر وزن یخشى نام مردیست .

(۲) الحاق وزنی بوزن دیگر .

(۳) بر وزن سکری نام گیاهی است (جادوب)

(۴) بر وزن سکری نام درختی است .

(۵) متعلق بيمتير

(۶) حال از نائب فاعل يمتير .

(۷) و (۸) حال از فعال .

(۹) متعلق بنظير (۱۰) بيان برای ما در مانكر .

(۱۱) جمله صله برای ما است

وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْقُوصًا فَفِي^۱ اَعْرَابِهِ نَهَجٌ^۲ جَوَارٍ يَقْتَفِي

و آنچه میباشد از آن (غیر منصرف) منقوص پس در اعرابش راه جوار را متابعت میکند .

وَلَا ضُطْرَارٍ^۳ أَوْ تَنَاسُبٍ صُرْفٍ ذُو الْمَنَعِ وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ

و بجهت اضطرار و (بجهت) تناسب منصرف کرده شده است صاحب منع (غیر منصرف) و منصرف گاهی غیر منصرف میشود (بجهت اضطرار) .

شرح

(دوازدهم) معرفه که عدل داشته باشد و آن چهار قسم است ۱ - وزن فُعَلْ برای تأکید و آن چهار لفظ است جَمَعَ كَتَعَ^۵ بَصَعَ بَنَعَ که معدولند از وزن فَعْلَوَاتٌ زیرا که مفرد آنها بر وزن فَعْلَاءٌ است و فعلاء بر وزن فَعْلَوَاتٌ جمع بسته میشود نه بر وزن فعل ، و تعریف آنها به نیت اضافه است و مضاف الیه آنها ضمیر محذوفی است (هُنَّ) مثل مَرَرْتُ بِالنِّسَاءِ كُلِّهنَّ جَمَعَ (هُنَّ) ۲ - وزن فَعْلٌ که علم برای مذکر باشد مثل عَمَرَ وَزَفَرَ^۶ و نَعَلَ^۷ و جُشِمَ^۸ که معدول از وزن فاعل اند ، ۳ - لفظ سَحَرَ بشرط اینکه سَحَرَ روز معینی از آن اراده شود و ظرف و مجرّد از ال اضافه باشد مثل جِئْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَحَرَ که معدول از السَّحَرِ است و الا منصرف میشود مثل تَجَيَّنَاهُمْ بِسَحَرٍ ، أَحْسِنُ بِالسَّحَرِ سَحَرَ لِيَلْتَنِي^۴ وزن فَعَالٍ که علم برای مؤنث باشد در لغت بنی تمیم

(۱) بیان برای ما . (۲) متعلق بیقتفی . (۳) مفعول مقدّم یقتفی .

(۴) متعلق بصرف .

(۵) كَتَعَ و بَصَعَ و بَنَعَ بعد از جمع واقع میشوند بر سبیل اتباع مثل اینکه أَكْتَعُونَ و أَبْصَعُونَ و أَبْنَعُونَ بعد از أَجْمَعُونَ واقع میشوند و كَتَّعُوا و بَصَّعُوا و بَنَّعُوا بعد از أَجْمَعُوا واقع میشوند و أَكْتَعَ أَبْصَعَ و أَبْنَعَ بعد از أَجْمَعَ .

(۶) نام مردیست . (۷) نام پدر قبیله ایست .

(۸) نام قبیله ایست از انصار از اولاد جُشَمِ بْنِ خَزْرَجٍ و نام چند قبیله دیگر نیز هست .

مثل حَدَّامِ قَطَامٍ که معنولند از وزن فاعله و اهل حجاز آنرا مبنی بر کسر می‌کنند بجهت تشبیه بفعال که اسم فعل امر است (حَدَّامِ قَطَامِ) .

(تنبیه) هفت نوع آخر از این دوازده نوع اگر نکره شوند منصرف میشوند زیرا که یکی از دو سبب منع صرف آنها تعریف است مثل رَبِّ مَعْدٍ بِكَرْبٍ وَ غَطَّافٍ وَ زَيْنَبٍ وَ اِبْرَاهِيمَ وَ أَحْمَدٍ وَ عَلْقَى وَ زُفْرِ لَقِيبُهُمْ .

(تنبیه) هر اسم غیر منصرفی که منقوص باشد اعرابش مثل اعراب جَوَارٍ است مثل قَاضٍ که علم برای مؤنثی باشد .

(تنبیه) گاهی غیر منصرف منصرف میشود بجهت ضرورت شعر مثل :

تَبَصَّرَ^(۱) حَبْلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَائِنِ^(۲) سَوَالِكِ نَقَبًا بَيْنَ حَزْمِي شَعْبَعِ^(۳)

یا بجهت تناسب با منصرفی که با آن ذکر شده مثل لَا تَذَرَنَّ^(۴) وَدَّ^(۵) وَلَا سَوَاعًا وَلَا يَقُونًا^(۶) وَيَعُوقًا^(۷) وَنَسْرًا (بنا بر قرائتی) و مثل اِنَّا^(۸) اَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا^(۹) وَ اَغْلَالًا (بر قرائتی) یا بجهت تناسب سَجْع از قبیل اواخر آیات و غیرها مثل : وَ اَكْوَابِ^(۱۰) كَانَتْ قَوَارِيرًا^(۱۱) قَوَارِيرًا^(۱۲) مِنْ فِضَّةٍ . اسم منصرف هم گاهی بجهت اضطرار غیر

(۱) نظر کن (ای) دوست من آیا می بینی مودجهائی را که طی کنند و اندرده ابراک بیان دو زمین سخت شعبع است .

(۲) منصرف شده است بجهت ضرورت شعر

(۳) بدو عین مهمله و دو باء موحده بر وزن سفرجل موضعی است در شام .

(۴) ترك مكنيد البتة البتة .

(۵) وَدَّ و سَوَاع وَيَقُون وَيَعُوق وَنَسْر اسماء بتھائی هستند که عرب آنها را می پرسیدند .

(۶) و (۷) منصرف شده اند بجهت تناسب با سواع و نسر که منصرفند .

(۸) بدرستی که ما آماده کردیم برای کافران زنجیرها و غلها را .

(۹) منصرف شده است بجهت تناسب با اغلالا .

(۱۰) و کوزه های بی دسته که هستند ظرفها ظرفهای از نقره .

(۱۱) منصرف شده است بجهت اینکه مناسب با آخر باقی آیات بشود .

(۱۲) منصرف شده است بجهت مناسبت با قواریر اول .

منصرف میشود مثل : وَ مِمَّنْ^(۱) وَلَدُوا غَائِرَ ذَوِّ الطَّوْلِ^(۲) وَ ذَوِّ الْعَرَضِ .

سئالات :

منصرف کدام و غیر منصرف کدام است ؟ صرف یعنی چه ؟ سبب غیر منصرف شدن اسم چیست ؟ اسباب منع صرف چندند و کدام اند ؟ از اسباب منع صرف که بمنزله دو سبب اند کدامند ؟ اسم غیر منصرف چند نوع است و انواعش کدام ؟ شرط غیر منصرف شدن وصفی که الف و نون زائدتان دارد چیست ؟ شرط وصف بر وزن آفَعَلَ چیست ؟ اگر وزن افعَل وصف اصلی نباشد یا وصف اصلی بر وزن افعَل اسم شده باشد حکمش چیست ؟ در وزن مفاعل که منقوص باشد چند وجه است ؟ کدام از آنها ملحق بوزن مفاعیل است ؟ اگر صیغه منتهی الجموع یا ملحق بآن علم بشود منصرف میشود ؟ شرط علم مؤنث چیست ؟ شرط علمی که عجمه داشته باشد چیست ؟ معرفه ای که عدل داشته باشد چند قسم است ؟ چند قسم از دوازده قسم غیر منصرف اگر نکره شوند منصرف میشوند ؟ اعراب غیر منصرف منقوص چند قسم است ؟ در چه وقت غیر منصرف منصرف میشود ؟ آیا منصرف غیر منصرف میشود ؟

رَفْعُ الْفِعْلِ وَ نَصْبُهُ

ارْفَعْ مُضَارِعًا إِذَا يَجْرَدُ مِنْ نَاصِبٍ وَ جَائِزٍ كَتَسَعَدُ

رفع بده (فعل) مضارع را هرگاه مجرد آورده شود از (حرف) نصب بدهند و (از اداة) جزم کننده مثل تسعد (خوش بخت میشود) .

(۱) و از (جمله) کسانی که زائیده اند (او را) (آن طایفه) عامر است که صاحب درازی و صاحب پهنا است (یعنی هیکل تراشیده ناهمواری دارد) .

(۲) بضم طاء و بفتح طاء بمعنی قوت نیز روایت شده است و اول اقرب است .

وَلَيْلٍ أَنْصَبَهُ وَكَيْ كَذَا^۲ بِأَنَّ^۳ لَا بَعْدَ^۴ عِلْمٍ وَالتَّيِّ مِنْ بَعْدِهِ ظَنُّ

و بلن نصب بده آن (مضارع) را و (به) کی، هم چنین (نصب بده آنرا) بسبب
ان نه بعد از (فعل بمعنی) علم و آنچنان چیزیکه (انی که) از بعد (فعل بمعنی)
ظن باشد .

فَانْصَبَ بِهَا وَالرَّفْعَ صَحِيحًا وَاعْتَقِدُ تَخْفِيفَهَا مِنْ^۵ أَنَّ فَهَوَّ مُعْطَرِدُ^۶

پس نصب بده (مضارع را) بسبب آن (واقع بعد از ظن) و رفع را صحیح بدان
(نیز) و اعتقاد کن مخففه بودن آن (ان غیر ناصبه) را از ان (مشدده) پس ان
(تخفیف) شایع است .

وَبَعْضُهُمْ أَهْمَلُ أَنْ حَمَلًا^۷ عَلَى^۸ مَا أُخْتِهَا^۹ حَيْثُ^{۱۰} اسْتَحَقَّتْ عَمَلًا^{۱۱}

و بعضی ایشان (عرب) مهمل آورده اند (از عمل باز داشته اند) انرا در حالتی
که حمل کننده اند آن (ان) را برما (مصدریه) خواهرش در جایی که مستحق شده
است عمل کردنی را .

و نَصَبُوا بِأَذْنِ الْمُسْتَقْبَلِ^{۱۲} إِنَّ صُدِرَتْ^{۱۳} وَالْفِعْلُ^{۱۴} بَعْدُ^{۱۵} مُوَصَلًا^{۱۶}

و نصب داده اند بسبب اذن (فعل) مستقبل را اگر در صدر آورده شود و حال
آنکه فعل (مستقبل) بعد (از اذن) در حالتی باشد که وصل شده باشد (بان) .

(۱) متعلق بانصب . (۲) و (۳) متعلق بفعل محذوف (انصب) .

(۴) موطوف بر محذوفی تقدیرش (بعد غیر علم لا بعد علم) .

(۵) صله برای التی . (۶) مفعول مقدم صحیح .

(۷) متعلق بتخفیف . (۸) يَطْرُدُ نیز جایز است .

(۹) حال از فاعل اهل . (۱۰) متعلق بحملا .

(۱۱) بدل از ما . (۱۲) متعلق باهملا .

(۱۳) جمله حال است از مرفوع صدرت . (۱۴) خبر برای الفعل (۱۵) حال از الفعل

أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ وَانْصَبْ وَأَرْفَعَا إِذَا إِذَنْ مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا

یا پیش از آن (فعل مستقبل) قسم باشد و نصب بد یا رفع بده البته (مستقبل را) هرگاه اذن از بعد (حرف) عطفی واقع شود .

شرح

فعل مضارع هرگاه مجرد از ادوات ناصبه و جازمه باشد مرفوع میشود مثل تَسْعَدُ ، و عامل آن معنویست (تجرد از ناصب و جازم) و اگر بعد از یکی از حروف ناصبه واقع شود منصوب میشود ، نواصب مضارع چهاراند (كُنْ)^(۱) مثل كُنْ أَرْحَ الْأَرْضِ^(۲) (كُنْ)^(۳) مثل لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ^(۴) (أَنْ مَصْدَرِيَّة) مثل وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ (إِذَنْ) مثل إِذَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ ، در جواب سَأَطْلُبُ الْعِلْمَ ، شرط عمل أَنْ اینست که بعد از فعلی بمعنی عِلْم^(۵) واقع نشود و آلا عمل نمیکند مثل عِلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْرَضِي ، و اگر بعد از فعلی بمعنی ظَنّ واقع شود گاهی عمل نمیکند مثل وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونُ فِتْنَةً^(۶) (بر قرائت کسائی) لکن اِعْمَالُش بهتر است مثل أَحْسَبَ النَّاسُ أَنْ يَبْرُكُوا .

أَنْ در وقتی که عمل نکند مخففه از مثقله است ، بعضی از عرب آنرا مطلقاً مثل ماء مصدريه استعمال میکنند (عمل نمیدهند) مثل :

أَبِي عُلَمَاءُ النَّاسِ أَنْ يُخْبِرُونَنِي بِنَاطِقَةٍ خَرَسَاءٍ مِسْوَاكُهَا الْحَجَرُ^(۸)

(۱) خبر مقدم برای یمین و جمله معطوف است بر خبر مبتدا که بعد باشد .

(۲) حرف نفی است مختص بمضارع و منی آنرا خالص میکند برای استقبال

(۳) هر گز مفارقت نمیکند .

(۴) بمعنی لام تعلیل است . (۵) برای اینکه غم نخورید .

(۶) اعم از اینکه از ماده علم باشد یا نباشد .

(۷) (آزمایش) اسم برای لَا تَكُونُ است .

(۸) امتناع کردند علماء مردم (از) اینکه خبر دهند مرا بسخن گوینده گنگی

که مِسْوَاكُ آن سنگ است (ظاهراً مراد آسیا سنگ باشد) .

شرط عمل اِنَّ اينست که در اول کلام واقع شود و فعل بعد از آن برای زمان حال نباشد و متصل بفعل باشد یا قسمی میان آن دو فاصله شده باشد مثل مثل سابق و مثل:

اِنَّ وَاللّٰهُ تَزِمِيَهُمْ بِحَرْبٍ يُشِيبُ الْفُتْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ^(۱)

و اگر یکی از شروط مفقود شود عمل نمیکند مثل اَنَا اِنَّ اُكْرِمُكَ يَا اِنَّ اَنَا اُكْرِمُكَ يَا اِنَّ تَصَدَّقْ در جواب کسی که بگوید اُجَبَكَ ، اگر اِنَّ بعد از واو یا فاء عاطفه واقع شود جایز است اِعمال و اِهمال آن مثل وَ اِنَّ لَا يَلْبَسُونَ^(۲) یا (لَا يَلْبَسُوا^(۳)) خِلَافَكَ^(۴) إِلَّا قَلِيلًا .

وَ بَيْنَ لَا وَ لَامٍ جَرِّ التَّزِمِ ۰ اِظْهَارَ اَنْ نَاصِبَةً وَ اِنْ عِدْمِ

و میان لاء (نافیه) و لام (حرف) جرّ واجب بدان ظاهر آوردن آنرا در حالتی که نصب دهنده است (مضارع را) و اگر معدوم شود -

لَاۤ اَنْ اَعْمَلَ مُظْهِرًاۙ اَوْ مُضْمِرًاۙ وَ بَعْدَ نَفْيٍ كَانَ حَتْمًا اُضْمِرًاۙ

- لا، پس آنرا عمل بده در حالتی که ظاهر آورنده یا تقدیر گیرنده باشی (آنرا) و بعد از نفی کان حتماً تقدیر بکیر البتّه (اَنْ را) .

(۱) در این هنگام قسم بخدا میاندازیم ایشان را در جنگی که پیر می کند طفل را از پیش از (زمان) پیر شدن .

(۲) درنگ نمیکنند . (۳) بر قراءه شاذّه .

(۴) بعد از تو .

(۵) التزم بصیغه مجهول ماضی و رفع اظهار نیز جائز است و اول انصب است .

(۶) نائب فاعل عدم .

(۷) و (۸) بصیغه اسم فاعل حال از فاعل اعمل و بصیغه مفعول نیز جائز است

بنا بر اینکه حال باشد از اَنْ و اول انصب است .

(۹) اضمر بصیغه ماضی مجهول نیز جایز است و اول انصب است .

كَذَاكَ^۱ بَعْدَ^۲ أَوْ إِذَا يَصْلُحُ فِي مَوْضِعِهَا حَتَّى أَوْ إِلَّا أَنْ حَتَّى

هم چنین بعد از او هرگاه مناسب باشد در جای آن (او) (آوردن) حَتَّى یا إِلَّا أَنْ پنهان شده است .

و بَعْدَ^۳ حَتَّى هَكَذَا^۴ اِضْمَارُ أَنْ حَتْمٌ كَجَدِّ حَتَّى تَسْرُدَا حَزَنٌ

و بعد از حَتَّى هم چنین تقدیر گرفتن آن واجب است مثل جُنْحَتِي تَسْرُدَا حَزَنٌ (جودکن تا (اینکه) خوشحال کنی صاحب الدوھیرا) .

و تِلَوْ حَتَّى خَالَا^۵ أَوْ مَوَّوَلَا بِهِ اِرْفَعَنَّ وَ اَنْصِبِ الْمُسْتَقْبَلَا

و (مضارع) تلو حَتَّى را در حالتی که (برای زمان) حال یا تأویل کرده شده بآن (حال) باشد رفع بده البته البته و نصب بده مستقبل را .

و بَعْدَ^۶ فَا جَوَابِ^۷ نَفِي أَوْ طَلَبُ مَحْضَيْنِ أَنْ وَ سَتَرُهَا حَتْمٌ نَصَبٌ

و بعد از فاء جواب نَفِي یا طلبی که خالص باشند آن . و حال آنکه حذف کردنش واجبست . نصب داده است (مضارع را) .

و الْوَاوُ كَالْفَا إِنْ تُفِيدُ مَفْهُومَ مَعْ كَلَّا تَكُنْ جَلْدًا وَ تَظْهَرُ الْجَزَعُ

و واو مثل فاء (جواب) است (در وجوب تقدیر آن بعد از آن) اگر افاده کند معنی مع را مثل لا تكن الخ (مباش متهود با اینکه اظهار میکنی می صبریرا) .

شرح

اگر مضارع بعد از لام تعلیل واقع شود منصوب میشود بآن مقدمه یا ظاهره بشرط اینکه منفی بلا باشد و بیش از آن کون منفی نباشد مثل اَعْصِ الْهَوَى لَتُظْفَرَ^۸ بِاِنَّ لَتُظْفَرَ^۹ ، اما اگر منفی بلا باشد اظهار آن واجب است مثل لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ ، و

(۱) و (۲) متعلق بحقی .

(۳) و (۴) متعلق بحتم . (۵) حال از تلو .

(۶) متعلق به نصب . (۷) مضاق الیه . (۸) نعت برای نفی و طلب .

(۹) جمله حال است برای آن و ممکن است معترضه باشد میان مبتدا و خبر .

اگر بعد از کون منفی باشد تقدیر آن واجب است و در این صورت لام را لام ججود می نامند مثل لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُفْغِرَ لَهُمْ، مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ.

در پنج موضع حذف آن ناصبه واجب است : ۱- بعد از لام ججود چنانکه ذکر شد ، ۲- بعد از أَوْ که بمعنی حَتَّى یا إِلَّا باشد مثل :

لَا تَسْتَسْهِانَنَّ الصَّعَبَ أَوْ (أَنْ) أُدْرِكَ الْمُنَى
فَمَا أُفْقَدَتِ الْأَمَالُ إِلَّا لِطَائِرٍ^(۱)
وَ كُنْتُ إِذَا عَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ
كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ (أَنْ) تَسْتَقِيمَا^(۲)

۳- بعد از حَتَّى بشرط اینکه مضارع برای زمان آینده باشد مثل جُدَحْتُ (أَنْ) تَسْرُدَ أَحْزَنَ، أَمَا اگر برای زمان حال یا مَوْوَل بحال باشد تقدیر آن جایز نیست مثل سِرْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى ادْخُلَهَا^(۳)، وَ رُزِلُوا حَتَّى يَقُولَ^(۴) الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى لَتَصُرَ اللَّهُ (بقرائت نافع).

۴ و ۵- بعد از فاء سببیت یا واو معیت که پیش از آن دو نفی محض (نفی که بعد از آن نفی دیگر نباشد و منتقض بالا هم نشده باشد) یا طلب محض (طلبی که بصورت خبر یا اسم فعل نباشد) باشد و طلب اعم است از امر و نهی و دعا و استفهام و عرض و تحضیض و تمتی و ترجیحی مثل لَا يَقْضِي عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا.

يَا نَاقَ سِيرِي عَنَّا فَسِيحَا إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرْجِعَا^(۵)

(۱) هر آینه آسان می شمرم البته البته (امر) دشوار را تا (اینکه) دریابم آرزوها (ی خود) را پس رام نشده اند (حاصل نشده اند) آرزوها مگر برای صبر کننده .
(۲) و بودم که هر گاه میفرمودم نیزه گروهی را می شکستم بندهای آن (نیزه) را مگر (اینکه) راست بشود .

(۳) سیر کردم دوشینه را تا داخل می شوم آن قریه یا شهر را الان .

(۴) مأوَل بزمان حال است بدین معنی که مضطرب کرده شدند تا حالت رسول و همراهانش از مومنین این است که میگویند متی نصر الله .

(۵) ای شتر راه برو (راه رفتن) عنقی را که واسع باشد بسوی سلیمان تا (اینکه) راحت بشوی .

لَا تَطْعَمُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي .

رَبِّ وَفَقْنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ

هَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا .

يَا ابْنَ الْكَرَامِ أَلَا تَذُنُونُ فَنُبْصِرَ مَا

كُنَّا نَعُوْجِبُ يَا سَلَمَى عَلَى دَرْفٍ

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَوْفِرَ قُوْرًا عَظِيْمًا ، لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَأَطْلِعَ ،
لَمَّا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ .

فَقُلْتُ ادْعِي وَادْعُوْا إِنَّ آتِي

لَا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ الْجَزَعَ .

أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي

وَالْأَيْتَانِ نَزْدٌ وَلَا تُكَذِّبُ بآيَاتِ رَبِّنَا (۶) ، اما اگر فاء برای سبب یا واو بمعنی

مع نباشد یا بعد از نفی یا طلب غیر محض واقع شده باشند فعل مرفوع میشود مثل :

(۱) پروردگار من توفیق بده مرا تا (اینکه) منحرف نشوم از راه کوشش کنندگان

در بهترین طریق .

(۲) ای فرزند کریمان آیا نزدیک نمایی تا (اینکه) به بینی آنچه را که خبر

داده اند ترا؟ پس نیست بیننده مثل کسی که شنیده است

(۳) چرا توقف نمیکنی ای سلمی بر (بالین) مریضی تا (اینکه) فروبشانی آتش

عشقی را که نزدیک است هلاک کند او را .

(۴) پس گفتم بخوان (ای زن) با اینکه میخوانم من بدرستی که دوررسنده ترصدائی

این است که ندا کنند دو خواننده .

(۵) آیا نبوده ام همسایه شما با اینکه میباشد میان من و میان شما دوستی و برادری

(۶) نصب مضارع بآن مقدّمه بعد از واو مع بعد از دعاء و عرض و تحضیض و ترجی شنیده

نشده است .

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّ أَنْ يَقْطَعَ فَنَقُوتَ ۖ وَهَلْ يُخْبِرُكَ الْيَوْمَ بِإِذَاءِ سَمْلَقٍ^(۱)
 لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ^(۲) : مَا تَزَالُ^(۳) تَأْتِينَا فَمُحَدِّثُنَا يَا وَتُحَدِّثُنَا ، مَا
 تَأْتِينَا إِلَّا فَمُحَدِّثُنَا يَا وَتُحَدِّثُنَا ، صَه قَيْنَامُ يَا وَيْنَامُ النَّاسُ .

وَبَعْدُ^۴ غَيْرِ النَّفْيِ جَزْمًا اعْتِمَدَ ۖ إِنَّ تَسْقِطَ الْفَاءِ وَالْجَزَاءُ^۵ قَدْ قُصِدَ
 و بعد از غیر نفی جزم (مضارع) را اعتماد کن اگر حذف کنی فاء (جواب)
 را و حال آنکه جزاء بتحقیق قصد شده باشد .

وَشَرَطُ جَزْمٍ بَعْدُ^۶ نَهْيٍ أَنْ تَضَعَ ۖ إِنَّ قَبْلَ لَا دُونَ^۷ تَخَالُفٍ يَقَعُ
 و شرط جزم کردن (مضارع) بعد از نهی اینست که بگذاری إِنَّ (شرطیه)
 را پیش از لَا بدون مخالفتی که واقع شود (در معنی) .

وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ أَفْعَلٍ فَلَا ۖ تَنْصِبُ جَوَابَهُ وَ جَزْمَهُ أَقْبَلًا
 و امر اگر باشد بغیر (وزن) اِفْعَلْ پس نصب مده جواب آن (امر) را و جزم
 آن (جواب) را قبول کن البته .

وَالْأَفْعَلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَا يُصَبُّ ۖ كَنْصَبٍ^۸ مَا إِلَى التَّمَنَّى يَنْتَسِبُ
 و فعل (مضارع) بعد از فاء (جواب) در رجاء (بعد از ترجی) نصب داده شده
 است مثل منصوب شدن آنچهیزی (فعلی) که بسوی تمنی منسوب می باشد .

(۱) آیا نرسیده منزلی را که خالی است پس بسخن در آید و آیا خبر می دهد البته
 ترا امروز بیابانی بی آب و گیاه .

(۲) رفع تشرب بنا بر استیناف است و نصب آن جایز است بنا بر اینکه واو بمعنی
 مَعَ باشد و جزم آن نیز جایز است بنا بر اینکه عطف بر تأکل و منهی عنه باشد .

(۳) بعد از ما نافی تزال واقع شده و نفی در نفی اثبات است .

(۴) متعلق باعتمد . (۵) جمله حال از فاعل تسقط .

(۶) متعلق بجزم . (۷) متعلق به تضع یا حال از وضع مفهوم از آن تضع .

(۸) نعت برای مصدر محذوف .

وَإِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلٌ عُطِفَ تَنْصِبُهُ أَنْ ثَابِتًا ۱ أَوْ مُنْحَذِفٌ ۲

و اگر بر اسم خالصی فعلی عطف کرده شود نصب میدهد آن (فعل) را آن در حالتی که ثابت باشد یا محذوف .

و شَذَّ حَذَفُ أَنْ وَنَصَبٌ فِي سِوَى مَا مَرَّ فَأَقْبَلَ مِنْهُ مَا عَدَلَ رَوَى

و کم است حذف آن و نصب دادن (آن) در سواى آنچه (مواضعی که) گذشت پس قبول کن از آن (حذف در غیر مواضع مقدمه) آنچه را عدلی روایت کند .

شرح

اگر فعل مضارع جواب طلب و بدون فاء باشد مجزوم میشود مثل قُلْ تَعَالَوْا آتِلْ، لکن بعد از نهی در صورتی مجزوم میشود که اگر این شرطیه در اول نهی در آورند معنی تغییر نکند مثل لَا تَدْنُ مِنَ الْأَسَدِ تَسْلَمُ که میتوان گفت إِنْ لَا تَدْنُ مِنَ الْأَسَدِ تَسْلَمُ، و اگر معنی تغییر کند جزم مضارع جایز نیست مثل لَا تَدْنُ مِنَ الْأَسَدِ يَأْكُلُكَ که نمیتوان گفت إِنْ لَا تَدْنُ مِنَ الْأَسَدِ يَأْكُلُكَ .

جواب امری که بغیر لفظ إِفْعَلْ باشد نیز مجزوم میشود اگر چه نصب آن در صورتیکه فا داشته باشد جایز نیست مثل صَهْ يَنْمِ النَّاسُ، بعضی نصب مضارع را بعد از فاء در جواب ترجیحی جایز ندانسته اند و اصح اینست که جایز است چنانکه گذشت .

در دو موضع حذف آن جایز است ۱ - بعد از لام تعلیل بتفصیل و شروطی که سابقاً ذکر شد ۲ - بعد از واو یا فاء یا تَمْ یا أَوْ که فعل مضارع را بر اسم صریحی (غیر شبه فعل) عطف کنند مثل :

و لُبِسُ عِبَادَةٍ وَ تَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ (۳)

(۱) حال از آن . (۲) او منحذفاً .

(۳) و پوشیدن عباى و (اینکه) روشن بشود چشم من محبوب تر است نزد من از

پوشیدن جامه‌های فاخر نازک .

لَوْلَا (۱) تَوَقَّعُ مَعْتَرٍ (۲) فَأَرْضِيهِ
 مَا كُنْتُ أَوْثِرُ أَثْرَابًا عَلَى تَرْبِ
 إِنِّي (۳) وَقَتْلِي سُلَيْكًا (۴) ثُمَّ أَعْقَلُهُ
 مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا .
 گاهی آن در غیر مواضع مذکوره سماعاً حذف میشود مثل خُذِ اللَّيْلَ (۵) قَبْلَ بِأَخْذِكَ .

سئالات :

فعل مضارع چه وقت مرفوع میشود ؟ رافع مضارع چیست ؟ چه وقت مضارع منصوب میشود ؟ شرط عمل آن چیست ؟ در چه وقت افعال و افعال آن هر دو جایز است ؟ در چه وقت آن مخففه از منقلبه است ؟ آیا افعال آن در صورتی که شروط عملش جمع باشند جایز است ؟ .

شرط عمل کردن اِنَّ چیست ؟ در چه وقت عمل کردن و عمل نکردن اِذَنْ هر دو جایز است ؟ حکم مضارع بعد از لام تعلیل چیست ؟ مواضعی را که حذف اِنْ ناصبه در آنها واجبست با شروط و امثله ذکر کنید ، آیا فعل مضارع بعد از طلب جزم میشود ؟ آیا مضارع در جواب امری که بلفظ اِفْعَلْ نباشد جزم میشود ؟ آیا نصب مضارع بآن مقدره اگر جواب ترجیحی باشد جایز است ؟ در چند موضع حذف آن جائز است ؟ آیا آن سماعاً حذف میشود .

(۱) اگر نبود انتظار کشیدن صاحب حاجتی پس (اینکه) خشنود کنم او را ترجیح نمیدادم همزادها را بر همزادی .

(۲) بر وزن ممتد .

(۳) بدرستی که (مثل) من و کشتن من سلیک را پس (اینکه) دیه بدهم او را مثل (مثل)

گاو نر است که زده میشود وقتی که از آب خوردن امتناع کند گاو ماده .

(۴) بر وزن زیر . (۵) بتثلیث لام و کسر آن انصح است .

جَزْمُ الْفِعْلِ

بَلَا وَ لَامٍ ظَاهِرًا ١ صَعَّ جَزْمًا فِي الْفِعْلِ هَكَذَا ٢ بَلَمْ ٣ وَ كَمَا

بِسبَبِ لَاءِ (ناهیه) و لَامِ (امر) در حالتی که طلب کننده بگذار جزم را در فعل (مضارع) هم چنین (جزم کن فعل را) بسببِ کَمْ و لَمَّا .

وَ اجْزَمْ بَيْنَ وَ مَنَ وَ مَا وَ مَهْمَا ٤ اَيِّ مَتَى اَيَّانَ اَيْنَ اِذَا ٥
و جزم کن بسببِ اَيْنَ و مَنَ و مَا و مَهْمَا (و) اَيِّ (و) مَتَى (و) اَيَّانَ (و) اَيْنَ (و) اِذَا .

وَ حَيْثُمَا اَتَى، وَ حَرْفٌ اِذَا ٦ كَانِ ٧ وَ بَاقِيَ الْاَدَوَاتِ اَسْمًا

و حَيْثُمَا (و) اَتَى، و حرفی است اِذَا مثل اِنَّ و باقی ادوات (شرط) اسمهایند .

فَعْلَيْنِ ٨ يَقْتَضِيَنَّ شَرْطٌ ٩ قَدِيمًا ١٠ يَتَلَوُ الْجَزَاءُ ١١ وَ جَوَابًا ١٢ وَ سِمًا

دو فعل را اقتضا میکنند (فعل) شرطی که مقدم داشته شده است بعقب در میآید (شرط را فعل) جزاء و در حالتی که جواب است علامت گذارده شده است .

وَ مَاضِيَيْنِ ١٣ اَوْ مُضَارِعَيْنِ ١٤ تَلْفِيهِمَا ١٥ اَوْ مُتَخَالِفَيْنِ

و دو (فعل) ماضی یا دو (فعل) مضارع میبای آند و را (شرط و جزا را) یا دو (فعل) مخالف یکدیگر (ماضی و مضارع) .

(۱) حال از فاعل صَعَّ . (۲) و (۳) متعلق بمحذوف (ضِع جَزْمًا) .

(۴) خبر مقدم برای اِذَا . (۵) نعت یا حال برای حرف .

(۶) مفعول مقدم يقتضين . (۷) خبر برای مبتدای محذوف (احدهما) .

(۸) نعت برای شرط . (۹) حال از مرفوع وُسِمَ .

(۱۰) مفعول ثانی تلفیهما .

وَبَعْدًا مَاضٍ رَفَعَكَ الْجَزَا حَسَنَ وَرَفَعَهُ بَعْدًا مُضَارِعٍ وَهَنَ

و بعد از (شرط) ماضی رفع دادن تو (مضارع) جزا را نیکو است و رفع دادن
آن (جزاء مضارع) بعد از (شرط) مضارع ضعیف است .

شرح

مضارع هرگاه بعد از یکی از ادوات جازمه واقع شود مجزوم میشود ، جوازم
دو قسمند ، قسم اول ادواتی هستند که يك فعل را جزم میکنند و آنها چهار حرفند لاء
ناهیة مثل لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ ، لام امر مثل فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ . كَمْ مثل كَمْ يَلِدْ وَكَمْ يُوَلِّدْ ،
لَمَّا مثل بَلْ لَمَّا يَدُوْقُوا عَذَابِ ، قسم دوم ادواتی هستند که دو فعل را جزم میکنند
اول فعل شرط است و دوم جواب و جزاء شرط و آنها دوازده کلمه اند اِنْ و اِذَا
برای مطلق شرط (مَنْ) (برای ذوی العقول) مَا و مَهْمَا (برای غیر ذوی العقول)
مَتَى و اَيَّانَ (برای زمان) اَيْنَ و حَيْثُمَا و اَنَّى (برای مکان) كَيْفَمَا (برای حال) اَيَّ
(برای تمام معانی) .

مَثَلُ اِنْ يَشَاءَ يَرْحَمْكُمْ ، اِنْ مَا تَتَعَلَّمْ تَتَقَدَّمْ ، مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ ، مَا تَفْعَلُوا مِنْ
خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللهُ ، مَهْمَا تَاْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَجْحَنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ .

وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ اَرْفِدُ بِحَالَالِ التَّلَاعِ (۳) مَخَافَةً
كَمْ تُدْرِكُ الْاَمْنَ مِنَّا كَمْ تَزَلْ حَذِرَا اَيَّانَ (۵) نُوْمِنُكَ تَاْمَنُ غَيْرَنَا وَاِذَا

(۱) متعلق برَفَعِ یا حَسَنَ

(۲) متعلق برَفَعِ یا وَهَنَ .

(۳) ونیستم بسیار فرود آورنده (در) کرده‌ها بجهت ترس (از مهمان) ولیکن هر زمان

که طلب عطا کنند قوم عطا میکنم

(۴) جمع تلمه مثل کلاب و کلبه .

(۵) هر زمان که ایمن بکنیم ترا ایمن میشوی غیر ما را و هرگاه نیایی ایمن بود ترا از

(طرف) ما ثابت میمانی ترسناک .

أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ .
 حَيْثُمَا ^(۱) تَسْتَقِيمُ يُقَدِّرُ لَكَ
 اللَّهُ نَجَاحًا ^(۲) فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ
 أَنِّي يَذْهَبُ ذُو الْأُمَالِ يَجِدُ رَفِيقًا ، كَيْفَمَا تَكُنْ يَكُنْ قَرِيبُكَ ، أَيَّامًا تَدْعُو أَقْلَهُ الْأَسْمَاءُ
 الْحُسْنَى .

إِنْ وَاذْمًا حرف‌اند و باقی ادوات شرط اسم ، شرط و جزاء یا هر دو ماضیند
 مثل وَاذْمٌ عُدْتُمْ عُنْدَنَا یا هر دو مضارع مثل إِنْ يَشَأْ يَرْحَمَكُم با شرط مضارع و جزاء
 ماضی مثل :

إِنْ تَصِرْمُونَا وَصَلْنَاكُمْ وَإِنْ تَصِلُوا
 مَلَأْنَمُ أَنْفُسَ الْأَعْدَاءِ إِرْهَابًا ^(۳)
 یا برعکس مثل :

دَسَتْ رَسُولًا بِأَنَّ الْقَوْمَ إِنْ قَدَرُوا
 عَلَيْكَ يَشْفُوا صُدُورًا ذَاتَ تَوَغِيرٍ ^(۴)

رفع مضارع در صورتی که جزاء برای شرط ماضی باشد جایز است ، مثل :

وَ إِنْ آتَاهُ ^(۵) خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْقَبَةٍ
 يَقُولُ لَا غَائِبٌ هَالِي وَلَا حِرْمٌ ^(۶)

اما جزم آن بهتر است ، و اگر جزاء برای شرط مضارع باشد رفع آن کم و
 ضعیف است مثل :

(۱) هر جا استقامت بورزی تقدیر میکند خدا بنو کامیابی را درآینده (از) زمانها

(۲) اسم مصدر انجح .

(۳) اگر قطع کنید ما را مواصلت میکنیم شما را و اگر (شما نیز) مواصلت کنید

(ما را) پر میکنید نف-های دشمنانرا از ترس .

(۴) پنهان فرستاد (آن محبوبه) رسولرا باین که قوم اگر دست بیابند بر تو شفا

میدهند سینه‌هایی را که صاحب کینه‌اند

(۵) و اگر بیاید او را (هرم بن سنان را) فقیری (در) روز گرسنگی میگوید

نه پنهان است مال من و نه نا امید کردنی است (نزد من) .

(۶) بر وزن کتف مصدر حرم بر وزن ضرب و سمع .

يَا أَقْرُعُ مِنْ حَابِسٍ يَا أَقْرُعُ إِنَّكَ إِنْ بَصَرَغَ أَخُوكَ نَصَرَغُ^۱
وَأَقْرُنْ بِهَا حَتْمًا^۲ جَوَابًا لَوْ جُعِلَ شَرْطًا لِإِنْ أَوْ غَيْرِهَا لَمْ يَنْجَعِلْ

و مقرون کن بقاء (جزاء) حتماً جوابی را که اگر قرار داده شود برای آن یا غیر آن (ان از ادوات شرط) نکردد (شرط).

و تَخْلُفُ الْفَاءَ إِذَا الْمُفَاجَاةُ^۳ كُنْ تَجِدْ إِذَا كُنَّا مُكَافَاهَ

و جانشین میشود فاء (جزاء) را اذای مفاجاة مثل إِنْ تَجِدْ إِذَا كُنَّا مُكَافَاهَ (اگر عطا کنی ناگاه برای ما است پاداش دادنی).

وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَائِ انْ يَقْتَرِنَ بِالْفَاءِ أَوْ الْوَائِ يَتَثَلِثُ^۴ قِيمِنْ

و فعل (مضارع) از بعد جزاء اگر مقرون شود بفاء یا واو (عاطفه) به سه وجه داشتن (رفع و نصب جزم) سزاوار است.

و جَزَمٌ أَوْ نَصَبٌ لِفِعْلِ إِثْرًا^۵ أَوْ وَائٍ إِنْ بِالْجُمْلَتَيْنِ^۶ اِكْتِنِفًا^۷

و جزم یا نصب برای فعلی است که (در) عقب فاء یا واو باشد اگر بسبب دو جمله (شرط و جزاء) در بر گرفته شود (میان آن دو واقع شود).

شرح

اگر جواب شرط ماضی غیر متصرف یا ماضی متصرف مقرون بقدیا فعل طلب یا مضارع مقرون بحرف تنفیس یا فعل منفی بغیر لَمْ وَلَا یا جمله اسمیه باشد، صالح برای شرط شدن نیست و واجب است در اول آن فاء جزاء بیاورند و در این وقت اگر مضارع باشد مرفوع میشود مثل إِنْ تَرِنَ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَ لَدَا قَعَسَى رَبِّي أَنْ يُوَيِّنَ خَيْرًا مِنْ

(۱) ای اقرع پسر حابس ای اقرع بدرستی که تو - اگر هلاک کرده شود برادرت

هلاک میشود.

(۲) مفعول مطلق برای فعل محذوف. (۳) مضاف الیه.

(۴) متعلق بيقترن (۵) متعلق بقمین (۶) متعلق به محذوف نعت برای فعل.

(۷) متعلق به اکتنف.

جَنَّتْكَ ، إِنْ يَسْرِقُ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ . إِنْ كُنْتُمْ تَحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ
وَإِنْ يُحِبْكُمُ اللَّهُ^(۱) فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ ، فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ، مَنْ جَاءَ
بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا .

و گاهی عوض فاء جزاء اذای مفاجأة میآورند مثل إِنْ تَجِدْ إِذَا لَنَا مُكَافَأَةٌ .

اگر مضارع مقرون بفاء یا واو بعد از جواب شرط واقع شود جایز است رفع
آن بنا بر استیناف و نصب آن بنا بر تقدیر آن و جزم آن بنا بر عطف مثل مَنْ زَارَنِي
فَهُوَ صَدِيقِي وَ أَكْرَمُهُ يَأْفَاكِرْمُهُ و اگر میان شرط و جزاء واقع شود رفعش جایز نیست زیرا
استیناف قبل از جواب ممکن نیست و جزم و نصبش جائز است مثل إِنْ تَأْتِنِي فَتَحْدِثْنِي
يَا وَ تَحْدِثْنِي أَكْرَمَكَ .

وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي إِنْ الْمَعْنَى فُهُمْ

و شرط بی نیاز میکند از جوابی که بتحقیق دانسته شده است و عکس (بی
نیاز کردن جواب از شرط) گاهی میآید اگر معنی فهمیده شود .

وَاحْذِرْ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسْمٍ جَوَابُ مَا أَخَّرْتَ فَهُوَ مُلْتَزَمٌ

و حذف کن در وقت مجتمع شدن شرط و قسم جواب آنچه را (هریک را) که
مؤخر آورده پس آن (حذف) واجب دانسته شده است .

وَ إِنْ تَوَلَّيْنَا وَقَبْلُ ذُو خَبَرٍ فَالشَّرْطُ رَجِيحٌ مُطْلَقًا بِلاَ حَذَرٍ

و اگر عقب یکدیگر در آیند (شرط و قسم) و حال آنکه پیش (از آندو)
صاحب خبری (مبتدائی) باشد پس شرط را ترجیح بده مطلقا بدون ترس .

(۱) فقره پریشانی .

(۲) نعمت برای جواب .

(۳) متعلق با حذف .

(۴) خبر مقدم برای ذو .

(۵) متعلق بر رجح .

و رِيْمًا رُجِحَ بَعْدًا قَسَمٍ شَرْطٌ بِلَا ذِي خَبَرٍ مُّقَدَّمٍ
و بسا ترجیح داده شود بعد از قسم شرطی که بدون صاحب خبر (مبتدای)
مقدمی باشد.

شرح

حذف شرط یا جزاء یا هر دو اگر معلوم باشند جائز است مثل :

فَطَلِقْهَا فَلَسْتَ كَهَا بِكُفُوٍ ^۱ وَالْأَلَا (وَأِنْ لَا تُطَلِّقْهَا) يَعْلُ مَقْرَفَكَ الْحُصَامُ ^۲
فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا ^۳ فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلْمًا ^۴ فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بَأَبَةٌ (فَأَفْعَلُ) .
قَالَتْ ^۵ بَنَاتُ الْعِمِّ يَا سَلَمَى وَإِنْ كُنَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ (كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا رَضِيئَةً)
هرگاه شرط و قسم با هم جمع شوند جواب هر کدام را که مؤخر باشد حذف کرده
جواب آنرا که مقدم است ذکر میکنند بشرط اینکه پیش از آن دو مبتدائی نباشد مثل
وَاللَّهِ إِنْ آتَيْتَنِي لَأَكْرِمَنَّكَ ، إِنْ تَأْتَيْتَنِي وَاللَّهُ أَكْرَمُكَ ، و اگر پیش از آن دو مبتدائی باشد
جواب شرط را ذکر میکنند مطلقاً خواه مقدم باشد یا مؤخر مثل رَيْدٌ وَاللَّهُ إِنْ نَقَمَ يَقُمُ
رَيْدٌ إِنْ نَقَمَ وَاللَّهُ يَقُمُ ، و بدون مقدم شدن مبتدائی هم گاهی جواب را برای شرط
میاورند اگرچه مؤخر باشد مثل :

لَعْنٌ ^۶ كَانَ مَا حَدَّثْتَهُ الْيَوْمَ ضَارِقًا أَصَمٌ فِي نَهَارِ الْقَيْظِ لِلشَّمْسِ بِإِدْبَا ^۷

(۱) متعلق بر رجح (۲) نعت برای شرط

(۳) پس طلاق بکفو (ای مطلق) او (سلمی) را پس نیستی برای او (سلمی) کفو و
اگر نه (اگر طلاق نکوئی او را) بالا می رود فرق ترا شمیر .

(۴) بر وزن فرس راه در زیر زمین (۵) نردبان

(۶) گفتند دختران عم (من) ای سلمی و اگر چه (باشد آن شوهری که آرزو

میکنی) فقیر و پریشان گفت و اگر چه (باشد فقیر و محتاج راضی هستم باو)

(۷) لام موطنه است و اشعار بقسم میکنند .

(۸) هر آینه اگر باشد آنچه خبر داده شدم آن را امروز راست روزه میگیرم در روز

تابستان در حالتی که مرا آفتاب را ظاهر شونده باشم (یعنی مقابل آفتاب نشسته باشم)

سئوالات :

فعل مضارع چه وقت مجزوم میشود ؟ جوازم چند قسمند ؟ قسم اول کدام و چند حرفند
قسم دوم کدام و چند کلمه اند ؟ ادوات شرط اسمند یا حرف ؟ در شرط و جزاء از حیث
ماضی و مضارع بودن چند احتمال می رود ؟ آیا مضارع که جزا باشد مرفوع میشود ؟ در
اول چطور جزائی باید فاء جزا بیاورند ؟ چه چیز از فاء جزاء نایب میشود ؟ در
مضارع مقرون بواو یا فاء که بعد از جزا واقع شود چند وجه جایز است ؟ در مضارع
مقرون بواو یا فاء که میان شرط و جزاء واقع شود چند وجه جایز است ؟ آیا شرط
یا جزایا هر دو حذف میشوند ؟ اگر شرط و قسم با هم جمع شوند جواب را برای کدام یک
می آورند ؟

فصل لَوَ

لَوَ حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضَيٍّ^۱ وَ يَقِلُّ اِيْلَاوُهَا مُسْتَقْبَلًا لِّكِنِّ قَبْلُ

لو حرف شرطی است که در (زمان) ماضی باشد و کم میباشد بعقب در آوردن
آن (لو) را مستقبلی لکن قبول کرده شده است (جواز آن) .

وَهِيَ فِي الْاِخْتِصَاصِ^۲ بِالْفِعْلِ كَانُ لِكِنِّ لَوَ اَنْ^۳ بِهَا قَدْ يَقْتَرِنُ

و آن (لو) در مخصوص بودن بفعل مثل ان (شرطیه) است لکن لو ان بآن (لو)
گاهی مقرون میشود .

وَ اِنْ مُضَارِعٌ تَلَاوُهَا صَرَفًا اِلَى الْمُضَيِّ فَحَوُّ لَوَ يَفِي كَفَى

و اگر (فعل) مضارعی بعقب در آید آن (لو) را نقل کرده میشود بسوی ماضی
(در معنی) مثل لو یفی کفی (اگر وفا کرده بود کفایت میکرد) .

(۱) نعت برای شرط یا متعلق بشرط (۲) منتمی بمنتهی بآن

(۳) مبتدا و جمله خبر است برای لکن

شرح

لو شرطیه غالباً برای امتناع می‌آید و گاهی برای مجرد تعلیق^(۱)، لو امتناعیه برای شرطیست که مقترن بزمان ماضی باشد و غالباً دلالت میکند بر انتفاء جواب بسبب انتفاء شرط مثل **لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا**^(۲)، **لَوْ كَمْ يَقْتُلْ كَمْ يَقْتُلْ**^(۳) **لَوْ كَمْ يُؤْمِنُ أُبَيُّ**^(۴) **دَمُهُ**^(۵) **لَوْ آمَنَ كَمْ يَقْتُلْ**^(۶) و مثل: **لَوْ كَانَتِ الشَّمْسُ ظَالِمَةً كَانِ الضُّوءُ مَوْجُوداً**^(۷) (بنابر اصح^(۸)) و گاهی دلالت میکند بر ثبوت جواب و بر اینکه برای ثبوت جواب سببی غیر از انتفاء شرط هم هست (اعم از اینکه آن سبب اضعف باشد از انتفاء شرط یا مساوی با آن باشد یا اقوی از آن) مثل **لَوْ كَانَ لَا يَخَافُ اللَّهُ مَا عَصَاهُ**، **لَوْ كَمْ تَكُنْ رَبِّيتِي فِي حِجْرِي مَا حَلَّتْ لِي إِنِّهَا لِأَبْنَةُ أَخِي مِنَ الرِّضَاعَةِ**، **لَوْ أَنْتَفَتَّ**

(۱) تعلیق جواب بشرط (۲) لکن ما کان فیہما آلہة إلا اللہ فلم تفسدا

(۳) لکن قتل فقتل (۴) ریخته میشد

(۵) لکن آمن فلم یزق دمه (۶) لکن کم یؤمن فقتل

(۷) لکن کم تکی الشمس ظالمة فما کان الضوء (اللازم لها) موجوداً

(۸) اشاره بضعف قول آنها است که گفته‌اند در مثل این مثل لو دلالت بر انتفاء یا ثبوت جواب نمیکند زیرا که ممکن است جواب سببی دیگر موجود شده باشد و حق اینست که در امثال این مثل (که برای وجود جواب سببی غیر از وجود شرط هم باشد) دلالت میکند بر انتفاء آن مقدار از جواب که لازمه انتفاء شرط است پس معنی **لو کانت الشمس طالمة کان الضوء موجوداً** این است که روشنایی که لازمه طلوع آفتاب است بواسطه طالع نبودن آفتاب موجود نبود (فقد بر و انصف)

(۹) این کلام را حضرت پیغمبر (ص) در باره سالم مولای حذیفه فرموده و جواب لومنتفی نیست بلکه ثابت است بدو سبب یکی انتفاء شرط (خوف از خدا) و یکی سبب دیگر از قبیل عفت نفس و غیره و سبب اول اقوی است.

(۱۰) این کلام را در باره دره دختر آملمه فرموده و جواب لو (ما حلت) ثابت است بدو سبب یکی انتفاء شرط (ربیبه بودن) و یکی دختر برادر رضاعی بودن و هر دو در حرمت مساویند

(۱۱) برای ثبوت جواب دو سبب است یکی انتفاء شرط (برادر رضاعی بودن) و یکی نسب و حرمت نسب بیشتر از حرمت رضاع است.

أُخُوهُ الرِّضَاعِ مَا حَلَّتْ لِلنَّسَبِ .

و اگر بر مضارع داخل شود معنی آن تاویل بماضی میشود مثل لَوْ نَشَاءُ لَسَخَّناهُمْ (اگر خواسته بودیم هر آینه نسخ کرده بودیم ایشان را) ، لو تعلیقیه برای شرطیست که مقترن بزمان مستقبل باشد و بمعنی این است مثل :

وَلَوْ تَلَوْتَنِي (۱) أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا وَمِنْ دُونِ رَمْسَيْنَا مِنَ الْأَرْضِ سَبَبُ

لَظَلَّ صَدَى صَوْتِي وَإِنْ كُنْتُ رَمَةً لَصَوْتُ صَدَى كَلْبِي بِهَشٍّ وَ يَطْرُبُ

و اگر بر ماضی داخل شود تاویل بمستقبل میشود مثل وَ لَيَحْشَ الدِّينَ لَوْ تَرَكُوا ذُرِّيَّةً ضَعِيفًا خَافُوا عَلَيْهِمْ .

(تنبیه) لَوْ مخصوص بفعل است مثل إِنْ مگر اینکه گاهی پس از آن واقع میشود و در این وقت بعد از آن فعلی تقدیر گرفته میشود (بر اصح (۲) که جمله آن فاعل آن باشد مثل وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا (وَلَوْ بُتَّ صَبْرُهُمْ) .

(تنبیه) جواب لَوْ یا ماضی است معنی فقط مثل لَوْ لَمْ يَقْتُلْ لَمْ يَقْتُلْ، یا ماضی است لفظاً و در این وقت اگر مثبت باشد بهتر این است که خبرش مقرون بلام (تسویف) باشد و گاهی بدون لام آورده میشود و اگر منفی باشد حکمش برعکس است مثل لَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ، لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا (۴) لَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ . وَلَوْ نَعَطَى الْخِيَارَ لَمَّا أَقْرَفْنَا وَلَكِنَّ الْخِيَارَ مَعَ اللَّيَالِي (۵)

(۱) و اگر بیکدیگر برسند صداهای ما پس از مرگ ما و حال آنکه از نزد دو قبر ما از زمین بیابانی (فاصله) باشد هر آینه میگردد صدای صوت من و اگر چه باشم اسفخوان پوسیده برای صوت صدای لیلی که خوشحال میشود و بطرب در میآید .

(۲) جمع صدی بمعنی صدائی که از کوه و غیره در جواب صدای دیگر احوال میشود

(۳) بعضی جمله آن را مبتدا و خبرش را محذوف و مقدم بر آن یا مؤخر از آن

دانسته اند (ولو صبرهم ثابت یا ولو ثابت صبرهم) .

(۴) تلخ و شور .

(۵) و اگر داده شده بودیم اختیار را هر آینه از یکدیگر جدا نمیشدیم و لکن اختیار

با شبها است (مراد روزگار است) .

سئوالات :

لو شرطیه چند قسم است ؟ لو امتناعیه کدام است و بر چه دلالت میکند ؟ اگر لو امتناعیه بر مستقبل داخل بشود چه میشود ؟ لو تعلیقیه کدام است و بچه معنی است ؟ اگر لو تعلیقیه بر ماضی داخل شود چه میشود ؟ آیا لو بر غیر فعل داخل میشود ؟ جواب لو در چه وقت مقرون بلام میشود ؟

اما و لولا و لوما

أَمَّا كَمَهُمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَفَا لِنَلُو ١ نَلُوها وَجُوبًا ٢ أَلِفًا ٣

اما مثل مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ است وفاء (جزا) برای نلو نلوان (اما) بطور وجوب الفت گرفته شده است .

وَحَذَفُ ذِي أَلِفٍ شَذٌّ فِي نَثَرٍ إِذَا لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نُبْذَا ٤

وحذف این فاء کم است در نثر هرگاه قولی با آن (فاء) به تحقیق حذف نشده باشد .

شرح

اما حرف شرطی است بمنزله اداة شرط و فعل شرط (مَهْمَا^(۷) يَكُ مِنْ شَيْءٍ) مابعد اما جواب شرط است و فاء لازم دارد لکن فارا در اول آن نمیآورند (تا توالی حرف شرط و جزاء بصورت معطوف بدون معطوف علیه نشود) بلکه جزئی از جواب

(۱) متعلق بالف . (۲) حال از نائب فاعل الف .

(۳) خبر فاء . (۴) نعمت یا عطف بیان برای ذی .

(۵) متعلق بنبذ . (۶) خبر لم يَكُ .

(۷) اصل اما مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ نیست چنانکه بعضی گمان کرده اند زیرا که اما حرف

است و مَهْمَا اسم و بمعنی مَهْمَا یکن مِنْ شَيْءٍ نیز نیست زیرا حرف بمعنی اسم نمیآید بلکه

اما بمنزله مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ است .

را میان اما و فـ فاصله می‌آورند^(۱) مثل **أَمَّا زَيْدٌ فَقَائِمٌ . أَمَّا فِي الدَّارِ فَرَيْدٌ . أَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ ، أَمَّا زَيْدًا فَاضْرِبْهُ . أَمَّا الْيَوْمَ فَأَنَا ذَاهِبٌ ، فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ^(۲) وَ رَيْحَانٌ وَ جَنَّةٌ نَعِيمٌ .**

حذف فاء بعد از اما جائز نیست مگر بجهت اضطرار مثل :

فَأَمَّا الْقِتَالُ لَأَقْتَالَ لَدَيْكُمْ وَلَكِنْ سَيَرَأَى فِي عِزَائِشِ الْمَوَاقِبِ^(۳)
 یا در صورتی که قولی با آن حذف شده باشد مثل **فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَتْ وَجُوهُهُمْ (فَيَقَالُ لَهُمْ) أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ** و حذفش در اثر کم است مثل **أَمَّا بَعْدُ مَا بَالُ رِجَالٍ يَشْتَطِطُونَ شُرُوطًا لَيْسَتْ فِي كِتَابِ اللَّهِ .**

لَوْلَا وَ لَوْمَا يَلِزَمَانِ الْإِبْتِدَاءِ إِذَا أُمْتِنَاعًا بِوَجُودٍ عَقْدًا

لولا و لوما ملازم می‌باشند ابتدا (مبتدا) را هر گاه امتناعی را (امتناع حصول چیزی را) بوجودی (وجود چیزی) ربط بدهند .

و بِهِمَا ° التَّحْضِيزُ مِرْ وَهَلًا أَلَا أَلَا وَ أَوَّلَيْنَهَا الْفِعْلَا

و بآندو تا (لولا و لوما) تحضیض را تمیز بده و (بسبب) هَلًا (و) أَلَا (و) أَلَا و بعقب بد آور البته آنها را فعل را .

و قَدْ يَلِيهَا اسْمٌ يَفْعَلُ^۱ مُضْمِرٌ عُلِقَ^۷ أَوْ بِظَاهِرٍ مُؤَخَّرٍ

و گاهی بعقب در می‌آید آنها (حروف تحضیض) را اسمی که بفعل مضمری متعلق کرده شده است یا (به) فعل ظاهری که مؤخر است .

(۱) خواه آن جزء مبتدا باشد یا خبر یا مفعول برای فعل ظاهر یا مقدری یا ظرف یا جمله شرطیه .

(۲) راحت .

(۳) پس اما جنگ کردن (پس) نیست جنگ کردن نزد شما و لکن (برای شما است) راه رفتنی در پهنای موکبها (جمعیت سواران)

(۴) متعلق بعقدا (۵) متعلق بمنز

(۶) متعلق بملق (۷) نعت برای اسم

شرح

لَوْلَا وَلَوْمَای امتناعیه بر مبتدا داخل میشوند و غالباً دلالت میکنند بر امتناع حصول بمجرد وجود آن مبتدا و گاهی دلالت میکنند بر امتناع حصول جواب بجهت نسبت خبر بسوی مبتدا: در صورت اول حذف خبر مبتدا و در صورت دوم ذکرش واجب است مثل لَوْلَا عَلَیْهِ (مَوْجُودٌ) لَهْلَکَ عَمْرٌ، لَوْمَای أَخُوکَ فَإِنَّمُ لَجَلَسْتُ.

لَوْلَا و لَوْمَای مثل هَلَا و آلا و أَلَا بمعنی تحضیض (طلب کردن بطور تویخ در ماضی و بطور تحریص در مضارع) هم میآیند و باید بر فعل داخل شوند مثل لَوْلَا أُتِرَ عَلَیْنَا الْمَلَائِکَةُ. لَوْمَای تَأْیِیْنًا بِالْمَلَائِکَةِ. هَلَا شَتَمْتَ عَمْرًا، أَلَا أَهَنْتَ خَالِدًا، أَلَا ضَرَبْتَ زَبْدًا فِی تَادِبٍ. و گاهی پیش از اسمی واقع میشوند که معمول فعل مقدری باشد یا معمول فعل ظاهری که مؤخر باشد مثل هَلَا (تَزَوَّجْتَ) بَکْرًا تَلَاعِبُهَا، وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ.

سئوالات :

آما چه حرفی است ؟ ما بعد آما چیست و چه لازم دارد ؟ فا بر جواب آما چه قسم داخل میشود ؟ آیا حذف فاء از جواب آما جایز است ؟ لَوْلَا و لَوْمَای امتناعیه بر چه داخل میشوند و بر چه دلالت میکنند ؟ حروف تحضیض کدامند و بر چه داخل میشوند ؟ آیا حرف تحضیض بر اسم داخل میشود ؟

الْأَخْبَارُ بِالَّذِي وَفُرُوعِهِ

مَا قِيلَ أَخْبِرْ^۱ عَنْهُ بِالَّذِي خَبِرَ^۲ عَنِ الَّذِي مُبْتَدَأَ^۳ قَبْلَ^۴ اسْتَقَرَّ^۵

آنچه (لفظی که) گفته شود خبر بده از آن (لفظ) بالذی خبر است از الذی در حالتی که مبتدائی است (و) پیش قرار گرفته است .

(۱) مقول قول است (۲) خبر برای ما

(۳) حال از الذی (۴) متعلق باسفر

(۵) جمله حال بعد از حال برای الذی .

وَمَا^۱ سِوَاهُمَا قَوْسَيْطُهُ صَلَّةٌ^۲ عَالِدُهَا خَلْفُ مُعْطَى التَّكْمَلَةِ

و آنچه را سواى آن دو تا (الذی و خبرش) است پس بوسط (الذی و خبر) در آور آن را در حالتی که صله است، عاید آن صله جانشین عطاکننده تکمله (خبر است).

فَحَوْ الذِّي ضَرَبْتَهُ زَيْدٌ فَذَا^۳ ضَرَبْتُ^۴ زَيْدًا كَانَ فَادِرِ الْمَأْخَذِ

مثل الذی ضربه زید پس این (کلام) ضربت زیداً بوده است (در اصل) پس بدان مأخذ (آن) را .

و بِاللَّذِينَ^۵ وَ الَّذِينَ^۶ وَآتَى أَخْبِرَ مُرَاعِيًا^۷ وَفَاقَ^۸ الْمُثَبِّتِ

و بسبب اللذین و الذین و آتی خبریده در حالتی که مراعات کنندۀ موافق بودن (برای) مثبت (مخبر عنه) را .

قَبُولُ تَأْخِيرٍ وَ تَعْرِيفٍ لِمَا^۹ أَخْبَرَ عَنْهُ هَاهُنَا^{۱۰} قَدْ حُتِمَا

قبول کردن تاخیر و تعریف برای آن چیزی (اسمی) که خبر داده شده است از آن (چیز) در اینجا بتحقیق واجب دانسته شده است .

كَذَا^{۱۱} الْغِنَى^{۱۲} عَنْهُ^{۱۳} بِأَجْنَبِي^{۱۴} أَوْ بِمُضْمَرٍ شَرْطُ قَرَاعِ مَا رَعَوْا

هم چنین بی نیاز شدن از آن (مخبر عنه) بسبب اجنبی یا بسبب ضمیری شرط است پس مراعات کن آنچه را حفظ کرده اند .

(۱) مفعول برای فعل محذوف (وسط)

(۲) حال از مفعول وسط (۳) مبتدا و خبرش جمله ضربت زید کان

(۴) خبر مقدم برای کان (۵) متعلق باخبر

(۶) حال از فاعل اخبر (۷) مفعول مراعیاً

(۸) متعلق بحتم (۹) متعلق بحتم یا اخبر

(۱۰) متعلق بشرط (۱۱) مبتدا و خبرش شرط

(۱۲) و (۱۳) متعلق ببنی

شرح

هرگاه بخواهند از اسم در جمله ، خبر بالذی^(۱) یا یکی ازفروع آن بدهند باید الذی را مطابق با آن اسم در افراد و تشبیه و جمع و تذکیر و نایت آورده بر آن جمله داخل کنند تا مبتدا باشد و آن اسم را مؤخر داشته خبر قرار دهند و باقی جمله را مایان مُخْبَرٌ عَنْهُ و مُخْبَرٌ بِهِ^(۲) آورده و صله قرار دهند و در جای اسم مخبر عنه ضمیری مطابق با آن بیاورند تا عاید صله باشد بنا بر این در اخبار از زید در ضَرْبُ زَيْدًا به الذی میگویند الذی ضَرْبُهُ زَيْدٌ ، و در اخبار از زَيْدِ بْنِ در بَلَقْتُ مِنَ الزَّيْدِ بْنِ إِلَى الْهِنْدَاتِ رِسَالَةً الْكَذَّانِ بَلَقْتُ مِنْهُمَا إِلَى الْهِنْدَاتِ رِسَالَةً الزَّيْدَانِ ، و در اخبار از هندات میگویند اللَّاتِي بَلَقْتُ مِنَ الزَّيْدِ بْنِ إِلَيْهِنَّ رِسَالَةَ الْهِنْدَاتِ و در اخبار از رساله میگویند الَّتِي بَلَقْتُهَا مِنَ الزَّيْدِ بْنِ إِلَى الْهِنْدَاتِ الرِّسَالَةَ و در اخبار از تاه میگویند الَّذِي بَلَعَ مِنَ الزَّيْدِ بْنِ إِلَى الْهِنْدَاتِ رِسَالَةً أَنَا .

مخبر عنه باید دارای هشت شرط باشد ۱ - اینکه تأخیرش جایز باشد (لازم الصدر نباشد) بخلاف ضمیرشان و اسماء استفهام یا آنکه تأخیر قائم مقام آن جایز باشد مثل تاه قُمْتُ که میگوئیم الَّذِي قَامَ أَنَا ۲ - اینکه معرفه آوردنش جایز باشد بخلاف حال و نمیز ۳ - اینکه جایز باشد گذاردن ضمیری در جای آن بخلاف یومین در مَارَأَيْتُهُ مَذْيُومَيْنِ و أمثال آن^(۳) ۴ - اینکه بتوان کلمه اجنبی در جای آن آورد بخلاف

(۱) اخبار بالذی از باب هائی است که بجهت تمرین متعلمین و زیاد کردن قوه آنها

در تصرف در کلام وضع شده است

(۲) مراد از مخبر عنه خبر است زیرا که خبر داده شده است از آن بالذی و مراد

از مخبر به مبتدا است که همان موصول باشد زیرا خبر داده شده است بسبب آن از اسم

معینی و این اصطلاح خاص به باب اخبار بالذی است

(۳) مراد صفت بدون موصوف و موصوف بدون صفت است زیرا اگر بجای صفت یا

موصوف ضمیر گذارده شود لازم میآید موصوف یا صفت شدن ضمیر و آن جایز نیست

هاء در زَيْدٌ ضَرَبَهُ ۵- اینکه رفعش جایز باشد بخلاف ظروف غیر متصرفه ۶- اینکه در جمله انشائیّه نباشد بخلاف زید در لَا تُضَرِّبُ زَيْدًا ۷- اینکه در کلام مثبت هم واقع شود بخلاف احد در مَا جِئْتَنِي مِنْ أَحَدٍ ۸- اینکه در یکی از دو جمله مستقلّه که دیگری مشتمل بر ضمیر آن نباشد واقع نشده باشد مگر اینکه جمله ثانیه بقاء عطف شده باشد بخلاف زید در قَامَ زَيْدٌ وَقَعَدَ عَمْرُوهُ اگر بگوئیم الَّذِي قَامَ وَقَعَدَ عَمْرُوهُ زَيْدٌ لازم میآید عطف غیر صله بر صله بواو و آن جایز نیست .

وَأَخْبَرُوا هُنَا بِالْ^۱ عَنْ بَعْضِ مَا^۲ يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَلَّمَ^۳

و خبر داده اند (در) اینجا بال (موصوله) از بعضی آنچه (جمله که) می باشد در آن (جمله) فعل که بتحقیق مقدم شده باشد .

إِنْ صَحَّ صَوَّغُ صَلَةٍ مِنْهُ^۱ لِأَلْ^۲ كَصَوَّغِ^۳ وَاِقٍ مِنْ^۴ وَقَى اللَّهَ الْبَطْلُ

اگر جایز باشد بنا کردن صله از آن (فعل) برای ال مثل بنا کردن واق از وَقَى اللَّهَ الْبَطْلُ (حفظ کرد خدا دلیر را) .

وَ إِنْ يَكُنْ مَا^{۱۰} رَفَعَتْ صَلَةً^{۱۱} أَلْ^{۱۲} ضَمِيرٌ^{۱۳} غَيْرُهَا أُبَيِّنَ^{۱۴} وَ أَنْفَصَلُ

و اگر باشد آنچه (ضمیری که) رفع داده است صله ال (بآن) ضمیر (راجع به) غیر آن (ال) ظاهر آورده میشود و منفصل میشود .

شرح

اخبار بال موصوله نیز جایز است مگر اینکه مخبر عنه بآن علاوه بر شروط سابقه سه شرط دیگر نیز باید داشته باشد ۱- اینکه در جمله فعلیه باشد بخلاف زید در زَيْدٌ -

(۱-۳) متعلق با خبر و (۴) متعلق بتقدم

(۵) خبر برای یکنون (۶) متعلق بصوغ (۷) متعلق بصله

(۸) نعت برای مفعول مطلق محذوف تقدیرش صوغاً کصوغ و اق

(۹) متعلق بصوغ (۱۰) اسم یکن (۱۱) فاعل رفعت (۱۲) خبر یکن

فأتم ۲۶ - اینکه چیزی بر فعل مقدم شده باشد بخلاف مثل مَا زَالَ عَمْرُو ضَاحِكًا
 ۳ - اینکه فعل متصرف باشد تا بتوان صله برای ال از آن بنا کرد بخلاف مثل لَيْسَ
 لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ، پس در اخبار از بطل در وَفَى اللَّهُ الْبَطْلَ بَالٌ میگویند الْوَأَقْبَهُ اللَّهُ
 الْبَطْلَ و در اخبار از الله میگویند الْوَأَقْبَى الْبَطْلَ اللَّهُ .

هرگاه ضمیری که صله ال بآن رفع میدهد راجع بَال باشد باید مستتر باشد و
 اگر راجع بغیر ال باشد آنرا منفصل و ظاهر میآورند . پس در اخبار از زَيْدَيْنِ در مثال
 سابق میگوئیم الْمُبْلَغُ أَنَا مِنْهُمَا إِلَى الْهِدَايَةِ رِسَالَةٌ الزَّيْدَانِ و در اخبار از هندات
 میگوئیم الْمُبْلَغُ أَنَا مِنَ الزَّيْدَيْنِ إِلَيْنِ رِسَالَةٌ الْهِدَايَةِ و در اخبار از رهاله میگوئیم
 الْمُبْلَغُ أَنَا مِنَ الزَّيْدَيْنِ إِلَى الْهِدَايَةِ الرِّسَالَةُ و در اخبار از تاء میگوئیم الْمُبْلَغُ مِنَ
 الزَّيْدَيْنِ إِلَى الْهِدَايَةِ رِسَالَةٌ أَنَا .

سئوالات :

قاعده اخبار بالذی چیست ؟ شروط مخبر عنه بالذی را ذکر کنید آیا اخبار بال
 جایز است ؟ شروط مخبر عنه بال چنداند و کدامند ؟ ضمیری که صله ال بآن رفع
 میدهد باید ظاهر باشد یا مستتر ؟ از تاء و زیدین و هندات و رساله در بلغت من الزیدین
 الی الهندات رساله بالذی و فروع آن و بال خبر بدهید ؟

أَسْمَاءُ الْعَدَدِ

ثَلَاثَةٌ بِالتَّاءِ قُلْ لِلْعَشْرَةِ فِي عَدِّ مَا آخَاذُهُ مُذَكَّرُهُ

ثلاثه را با تاء (تألیث) بگو تا عشرة در شمردن آنچه (معدودی که) آحاد
 آن مذکر باشند .

(۱) مفعول مقدم برای قل

(۲-۳) مطلق بقل

فِي الضِّدِّ جَرْدٌ وَ الْمُمَيِّزِ أَجْرٌ جَمْعاً ١ بِلَفْظٍ ٢ قَلَّةٍ فِي الْأَكْثَرِ ٣

در ضد (معدودی که آحادش مؤنث باشند) مجرد بیاور (ثلاثه را تا عشره از تاء) و تمیز را جر بده در حالتی که جمعی است بلفظ قلت در بیشتر (جاها).

و مِائَةٌ ٤ و الْأَلْفُ لِلْفَرْدِ أَضْفُ و مِائَةٌ بِالْجَمْعِ نَزْرًا ٥ قَدْ رُدِفَ

و مائه و الف را بسوی (متمیز) مفرد اضافه کن، و مائه به (متمیز) جمع بطور کمی به تحقیق ردیف کرده شده است.

شرح

اسماء عدد اسمائی هستند که وضع شده اند بجهت دلالت بر شماره، اصول اسماء عدد که تمام اعداد از آنها مرکب میشوند بیست لفظند: وَاحِدٌ. اِثْنَانٌ. ثَلَاثَةٌ. أَرْبَعَةٌ. خَمْسَةٌ. سِتَّةٌ. سَبْعَةٌ. ثَمَانِيَةٌ. تِسْعَةٌ. عَشْرَةٌ. عِشْرُونَ. ثَلَاثُونَ، أَرْبَعُونَ. خَمْسُونَ. سِتُونَ. سَبْعُونَ. ثَمَانُونَ. تِسْعُونَ. مِائَةٌ. أَلْفٌ.

وَاحِدٌ و اِثْنَانٌ با معدود جمع نمیشوند و برای مذکر بدون تاء (واحد و اثنان) و برای مؤنث با تاء (واحدة و اثنتان یا اثنتان) استعمال میشوند. واحد و واحدة با عدد دیگر جمع نمیشوند بلکه در اعداد غیر ترتیبی بجای آنها احد و احدی آورده میشود و در اعداد ترتیبی فاء و لام آنها را نقل مکانی کرده میگویند حَادِيٌّ (٦) و حَادِيَّةٌ (٧)

(١) حال برای متمیز (٢) متعلق بجمعاً

(٣) متعلق بجمعاً یا بلفظ

(٤) در اصل مِئٌ بر وزن جسم یا مِائِی بر وزن الی بوده لام کلمه حذف شده عوض

آن تاء آورده اند مثل سنه

(٥) نعمت برای مفعول مطلق محذوف

(٦ - ٧) اصل آنها بعد از آوردن فاء بجای لام حَادٍ و حَادِوَةٌ بود بر وزن عالف

ثلاثة تا عشره برای معدود مذکر (معدودی که آحادش مذکر باشد) با تاء میآیند و برای معدود مؤنث (معدودی که آحادش مؤنث باشند) بدون تاء، و تمیز آنها غالباً جمع تکسیر بلفظ قِلَّة (أَفْعِلَةُ أَفْعَلُ فَعْلَةٌ أَفْعَالٌ) و مجرور باضافه است مثل سَبْعَةُ أَرْغِفَةٍ^(۱) فَلَهُ عَشْرُ^(۲) أَمْنَالِهَا، أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ، تِسْعَةُ عِلْمَةٍ^(۳). و گاهی جمع سالم یا جمع مکسر بلفظ کثرت میآید، مثل سَبْعَ سَمَوَاتٍ، ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ^(۴) أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ، ثَمَانِي حِجَجٍ^(۵).

مائه و الف برای مذکر و مؤنث يَك لفظ میآیند و تمیز آنها مفرد و مجرور است مثل بَلْ لَيْثَتْ مِائَةٌ غَامٍ، قَلْبَتْ فِيهِمْ أَلْفُ سَنَةٍ و گاهی منصوب میشود مثل :
إِذَا غَاشَّ أَلْفَتِي مِائَتَيْنِ غَامًا فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَائِدُ وَ الْفَنَاءُ^(۶)

و گاهی تمیز مائه جمع میشود مثل وَلَبِئُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ (بقرات کسائی).
وَ أَحَدٌ أَذْكَرُ وَصَلْنَهُ بِعَشْرٍ مُرَكَّبًا^۷ قَاصِدًا^۸ مَعْدُودٍ ذَكَرٍ
واحد را ذکر کن و متصل کن البته آن (احد) را بعشر (بدون تاء) در حالتی که ترکیب کننده (آن دو را و) قصد کننده معدودی مذکر را.

وَ قُلْ لَدَى الثَّانِيَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَ الثَّانِيَةِ فِيهَا^۹ عَنْ تَمِيمٍ^{۱۰} كَسْرَةً
و بگو در وقت تألیث (معدود) احدی عشره و شین (عشره) در آن (شین) است (بروایت) از تمیم کسره.

(۱) جمع رغیف بمعنی قرص نان

(۲) تذکیر عشر بملاحظه تألیث موصوف مقدر است «حسنات»

(۳) جمع غلام (۴) جمع قره بر وزن قفل یا فلس بمعنی طهر و حیض

(۵) جمع حجه بر وزن علة بمعنی سال

(۶) هرگاه زندگی کند جوان دویست سال پس بتحقیق رفته است خوشی و جوانی (ازاد)

(۷) و (۸) حال از فاعل صلن (۹) مبتدا اول خبرش جمله فیها کسره

(۱۰) خبر مقدم برای کسره (۱۱) متعلق بحال محذوفه (مروياً)

وَمَعَ^۱ غَيْرِ أَحَدٍ وَاحِدٍ مَا مَعَهُمَا^۲ فَعَلْتَ فَاَفْعَلُ^۳ قَصْدًا^۴

(هرگاه باشد عشره) با غیر احد واحدی (اثنان ناسعه) آنچه را با آن دوتا (احد واحدی) بجا آوردی پس بجا بیاور (با عشره) در حالتی که قصد کننده.

وَلِثَلَاثَةٍ^۱ وَتِسْعَةٍ^۲ وَمَا بَيْنَهُمَا^۳ إِنْ رُكِبَا مَا قُدِّمَا

ومی باشد برای ثلاثه و تسعة و آنچه میان آندو تا است (از اعداد) اگر ترکیب کرده شوند (با عشره) آنچه (حکمی که) مقدم داشته شد.

وَأَوَّلِ عَشْرَةٍ اِثْنَتَى^۱ وَعَشْرًا^۲ اِثْنَتَى^۳ إِذَا اُثْنَى^۴ تَشَا^۵ أَوْ ذَكَرًا

و بعقب در آور عشره را اثنتی را و عشر را اثنی هرگاه (معدود) مؤنثی را بخواهی یا (معدود) مذکری را.

وَالْيَا لِيُغَيِّرَ الرَّفْعَ وَارْفَعَ بِالْأَلِفِ وَالْفَتْحِ فِي جُزْئِي^۱ سِوَاهُمَا^۲ أَلِفٌ

و یاء برای غیر رفع (نصب و جر) است و رفع بده (اثنا و اثنتا را) بالف و (بناء بر) فتح در دو جزء غیر آندو (اثنا و اثنتا) الف گرفته شده است.

شرح

برای اعداد ما بین عشره و عشرين قاعده اینست که عشره را با ما دون خود مرکب کنند مگر اینکه بجای واحد و واحده احد و احدی میآورند، و نون اثنان

(۱) متعلق بكان محذوفه که شرط برای اذا محذوفه است و جواب آن فاعل است

(۲) مفعول مقدم افعل (۳) متعلق بفعلت

(۴) جزاء برای شرط محذوف تقدیرش فاعل به (۵) حال از فاعل افعل

(۶) خبر مقدم برای ما در ما قُدِّمَ

(۷) و (۸) عطف بر عشره و اثنتی و این قسم عطف جایز است

(۹) مفعول مقدم تشاء (۱۰) متعلق بالف (۱۱) مضاف الیه جزئی

و اثنان یا اثنان را حذف میکنند^(۱)، عشره در حال ترکیب بر قیاس استعمال میشود (با مذکر بدون تاء و با مؤنث با تاء) و هرگاه با تاء باشد در شین آن سه وجه است سکون بر لغت حجازیین و کسره بر لغت بنی تمیم و فتحه بر لغت بعضی از ایشان. و اما ما دون عشره حکمشان در حال ترکیب همانست که ذکر شد یعنی احد و اثنان بر قیاس و ثلاثة تا تسعة بر خلاف قیاس استعمال میشوند، اَحَدٌ عَشَرَ تا تِسْعَةٌ عَشَرَ را اعداد مرکبه گویند و هردو جزء مبنی بر فتحند^(۲) غیر از اثنا و اثننا یا اثننا که مُعَرَّبٌ به اعراب تشبیه^(۳) و غیر از ثمانی بدون تاء که سه وجه دیگر نیز در آن جایز است سکون یاء و حذف یاء با اثبات کسره نون و حذف یاء با فتح نون مثل رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا، عِنْدِي إِحْدَى عَشْرَةَ أَمْرًا، إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا، وَ قَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ^(۴) أَسْبَاطًا أَمَّا. رَأَيْتُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا وَ أَرْبَعَ عَشْرَةَ أَمْرَةً. مَرَرْتُ بِحَمْسَةِ عَشَرَ عَبْدًا وَ سِتِّ عَشْرَةَ أَمَةً. جِئْتَنِي سَبْعَةَ عَشَرَ غُلَامًا وَ ثَمَانِي يَأْمَانٍ عَشْرَةَ جَارِيَةً، عَلَيْهَا تِسْعَةُ عَشَرَ^(۵).

وَ مَيِّزُ الْعِشْرِينَ لِلتَّسْعِينَ^۱ بِوَاحِدٍ^۲ كَأَرْبَعِينَ حِينَا

و تمییز بیاور عشرين را تا تسعين به (مميز) مفرد (منصوب) مثل اَرْبَعِينَ حِينَا (چهل وقت).

(۱) زیرا در حکم مضاف اند و جزء دوم بمنزله نون تشبیه است

(۲) زیرا مقصود معنی واو عاطفه اند

(۳) زیرا تصدع آنها معنی واو را معارضه کرده است با تشبیه که از حصاص اسم است

(۴) تمیز اثننتی عشر محذوف است (فرقة) و اسباطاً بدل کل است از اثننتی عشره

وَأَمَّا نعت است برای اسباطاً

(۵) تقدیرش تسعة عشر ملكا

(۶) و (۷) متعلق بمیز

وَمَيِّزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا مَيِّزَ عِشْرُونَ فَسَوِّتَهُمَا

و تمیز آورده اند (عدد) مرکب را بمثل آنچه (میزی که) تمیز آورده شده است (بأن) عشرون پس مساوی بدان البته آن دو را .

وَ إِنْ أَضِيفَ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ يَبْقَى الْبِنَاءُ وَ عَجَزٌ قَدْ يُعَرَّبُ

و اگر اضافه کرده شود عدد مرکبی باقی میماند مبنی بودن (دو جزء آن بر فتح) و عجز (جزء آخر) گاهی اعراب داده میشود .

شرح

عشرون تا تسعون برای مذکر و مؤنث بیک لفظ میآیند و تمیز آنها خواه تنها باشند یا عطف شده باشند بر احد تا تسعه مفرد و منصوب است مثل اَرْبَعِينَ حِينًا ، ثَلَاثِينَ لَيْلَةً ، سِتِّينَ مَسْكِينًا ، سَبْعُونَ ذِرَاعًا^(۳) ، خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا ، سَبْعٌ وَخَمْسُونَ جَارِيَةً ، اِحْدَى وَ ثَمَانُونَ أَمَةً ، اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ كَلِمَةً ، تِسْعٌ وَ تِسْعُونَ نَجَّةً^(۴) .

تمیز عدد مرکب نیز مفرد و منصوب است و أمثله آن ذکر شد ، اگر عدد مرکب اضافه بشود بر حالت بناء باقی میماند مثل هَذِهِ خَمْسَةٌ عَشْرَكَ رَأَيْتُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ مَرَرْتُ بِسِتَّةَ عَشَرَ . و گاهی جزء اول را بر حالت بنا باقی گذارده جزء دوم را اعراب میدهند مثل هَذِهِ ثَلَاثَةُ عَشَرَ ، رَأَيْتُ اِحْدَعَ عَشَرَ ، مَا فَعَلْتَ بِسَبْعَةِ عَشَرَ .

تَنْبِيْهٌ : اضافه اِثْنَا عَشَرَ و اِثْنَتَا عَشَرَ جایز نیست^(۵)

وَصُغَ مِنْ اِثْنَيْنِ فَمَا فَوْقَ^۱ اِلَى^۲ عَشْرَةٍ كَفَاعِلٍ^۳ مِنْ فَعَلًا^۴

و بنا کن از اثنین پس آنچه (اعدادی که) فوق (اثنین) است تا عشرة مثل (وزن) فاعل که از فعل است .

(۱) متعلق بمیزوا (۲) صله ما تقدیرش میزیه

(۳) از مرفق تا سر انگشت میانه

(۴) میش (۵) زیرا جزء دوم بمنزله نون اثنین و اثنینین است و با اضافه جمع نمیشود

(۶) عطف بر اثنین (۷) صله برای ما و عاید محذوف است

(۸) و (۹) متعلق بصغ (۱۰) نعت برای فاعل

وَ اخْتِمَهُ فِي التَّائِيَةِ بِالتَّاءِ وَمَتْنِي ذَكَرْتَ فَادْكُرْ فَاعِلًا بَقِيْرَتَا

و منتهی کن آن (وزن فاعل) را در (حال) تائیت بناء و هر زمانکه مذکر بیاوری پس ذکر کن (وزن) فاعل را بدون تاء .

وَ اِنْ تُرِدْ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِي تُضِفْ اِلَيْهِ مِثْلَ ۲ بَعْضِ بَيْنِ

و اگر اراده کنی بعضی آنگنان چیزی (عددی) را که از آن بنا کرده شده است (وزن فاعل) اضافه میکنی (وزن فاعل را) بسوی آن (عدد) در حالتی که مثل بعضی است آشکار .

وَ اِنْ تُرِدْ جَعَلَ الْاَقْلَ مِثْلَ مَا فَوْقَ ۳ فَحَكْمٌ جَاعِلٌ لَهُ احْكَمَا

و اگر اراده کنی (بوزن فاعل) قرار دادن (عدد) کمتر را مثل آنچه (عددی) که (فوق) آن (است پس حکم جاعل (اسم فاعل) را برای آن (وزن فاعل) حکم کن البته .

وَ اِنْ اَرَدْتَ مِثْلَ ثَانِيِ اثْنَيْنِ مُرْتَبًا ۴ فَجِيءٌ بِتَرْكِيبَيْنِ

و اگر اراده کنی مثل ثانی اثنین (بعضی عددی را که وزن فاعل از آن بنا شده) را در حالتیکه مرتب باشد پس بیاور دو ترکیب را .

اَوْ فَاعِلًا ۵ بِحَالَتَيْهِ ۶ اَضِفْ اِلَى مُرْتَبٍ بِمَا تَنْوِي يَفِي ۷

یا (وزن) فاعل را به دو حالتش (تائیت و تذکیر) اضافه کن بسوی (عدد) مرکبیکه بآنچه نیت میکنی وفا میکند .

(۱) متعلق به بنی (۲) حال برای مفعول محذوف تضاف و اگر برفع بخوانیم خبر مبتدای محذوف میشود

(۳) صله برای ما (۴) مفعول مقدم احکما

(۵) حال از مثل (۶) مفعول مقدم اضم

(۷) حال یا نیت برای فاعل (۸) نیت برای مرتب یا مجزوم در جواب امر (یف)

و شَاعَ الْإِسْتِغْنَا بِحَادِي عَشْرًا وَ نَحْوَهُ وَ قَبْلَ عِشْرِينَ أَذْكَرًا
و شایع شده است مستغنی شدن بسبب حادی عشر و مثل آن (حادی عشر)
(از ذکر ترکیب دوم) و پیش از عشرين ذکر کن البته .

وَ بَابُهُ الْفَاهِلُ^۱ مِنْ^۲ لَفْظِ الْعَدَدِ بِخَالَتِيهِ قَبْلَهُ وَ اَوْ يُعْتَمَدُ^۳
و (پیش از) باب آن (عشرين - ثلاثين تاسعین) (وزن) فاعل را از لفظ
عدد بدو حالتش (تذکیر و تأنیث) در حالتی که پیش از او است که اعتماد کرده
میشود (بر آن) .

شرح

گاهی از اثنین تا عشره وزن فاعل برای مذکر و فاعلة برای مؤنث بنام میکنند مثل
ثانی و ثانیه ، ثالث و ثالثه تا عاشر و عاشره ، این اوزان علاوه بر معنی ترتیبی که ذکر
میشود بدو معنی دیگر هم میآیند :

۱ - بعضی عددی که از آن بنا شده اند و در این وقت اضافه میشوند باصل خود
مثل اضافه بعضی بکل مثل ثانی اثنین^(۷) ثانیة اثنین ثالث ثلثه ، ثالثة ثلث و هكذا تا
عاشر عشره و عاشرة عشر ، و جزء اول معرب است باقتضای ترکیب و دوم مجرور است
باضافه .

۲ - قرار دادن عدد اقل مثل عددی که فوق آنست و در این حالت مثل اسم
فاعلند یعنی اضافه میشوند بعدد اقل که مفعول آنها است یا آنرا نصب میدهند مثل رابع

(۱) هطف بر عشرين در بیت سابق

(۲) مفعول برای اذکر در بیت سابق

(۳ و ۴) متملق باذکرا (۵) حال از الفاعل

(۶) نعت برای واو (۷) یعنی دومی دو نفر یا یکی از دو نفر و هم چنین است

ثانیة اثنین تا عاشرة عشر

ثَلَاثَةٌ وَخَامِسَةٌ أَرْبَعٌ، سَادِسٌ خَمْسَةٌ سَابِعَةٌ سِتًّا و خود وزن فاعل معرب است بحسب عوامل.
هرگاه وزن فاعل یا فاعله با عشر یا عشره مرکب شود علاوه بر معنی ترتیبی که
ذکر میشود بمعنی بعض عددی که از آن بنا شده است نیز میآید و در آن سه وجه است:

۱ - اینکه حادی عشر^(۱) را تا ناسع عشر اضافه کنند بِأَحَدٍ عَشَرَ تا تِسْعَةَ عَشَرَ
و بگویند حَادِي عَشَرَ أَحَدَ عَشَرَ ، حَادِيَةَ عَشْرَةٍ إِحْدَى عَشْرَةَ ، تَاسِعَ عَشَرَ تِسْعَةَ عَشَرَ ، تَاسِعَةَ
عَشْرَةَ تِسْعَ عَشْرَةَ ، و صدر و عجز هر دو ترکیب مبنی بر فتحند^(۲).

۲ - اینکه عجز مرکب اوّل را حذف کرده صدر آنرا بمرکب دوم اضافه کنند
و بگویند اِثْنَى عَشَرَ ثَانِيَةَ عَشْرَةٍ ، ثَالِثَ عَشَرَ ثَلَاثِيَةَ عَشْرَةٍ ، سَابِعَةَ عَشَرَ سَبْعَ عَشْرَةَ
و وزن فاعل معرب^(۳) است و دو جزء مرکب ثانی مبنی بر فتح^(۴).

۳ - اینکه مرکب ثانی را حذف کرده بمرکب اوّل اکتفا کنند و بگویند
حَادِي عَشَرَ حَادِيَةَ عَشْرَةٍ تا تَاسِعَ عَشَرَ تَاسِعَةَ عَشْرَةَ و هر دو جزء مبنی بر فتحند^(۵)
تنبیه : اوّل برای مذکر و اوّلی برای مؤنث و وزن فاعل یا فاعله از اثنین تا
عشر اعداد ترتیبیهاند مثل آلبَابُ الْأَوَّلُ ، الْمَقَالَةُ الْأُولَى ، الْفَصْلُ الثَّانِي ، الْمَقَامَةُ الْعَاشِرَةُ
و هكذا ، برای مراتب ما بین عاشر تا عِشْرِينَ وزن فاعل را با عشر و فاعله را با عشرة
ترکیب کرده هر دو جزء را مبنی بر فتح میکنند^(۶) و بجای اوّل و اوّلی حادی و

(۱) حادی و حادیة اگر مرکب شوند بمعنی بعض می آیند مثل سایر اوزان و اما در

حال افراد فقط بهمان معنی ترتیبی می آیند

(۲) بجز اثنا و اثنتا که مجرور میشوند بیاء اضافه

(۳) بجهت زوال ترکیب (۴) بجز اثنی و اثنتی

(۵) اصح در این ترکیب این است که بگوئیم عجز مرکب اوّل و صدر مرکب دوم حذف شده و

صدر مرکب اوّل بجز مرکب دوم اضافه شده و هر دو معربند بجهت زوال ترکیب یا اوّلی
معرب است و دومی مبنی بتقدیر جزء محذوف .

(۶) بجهت اینکه متضمن واو عاطفه اند از حیث اینکه از مرکبی نباشد و اند که متضمن

معنی واو است نه اینکه اصل آنها حادی و عشر ، ثانی و عشر و غیره باشد (فافهم)

حادیه میاورد مثل الْكِتَابُ الْحَادِي عَشَرَ، الدَّوْرَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ الْيَوْمَ الثَّامِنَ عَشَرَ اللَّيْلَةُ
التَّاسِعَةَ عَشَرَ، و هكذا، و برای مراتب ما بین سایر عقود ^(۱) حادی و حادیه را تا
ناسع و ناسعه پیش از عقد ذکر کرده و عقد را بر آن عطف میکنند بواو مثل الْطَّامُ
الرَّابِعُ وَ السِّنُونَ السَّنَةُ التَّاسِعَةُ وَ التَّسْعُونَ و هكذا عِشْرُونَ تَانِسْعُونَ و مائه و الف خود
آنها بمعنی نرنمی میآید مثل الْمَقَامَةُ الْخَمْسُونَ الْمَقَالَةُ الْمِائَةُ اللَّيْلَةُ الْآلِفُ.

سئوالات :

اسماء عدد چطور اسمهایی هستند؟ اصول اسماء عدد چند لفظند؟ آیا واحد و اثنان با معدود جمع میشوند؟ حکم تأنیث و تذکیر واحد و اثنان چیست؟ آیا واحد و واحده با عدد دیگر جمع میشوند؟ حکم ثلاثة تا عشرة را در تأنیث و تذکیر بگوئید. ممیز ثلاثة تا عشرة باید چطور اسمی باشد و چه اعراب داشته باشد؟ آیا مائة و الف مؤنث دارند؟ ممیز مائة و الف باید چه باشد و اعرابش چیست؟ قاعده ترکیب عشره با ما دون خود چیست؟ آیا عشره بر قیاس استعمال میشود؟ در شین عشره چند وجه است؟ اعداد مرگبه کدامند و مبنی بر چه حرکتند؟ آیا حکم مادون عشره در وقت ترکیب با عشره فرق میکند؟ آیا عشرون تا تسعون مؤنث دارند؟ ممیز عشرون تا تسعون و ما بین آنها چه باید باشد و چه اعراب دارند؟ ممیز عدد مرگب چطور؟ اگر عدد مرگب اضافه شود معرب میشود یا نه؟ از اثنین تا عشره چه بنا میکنند؟ وزن فاعل و فاعله از اثنین تا عشره بچند معنی می آیند؟ اگر با عشره مرگب شود بچند معنی می آیند و چه حکم دارند؟ قاعده بنا کردن و ترکیب کردن اعداد ترتیبی را مفصلاً ذکر کنند؟



کَمْ وَ کَآئِنٌ وَ کَذَا

مِيزَ فِی الْاِسْتِفْهَامِ ۱ کَمْ ۲ بِمِثْلِ مَا ۳ مِيزَتْ ۴ یَشْرِیْنِ ۵ کَمْ شَخْصًا سَمَا ۶

تمیز بیاور در استفهام کم را بمثل آنچه (تمیزی که) تمیز آورده (بآن) عشرين را (مفرد منصوب) مثل کم شخصاً سَمَا چند شخص بالا رفتند .

وَ اَجْزُ اَنْ تَجْرَهُ مِنْ مَضْمَرٍ ۷ اِنْ وَلِیتَ کَمْ حَرْفَ جَرِّ مُظْهَرٍ ۸

و جائز بدان که جر بدهد آن (تمیز) را من در حالتی که مقدر باشد اگر بمقب در آید کم حرف جری را در حالتی که ظاهر باشد .

وَ اُسْتَعْمِلْنَهَا مُخْبِرًا ۹ كَعَشْرَةٍ ۱۰ اَوْ مِائَةٍ کَمْ رِجَالٍ اَوْ مَرَّةٍ ۱۱

و استعمال کن البته آن (کم) را در حالتی که خبر دهنده باشی مثل عشره یا (مثل) یائنه مثل کم رجال یا (کم) مره (چه بسیار مردها یا زنها) .

کَمْ ۱۱ کَآئِنٌ وَ کَذَا ۱۲ وَ یَنْتَصِبُ ۱۳ تَمِيزُ ذَیْنِ اَوْ بِهِ ۱۴ صَلٌ مِنْ تَصِبٍ ۱۵

مثل کم است کاین و کذا و منصوب میشود تمیز این دو تا (کم و کاین) یا بآن (تمیز) وصل کن من را که بر صواب باشی .

شرح

کَمْ وَ کَآئِنٌ وَ کَذَا دلالت میکنند بر عدد مبهمی، کم یا استفهامیه است یا خبریه متمیز کم استفهامیه باید مفرد و منصوب باشد مثل کم شخصاً سَمَا ، و جایز است جر آن

(۱) متعلق بمیز . (۲) مفعول میز . (۳) متعلق بمیز .

(۴) صله برای ما تقدیرش میزت به . (۵) مفعول برای میزت

(۶) حال از من . (۷) حال از حرف جر . (۸) حال از فاعل استعمالن .

(۹) متعلق باستعملن . (۱۰) بفتح میم و راه مخفّف مره است .

(۱۱) خبر مقدم برای کاین . (۱۲) متعلق بصل .

(۱۳) مجزوم در جواب امر .

بِمِنْ مَقْدَرِهِ بِشَرْطِ اِیْنِکِهْ کَمْ بَعْدِ اِزْ حَرْفِ جَرِّ ظَاهِرِیْ بَاشَدْ مِثْلُ بَکَمْ (مِنْ) دِرْهَمِ اِشْتَرَايَتْ، مِمِيزْ کَمْ خَبَرِیْهْ بَایَدْ جَمْعُ وَ مَجْرُورُ یَا مَفْرُودُ مَجْرُورُ بَاشَدْ مِثْلُ کَمْ رِجَالِ جَاؤُنِیْ کَمْ مَرَّةً لَقِیْتُهَا .

کَایِنُ (۱) وَ کَذَا بِمَعْنٰی کَمْ خَبَرِیَّةٌ اِنَّ لَدُنْکُنْ تَمِيزْ اَنِّهَا بَایَدْ مَنْصُوبُ بَاشَدْ مِثْلُ :

اَطْرُدُ (۲) اَلْبَاسَ بِالرَّجَا (۳) فَکَایِنُ اَلْیَا حَمَّ یُسْرُهُ بَعْدَ عُسْرِ رَايْتُ کَذَا وَ کَذَا رَجُلًا، وَ گَاهیْ تَمِيزْ کَایِنُ مَجْرُورُ بِمِنْ مِشْوَدْ مِثْلُ وَ کَایِنُ مِنْ ذَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللهُ یَرْزُقُهَا، کَایِنُ وَ کَمْ لَازِمُ الصَّدْرِ بَخْلَافِ کَذَا .

سئوالات :

کَمْ وَ کاین و کذا بچه معنی میآیند ؟ کم چند قسم است ؟ تمیز کم استفهامیه باید چه طور اسمی باشد ؟ تمیز کم خبریه چه طور ؟ تمیز کذا و کاین چطور ؟ فرق کذا با کم و کاین چیست ؟

اَلْحِکَايَةُ

اِحْكِي بَايَ مَا لَمَنْكُورٍ سُلْ (عَنْهُ يَهَا فِي الْوَقْفِ اَوْ حِينَ تَصِلُ حَكَايَتِ كُنْ سَبَبِ اِي (اِسْتِفْهَامِيَّة) اَنْجِهْ رَا (حَكْمِي رَا) كِهْ بَرَايِ (اِسْم) نَكْرَهْ اَيْسَتْ كِهْ سْوَالْ كَرْدَهْ اِسْتْ اِزْ اَنْ (نَكْرَه) سَبَبِ اَنْ (اَي) دَرِ (حَال) وَ قَفِ يَا (دَر) وَ قَتِيْ كِهْ وَ قَفِ مِيكُنِيْ .

(۱) مَرَكَّبْ اِسْتْ اِزْ كَافْ تَشْبِيْهْ وَايْ مَشْدَدَهْ مَثْوَهْ وَ گَاهیْ کَایِنْ كُفْتَهْ مِشْوَدْ بَرِ وَزْنِ رَامْ وَ چُونْ تَنْوِينِ اَنْ شَبِيْهْ بَنُوْنِ اَصْلِيَّهْ اِسْتْ ظَاہِرْ اَوْرْدَهْ مِشْوَدْ .
(۲) دُورْ كُنْ نَاامِيْدِرَا سَبَبِ اَمِيْدُواريْ پَسْ چِهْ بَسِيَّارْ صَاہِبْ دَرْدِيْ كِهْ مَقْدَرْ شُدَهْ اِسْتْ اَسَانِيْ كَارْ اَوْ بَعْدِ اِزْ دَشْوَارِيْ .

(۳) جَايزْ اِسْتْ رَجَا رَا بِنْدَ بَخْوَانِيْمْ وَ کَایِنِ رَا بَرِ وَزْنِ رَامْ .

(۴) مَتَمَلِّقُ بِاِحْكٍ . (۵) مَفْعُولُ اِحْكٍ (۶) صِلَهْ بَرَايِ مَا .

(۷) نَمْتْ بَرَايِ مَنكُورِ (۸) وَ (۹) مَتَمَلِّقُ بَسْتَلْ . (۱۰ و ۱۱) مَتَمَلِّقُ بِاِحْكٍ .

- (۱) منصوب بنزع خافض یا حال از فاعل إِحْك .
 (۲) مفعول إِحْك . (۳) صله برای ما .
 (۴) متعلق بِإِحْك .
 (۵) حال از نون یا نعت برای مصدر محذوف .
 (۶) متعلق بقل . (۷) خبر مقدم برای الفان .
 (۸) نعت برای الفان .
 (۹) متعلق بمسكنة .
 (۱۰) و (۱۱) متعلق بصل . (۱۲) جایز است وصف باشد بر وزن کنف در این
 خبر ذَا مفرد است نه جمله فعلیه .

وَقُلْ مَنْوَنٌ وَمَنْبِنٌ مُسْكِنٌ^۱ اِنْ قَبِيلَ جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطْنَا

و بگو مَنْوَنٌ و مَنْبِنٌ در حالتی که ساکن کننده (نون جمع را) اگر گفته شود
جاء قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطْنَا (آمدند قومی بسوی قومی که زیرکها بودند) .

وَ اِنْ تَصِلْ فَلَفْظٌ مِّنْ لَا يَخْتَلِفُ وَ نَادِ^۲ مَنْوَنٌ فِي نَظْمٍ^۳ عُرِفَ^۴

و اگر وصل کنی پس لفظ من اختلاف نمیکند و کم است مَنْوَنٌ در نظمی که
معروف شده است .

وَ الْعِلْمُ أَحْكَمُهُ مِّنْ بَعْدِ مَنْ اِنْ عَرِيتَ مِّنْ غَاطِفٍ بِهَا^۵ اقْتَرَنَ^۶

و علم را حکایت کن البته البته آن (علم) را از بعد من اگر مجرد باشد (مَنْ)
از (حرف) عاطفی که بآن (مَنْ) مقرون شده باشد .

شرح

اگر از اسم نکره که در کلام سابق ذکر شده باشد بای سؤال کنند باید آنچه را
در مسئول عنه است (از اعراب و تذکیر و تأنیث و افراد و تشبیه و جمع) در آئی حکایت
کنند خواه در حال وقف باشد یا وصل، پس در جواب رَأَيْتُ رَجُلًا یا رَجُلَيْنِ یا بَنِينَ گفته
میشود أَبَا یا أَيْنَ یا آيِنَ و در جواب جِئْتَنِي امْرَأَةً یا امْرَأَتَيْنِ یا بَنَاتٍ گفته میشود
أَيَّةً یا أَبْنَانٍ یا أَبْنَاتٍ .

و اگر در حال وقف از اسم نکره بمن سؤال کنند آنرا مطابق میآورند بامسئول
عنه در آنچه ذکر شد و در این صورت نون من را مطلقا (در مفرد و تشبیه و جمع و مذکر
و مؤنث) حرکت میدهند و در مفرد مذکر حرکت آنرا اشباع کرده وقف بروا یا الف
یا باء میکنند و در مفرد مؤنث تاء تأنیث را بجهت وقف بدل بها میکنند و جایز است

(۱) حال از فاعل قُلْ (۲) خبر مقدم برای مَنْوَن یا مبتدای وصفی .

(۳) متعلق بنادر . (۴) نعت برای نظم .

(۵) مفعول برای فعل محذوف . (۶) متعلق باقترن . (۷) نعت برای عاطف .

نون من را بر حال سکون گذارده تا را بدل بهاء نکنند و در تشبیه و جمع حرف آخر کلمه را ساکن میکنند بجهت وقف و در تشبیه مؤنث ساکن کردن نون من بهتر از فتح آست .

پس در جواب جَائِنِی رَجُلٌ یَا رَأِیْتُ رَجُلًا یَا مَرَرْتُ بِرَجُلٍ میگویند مَنُو یا مَنَا یا مَنِی ، و در جواب اَنْتَ بِنْتُ یا رَأِیْتُ بِنْتًا یا مَرَرْتُ بِنْتٍ میگویند مَنَه یا مَنَه و در جواب لِی الْفَانِ کَابْنِی میگویند مَنَانِ یا مَنَنِ و در جواب لِی جَارِیْتَانِ کَاخْتَنِی میگویند مَنَّتَانِ یا مَنَّتَنِ یا میگویند مَنَّتَانِ یا مَنَّتَنِ و اولی افصح است ، و در جواب ذَا بِنِسْوَةٍ کَلَفَ میگویند مَنَاتٌ ، و در جواب جَاءَ قَوْمٌ لِقَوْمٍ فَطَنَاءَ میگویند مَنَوْنَ یا مَنَنِ .

و اما در حال وصل لفظ مَن تغییر نمیکند پس در جواب جَائِنِی رَجُلٌ یا رَجُلَانِ یا رِجَالٌ و رَأِیْتُ اَمْرَةً یا اِمْرَتَیْنِ یا نِسْوَةً میگویند مَن یا هَذَا و قول شاعر :

اَتَوْا^(۱) نَارِی فَقُلْتُ مَنَوْنَ اَنْتُمْ قَالُوا الْبَحْنَ فَقُلْتُ عَمُوا^(۲) ظَلَامًا^(۳)

که بمن در حال وصل علامت جمع ملحق کرده کم است .

هرگاه از علم مذکوری بمن سؤال کنند علم را مطابق با مسئول عنه بعد از من ذکر میکنند بشرط اینکه من بعد از حرف عطفی نباشد پس در جواب جَاءَ زَیْدٌ یَا رَأِیْتُ زَیْدًا یا مَرَرْتُ بِزَیْدٍ میگویند مَن زَیْدٌ مَن زَیْدًا مَن زَیْدٌ ، و اگر من بعد از حرف عطف باشد علم را رفع میدهند بر ابتداء و میگویند وَ مَن زَیْدٌ ، و مَن خبر مبتدا است که بر آن مقدم شده .

(۱) آمدند آتش مرا پس گفتم کیستید شما پس گفتند (ما) جنّیانیم پس گفتم خوش

باشید از حیث تاریکی (شب شما بخیر)

(۲) در اصل اَنِمُوا بوده همزه و نون را بجهت کثرت استعمال حذف کردند یا اینکه

امر است از وَعَمَ یَمُّ بر وزن وَهَدَّیْدُ وَعَمَ بمعنی اَنِمُّ گفتن است .

(۳) بر وزن سحاب اسم مصدر اَظْلَمَ یا ظَلِمَ

سئوالات :

ای در چند چیز حکایت نکره مسئول عنه را میکند ؟ آیا من هم حکایت اسم نکره را میکند ؟ اگر بمن از علم مذکوری سؤال کنند قاعده چیست ؟

التَّانِيثُ

عَلَامَةُ التَّانِيثِ تَاءٌ وَ أَلِفٌ وَ فِي أَسْمَاءٍ قَدَّرُوا التَّانِيثَ كَالْكَيْفِ

علامت تانیث (اسم) تاء است و الف (مقصوره یا ممدوده) و در اسمهایی (چند) تقدیر گرفته اند تاء (تانیث) را مثل کتف (شانه) .

وَ يُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ وَ نَحْوِهِ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ

و شناخته میشود مقدر بودن (تاء) بضمیر و مثل آن (ضمیر) مثل بر گردانده شدن در (حال) تصغیر .

وَلَا تَلِي فَارِقَةً فَعُولًا أَصْلًا وَلَا الْمِفْعَالُ وَالْمِفْعِيلُ

و بعقب در نمی آید (تاء) در حالتی که فارقہ (میان مذکر و مؤنث) باشد (وزن) فعولی را که دراصل (بمعنی فاعل) باشد و نه (وزن) مفعال و مفعیل را .

كَذَلِكَ مَفْعَلٌ وَ مَا تَلِيهِ تَا الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشْدُوذٍ فِيهِ

هم چنین است (وزن) مفعل و آنچه (وزنی که) بعقب در می آید آنرا تاء فرق از این (اوزان) پس شدوزی است در آن .

(۱) جمع اسماء است و اسماء جمع اسم . (۲) خبر مبتدای محذوف .

(۳) متملق بر د . (۴) حال از فاعل لَا تَلِي .

(۵) مفعول لَا تَلِي (۶) حال یا نعت برای فحول

(۷) خبر مقدم برای مفعل (۸) مبتدای اول خبرش جمله فَشْدُوذٍ فِيهِ

(۹) مبتدای دوم خبرش فِيهِ

وَمِنْ أَفْعَلٍ كَقَتِيلٍ^۱ إِنْ تَبَعَ^۲ مَوْضُوفَهُ^۳ غَالِبًا، التا تمتنع
و از فعلی که مثل قتیل (به معنی مفعول) باشد اگر متابعت کند موصوفش را
(اسم نشده باشد) غالباً تاء (تأیث) تمتنع میشود.

شرح

اسم یا مذکر است مثل رَجُلٌ و یا مؤنث مثل اِمْرَأَةٌ، علامت تأیث اسم تاء و
الف مقصوره و الف ممدوده است: مؤنث یا ظاهر العلامه است مثل فاطمة. حُبْلَى. حَمْرَاء
یا مقدر العلامه (تاء)^(۵) مثل مَرِيَمَ، هِنْدَ. و هر يك از این دو قسم یا حقیقی است
(مؤنث از انسان و حیوان) مثل فاطمة زینب ناهه عقاب و یا مجازی (مؤنث از غیر
انسان و حیوان) مثل رسالة، شمس.

مؤنث مقدر العلامه بهشت علامت شناخته میشود ۱ - تأیث ضمیر راجع بآن
مثل وَ نَفْسٍ وَ مَا سَوَّيْنَاهَا^(۶) ۲ - تأیث اسم اشاره بآن مثل هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ
۳ - تأیث حال آن مثل هَذِهِ الْكِتَابُ مَشْوِيَةٌ^(۷) ۴ - تأیث نعت آن مثل النَّفْسُ اللَّوَامَةُ^(۸)
۵ - تأیث خبر آن مثل ذَارِي مَعْمُورَةٍ^(۹) ۶ - تأیث فعل آن مثل رَمِدَتْ^(۱۰) عَيْنِي
۷ - ساقط شدن تاء از عدد آن مثل ثَلَاثَ لَيَالٍ ۸ - ظاهر شدن تاء در مصغر آن مثل لَوِيْرَةٌ^(۱۱).

تا غالباً برای فرق مؤنث از مذکر میآید و بیشتر بر وصف داخل میشود مثل مُؤْمِنٌ
و مُؤْمِنَةٌ، حَسَنٌ وَ حَسَنَةٌ و گاهی بر اسم داخل میشود مثل اِمْرَأَةٌ و اِمْرَأَةٌ. رَجُلٌ وَ رَجُلَةٌ
تاء به دو اوزده معنی دیگر هم میآید ۱ - تمیز واحد از جنس مثل تَمْرٌ وَ تَمْرَةٌ ۲ - تمیز جنس از واحد
مثل كَمَاءٌ^(۱۲) وَ كَمَاءٌ.

-
- | | | |
|----------------------------|---|---------------|
| (۱) متعلق بتمتنع | (۲) نعت برای فاعل | (۳) مفعول تبع |
| (۴) نعت برای مصدر محذوف | (۵) تقدیر غیر تاء از علامات تأیث جایز نیست. | |
| (۶) مبتدل آفرید | (۷) بریان شده | |
| (۸) بسیار ملامت کننده | (۹) آبادان | |
| (۱۰) خراب شد و بهم خورد | (۱۱) مصغر تار | |
| (۱۲) بر وزن کلبه گیاهی است | | |

۳ - دلالت بر مصدر مثل خِدْمَةِ (۱) کَازِبَةِ (۲) مَسْقَبَةِ (۳) ۴ - دلالت بر عجمه مفرد مثل کَيَا لِحَةِ (۴) ۵ - مبالغه مثل رَاوِيَةِ (۵) ۶ - تأکید مبالغه مثل نَسَابَةِ (۶) ۷ - عوض از فاء محذوفه مثل عِدَّة ۸ - عوض از عین محذوفه مثل اِقَامَةِ ۹ - عوض از لام محذوفه مثل سَنَةِ ۱۰ - عوض از یاء نسبت مثل اَشَاعَتِهِ (۷) ۱۱ - عوض از یاء مفاعیل مثل رَنَادِقِهِ (۸) ۱۲ - عوض از یاء مضاف الیه مثل یا اَبْت. ومعانی دیگر نیز ذکر کرده اند. تاء فارقه بر وصفی که بر وزن فِعُول (بمعنی فاعل) یا مِفْعَال یا مَفْعِل یا مَفْعَل باشد داخل نمیشود و مذکر و مؤنث آنها یکسان است مثل رَجُلٌ یا اِمْرَأَةٌ صَبُورٌ (۹) و مِفْضَالٌ و مِئْطِقٌ (۱۰) و مِغْشَمٌ (۱۱) و اما بر فِعُول بمعنی مفعول داخل میشود مثل جَمَلٌ رَكُوبٌ (۱۲)، نَاقَةٌ رَكُوبَةٌ. فَعِيل بمعنی مَفْعُول اگر بعد از موصوفی باشد (بر وصفیت باقی باشد) غالباً مذکر و مؤنثش یکسان است مثل رَجُلٌ یا اِمْرَأَةٌ قَتِيلٌ و گاهی مؤنثش بقاء میآید مثل مِلْحَقَةٌ (۱۳) جَدِيدَةٌ (۱۴) و اگر بمعنی فاعل باشد یا بعد از موصوف نباشد (اسمیت بر آن غالب شده باشد) مؤنثش با تاء میآید مثل رَجُلٌ وَحِيَّةٌ اِمْرَأَةٌ وَحِيَّةٌ و مثل ذَبِيحٌ وَ ذَبِيحَةٌ. نَطِيحٌ (۱۵) وَ نَطِيحَةٌ

تنبیه: دخول تاء تأنیث بر اوزانی که مؤنث و مذکرشان یکسان است شاذ است مثل اِمْرَأَةٌ عَدُوٌّ وَ مِيقَانَةٌ (۱۶) وَ مِسْكِينَةٌ. رَجُلٌ عَدُوٌّ وَ مِيقَانٌ وَ مِسْكِينٌ.

(۱) بر وزن عَصَةِ (چاکری کردن) مصدر خدم از باب ضرب و نصر

(۲) دروغ اسم مصدر کذب از باب ضرب

(۳) گرسنه شدن مصدر میمی از سَف بَر وزن فرح یا نصر.

(۴) جمع کیلجه بر وزن قنطرة معرب کیله

(۵) بسیار روایت کنند (۶) بسیار بسیار عالم با نصاب

(۷) جمع اشمی (۸) جمع زندیق در اصل زنَادِیق بوده

(۹) صبر کننده (۱۰) زبان آور

(۱۱) خود سر و لجوج و بی حیا (۱۲) مرکوب

(۱۳) لباسی که بالای لباس پوشیده میشود و چادریکه روی بستر میاندازند

(۱۴) قطع شده از نو و مشتق است از جَد بَر وزن مد بمعنی قطع

(۱۵) بزخم شاخ کشته شده (۱۶) صاحب یقین

وَ أَلِفُ التَّأْنِيثِ ذَاتُ قَصْرٍ وَ ذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أَنْثَى الْغُرِّ

والف تأنیث صاحب قصر است و صاحب مد مثل انثای (مفرد مؤنث) غُرَّ (غَرَاء)
(سفید پیشانی و واضح).

وَ الْإِشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى يَبْدِيهِ وَزْنُ أُرْبَى وَ الطُّولَى

و اشتهار در و زبهای اول (مؤنث مقصور) ظاهر میکند آن (اشتهار)
را وزن اُرْبَى و (وزن) طُولَى.

وَ مَرَطَى وَ وَزْنُ فَعْلَى جَمْعًا أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِفَةً كَشَبَعَى

و (وزن) مَرَطَى و وزن فَعْلَى در حالتی که جمع باشد یا مصدر یا صفت مثل شَبَعَى.

وَ كَحُبَّارَى سُمِّهِ سِبْطَرَى ذِكْرَى وَ حِثِّثَى مَعَ الْكُفْرَى

و مثل (وزن) حُبَّارَى (و وزن) سُمِّهِ (و سِبْطَرَى) (و ذِكْرَى و حِثِّثَى) با كُفْرَى.

كَذَلِكَ خَلِيطَى مَعَ الشُّقَارَى وَ اعْزِ لَغَيْرِ هَذِهِ اسْتِنْدَارَا

هم چنین است (وزن) خَلِيطَى با شُّقَارَى و نسبت بده بسوی غیر این (اوزان)
کم بودن را.

(۱) مبتدا و خبرش جمله یبديه (۲) متعلق باشتهار

(۳) فاعل یبدي (۴) بر وزن فَعْلَى بمعنی داهیه (۵) بر وزن فَعْلَى مؤنث اطول

(۶) بر وزن فَعْلَى نوعی از تند راه رفتن (۷) حال از فَعْلَى (۸) سیر

(۹) بروزن فَعَالَى مرغی است (۱۰) بروزن فَعْلَى باطل

(۱۱) بر وزن فِعْلَلَى راه رفتن بتکبّر (۱۲) یاد کردن

(۱۳) بر وزن فَعِيلَى سخت ترغیب کردن

(۱۴) متعلق بمنتهی كَحُبَّارَى (۱۵) بر وزن فَعْلَى شکوفه باز خرما

(۱۶) خبر مقدم برای خَلِيطَى (۱۷) بر وزن فَعِيلَى اختلاط مردم

(۱۸) بر وزن فَعَالَى گیاهی است که آنرا لاله گویند

شرح

الف تأنیث یا مقصوره است مثل حَبْلُی یا ممدوده مثل غُرَاء ، اشهر اوزان مؤنث مقصوره چهل و دو وزن است : اَرَبِی . طَوْلُی (و این وزن اسم و مصدر نیز استعمال میشود مثل بُهْمِی ^(۱) رَجْعِی ^(۲)) مَرَطِی (و این وزن اسم و وصف هم میآید مثل بَرْدِی ^(۳) و حَیْدِی ^(۴) شَبْعِی (و این وزن برای جمع و مصدر هم میآید مثل صَرْعِی و دَعْوِی) حُبَارِی ، سَمْعِی سَبْطِی ، ذِکْرِی ، جَبْتِی ، کَفَرِی ، خَلِیْطِی ، شَقَارِی ، قَرْتَنِی ^(۵) ، خَوْنَلِی ^(۶) ، هَر تَوِی ^(۷) ، اَرْبَاعَوِی ^(۸) ، جَنْدَقَوِی ^(۹) ، مِکُورِی ^(۱۰) ، رَهَبُونِی ^(۱۱) ، قُرْقَصِی ^(۱۲) ، یَهْیَرِی ^(۱۳) ، شَفِیْصِلِی ^(۱۴) ، هَیْیَخِی ^(۱۵) ، مَرَحِیَا ^(۱۶) ، بَرْدَرِیَا ^(۱۷) ، حَوَلِیَا ^(۱۸) ، قَوْضَوِی ^(۱۹) ، فِیْضِی ^(۲۰) ، فِیَوْضِی ^(۲۱) ، اَجْفَلِی ^(۲۲) ، حَبَوَکَرِی ^(۲۳) ، مَرَعِزِی ^(۲۴) ، هَر بَدِی ^(۲۵) .

(۱) گیاهی است (۲) بر کشتن

(۳) نه ریست در دمشق (۴) رم کنند

(۵) بر وزن فَعْلَلِی بیجه گفتار (۶) بر وزن فَوَعْلِی بسنگینی راه رفتن

(۷) بر وزن فَعْلَوِی گیاهی است (۸) بروزن اَفْعَلَوِی چهار زانو نشستن

(۹) بروزن فَعْلَوِی گیاهی است (۱۰) بروزن مِفْعَلِی لثیم

(۱۱) بروزن فَعْلَوِی ترسیدن (۱۲) بروزن فَعْلَلِی سر پا نشستن

(۱۳) بروزن فَعْلَلِی نه یَفْعَلِی باطل (۱۴) بروزن فِیْلَلِی گیاهی است که بر درخت می پیچد

(۱۵) بروزن فَعْبِلِی بتکبر راه رفتن (۱۶) بر وزن فَعْلِیَا کلمه ایست که به

تیر انداز گفته میشود وقتی که تیر را نشان بزند

(۱۷) بروزن فَعْلَلَا یا ، موضعی است

(۱۸) بروزن فَعْلَلَا یا (نه فومالا) نام قریه ایست در نهر و ان

(۱۹-۲۱) بروزن فَعْلَوِی (نه فوعولی) و فَعْلِلِی و فَعْوِی تبادل آراء

(۲۲) بروزن اَفْعَلِی صلا ی عام (۲۳) بروزن فَعْوَلِی داهی

(۲۴) بروزن مِفْعَلِی پر ریزه (۲۵) بروزن فِیْلَلِی بتکبر راه رفتن

ذَرَبْتُ (۱) . ذَرَبْتُ (۲) . زَكَرَيْتُ (۳) . عَرَضْتُ (۴) . دَفَعْتُ (۵) . جَلَنْدْتُ (۶) .
صَحَّارِي (۷) . هِنْدَبِي (۸) . اِهْجِيرِي (۹) و آنچه بر غیر این اوزان آمده باشد نادر
است .

لَمَدَهَا^{۱۰} فَعَلَاءُ أَفْعَلَاءُ مَثَلَتْ^{۱۱} أَلْعَيْنِ وَفَعَلَاءُ
برای مَد آن (الف) (مؤنث ممدود) است وزن افعلاء در حالتی که مثلث العین
است (مضموم و مفتوح و مکسور) و (وزن) فَعَلَاءُ .

ثُمَّ فَعَالًا فَعَلَاءُ فَاعُولًا وَفَاعِلَاءُ فَعِلِيًا مَفْعُولًا
پس (وزن) فَعَالَاءُ (و وزن) فَعَلَاءُ (و وزن) فَاعُولَاءُ و (وزن) فَاعِلَاءُ (و وزن)
فَعِلِيَاءُ (و وزن) مَفْعُولَاءُ .

و مُطْلَقٌ^{۱۲} أَلْعَيْنِ فَعَالًا وَكَذَا^{۱۳} مُطْلَقٌ^{۱۴} فَاءٍ فَعَلَاءُ أَخِذَا
و در حالتی که مطلق العین (مضموم و مفتوح و مکسور) است وزن فَعَالَاءُ
و هم چنین در حالتی که مطلق الفاء (مضموم و مفتوح و مکسور) است (وزن) فَعَلَاءُ
گرفته شده است .

شرح

اشهر اوزان مؤنث ممدود سی و چهاراند : جَرَعَاءُ (۱۵) . أَرَبَعَاءُ (۱۶) . أَرِبَعَاءُ (۱۷) .

- | | |
|---|--|
| (۱-۲) بروزن فَعَلِيًّا وَفَعَلِيًّا داهیه | (۳) بروزن فَعَلِيًّا قرمز رنگه |
| (۴) بروزن فَعَلْتَنِي بیای نشاط راه رفتن | (۵) بروزن فَعِلْتَنِي شتر تندرو |
| (۶) بروزن فَعَلْتَنِي فاجر | (۷) بروزن فَعَالِي |
| (۸) بروزن فَعَلْتَنِي کاسنی | (۹) بروزن اِفْعِلِي هذیان |
| (۱۰) خبر مقدم برای فَعَلَاءُ | (۱۱) حال از أَفْعَلَاءُ |
| (۱۲) حال از فَعَالَاءُ | (۱۳) منعلق به اخذ (۱۴) حال از فَعَلَاءُ |
| (۱۵) بروزن فَعَلَاءُ ریگزار | (۱۶-۱۷) بروزن أَفْعَلَاءُ بتثلیث عین چهارشنبه. |

- أَرْبَعَاءُ (۱). عَقْرَاءُ (۲). قِصَاصَاءُ (۳). قُرُقُصَاءُ (۴). غَاثُورَاءُ (۵). قَاصِصَاءُ (۶).
 كِبْرِيَاءُ (۷). مَاتُونَاءُ (۸). بَرَّاسَاءُ (۹). قَرِيشَاءُ (۱۰). عَشُورَاءُ (۱۱). حَقَقَاءُ (۱۲).
 سِيرَاءُ (۱۳). ظُرْفَاءُ (۱۴). مُزَيَّقِيَاءُ (۱۵). إِهْجِيَاءُ (۱۶). مَشِيخَاءُ (۱۷). حُبَّادِيَاءُ (۱۸).
 يَنَابِغَاءُ (۱۹). زَكْرِيَاءُ (۲۰). مَعْكُوكَاءُ (۲۱). دُخَيْلَاءُ (۲۲). بَرَّاسَاءُ (۲۳). جِرْبَاءُ (۲۴).
 هَنْدَبَاءُ (۲۵). خَنْفَسَاءُ (۲۶). زِمَكَاءُ (۲۷). تَرْكُصَاءُ (۲۸). دِيكُصَاءُ (۲۹). سُلْهَفَاءُ (۳۰).
 قُصَاصَاءُ (۳۱). و آنچه بر غیر این اوزان آمده باشد نادر است.

سئوالات :

اسم از حیث تذکیر و تأیث چند قسم است و علامت تأیث اسم چیست ؟ مؤنث

- (۱) بروزن أَفْعَلَاءُ بتثلیث عین چهارشنبه
 (۲) بر وزن فَعْلَاءُ جای پَرِ عَقْرَب
 (۳) بر وزن فَعْلَاءُ قصاص
 (۴) بروزن فَعْلَاءُ سر پا نشستن
 (۵) بروزن فَعْلَاءُ دهم محرم
 (۶) بروزن فَعْلَاءُ سوراخ موش دو پا
 (۷) بروزن فَعْلِيَاءُ بزرگی و تکبر
 (۸) بروزن مَفْعُولَاءُ جمع آنان بروزن سَحَابُ بمعنی ماده خَر (۹) بروزن فَعْلَاءُ: مردم
 (۱۰) بروزن فَعْلِيَاءُ نوعی از خرمای نیم رس (۱۱) بروزن فَعْلُولَاءُ دهم محرم
 (۱۲) بروزن فَعْلَاءُ اسم جائی است (۱۳) بروزن فَعْلَاءُ طَلای خالص
 (۱۴) جمع ظریف (۱۵) بروزن فَعْلِيَاءُ نام مِلْکی از ملوک یمن.
 (۱۶) بروزن أَفْعِلَاءُ عادت (۱۷) بروزن مَفْعَلَاءُ جمع شیخ
 (۱۸) بتقدیم جیم برخاء معجمه بروزن فَعْلَالَاءُ قسمی است از ملخ
 (۱۹) بروزن یَفْعَالَاءُ اسم جائی است
 (۲۰) بروزن فَعْلِيَاءُ قرمز رنگ (۲۱) بروزن فَعْلُولَاءُ شر و فساد
 (۲۲) بروزن فَعْلِيَاءُ باطن کار (۲۳) بروزن فَعْلَالَاءُ یا فَعْلَالَاءُ مردم
 (۲۴) بروزن فَعْلَاءُ میخ زده و نام جانوری است (۲۵) بروزن فَعْلَالَاءُ کاسنی
 (۲۶) بروزن فَعْلَالَاءُ (جَعَلْ) (۲۷) بروزن فَعْلَاءُ بیخ دم مرغ
 (۲۸) بروزن تَفْعَلَاءُ راه رفتن بَنکَبَر (۲۹) بروزن فَعْلَاءُ کله گوسفند
 (۳۰) بر وزن فَعْلَالَاءُ سنگ پُشت (۳۱) بر وزن فَعْلَاءُ قصاص

چند قسم است ؟ تأنیث مؤنث مقدارالاعلامه بچند چیز معلوم میشود ؟ تاء غالباً بچه معنی میآید و برچه داخل میشود ؟ باقی معانی تاء کدامند ؟ حکم اوزان قَعُول و مَفْعَال و مَفْعِيل و مَفْعَل و فَعِيل در تأنیث و تذکیر چیست ؟ اوزان مؤنث مقصور و ممدود را بیان کنید .

الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ

إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجَبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرْفِ فَتَحاً^۱ وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ^۲ كَالْأَسْفِ

هرگاه اسمی سزاوار باشد از پیش از طرف (حرف آخر) فتحه را و باشد صاحب نظیری (از معتل اللام) مثل الاسف (اندوه) .

فَلْيَنْظِرْهُ^۳ الْمُعْتَلَّ^۴ الْآخِرِ^۵ ثُبُوتٌ^۶ قَصْرٌ^۷ بِقِيَاسٍ^۸ ظَاهِرٍ

پس میباشد برای نظیر آن (اسم) که معتل الآخراست ثابت بودن قصر (مقصور بودن) بقیاسی که آشکار است .

كَيْفَعِلٌ^۹ وَفُعَلٌ فِي جَمْعٍ مَا كَيْفَعَلَةٌ^{۱۰} وَفُعَلَةٌ^{۱۱} نَحْوُ الدُّمَى

مثل (وزن) فَعْلٌ و فُعْلٌ در جمع آنچه (اسم معتل اللامی که) مثل فَعْلُهُ و فُعْلُهُ است مثل دُمَا (جمع دُمیه بمعنی بت یا صورتی که از عاج تراشیده شده باشد) .

وَمَا^{۱۲} اسْتَحَقَّ قَبْلُ^{۱۳} آخِرِ^{۱۴} أَلْفٍ^{۱۵} فَالْمَدُّ^{۱۶} فِي نَظِيرِهِ^{۱۷} حَتَّمَا^{۱۸} عُرِفَ

و آنچه (اسمی که) سزاوار باشد پیش از (حرف) آخر الفی را پس مدّ در نظیر آن (از معتل اللام) بطور وجوب شناخته شده است .

(۱) فاعل برای فعل محذوف (استوجب) (۲) متعلق باستوجب

(۳) مفعول استوجب (۴) خبر کان

(۵) خبر مقدم برای ثبوت (۶) نعت برای نظیر (۷) متعلق بثبوت

(۸) خبر مبتدای محذوف (۹) حال از فَعْلٌ و فُعْلٌ (۱۰) صله برای ما

(۱۱) مبتدای اول خبرش جمله فالمد الخ (۱۲) متعلق باستحق

(۱۳) أَلْفًا (۱۴) مبتدا و خبرش عُرِفَ

(۱۵) متعلق بعُرِفَ (۱۶) حال از نایب فاعل عُرِفَ

كَمَصْدِرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِيَ بِهِمْ وَصَلَ كَارَعَوِي وَكَارَتَايَ

مثل مصدر فعلی که بتحقیق ابتدا کرده شده است بهمزه وصل مثل اِرْعَوِي و مثل اِرْتَايَ (فکر کرد یا دید) .

وَالْعَادِمُ^۲ التَّظْيِيرُ^۱ ذَا قَصْرٍ وَذَا مَدٍّ يَنْقَلُ كَالْحِجْيِ^۱ وَكَالْحِذَا^۲

و یابنده نظیر در حالتی که صاحب قصر (مقصور) و صاحب مد (ممدود) باشد بنقل (از عرب) است مثل حِجْيٍ و مثل حِذَا .

وَقَصْرِي الْمَدِ اضْطِرَّارًا^۱ مُجْمَعٌ عَلَيْهِ وَ الْعَكْسُ يَخْلَفُ يَقَعُ

و مقصور کردن صاحب مد (ممدود) بجهت اضطرار اتفاق کرده شده است بر آن و عکس (مد مقصور) باختلاف واقع میشود .

شرح

مقصود اسم متمکنی است که آخرش الف لازمه باشد مثل فَتَى بخلاف إِذَا^(۱۰) و آخًا^(۱۱) ممدود اسم متمکنی است که آخرش همزه بعد از الف زائده باشد مثل كِسَاء و حَرَاء بخلاف آء^(۱۲) ، هر اسم معتل اللامی که ما قبل آخر نظیرش از صحیح قیاساً

(۱) صله برای الذی (۲) باز ایستاد در اصل اِرْعَوَوْ بوده بر وزن اِفْعَلَّ

(۳) مبتدا و خبرش بنقل (۴) مضاف الیه

(۵) حال از عادم (۶) بر وزن الی بمعنی عقل در اصل حِجَوَّ بود

(۷) بر وزن بناء بمعنی نعل در اصل حِذَاوُ بوده بجهت اضطرار در شعر مقصور

آورده شده

(۸) مفعول له (۹) متعلق بیقع

(۱۰) غیر متمکن است (۱۱) الفش لازمه نیست

(۱۲) بر وزن حال برای راندن شتر است و بمعنی میوه درختی هم آمده در اصل

أَوَّ^۱ بوده است

مفتوح باشد مقصور است قیاساً مثل دُمَى (جمع دُمَیْه) ، مِرْی (جمع مَرِیة^(۱)) ، جَوَى^(۲) (مصدر جَوَى) ، مُعْطَى و اَعْلَى، که نظیر آنها از صحیح عُرف، قُرْب^(۳) ، قَرَح ، مُكْرَم ، و اَفْضَل است .

هر اسم معتَلّ اللّامی که ما قبل آخر نظیرش از صحیح قیاسا الفی باشد ممدوده است قیاساً مثل اِرْعَوَاء ، اِرْتِیَاءِ اِسْتِقْصَاء^(۴) کِشَاء و بُكَاء که نظیر آنها از صحیح اِحْزَار اِقْتِدَار اِسْتِغْفَار ، حِجَار و دُوَار^(۵) است .

هر اسم مقصور یا ممدودی که چنین نظیری از صحیح نداشته باشد مثل حِجَبی^(۶) و حِذَاء^(۷) سماعی است و اغلب اوزان آنها ذکر شد .

بجهت اضطراب اسم ممدود مقصور و مقصور ممدود میشود مثل :

لَا بُدَّ^(۸) مِنْ صَنْعَا^(۹) وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ وَ إِنْ تَخَنَّى كُلُّ عَوْدٍ وَ دَبْرٍ^(۱۰)
مَا لَكَ^(۱۱) مِنْ تَمَرٍ وَ مِنْ شَيْءٍ^(۱۲) يَنْشَبُ فِي الْمَسْعِلِ وَ اللَّهَاءِ^(۱۳)

و در جواز مقصور آوردن بر وزن ممدود اختلاف است .

(۱) شك (۲) حزن (۳) جمع قر به مشك آبی

(۴) بنهایت رسیدن مبالغه کردن (۵) گردش سر

(۶) تقلید آن از صحیح غنّب است لکن ما قبل غنّب قیاسا مفتوح نیست (۷) نظیرش

از صحیح کتاب است لکن ما قبل آخر کتاب الفی است سماعاً نه قیاساً

(۸) ناچار است (برای ما) از (رفتن به) صنعاء و اگر چه طول بکشد سفر و اگر چه

خم شود (از خستگی) هر شتر پیر و شتر زخم داری

(۹) محلی است در یمن و در اصل صنعاء بمّد بوده (۱۰) بر وزن کثف

(۱۱) ای عجب برای تو از خرما می و از خرما می بی استنه که بند میشود در حلق

و بالا های گلو .

(۱۲) بدوشین ممجمه بر وزن جرّباء

(۱۳) بر وزن فنی جمع لهاء بر وزن فناء و مدّ آن بجهت ضرورت است .

سئوالات :

مقصور چه طور اسمی است ؟ ممدود کدام است ؟ مقصور قیاسی کدام و ممدود قیاسی کدام است ؟ مقصور یا ممدود سماعی کدام است ؟ آیا ممدود مقصور یا مقصور ممدود میشود ؟

تَثْنِيَةُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ

و جمعهما تصحيحاً

آخِرًا مَقْصُورٌ تُثْنِي ۲ اَجْعَلُهُ يَا اِنْ كَانَ عَنِ ثَلَاثَةٍ ۳ مُرْتَقِيًا

آخر (اسم) مقصوری را که تثنيه میآوری (آنرا) بگردان آن (آخر) را یاء اگر باشد از سه (حرف) بالا رونده .

كَذَا الَّذِي اِلَيْهَا اَصْلُهُ نَحْوُ الْفَتَى وَالْجَامِدُ الَّذِي اُمِيلَ كَمَتَى

هم چنین است آنچه یزی (آخر مقصوری) که یاء اصل آنست مثل فتی و (آخر مقصور) جامدی که اماله کرده شده است مثل متی .

فِي غَيْرِ ذَا تُقَلَّبُ وَاَوْ ۷ اَلَا فِ ۸ وَ اَوَّلُهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ اَلِفٌ ۱۰

در غیر این (سه موضع) قلب کرده میشود بواو الف ، و بعقب در آور آن (الف منقلبه) را آنچه از پیش بتحقیق الف گرفته شده بود (علامت تثنيه)

(۱) مفعول برای فعل محذوف .

(۲) نعت برای مقصور تقدیرش تثنيه .

(۳) متعلق بمُرْتَقِيَا . (۴) خبر مقدم برای الذی .

(۵) نعت برای جامد .

(۶) متعلق بِتُقَلَّبُ . (۷) مفعول دوم قلب .

(۸) مفعول اول قلب که نایب فاعل شده (۹) متعلق بِالْف

(۱۰) خبر کان .

وَمَا كَصَحْرَاءَ بَوَاوٍ^۲ ثَنِيًّا وَ تَحْوٍ^۳ عِلْبَاءٍ كِسَاءٍ وَ حَيَاءٍ
و آنچه (اسمی که) مثل صحراء است بواو تشنیه بسته شده است و مثل علباء (و)
کساء و حیاء -

بَوَاوٍ أَوْ هَمْزٍ وَ غَيْرُهُ مَا ذُكِرَ صَحَّحَ وَ مَا شَدَّ عَلَى نَقْلِ قُصِرَ
بواو یا همزه است . و غیر آنچه را ذکر کرده شد صحیح بیاور و آنچه شاذ باشد
بر نقلی (از عرب) اکتفاء کرده شده است (در آن) .

شرح

قاعده بنا کردن تشنیه از اسم صحیح و منقوص اینست که با آخر آن الف و نون
مکسوره یا یاء ساکن ما قبل مفتوح و نون مکسوره ملحق کنند مثل زیدان قاضین ،
اگر اسم مقصور باشد الفش در حال تشنیه قلب یاء میشود بشرط اینکه در چهارم کلمه
یا بالاتر باشد یا اگر در سیم کلمه باشد منقلبه از یاء باشد یا اینکه مقصور جامد و
الف اماله شده باشد ، پس در تشنیه حُبْلَى و قَتَى و مَتَى (اگر علم باشد) میگوئیم
حُبْلَيَانِ قَتَيَيْنِ مَتَيَّانِ .

اما اگر الف در سیم کلمه و منقلبه از واو باشد یا اینکه مقصور جامد باشد و
الف اماله نشده باشد قلب بواو میشود مثل اینکه در تشنیه عَصَا و لَدَى (اگر علم واقع
شود) میگوئیم عَصَوَانِ و لَدَوَيْنِ ، اسم ممدود اگر همزه اش بدل از الف تأنث باشد^(۷)
در حال تشنیه قلب بواو میشود مثل حَمْرَاء و حَمْرَاوَانِ و اگر برای الحاق زیاد شده باشد
یا بدل از حرف اصلی باشد^(۸) میتوان آنرا قلب بواو کرد و میتوان بر حال خود باقی

(۱) مبتدا و خبرش ثَنِيًّا (۲) متعلق بثنی (۳) مبتدا و خبرش بواو

(۴) مفعول مقدم صَحَّح (۵) مبتدا و خبرش قُصِر (۶) متعلق بقصر

(۷) همزه مؤنث ممدوده بدل از الف و علامه تأنث است و بجهت التقاء ساکنین قلب

بهمزه شده و الف اولی زائده است .

(۸) خواه اصل آن واو باشد مثل كِسَاء یا یاء مثل حَيَاء .

گذارد مثل عِلْبَاءٌ^(۱) و عِلْبَاوَانٍ یا عِلْبَائَانِ کِسَاءٌ و کِسَاوَانٍ یا کِسَائَانِ ، حَيَاءٌ^(۲) و حَيَاوَانٍ یا حَيَائَانِ و اگر اصلیه باشد بر حال خود باقی میماند مثل قَرَاءٌ^(۳) و قَرَاءَانِ و آنچه بر خلاف قاعده مذکوره بیاید سماعی و شاذ است مثل خَوَزْلَانِ ، حَمْرَائَانِ ، غَاشُورَاءَانِ ، کِسَائَانِ و قَرَاوَانِ در تثنيه خَوَزْلَى حَمْرَاءَ ، غَاشُورَاءَ ، کِسَاءَ و قَرَاءَ .
وَأُحْدِفُ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى حَدِّ الْمُثْنَى مَا بِهِ تَكْمَلًا

و حذف کن از مقصور در جمعی که بر حد تثنيه است (جمع مذکر سالم) آنچه را (حرفی را) که بآن کامل شده است (مقصور) (مراد الف است) .

وَالْفَتْحُ أَبْقَى مُشْعِرًا^{۱۰} بِمَا^{۱۱} حُلِفَ وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِنَاءٍ^{۱۲} وَ أَلِفٍ و فتحه (ما قبل الف) را باقی بگذارد در حالتی که اشعار کننده است بآنچه (الفی که) حذف شده است و اگر جمع بیاوری آن (مقصور) را بباء و الف (جمع مؤنث سالم) -

فَالْأَلِفُ أَقْبَلُ قَلْبَهَا^{۱۳} فِي التَّثْنِيَةِ^{۱۴} وَ تَاءٌ^{۱۵} ذِي التَّاءِ أَلِزَمَتْ تَنْحِيَةً^{۱۶}

پس الف را قلب کن (مثل) قلب کردن آن (الف) در تثنيه و تاء صاحب تاء را واجب قرار بده البته البته حذف کردن را .

(۱) بکسر عین عصب پشت کردن

(۲) بمعنی شرم کردن و اما حیاء بمعنی باران اصل آن حیاء است

(۳) بروزن شداد خوش قرائت

(۴) متعلق با حذف (۵) نعت برای جمع

(۶) مفعول احذف (۷) متعلق بتکمل

(۸) مفعول مقدم ابق (۹) حال ازفتح

(۱۰) متعلق بمشعرا (۱۱) متعلق بجمعت

(۱۲) مفعول مقدم اقلب (۱۳) مفعول مطلق نوعی برای اقلب

(۱۴) متعلق بقلب (۱۵) مفعول اول مقدم الیزم (۱۶) مفعول دویم الزم

شرح

قاعده بنا کردن جمع مذکر سالم از اسم صحیح اینست که با آخرش واو ساکن ما قبل مضموم و نون مفتوحه یا یاء ساکن ما قبل مکسور و نون مفتوحه با آخر آن ملحق کنند مثل مُسْلِمُونَ غَائِمِينَ، و در اسم منقوص یا آنرا حذف میکنند مثل قَاضُونَ زَائِمِينَ، و در اسم مقصور الف را حذف کرده فتحه ما قبلش را باقی میگذارند تا بر الف محذوفه دلالت کند مثل مَوْسُونَ، مُصْطَفِينَ.

جمع مؤنث سالم از اسم صحیح و منقوص زیاد کردن الف و تاء بنا میشود مثل مُسْلِمَات قَاضِيَات و در اسم مقصور و ممدود حکم الف و همزه همانست که در تنبیه ذکر شد مثل حَبْلِيَّات قَتِيَّات مَتِيَّات عَصَوَات لَدَيَّات حَرَاوَات عَلِيَّات يَاعْلِيَّات كِسَاوَات يَكْسِيَّات حَيَاوَات يَا حَيَّات قَرَأَات، هراسمی که منتهی بقاء تأیث باشد تاء آن پیش از علامت جمع مؤنث حذف میشود مثل قَتَاة و قَتِيَّات مُسْلِمَةٌ و مُسْلِمَات.

و السَّالِمِ الْعَيْنِ الثَّلَاثِي اسْمًا اَنْلِ اتِّبَاعٌ عَيْنٍ فَاءٌ بِمَا شَكِلْ

و سالم العین ثلاثی را در حالتی که اسم باشد عطا کن تابع آوردن عین (آن) را فائش را (برای فائش) بآنچه (حرکتی که) حرکت داده شده است.

اِنْ سَاكِنٌ الْعَيْنِ مُؤَنَّثًا بَدَا مُخْتَصِمًا بِالتَّاءِ اَوْ مُجَرَّدًا

اگر در حالتی که ساکن العین و مؤنث باشد ظاهر شود خواه ختم کرده شده باشد بقاء (تأیث) یا مجرد باشد (از تاء).

وَسَكِنِ الثَّلَاثِي غَيْرُ الْفَتْحِ اَوْ خَفِيفُهُ بِالْفَتْحِ فَكَلَّا قَدْ رَوَوْا

و ساکن کن (عین) تالی شونده غیر فتح (ضم و کسر) را یا تخفیف بده آنرا بسبب فتحه دادن پس همه را بتحقیق روایت کرده اند (نحویین).

(۱) حال از ثلاثی (۲) مفعول ثانی اَنْل و مفعول اولش السالم است.

(۳) مفعول ثانی اتباع و مفعول اولش عین است که مضاف الیه شده.

(۴-۶) حال از فاعل بدا. (۷) مفعول تالی.

وَمَنْعُوا إِتِّبَاعَ نَحْوِ ذِرْوَةٍ^۱ وَزُبَيْلٍ^۲ وَ شَذَّ كَسْرُ جِرْوَةٍ^۳

و منع کرده اند تابع آوردن (عين) مثل ذروة و زبیه را (برای فاء) و کم است کسره دادن (عين) جروه (بمتابعت فاء) .

و نَادِرٌ أَوْ ذُو اضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا قَدَّمْتُهُ^۴ أَوْ لِلنَّاسِ أَنْتَمِي^۵

و کم یا صاحب اضطرار است غیر آنچه مقدم داشتم آنرا (از قواعد) یا بسوی گروهی (از عرب) منسوب است .

شرح

عين جمع مؤنث سالم را در حرکت تابع برای فاء میآورند خواه مفردش با تاء باشد یا بدون تاء به پنج شرط ۱ - اینکه ساکن باشد ۲ - اینکه حرف علة نباشد ۳ - اینکه تضعیف نشده باشد ۴ - اینکه جمع ثلاثی باشد ۵ - اینکه اسم باشد نه وصف مثل جَفَنَات ، دَعْدَات ، سِدْرَات ، هِنْدَات ، غُرَفَات ، بُحُلَات در جمع جَفَنَةٍ^(۵) دَعْدَةٍ^(۶) سِدْرَةٍ^(۷) هِنْدٍ غُرْفَةٍ بُحُلٍ^(۸) (اگر علم برای زنی باشد) و اگر یکی از شروط مفقود شود عين تغییر داده نمیشود مثل قَصَبَات جَوْرَات دِیْمَات سَوْرَات سَلَات کِلَات خُلَات رَیْبَات ضَخَمَات در جمع قَصَبِهِ^(۹) جَوْرِهِ^(۱۰) دِیْمَةٍ^(۱۱) سَوْرَةٍ ، سَلَةٍ^(۱۲) کِلَةٍ^(۱۳) حُلَةٍ^(۱۴) رَیْبٍ ضَخْمَةٍ^(۱۵) .

(۱) بکسر ذال بمعنی بالا و بضم هم آمده است . (۲) بضم زا زمین مرتفع یا گودالی که بجهت شکار کردن شیر جفر میکنند .
(۳) بکسر جیم توله سگ و بضم وفتح جیم نیز آمده . (۴) خبر مقدم برای غیر یا مبتدای وصفی

(۵) کاسه بزرگ . (۶) اسم زنی است .

(۷) درخت کنار . (۸) دیسمان کشتی و اسم برای آهو یا کبوتر گذاشته میشود

(۹) نی (۱۰) گردو (۱۱) باران بی رعد و برق که طول بکشد .

(۱۲) طبق بزرگ . (۱۳) پشه ران .

(۱۴) دست رخت و اقل آن دو قطعه است (۱۵) صفة مشبیه بمعنی کلفت و خشن .

اگر فاء مضموم یا مکسور باشد فتحه دادن و ساکن گذاردن عین نیز جایز است مثل غُرَفَاتُ بُحَلَّاتِ هَيْدَاتِ يَدِّدَاتِ و در صورت فتح فاء عین باید مفتوح شود لا غیر ، اگر فاء مکسور و لام واو ، یا مضموم و لام یاء باشد تابع آوردن عین جایز نیست بلکه آنرا فتحه میدهند یا بر سکون باقی میگذارند مثل ذَرَوَاتُ وَ رُبِّيَّاتُ جَمْعُ ذَرَوَةٍ وَ رُبِّيَّةٍ ، اَمَّا جِرَوَاتُ بِكسر راء شاذ است .

اگر کلمه بر خلاف آنچه ذکر شد دیده شود یا در مقام ضرورت است مثل قول شاعر :

عَلَّ^(۱) صُرُوفَ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِنَا
يُدِلُّنَا اللَّهُ مِنَ لَمَاتِنَا
فَقَسَّتَ بَيْحَ النَّفْسِ مِنْ زَفَرَاتِنَا^(۲)

یا آنکه بطایفه مخصوصه از عرب منسوب است مثل بَيَّضَاتُ وَ جَوَزَاتُ در جمع بَيَّضَةٍ^(۳) وَ جَوَزَةٍ در لغت هُذَيْل .

سئوالات :

قاعده بناکردن تثنیه از اسم صحیح و منقوص چیست ؟ اسم مقصور در حال تثنیه چه میشود ؟ اسم ممدود چه طور ؟ چه میگوئید در خوزلان و همرايان و عاشوراءان و کسایان و قراوان ؟ قاعده بناکردن جمع مذکر سالم از اسم صحیح چیست ؟ از اسم منقوص چه طور ؟ در اسم مقصور چه میکنند ؟ جمع مؤنث سالم از صحیح و منقوص چه طور بناء میشود ؟ از مقصور و ممدود چه طور ؟ اگر در آخر اسم تاء تأنث باشد پیش از الف و تا چه میشود ؟ در چه وقت عین جمع مؤنث سالم را در حرکت تابع برای فاء میآورند ؟ در چه وقت فتحه و اسکان عین نیز جایز است ؟ در چه وقت اتباع عین جایز نیست ؟ چه میگوئید در زفرات در قول شاعر عل صرُوف الدَّهر النخ و در بیضات و جوزات ؟

(۱) شاید حوادث روزگار یا انقلابات آن غالب گردانند ما را بر سخنی های آن تا اینکه راحت شود نفس از شدائد آن (روزگار) .

(۲) محل شاهد است . (۳) بفتح باه و کسر هم لغتی است .

جمع التکسیر

أَفْعِلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فِعْلَةٌ ثُمَّتْ أَفْعَالٌ جُمُوعٌ قَلَّةٌ

(وزن) أَفْعِلَةٌ (و) أَفْعُلُ پس فِعْلَةٌ پس أَفْعَالٌ جمع های قَلَّةٌ اند .

وَبَعْضُ ذِي بَكْتَرَةٍ وَضَعًا يَفِي كَارِجُلٌ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالصَّفِيِّ

و بعض این (چهار وزن) بکثرة از حیث وضع (عرب) وفا میکنند مثل آرجل و عکس (وفا کردن وزن کثرت بمعنی قَلَّةٌ) آمده است مثل صَفِيٌّ .

لِفَعْلٍ أَسْمَاءٌ صَحَّ عَيْنًا أَفْعُلُ وَلِلرَّبَاعِي أَسْمَاءٌ أَيْضًا يُجَعْلُ

برای (جمع وزن) فعل است در حالتی که اسمی باشد که صحیح باشد از حیث عین (وزن) افعل و برای رباعی در حالتی که اسم باشد نیز قرار داده میشود .

إِنْ كَانَ كَالْعَنَاقِ وَالذَّرَاعِ فِي مَدٍّ وَتَأْنِيثٍ وَعَدِّ الْأَحْرَفِ

اگر باشد (اسم رباعی) مثل عناق و ذراع در مدّ و (در) تأنیث و (در) شماره حروف .

وَاغْيَرُهُ مَا أَفْعُلُ فِيهِ مُطَرَّدٌ مِنَ الثَّلَاثِي أَسْمَاءٌ بِأَفْعَالٍ يَرِدُ

و غیر آنچه (مفردی که) افعل در (جمع) آن شایع است از ثلاثی در حالتی که اسم باشد به (وزن) افعال وارد میشود (جمع آن) .

و غَالِبًا أَغْنَاهُمْ فِعْلَانُ فِي فَعْلٍ كَقَوْلِهِمْ صِرْدَانُ

و غالباً بی نیاز کرده است ایشان را (وزن) فعلان در (جمع وزن) فَعْلٌ مثل قول ایشان (عرب) صِرْدَانُ (در جمع صرد) .

(۱) متعلق بینی . (۲) تمییز .

(۳) خبر مقدم برای افعل . (۴) حال برای فعل .

(۵) نعت برای اسماء . (۶) تمییز .

(۷) متعلق بكان . (۸) مبتدا و خبرش یرد . (۹) بیان برای ما .

(۱۰) منصوب بنزع خافض (فی الغالب) . (۱۱) متعلق باغنی .

(۱۲) خبر مبتدای محذوف (هن) یا (هی) یا (هنه) .

جمع تکسیر بنامیشود بتغییر دادن صورت مفرد لفظاً یا تقدیراً مثل أُسُود و فُلُكٌ^(۱) در جمع آسَد و فُلُك، جمع تکسیر دو قسم است جمع فَلَ ت و جمع کَثَرَت ، جمع فَلَ ت وضع شده است برای دلالت بر دو تا ده مثل اظفار، جمع کَثَرَت وضع شده است برای دلالت بر ده و ما فوق مثل أُسُود .

اوزان جمع قلت چهار اند افعلة افعال مثل ارفع^(۲) اضلع^(۳) قیة^(۴) اظفار^(۵).
اوزان جمع کثرت بسیارند و اشهر آنها بنا بر آنچه ناظم ضبط کرده بیست و سه
وزن است فعل، فَعْلٌ، فُعِلَ، فَعُلَ، فَعَلَّ، فَعَّلَ، فَعَّلَى، فَعَّلَهُ، فَعَّلَا، فَعَّلُوا، فَعَّلَانِ
فَعَّلَانُ فَعَّلَاءُ أَفْعَالٌ فَوَاعِلُ فَعَائِلُ فَعَالِي فَعَالِي فَعَالٍ فَعَالِيلُ، بعضی از اوزان قلت
وضع برای معنی کثرت شده اند مثل آرَجُل^(۶) و آقَطَار^(۷) و بالعکس مثل صُبْحَى^(۸).

أَفْعُلْ (بفتح همزه و سکون فاء و ضَم عین) جمع برای دو وزن است ۱ - فَعْل بفتح فاء و سکون عین بشرط اینکه اسم و صحیح العین باشد مثل فَلَسْ و أَفْلَسْ ، دَلَوْ و أَدَلْ^(۹) ، ظَبَّى و أَظْبَى^(۱۰) و آثُوبٌ و أَنُوبٌ در جمع عَيْن و نُوب کم است و اما عَبْدٌ چون اسمیت بر آن غالب شده جمعش بر وزن أَعْبُدْ آمده است .

۲ - اسم رباعی کہ مؤنث مقدر علامہ و سیّمس حرف مدّ (الف یا یاء) باشد
 مثل عَنَاقٌ^(۱۱) وَاَعْنُقُ، ذِئَاعٌ^(۱۲) وَاَذْدُعُ، عُقَابٌ^(۱۳) وَاَعْقَبُ، يَمِينٌ^(۱۴) وَاَيْمَنُ، وَاَمَّا اَشْهَبُ

(۱) کُشَنی‌ها جمع فُکْ بمعنی کُشَنی است و سکون لام در حال افراد اصلی است مثل سکون عین قفل و در حال جمع عرضی است مثل سکون اسد .

(۲) جمع رفیف بمعنی قرص نان (۳) جمع ضلع بر وزن جسم بمعنی دنده

(۲) جمع فنی بمعنی جوان (۵) جمع ظفر بروزن قفل بمعنی ناخن

(۶) جمع رَجُل بمعنى پا (۷) جمع قَطِر بـروزن قفل بمعنی ناحیه و طرف

(۸) جمع صفا بر وزن علی و صفا جمع صفاة بر وزن قلاة بمعنى سنگ سخت و صاف

است در اصل صَفْوٌ بوده بر وزن اسود .

(۱۰۹) در اصل اَدْلُوْا غُطِبُوْهُ (۱۱) بزغاله (۱۲) بکسر ذال از مرفق تا سراسر انگشت

(۱۳) بضم عین مرفیست (۱۴) رانت

وَاغْرُبْ وَاَمْكُنْ وَاَقْلُدْ در جمع شهاب^(۱) و غُرَاب^(۲) و مَكَان^(۳) و قُلْد^(۴) کم است .

أَفْعَال (بفتح همزه) جمع برای هر اسم ثلاثی است که جمش بر وزن أَفْعَلْ نیاید یعنی بر وزن فَعْل و معتدل العین باشد یا بر سائر اوزان ثلاثی مجرد باشد سوای وزن فَعْل بضم فاو فتح عین که جمش غالباً بر وزن فَعْلان بکسر فاء میآید مثل تَوْبٌ و أَتَوَابٌ جَلٌّ و أَجَالٌ کِتْفٌ و أَكْتافٌ ، عَضْدٌ و أَعْضَادٌ ، حَبْرٌ^(۵) و أَحْبَارٌ عَدَبٌ و أَعْنَابٌ ، إِبِلٌ و أَبَالٌ^(۶) قَلٌّ و أَقْلالٌ ، غُنْقٌ و أَغْناقٌ ، اما رُطَبٌ و أَرْطَابٌ نادر است .

فِي أُسْمٍ مُدْغِرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدٍّ ثَالِثٍ أَفْعَلَةٌ عَنْهُمْ أَطَرَدَ
در (جمع) اسم مذکر رباعی که بمد (حرف) سیم باشد (وزن) افعله از ایشان (عرب) شایع شده است .

وَالزَّيْمَةُ فِي فَعَالٍ أَوْ فِعَالٍ مُصَاحِبِي تَضْعِيفٍ أَوْ إِعْلَالٍ
و لازم بدان آن (وزن افعله) را در (جمع وزن) فِعَال یا (وزن) فَعَال در حالتی که مصاحب باشند تضعیف (عین) یا اعلال (لام) را

فَعْلٌ لِنَحْوِ أَحْمَرَ وَ حَمْرٍا وَ فِعْلَةٌ جَمْعًا ۱۱ بِنَقْلِ ۱۱ يَدْرِي
(وزن) فَعْل است برای (جمع) مثل أَحْمَر و حَمْرٍا و (وزن) فِعْلَةٌ جمعی که بنقل (از عرب) است (سماعی) دانسته میشود .

و فَعْلٌ لِأُسْمٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدٍّ قَدْ زِيدَ ۱۲ قَبْلَ ۱۳ لَامٍ إِعْلَالًا ۱۴ فَقَدْ
(وزن) فَعْل (جمع) برای اسم رباعی است که بمدی باشد که بتحقیق زائده شده است پیش از لامی که اعلال را مفقود کرده باشد .

(۱) جمع شهاب بکسر شین و غراب بضم غین و مکان بفتح میم و هر سه مذکر اند

(۲) ثلاثی است نه رباعی

(۳) بمعنی مرکب کتابت و مرد عالم (۴) در اصل آه بال بوده

(۵) متعلق باطرد (۶) نعت سیم برای اسم

(۷) حال از فَعَال و فِعَال (۸) مفعول ثانی یَدْرِي (۹) نعت برای جمعا

(۱۰) نعت ثانی برای اسم (۱۱) نعت برای مد

(۱۲) متعلق بزید (۱۳) مفعول مقدم فَقَدْ (۱۴) نعت برای لام

مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعْمِ ذُو الْإِلْفِ وَ فَعَلْ جَمْعًا لِفَعْلَةٍ عُرِفَ
 مادام که مضاعف نشده باشد دراعم (غالباً) (عین) صاحب الف و (وزن) فَعَلْ
 در حالتی که جمع برای (وزن) فُعْله است شناخته شده است .
 وَ نَحْوُ كُبْرَى وَ لِفَعْلَةٍ فَعَلْ وَ قَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَى فَعَلْ
 و (جمع برای) مثل کبری و برای (جمع وزن) فِعْله است (وزن) فِعْل و گاهی
 میآید جمع آن (فعله) بر (وزن) فُعْل .

شرح

أَفْعَلَه (بفتح همزه و سکون فاء و کسر عین) جمع برای هر اسم مذکر رباعیست
 که سیمش حرف مد باشد مثل طَعَامٌ و أَطْعَمَهُ غُرَابٌ و أَغْرَبَهُ جَارٌ و أَجْرُهُ عَمُودٌ (۶) و
 أَعْمَدَهُ رَغِيفٌ و أَرْغَفَهُ ، و اگر بر وزن فَعَال بفتح یا کسر فاء و معتلّ الّلام یا مضاعف
 باشد آمدن جمعش بر وزن أَفْعَله واجب است مثل بَنَاتٌ (۷) و آيَةُ قَبَاءٍ و أَقْبِيَةٍ، إِنَاءٌ (۸)
 و آيَةُ (۹) إِمَامٍ و آئِمَةٌ (۱۰) .

فَعْلَه : (بکسر فاء و سکون عین) سَمَاعاً جمع واقع میشود و برای آن قیاسی
 نیست مثل وَلَدٌ و وَلَدَةٌ، شَيْخٌ و شَيْخَةٌ، غَزَالٌ و غَزَالَةٌ، غُلَامٌ و غُلَامَةٌ، صَبِيٌّ و صَبِيَّةٌ،
 نَبِيٌّ و نَبِيَّةٌ (۱۱) .

فَعْلٌ : (بضم فاء و سکون عین) جمع دو وزن است ۱- وصفی که بر وزن أَفْعَلْ
 و مؤنثش فَعْلَاءٌ باشد یا مؤنث نداشته باشد مثل أَحْمَرٌ و حُمْرٌ، آدِرٌ (۱۲) و أُدْرٌ ۲- وصفی

(۱) متعلق بیضاعف (۲) حال برای نایب فاعل عرف (۳) متعلق بجمعاً

(۴) عطف بر فعله (۵) خبر مقدم برای فعل

(۶) ستون (۷) اسباب خانه .

(۸) ظرف (۹) در اصل آهَنِیَّةٌ بوده

(۱۰) در اصل آئِمَةٌ بوده (۱۱) بروزنِ إِلَى می عقل و ضعیف الرأی

(۱۲) کسی که مرض فتن داشتند در اصل أَمْدَرٌ بوده

که بر وزن فعلاء و مذكرش فَعَلَ باشد یا مذکر نداشته باشد مثل يَبْضَاءُ و يَبْضُ^(۱)، رَتَقَاءُ^(۲) و رَتَقُ.

فَعْلٌ: (بضم فاء و عین) برای دو وزن میآید ۱- وصفی که بر وزن فَعُول بمعنى فاعل یا مفعول باشد مثل رَسُول و رَسَلٌ، قَلَوَصٌ^(۳) و قُلُوصٌ ۲- اسم رباعی که حرف سیمش مد زائده باشد و معتل الّلام نباشد و اگر حرف مد آن الف باشد باید مضاعف هم نباشد مثل كِتَابٌ و كُتِبَ، سَرِيرٌ و سُرِرَ، عَمُوذٌ و عُمِدٌ، اما اگر معتل الّلام باشد یا صاحب الف و مضاعف یا معتل الّلام باشد جمعش بر وزن أَفْعَلَه میآید چنانچه گذشت، اَمَّا عُنُنٌ در جمع عُنَان^(۴) کم است.

فُعْلٌ: (بضم فاء و فتح عین) برای دو وزن است ۱- اسمی که بر وزن فُعْلَه بضم فاء و سکون عین باشد مثل عُرْفَةٌ و عُرِفَ، مَدِيَّةٌ^(۵) و مَدِيٌّ، حَجَّةٌ^(۶) و حَجَجَ ۲- وصف مؤنثی که بر وزن فُعْلَى بضم فاء و سکون عین و مقابل أَفْعَلٌ باشد^(۷) مثل کَبْرَى و کَبِرَتْ.

فِعْلٌ: (بکسر فاء و فتح عین) برای اسمی است که بر وزن فِعْلَه بکسر فاء و سکون عین باشد و تام^(۸) باشد (حرفی از آن حذف نشده باشد) مثل سَيِّدَةٌ^(۹) و سَيِّدٌ، عِلَّةٌ^(۱۰) و عِلَلٌ، و گاهی جمعش بر وزن فَعْل بضم فاء و فتح عین میآید مثل لِحْيَةٌ^(۱۱) و لَحَى.

فِي نَحْوِ^{۱۲} زَاِمِ ذُو^{۱۳} اَطْرَادِ فُعْلَه وَ شَاعَ نَحْوُ كَامِلٍ وَ كَمَلَه
در (جمع) مثل رام صاحب اطراد (قیاسی) است (وزن) فُعْلَه و شایع شده است مثل کامل و کمله.

(۱) در اصل بیض بوده بضم باء (۲) زنی که راه فرجش مسدود باشد (۳) شتر جوان

(۴) بکسر عین بمعنی دهنه (۵) کارد یا شفره (۶) دلیل و برهان

(۷) بخلاف حَبْلَى که برابر آن أَحْبَل گفته نمیشود زیرا خاص بمؤنث است

(۸) بخلاف عِدَه که فاء آن حذف شده (۹) درخت گنار

(۱۰) سبب و مرض (۱۱) ریش

(۱۲) متعلق باطراد (۱۳) خبر مقدم برای فُعْلَه

فَعْلَى يَوْصِفُ كَقَتِيلٍ وَزَمِنْ وَهَالِكٌ وَ مَيِّتٌ بِهِ قَمِينٌ

(وزن) فعلی برای وصفی است که مثل قتیل باشد، و زمن و هالک و میت (و شبه آنها) بآن (وزن فعلی) سزاوارند.

لِفَعْلٍ اِسْمًا صَحَّ لِأَمَّا فَعَلَهُ وَ الْوَضْعُ فِي فَعْلٍ وَ فِعْلٍ قَلَلَهُ

برای (جمع وزن) فَعْل است در حالتی که اسمی باشد که صحیح باشد از حیث لام (وزن) فَعَلَهُ، و وضع (عربی) در (وزن) فَعْل و فِعْل کم قرار داده است آن (وزن فَعَلَهُ) را.

وَ فَعْلٌ لِفَاعِلٍ وَ فَاعِلُهُ وَصَفَيْنِ نَحْوُ عَاذِلٍ وَ عَاذِلُهُ

و (وزن) فَعْل (جمع) برای (وزن) فاعل و فاعله است در حالتی که دو وصف باشند مثل: عاذل و عاذله.

وَ مِثْلُهُ اَلْفُعَالُ فِيمَا ذُكِرَ وَ ذَانِ فِي الْمَعْتَلِ لِأَمَّا نَدَرَا

و مثل آن (فعل) است (وزن) فعال در آنچه (وصف بر وزن فاعلی که) مذکر آورده شده باشد و این دو (فعال و فعل) در (وصفیکه) معتل (باشد) از حیث لام کم اند.

شرح

فَعَلَهُ: (بضم فاء و فتح عین) برای وصف مذکر عاقلی است که بر وزن فاعل و معتل اللام باشند مثل: رَامَ وَرَمَا^(۱۱) ذَاعَ وَدَّعَا^(۱۲)

(۱) نعت برای وصف (۲) خبر مقدم برای فَعَلَهُ

(۳) حال برای فَعْل نعت برای اسماً

(۵) تمییز (۶) متعلق بقَلَلَهُ

(۷) حال از فاعل و فاعله (۸) خبر مقدم برای فعال

(۹) متعلق بندرا (۱۰) تمییز

(۱۱ و ۱۲) اصل آند و رَمِيه و دَعْوَة یا رَمِيه و دَعْوَة بوده

فَعَلَهَ : (بفتح فاو عین) برای وصف مذکر عاقلی است که بر وزن فاعل و صحیح اللام باشد مثل کَمِلَ و کَمَلَه ، بَار و بَرَرَه .

فَعَلَى : (بفتح فا و سکون عین) برای وصفی است که بر وزن فَعیل بمعنی مفعول باشد مثل قَتَلَ و قَتَلَى ، و وزن فَعیل بمعنی فاعِل و فَعِل و فاعِل و فَعِلَ و آفَعَلَ و فَعْلَان هم اگر دلالت بر آفتی بکنند جمعشان بر وزن فَعَلَى میآید مثل مَرِضُ و مَرَضَى ، زَمِنَ^(۱) و زَمِنَى ، هَالِكٌ و هَلَكَى ، مَيَّتَ و مَوْتَى . أَحَقَّ و حَقَّى . سَكَّرَانُ و سَكَّرَى .

فَعَلَهَ : (بکسر فاء و فتح عین) جمع برای سه وزن است ۱- اسمی که بر وزن فَعَلَ بضم فاء و سکون عین و صحیح اللام باشد مثل دَبَّ^(۲) و دَبَّه ، کُوزَ^(۳) و کُوزَه ۲- اسمی که بر وزن فَعَلَ بفتح فاء و سکون عین باشد مثل غَرَدَ^(۴) و غَرَدَه ، ۳- اسمی که بر وزن فَعَلَ بکسر فاء و سکون عین باشد مثل قِرَدَ^(۵) و قِرَدَه ، و وزن فَعَلَه در جمع فَعَلَ و فَعِل بحسب وضع کم است .

فُعَلَ : (بضم فاء و فتح عین مشدده) برای وصفی است که بر وزن فاعل یا فاعله و صحیح اللام باشد مثل غَاذِلَ^(۶) یا غَاذِلَه و غَذَلَ .

فُعَالَ : برای وصفی است که بر وزن فاعل و صحیح اللام باشد مثل غَاذِلَ و غَذَالَ و اما صَدَادٌ در جمع صَادَه^(۷) کم است .

تَنْبِيَهٌ : آمدن فَعَلَ و فُعَالَ در جمع وصف معتل اللام کم است مثل غَاذٍ و غَزَى^(۸) یا غَزَاء^(۹) .

(۱) بر وزن کتف زمین گیر (۲) خرس

(۳) کوزه

(۴) قسمی از کماة و خانه نبی

(۵) بوزینه (۶) ملامت کننده

(۷) منع کننده

(۸ و ۹) در اصل غَزَوْ و غَزَاؤُ بوده

فَعْلٌ^۱ وَ فَعْلَةٌ^۲ فِعَالٌ^۳ لَهُمَا
(وزن) فَعْلٌ وَ فَعْلَةٌ (وزن) فِعَالٌ (جمع) برای آندوتا است و کم است (وزن)
فِعَالٌ (در) (جمع) آنچه عین آن یا باشد از آندو (وزن) فَعْلٌ وَ فَعْلَةٌ .

وَ فَعْلٌ^۴ أَيْضًا لَهُ فِعَالٌ^۵ مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اِعْتِلَالٌ^۶
(وزن) فَعْلٌ نیز (جمع) برای اوست (وزن) فِعَالٌ مادام که نباشد در لام
آن اعتلالی (معتلّ الّام نباشد) .

أَوْ يَكُ مَضْعَفًا وَ مِثْلُ فَعْلٍ^۷ ذَوَاتَا وَ فَعْلٌ مَعَ فَعْلٍ فَاقْبِلِ
یا نباشد (لام آن) مضعف و مثل فعل (بدون تاء) است صاحب تاء (فَعْلَةٌ) و
(وزن) فَعْلٌ یا فِعْلٌ پس قبول کن .

وَ فِي فَعِيلٍ^۸ وَ صَفٍ^۹ فَاعِلٍ وَرَدٌ كَذَلِكَ^{۱۰} فِي أَفْئَاهُ^{۱۱} أَيْضًا طَرْدٌ
و در (وزن) فَعِيلٌ در حالتی که وصف فاعل باشد وارد شده است (وزن فِعَالٌ)
هم چنین در مؤنث آن (فَعِيلٌ) نیز شایع شده است .

وَ شَاعَ فِي وَ صَفٍ عَلَى فَعْلَانَا^{۱۲} أَوْ أَنْثِيَّتِهِ^{۱۳} أَوْ عَلَى فَعْلَانَا^{۱۴}
و شایع است (وزن فِعَالٌ) در وصفی که بر وزن فَعْلَانٌ یا دو مؤنث آن (فَعْلَانٌ)
باشد یا بر (وزن) فَعْلَانٌ .

(۱) مبتدای اول خبرش فِعَالٌ لَهُمَا (۲) مبتدای دوم خبرش لَهُمَا

(۳) بیان برای ما (۴) مبتدای اول و خبرش لَهُ فِعَالٌ

(۵) خبر مقدم برای فَعَالٌ (۶) خبر لَمْ يَكُنْ (۷) اسم لم یکن

(۸) خبر مقدم برای ذُو (۹) متعلق بمحذوف حال از فعل ای مجتمعا

مع فعل فی هذا الحکم

(۱۰) متعلق بورد (۱۱) حال از فَعِيلٌ

(۱۲ و ۱۳) متعلق باطرد

(۱۴) نعت برای وصف (۱۵) صلف بر فَعْلَانٌ (۱۶) صلف بر عَلى فَعْلَانٌ

وَمِثْلُهُ فُعْلَانَةٌ وَ الزَّمَةُ فِي تَحْوٍ طَوِيلٍ وَ طَوِيلَةٌ تَفِي

و مثل آن (فُعْلَان) است (وزن) فُعْلَانَة و لازم بدان آن (وزن فِعال) را در مثل طویل و طویلَه که وفا کنی (با آنچه عرب استعمال کرده اند).

شرح

فِعال (بکسر فاء) جمع برای سیزده وزن آمده است: ۱ و ۲ - وزن فَعْل و فَعْلَه بفتح فا و سکون عین خواه اسم باشند یا وصف بشرط اینکه عین یا فاء آنها یا نباشد مثل صَعْبٌ^(۲) و صِغَابٌ، کَعْبٌ^(۳) و کِغَابٌ، نَعَجَةٌ^(۴) و نِجَاجٌ و اَمَاضِيَاءٌ و بِغَارٌ در جمع ضَعِيفٌ و بَعْرٌ^(۵) کم است، ۳ و ۴ - فَعْل و فَعْلَه بفتح فاء و عین بشرط اینکه اسم باشند و معتَلّ اللام و مضاعف نباشند مثل جَمَلٌ و جِمَالٌ، رَقَبَةٌ^(۶) و رِقَابٌ، ۵ و ۶ - اسم بروزن فِعل بضم یا کسر فاء و سکون عین مثل رَمَحٌ^(۷) و رِمَاحٌ ذِئْبٌ^(۸) و ذِئَابٌ ۷ و ۸ - فَعِيل و فَعِيلَه بمعنی فاعل بشرط اینکه معتَلّ اللام نباشد مثل ظَرِيفٌ یا ظَرِيفَةٌ و ظِرَافٌ، ۹ و ۱۰ و ۱۱ - وصف بروزن فَعْلَان و فَعْلَى و فُعْلَانَه بفتح فاء و سکون عین مثل غَضَبَانٌ^(۹) یا غَضَبِي و فِضَابٌ نَدْمَانَةٌ^(۱۰) و نِدَامٌ، ۱۲ و ۱۳ - فُعْلَان و فُعْلَانَه بضم فاء و سکون عین مثل خُمُصَانٌ^(۱۱) یا خُمُصَانَةٌ و خِمَاصٌ.

تنبيه اگر فعيل یا فعیله واوی العین و صحیح اللام باشند جمعشان بر غیر وزن فِعال نمیآید مثل طَوِيلٌ یا طَوِيلَةٌ و طَوَالٌ.

(۱) خبر مقدم برای فُعْلَان

(۲) دشوار . (۳) بندنی و امثال آن . (۴) میش .

(۵) بزی که لب گودالی که بجهت صید شیر حفر میکنند می بندند

(۶) گردن . (۷) نیزه . (۸) گرگ .

(۹) خُصْمَانِک . (۱۰) ندیم . (۱۱) لاغر شکم .

وَفِعُولٌ^۱ فَعِلٌ^۲ نَعَوْ كَبِدٌ يَخْصُ غَالِباً^۳ كَذَاكَ^۴ يَطْرُدُ

وبه (وزن) فُعُول فَعِل مثل کَبِد مخصوص کرده میشود غالباً هم چنین شایع می باشد (وزن فُعول) -

فِي فَعَلٍ^۵ اسماً مطلقاً^۶ الْفَا وَفَعَلٌ^۷ لَهُ^۸ وَلِلْفِعَالِ^۹ فِعْلَانٌ^{۱۰} حَصَلَ

در (وزن) فَعَل در حالتی که اسم (و) مطلق الفاء (مضموم و مفتوح و مکسور) باشد و (وزن) فَعَل برای اوست (بیز فُعول) و برای (وزن) فِعَال فِعْلَان حاصل شده است.

و شَاعَ فِي شَوْتٍ وَقَاعٍ مَعَ^{۱۱} مَا ضَاهَاهُمَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا حوت و شایع است (وزن فِعْلَان) در حوت وقاع با آنچه شبیه باشد آندو (حوت وقاع) را و کم است در غیر آندو.

وَفَعْلَانٌ^{۱۲} اسماً^{۱۳} وَفَعِيلاً وَفَعْلٌ^{۱۴} غَيْرٌ^{۱۵} مَعْلٍ أَلْعَيْنِ فُعْلَانٌ شَمَلٌ (وزن) فَعَل را در حالتی که اسم باشد و (وزن) فَعِل و فَعَل را در حالتی که غیر معتلّ العین باشند (وزن) فُعْلَان شامل شده است.

و لِكَرِيمٍ^{۱۶} وَ بَخِيلٍ فُعْلَانٌ كَذَا^{۱۷} لِمَا^{۱۸} ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلَا و برای کریم و بخیل است (وزن) فُعْلَاء هم چنین برای آنچه شباهت داشته باشد آندو (کریم و بخیل) را بتحقیق قرار داده شده است.

(۱) متعلق بپخص . (۲) مبتدا و خبرش پخص .

(۳) حال از نائب فاعل یخص . (۴) و (۵) متعلق ببطرد .

(۶) و (۷) حال از فَعِل . (۸) مبتدا و خبرش جمله له (فُعول)

(۹) خبر مبتدای محذوف (فُعول) . (۱۰) متعلق بحصل .

(۱۱) متعلق بشاع تقدیره و مَعَ ضَاهَاهُمَا . (۱۲) مفعول مقدم شَمَل .

(۱۳) حال از فَعَل . (۱۴) فُعْلَا . (۱۵) حال از فَعَل .

(۱۶) خبر مقدم برای فُعْلَاء . (۱۷) و (۱۸) متعلق بجُعِلَا .

و نَابَ عَنْهُ أَفْعَلَاءُ فِي الْمَعْلَى^۱ لَأَمَّا^۲ وَ مُضْعَفٍ وَ غَيْرُ ذَلِكَ قَلَّ

و نائب شده است از آن (وزن فُعْلَاء) أَفْعَلَاء در (فَعِيل که) معتل (باشد) از حیث لام و مضاعف و غیر آن (مذکور) کم است.

شرح

فَعُول (بضم فاء و عین) جمع برای پنج وزن است ۱ - اسمی که بر وزن فعل بفتح فاء و کسر عین باشد مثل کَبِدٌ^(۳) و کَبُودٌ^(۲) - اسم بر وزن فَعَل بفتح فاء و سکون عین بشرط اینکه عین آن واو نباشد مثل کَعَبٌ و کَعُوبٌ^(۳) - اسم بر وزن فِعَل بکسر فاء و سکون عین مثل ضِرْسٌ^(۴) و ضُرُوسٌ^(۴) - اسم بر وزن فَعَل بضم فاء و سکون عین بشرط اینکه مضاعف و عین و لام آن حرف عِلّت نباشد مثل جُنْدٌ^(۵) و جُنُودٌ^(۵) - اسم بر وزن فَعَل بفتح فاء و عین مثل اَسَدٌ^(۶) و اَسُودٌ.

فِعْلَان (بکسر فاء و سکون عین) برای چهار وزن است ۱ - اسم بر وزن فَعَل بضم فاء و فتح عین مثل صَرَدٌ^(۷) و صِرْدَانٌ^(۷) - اسم بر وزن فَعَال بضم فاء مثل غَلَامٌ و غِلْمَانٌ و اما غِرْلَان در جمع غُرَال بفتح فاء کم است ۳ و ۴ - اسمی که بر وزن فَعَل بضم یا فتح فاء و سکون عین و معتل العین باشد مثل حَوَكٌ^(۸) و حِیْتَانٌ^(۹)، فَاغٌ^(۱۰) و قِیْطَانٌ^(۱۱).
فُعْلَان (بضم فاء و سکون عین) برای هر اسمی است که بر وزن فَعَل بفتح فا و سکون عین یا فَعِيل یا فَعَل بفتح فاء و عین باشد مثل ظَهْرٌ^(۱۲) و ظَهْرَانٌ رَغِيفٌ و رُغْفَانٌ جَدَعٌ^(۱۳) و جُدَعَانٌ.

فُعْلَاء (بضم فاء و فتح عین) برای دو وزن است ۱ - وصف مذکر عاقلی که بر وزن فَعِيل باشد بشرط اینکه معتل اللام و مضاعف نباشد مثل کَرِیمٌ و کَرَمَاءٌ بَخِیلٌ و

(۱) متعلق بناب . (۲) تمییز . (۳) حکمر .

(۴) دندان (۵) لشکر (۶) شیر (۷) گنجشک

(۸) ماهی . (۹) در اصل حوتان بوده . (۱۰) دشت صاف .

(۱۱) در اصل قِوَعَان بوده . (۱۲) پشت . (۱۳) گاو دو ساله و جوان نوری .

بَعْلَاءُ، اَمَّا نَقِيٌّ وَ تَقْوَاءُ^(۱) کم است ۲ - وصفی که بر وزن فاعل باشد و دلالت کند بر معنی که طبیعی باشد نه اکتسابی مثل شاعِرٌ و شِعْرَاءُ، غَاقِلٌ و عُقْلَاءُ، صَالِحٌ و صَلَحَاءُ. اَفْعِلَاءُ برای وصف مذکر عاقلست که بر وزن فاعِل و معتدل الّلام یا مضاعف باشد مثل شَدِيدٌ و اَشِدَّاءُ، وَلِيٌّ و اَوْلِيَاءُ، اَمَّا نَصِيبٌ^(۲) و اَنْصَابٌ و صَدِيقٌ و اَصْدِقَاءُ کم است.

فَوَاعِلٌ فُفُوعِلٌ وَ فَاعِلٌ وَ فَاعِلَاءٌ مَعَ^۲ نَحْوِ كَاهِلٍ (وزن) فواعل (جمع) برای (وزن) فَوَعَلَ و فَاعَلَ و فَاعِلَاءُ است با مثل کاهل. وَ حَائِضٍ وَ ضَاهِلٍ وَ فَاعِلَهُ وَ شَدَّ فِي الْفَارِسِ مَعَ^۴ مَا مِثْلُهُ

و (مثل) حائض و صاهل و فاعله و کم است (وزن فواعل) در (جمع) فارس با آنچه مشابه باشد آن (فارس) را (هر وصف مذکر عاقلی).

وَ بِفَعَالٍ اُجْمَعْنَ فَعَالَةٌ وَ شَبَهَهُ ذَا^۶ تَاءٍ اَوْ مُزَالَةٍ و به (وزن) فَعَالٌ جمع بیاور البته (وزن) فَعَالَةٌ و شبه آن (فَعَاله) را (رباعی مؤنثی که سیمش حرف مد باشد) خواه صاحب تاء (تأیث) باشد یا محذوفه باشد (تاء از آن).

وَ بِالْفَعَالِ^۷ وَ الْفَعَالِ جُفِعَا صَحْرَاءُ وَ الْعِذْرَاءُ وَ الْقَيْسَ^۸ اتَّبَعَا

و به (وزن) فَعَالٍ و فَعَالٍ جمع بسته شده است صحراء و عذراء و قیاس را متابعت کن البته.

وَ اجْعَلْ فَعَالِيٍّ لِغَيْرٍ^۹ ذِي نَسَبٍ جَدِّدٌ^{۱۰} كَالْكُرْسِيِّ^{۱۱} تَتَّبِعُ^{۱۲} الْعَرَبُ

و قرار بده (وزن) فَعَالٍ را برای غیر صاحب نسبیتی که تازه بنا شده باشد مثل کرسی که متابعت بکنی عرب را.

(۱) در اصل وُقِيَاءُ بوده.

(۲) بهره و قسمت. (۳) حال از ما قبیلش. (۴) حال از فارس.

(۵) متعلق باجمعن. (۶) حال از شبه.

(۷) متعلق بجمع. (۸) مفعول مقدم اتبعا.

(۹) متعلق باجعل. (۱۰) نعت برای نسب.

(۱۱) خبر مبتدای محذوف. (۱۲) مجزوم در جواب امر.

شرح

فَوَاعِلُ : جمع برای شش وزن است: ۲۱ و ۳ و ۴ - هر اسمی که بروزن فَوَعَلَ بفتح فاء و عین یا فاعَلَ بفتح عین یا فاعِلَاءَ یا فاعِلَ بکسر عین باشد مثل جَوَهَرٌ^(۱) و جَوَاهِرُ قَالِبٌ^(۲) و قَوَالِبُ، قَاصِعَاءُ^(۳) و قَوَاصِعُ، کَاهِلٌ^(۴) و کَوَاهِلُ ۵ - وصفی که بروزن فاعَلَ و خاص بمؤنث یا بغير ذوی العقول باشد مثل خَائِضٌ و حَوَائِضُ صَاهِلٌ^(۵) و صَوَاهِلُ . ۶ - اسم یا وصفی که بر وزن فاعِلِهِ باشد مثل فَاطِمَةُ و قَوَاطِمُ، صَاحِبَةٌ و صَوَاحِبُ، اما فَوَاصِلُ در جمع فارس که وصف مذکر عاقلی است کم است .

فَعَالِلُ جمع برای اسم رباعی مؤنثی است که سیمش حرف مد باشد خواه ظاهر الهمزه باشد یا مقدر الهمزه مثل سَخَابَةٌ^(۶) و سَخَائِبُ، رِسَالَةٌ و رَسَائِلُ، ذَوَابَّةٌ^(۷) و ذَوَائِبُ صَحِيفَةٌ^(۸) و صَحَائِفُ حَلَوْبَةٌ^(۹) و حَلَائِبُ، عَجُوزٌ و عَجَائِزُ، شَمَالٌ^(۱۰) و شَمَائِلُ.

فَعَالِي : بفتح فاء و کسر لام و فَعَالِي بفتح فاء و لام برای وزن فَعَلَاءَ است خواه اسم باشد یا وصف مثل صَحْرَاءُ و صَحَارِي یا صَحَارِي . عَذْرَاءُ و عَذَارِي^(۱۱) یا عَذَارِي . **فَعَالِي** : بتشدید یاء برای اسمی است که منتهی بیاء نسبت باشد بشرط اینکه معنی نسبی آن متروک باشد مثل کَرَبِي و کَرَّاسِي، بُخْبِي و بُخَائِي، قَمَرِي^(۱۲) و قَمَارِي .

و بِفَعَالِلَ وَ شَبْهَهُ أَنْطَقَا فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ^{۱۳} الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى
و به (وزن) فَعَالِلَ و شبه آن (فعالل) نطق کن البته در جمع آنچه (اسمی که)
(در) بالای سه (حرف) بالا رفته باشد .

- (۱) مَرَّتَبٌ گوهر . (۲) بمعنى كَالْبَدَنِ و قالب کنش و خفت است و اما بکسر لام بمعنی قابلی است که فلز گداخته را در آن میریزند .
(۳) سوراخ موش دو پا . (۴) بالای شانه .
(۵) شیوه زننده . (۶) ابر . (۷) بمعنی گیسو . (۸) نامه .
(۹) ناقه شیرده و در این جا اسم و بمعنی مطلق ناقه است .
(۱۰) بکسر شین بمعنی خلق و طبع و بفتح بمعنی جهت شمال است .
(۱۱) بکر . (۱۲) شتر خراسانی . (۱۳) مرغوبست . (۱۴) متعلق بارتقی .

مِنْ غَيْرِ مَا مَضَىٰ وَمِنْ خُمَاسِي

جَرْدٌ ۚ الْآخِرُ أَنْفٍ بِالْقِيَاسِ ۚ

از غیر آنچه (اسمائی که) گذشت و از (اسم) خماسی که مجرد باشد (از حرف زائد) آخر را حذف کن بقیاس.

وَالرَّابِعُ الشَّيْبَةُ بِالْمَزِيدِ قَدْ

يُحَذَفُ دُونَ مَا بِهِ ۖ تَمَّ الْعَدَدُ

و (حرف) چهارم که شبیه به (حرف) زائده باشد گاهی حذف کرده میشود بدون آنچه (حرفی که) بآن (حرف) اتمام شده است عدد (حروف کلمه).

وَزَائِدَةُ الْعَادِي الرَّبَاعِي ۙ أَحْذِفْهُمَا

كَمْ يَلُكُ لَيْنًا ۙ اِثْرُهُ ۙ ۱۰ اللَّهُ خَتَمًا

و (حرف) زائد (اسم) تجاوز کننده رباعی را حذف کن آن (زائد) را مادام که نباشد (حرف) لینی که (در) عقب آن باشد آنچنان چیزی که (حرفی که) ختم کرده است (کلمه را).

وَالسَّيْنُ ۙ ۱۱ وَالثَّامِنُ كَمَسْتَدْعٍ ۙ ۱۲ اِزِلْ

اِذْ بَيْنَا ۙ ۱۳ الْجَمْعُ بِقَاهُمَا مُخِلٌّ

و سین و تا را از مثل مستدع حذف کن زیرا که بوزن جمع باقی بودن آندو (سین و تا) اخلاص رساننده است.

وَالْمِيمُ أُولَىٰ مِنْ سِوَاهُ ۙ ۱۴ بِالْبَقَا ۙ

وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ ۙ ۱۵ إِنَّ سَبَقًا

و میم سزاوارتر است از غیر آن (میم) بیباقی بودن. و همزه و یاء (زائده) مثل آن میماند (در اولویت ببقاء) اگر سبقت بگیرند (بر باقی حروف کلمه).

(۱) بیان برای ما . (۲) متعلق بانف . (۳) نعت برای خماسی .

(۴) مفعول مقدم انف . (۵) متعلق بانف .

(۶) متعلق بیهذف . (۷) متعلق بتم .

(۸) مفعول مقدم احذف . (۹) مفعول عادی .

(۱۰) متعلق بمحذوف خبر مقدم اللذ و جمله « اِثْرُهُ اللذ خَتَمًا » نعت است برای لینا .

(۱۱) مفعول مقدم ازل . (۱۲) متعلق بازل . (۱۳) متعلق بمخل .

(۱۴) و (۱۵) متعلق بأولی .

وَالْيَاءُ لَا الْوَاوَ أَحْذِفْ إِنْ جَمَعْتَ مَا كَحَيَزَبُونِ فَهُوَ حُكْمٌ حَيْثَا

و یاء را نه واو را حذف کن اگر جمع بیآوری مثل حیزبون را پس آن (حذف یاء) حکمی است که واجب دانسته شده است.

وَخَيْرُوا فِي زَالِدِي سَرَنْدِي وَكُلِّ مَا ضَاهَاه كَالْعَلْنَدِي

و مخیر کرده اند (متکلم را) در (حذف هریک از) دو زائد سرندی (نون و الف) و هر چه مشابهت داشته باشد آنرا مثل علندی.

شرح

فَعَالِل : برای سه وزن است ۱ - اسم چهار حرفی بشرط اینکه همه حروفش اصلی باشند مثل دِرْهَمٌ و دَرَاهِمٌ و اگر حرف زائد داشته باشد و غیر از آنچه سابقاً ذکر شد باشد جمعی بر وزن شبيه^(۴) بفعال میآید مثل أَفْضَلُ و أَفْضَلُ^(۵) مَسْجِدٌ و مَسَاجِدُ^(۶) ، سَلَمٌ و سَلَالِمٌ^(۷) صَيْرٌ^(۸) و صَيَارِفُ^(۹) ، ۲ - اسم خماسی مجرد و باید حرف پنجم آنرا حذف کنند تا آوردن جمع بر وزن فعال ممکن شود مثل سَفَرَجَلٌ^(۱۰) و سَفَارِجٌ ، و میتوان حرف چهارم را حذف کرد اگر شبيه بحرف زائد باشد مثل خَوَّزَنُقٌ^(۱۱) و خَوَارِقُ لکن حرف پنجم را حذف کنند و بگویند خَوَارِئٌ بهتر است ، ۳ - اسم پنج حرفی که حرف زائد داشته باشد بشرط اینکه حرف مد و ماقبل آخر نباشد و باید حرف زائد را حذف کنند تا بتوان وزن فعال از آن بنا کرد مثل سَبَطْرِي^(۱۲) و سَبَاطِرُ ، فَنَوَكْسٌ^(۱۳) و فَنَازِكِسُ

(۱) مفعول مقّم احذف . (۲) صله برای ما .

(۳) صلف بر سرندی .

(۴) جمعی که سیمش الف و بعد از آن دو حرف باشد .

(۵) بر وزن افاعل . (۶) بر وزن مفاعل . (۷) بر وزن فاعل .

(۸) صراف . (۹) بر وزن فیاصل . (۱۰) به (۱۱) بر وزن سفرجل اسم قصر نعمان

اکبر است و معرب خوردنگه است بمعنی خوردنگاه .

(۱۲) راه رفتن با تکبر . (۱۳) بر وزن صَوْبَرٌ شیرو مرد شجاع .

مدحرج و دحارج.

فعاليل : برای اسم پنج حرفی است که ما قبل آخر آن حرف مد زائد باشد مثل قَرَطَاسٌ^(۱) و قَرَاطِيسُ^(۲) عَصْفُورٌ و عَصَافِيرٌ قِنْدِيلٌ^(۳) و قَنَاذِيلٌ .

تنبیه : چون وزن جمع از فعال و فعاليل (صيغه منتهی الجموع) تجاوز نمیکند اگر در اسمی حروف زائده باشند که بعضی یا همه آنها مانع از بناء وزن فعاليل یا فعاليل باشند باید آن بعضی یا همه را حذف کرد و در صورت حذف بعضی باید حروفی را که اهمیتی ندارند حذف کرد ، پس در جمع مستدیع سین و تا را حذف کرده میم را چون در اول کلمه و همیشه در اسم زائده میشود باقی گذارده میگویند مَدَاعٍ و در جمع اَلَنَدَدُ^(۴) و يَلَنَدَدُ^(۵) نون را حذف کرده همزه و یاء را باقی میگذارند زیرا در اول کلمه اند و میگویند اَلَادُ^(۶) و يَلَادُ^(۷) و در جمع حَيَزَبُونُ^(۸) یاء را حذف کرده واو را باقی میگذارند زیرا که بحذف یاء تنها تحصیل صيغه منتهی الجموع ممکن است و بحذف واو بدون حذف یاء ممکن نیست و در جمع سَرَّيْدِي^(۹) و عَلَنَدِي^(۱۰) حذف هريك از نون و الف^(۱۱) جایز است مثل سَرَّايِدُ و عَلَانِدُ ، سَرَادِ^(۱۲) و عَلَادِ^(۱۳)

سئوالات

جمع تکسیر چه طور بناء میشود ؟ جمع تکسیر چند قسم است ؟ جمع قله کدام و جمع کثرت کدام است ؟ اوزان جمع قلت چنداند و کدامند ؟ اوزان جمع کثرت چنداند

(۱) کاغذ . (۲) گنجشک .

(۳) بکسر قاف بر وزن خنزیر و فتح قاف غلط مشهور است .

(۴) بر وزن غضنفر کینه جو و لجوج .

(۵) بر وزن غضنفر بهمان معنی است .

(۶) و (۷) در اصل اَلَادُ و يَلَادُ بوده . (۸) بر وزن فیکول پیره زن و داهیه .

(۹) شنا بنده در امور . (۱۰) شخص درشت و کلفت .

(۱۱) زیرا هیچ وقت برد دیگری مزیت ندارند (۱۲-۱۳) اصل آنها سَرَادِي و عَلَادِي بوده .

و کدام اند؟ آیا جمع قَلْتُ بمعنی کثرت یا جمع کثرت بمعنی قَلْتُ میآید؟ هر يك از اوزان جمع قَلْتُ و کثرت جمع برای چه طور اسمی واقع میشوند ، (۱) اگر در اسمی حروف زائده باشند که بعضی یا همه آنها مُخَلَّ بِنَاء جمع باشند قاعده چیست؟ در جمع مُسْتَدِع و اَلْتَدَد و یَلْتَدَد و حَزَبُون و سَرَرْدِي و عَالَنْدِي چه میگوئیم؟

التَّصْغِيرُ

فُعَيْلًاۙ أَجْعَلِ الثَّلَاثِيَّۙ إِذَا صَغَّرْتَهُ نَحْوُ قَدِّي فِي قَدٍّۙ

(بر وزن) فُعَيْلٍ قرار بده (اسم) ثلاثی را هرگاه تصغیر کنی آن (ثلاثی) را مثل قَدِّي در (تصغیر) قَدِّي (خاشاک)

فُعَيْعِلٌ مَعَ فُعَيْعِيلٍ لَمَّا فَاقَ كَجَعَلٍۙ دَرِهِمَ دَرِيْهِمَاۙ

(وزن) فُعَيْعِلٍ یا (وزن) فُعَيْعِيلٍ برای (تصغیر) آنچیزی (اسمی) است که بالا برود (سه حرف را) مثل قرار دادن دَرِهِمَ دَرِيْهِمَ .

وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَىۙ ۱۰ الْجَمْعِ وَصِلْۙ بِهِۙ ۱۱ إِلَى أَمْثَلَةٍۙ ۱۲ التَّصْغِيرِ صِلْۙ

و آنچه (وسیله که) بسبب آن بسوی (صیغه) منتهی الجموع راه بسته شده بسبب آن بسوی اوزان تصغیر راه بجو .

(۱) معلم باید هر يك از اوزان جمع را علیحده از متعلم سؤال نماید .

(۲) مفعول دوم اجعل . (۳) مفعول اول اجعل . (۴) متعلق بمحذوف

مقولا فی قَدِّي .

(۵) حال از فُعَيْعِيلٍ . (۶) خبر برای فُعَيْعِيلٍ .

(۷) خبر مبتدای محذوف . (۸) مفعول ثانی جَعَلَ

(۹ و ۱۰) متعلق بُوَصِّلَ (۱۱ و ۱۲) متعلق بِصِلْ

وَجَائِزٌ تَعْوِضُ يَأْخُذُ الْقَرْفَ^۱ إِنْ كَانَ بَعْضُ الْأِسْمِ فِيهِمَا^۲ أَنْحَدَفَ

و جائز است عوض آوردن یاخی (ازمحدوف) پیش از (حرف) آخر اگر بعض (حروف) اسم در آندو (تصغیر و جمع تکسیر) حذف شده باشد.

وَ خَالِدٌ عَنِ الْقِيَّاسِ كُلُّ مَا خَالَفَ فِي الْبَيِّنَاتِ حُكْمًا رُسِمًا^۳

و منحرف شونده (خارج) است از قیاس هر چه (مُصَفَّر یا جمع مُكَسَّری که) مخالفت کند در دو باب (تصغیر و تکسیر) حکمی را که رسم کرده شد.

شرح

تصغیر بنا کردن اسم است بر وزن خاصی تا دلالت کند بر تحفیر مسمی، اوزان تصغیر سه اند فُعِيلٌ برای ثلاثی و فُعَيْلٌ^(۸) برای رباعی و فُعَيْيِلٌ^(۹) برای خماسی مثل قُدَيٌّ و دُرَيْبٌ و سُفَيْرٌ در تصغیر قُدَيٌّ و دِرْهَمٌ و سَفَرَجَلٌ، قاعده بنا کردن وزن فُعَيْيِلٌ و فُعَيْلٌ از اسمی که همه یا بعض زوائد آن مُخَلَّ بِنَاءِ این دووزند همان است که در بنا کردن وزن فَعَالِلٌ و فَعَالِلٌ (صیغه متنتهی الجموع) ذکر شد، پس در تصغیر سَفَرَجَلٌ خَوْرَقٌ، سَبْطَرِيٌّ، فَنَوَكْسٌ، مَدْحَرَجٌ، مُسْتَدْعٌ، أَلْتَدُّ، يَلْتَدُّ، حَيْرَبُونٌ، سَرَنْدِيٌّ، عَلَنْدِيٌّ میگوئیم سَفَرَجٌ، خَوْبِرُنٌ یا خَوْبِرُقٌ، سَبْبَعِيٌّ، قُدْبِكْسٌ، دَحْرِيٌّ، مَدْنِيٌّ، أَلْدٌ^(۱۰)، يَلْدٌ^(۱۱)، حَزْبِيٌّ، سُرَيْدٌ یا سُرَيْدٌ^(۱۲) و عَلَيْنِدٌ یا عَلِيدٌ^(۱۳). در جمع تکسیر و تصغیر میتوان عوض حرف محدوف یا ساکنه پیش از حرف آخر زیاد کرد مثل سَفَرَجَلٌ

(۱) خبر مقدم برای تعویض (۲) متعلق بتعویض (۳) متعلق بآنحَدَفَ

(۴) خبر مقدم برای کُلِّ (۵) متعلق بخالِدٌ

(۶) متعلق بخالَفَ یا رُسِمَ (۷) نعت برای حُكْمًا

(۸) و (۹) در وزن اسم مصغر همه حروف را سوای یاء تصغیر اصلی فرض میکنند

(۱۰) و (۱۱) اصل آندو أَلْدُ و يَلْدُ بوده و مبرّد آندو را بفا اداغام روايت کرده

(۱۲) و (۱۳) اصل آندو سُرَيْدٌ و عَلِيدٌ بوده بر قیاس قاضٍ اعلال شده اند

وَسَفَارِيحٌ وَتَصْغِيرٌ، هر اسم مصغریا جمع مُکسری که برخلاف قواعد مذکوره در باب تکسیر و تصغیر وارد شود سماعی است مثل اَزَاطُ^(۱) و أَبَاطِلُ^(۲) و أَحَادِثُ^(۳) در جمع رَهْطٌ و بَاطِلٌ و حَدِيثٌ و مثل رُوحِی^(۴) و مُغیرَانُ^(۵) و اُنَیْسَانُ^(۶)، در تصغیر رَجُلٌ و مَقْرَبٌ و اِنْسَانٌ.

لَتَلَوْ^۷ يَا التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ^۸ عَلِمَ تَأْنِيثٌ أَوْ مَدَّةُ الْفَتْحِ اُنْحَتَمَ

برای (حرف) مابعد یاء تصغیر در حالتی که پیش از علامت تأنیت یامده آن (تأنیت) باشد فتح واجب شده است .

كَذَاكَ مَا مَدَّةٌ^۹ أَعْمَالٍ سَبَقُ أَوْ مَدَّ سَكَرَانَ وَ مَا^{۱۰} بِهِ التَّحَقُّقُ

هم چنین آنچه (تلو یاء تصغیری که) مده (جمع بروزن) افعال را سبقت گرفته است یا مدسکران و (مد) آنچه را که بآن سکران ملحق شده است .

وَأَلِفُ التَّانِيثِ حَيْثُ^{۱۱} مَدًّا وَ تَأْوُهُ^{۱۲} مَنفَصِلَيْنِ^{۱۳} عَدًّا

والف تأنیت جایی که ممدود شود و تاء آن (تأنیت) دو (حرف) جدا (از کلمه) فرض کرده شده اند .

كَذَاكَ^{۱۴} الْمَزِيدُ آخِرًا^{۱۵} لِلنَّسَبِ^{۱۶} وَ عَجْزُ^{۱۷} الْمُضَافِ وَ الْمَرْكَبِ

هم چنین است (یاء مشدده) زیاد شده (در) آخر (اسم) بجهت نسبت و عجز (جزء دوم) مضاف (مرکب اضافی) و مرکب (مزجی) .

(۳-۱) قیاس آنها رُهْطٌ و بَاطِلٌ و حَدِيثٌ است

(۴-۶) قیاس آنها رُجُلٌ و مُقَرَّبٌ و اُنَیْسَانٌ است

(۷) منعلق بانهتَمَ (۸) حال از تَلَوْ

(۹) مفعول مقدم سبق (۱۰) عطف بر سَكَرَانَ

(۱۱) منعلق بِمَدًّا (۱۲) مفعول ثانی عَدَّا

(۱۳) خبر مقدم برای مزید (۱۴ و ۱۵) منعلق بمزید (۱۶) عطف بر مزید

وَ هَكَذَا زِيَادَاتَا فَعْلَانَا مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِ كَرَعَفَرَانَا
و هم چنین اند دو زائد فَعْلَان (الف و نون) در حالتی که از بعد چهار (حرف) باشند مثل زَعْفَرَان .

وَقَدِيرِ انْفِصَالِ مَا دَلَّ عَلَى تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعٍ تَصْحِيحِ جَلَا
و فرض کن جدا بودن آنچه را (حرفی را) که دلالت کند بر تثنیه یا (بر) جمع تصحیحی که آشکار باشد (بعلامت شناخته شود)

وَأَلِفُ التَّائِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ كُنْ يَتَّبَعَتَا
و الف تائیت صاحب قصر (مقصوره) هر زمان که زائد باشد بر چهار (حرف) (در) پنجم کلمه یا بالاتر باشد (هرگز ثابت نگذاشته نمیشود .

وَعِنْدَ تَصْغِيرِ حُبَارِي خَيْرِ بَيْنَ الْخَبِيرِي قَادِرِ وَالْحَبِيرِ
(در) وقت تصغیر حُبَارِی خَیْرِ بَیْنِ الْخَبِيرِی قَادِرِ و الْحَبِيرِ (گفتن) و حَبِيرٌ .

شرح

۱ ما بعد یاء تصغیر اگر حرف آخر کلمه باشد باقتضای عوامل حرکت داده میشود مثل جَائِنِي رَجِيلٌ رَأَيْتُ رَجِيلاً كَتَبْتُ عَلَى قُرَيْطِيسٍ^(۸) و اگر حرف آخر کلمه نباشد مکسور میشود مثل دَرِيْهِمْ و قُرَيْطِيسٍ^(۹) ، و در پنج موضع فتحه دادن آن واجبست :
۱ - پیش از تاء تائیت مثل تُمَيْرَةُ ۲ - پیش از الف مقصوره بشرط اینکه برای تائیت

(۱) خبر مقدم برای زیاداتا (۲) حال از زیاداتا

(۳) نعت برای جمع

(۴) نعت برای الف (۵) متعلق بَلَنْ يَتَّبَعَتْ

(۶ و ۷) متعلق بِخَيْرِ

(۸) محل شاهد سین است (۹) محل شاهد طاء است

باشد مثل حَبْلِي وَاَلَمْكَسور میشود مثل اُرْبَطُ (۱) ، ۳ - پیش از الف ممدوده بشرط اینکه برای تأیید باشد مثل حَمِيرَاء وَاَلَمْكَسور میشود مثل عَلِيَّتِي (۲) ۴ - پیش از الف جمعی که بروزن افعال باشد مثل اُجِيمَال ۵ - پیش از الف فَعْلَان بشرط اینکه جمعی بروزن فَعَالین نیاید مثل سَكِيرَان وَاَلَمْكَسور میشود مثل سُرَيْحِي (۳) .

در نه موضع حرف یا کلمه ملحق باسم را منفصل فرض کرده تصغیر را بر ما قبل آن واقع میسازند : ۱ - هرگاه ملحق الف ممدوده باشد بشرط اینکه برای تأیید باشد مثل حَمْرَاءُ وَحَمِيرَاءُ وَاَلْأَجْزَاء کلمه فرض میشود مثل عِلْبَاءُ وَعَلِيَّتِي ۲ - هرگاه تاء تأیید باشد مثل سَفَرَجَلَةٌ وَسَفِيرَجَةٌ ۳ - هرگاه یاء نسبت باشد مثل عَبْقَرِي (۴) و عَبْقَرِي ۴ - هرگاه مضاف الیه باشد مثل عَبْدَالله و عَبِيدَالله ۵ - هرگاه عجز مرکب باشد مثل بَعْلَبَكَّ وَبُعَيْلَبَكَّ ۶ - هرگاه الف و نون زائدتان و بعد از چهار حرف یا بیشتر باشد مثل زَعْفَرَانٍ وَزَعْفِرَانٍ ، كَذْبَذَانٍ (۵) و كَذْبَذَانٍ و اما بعد از سه حرف اگر جمعی بروزن فَعَالین باشد متصل فرض میشود مثل سُلْطَانٌ و سَلِطِينٌ وَاَلْأَنْفَصِل، مثل نَعْمَانٌ وَنَعِيمَانٌ عَمْرَانٌ وَعَمِيرَانٌ سَلْمَانٌ وَسَلِيمَانٌ ۷ - هرگاه علامت تنبیه باشد مثل جَذَارَانِ (۶) . جَذِيرَانٍ ، دِرْهَمِيْنٍ وَدَرِيْهَمِيْنٍ ۸ - هرگاه علامت جمع سالم باشد مثل ظَرِيْفُونٌ وَظَرِيْفُونٌ مُسْلِمِيْنٍ وَمُسْلِمِيْنٍ ، مُكْرَمَاتٌ وَمُكْرِمَاتٌ ۹ - هرگاه الف مقصوره برای تأیید و در چهارم

(۱) تصغیر اُرْبَطِي بر وزن سَكْرِي که نام درختی است و الف آن برای الحاق است در اصل اُرْبَطِيَّتِي بوده مثل قاضی اعلال شد اُرْبَطِي شد

(۲) تصغیر عِلْبَاء بکسر عین که بمعنی عصب پشت کردن است و همزه آن برای الحاق است در اصل عَلِيَّتِي بوده همزه قلب بیاشد عَلِيَّتِي شده

(۳) تصغیر سِرْحَان بمعنی گرگ و جمعی سَرَّاحِيْن است

(۴) منسوب است بعبقر و عبقر بر وزن جعفر قریه ایست که پارچه های نفیس در آن

باقیه میشود و هر صفت و عمل نیکی را نیز عبقری گویند

(۵) بضم کاف و دو ذال و سکون باء اول : بسیار دروغ گو

(۶) تنبیه جدار بر وزن کتاب بمعنی دیوار

کلمه باشد مثل حُبْلَى و حَبْلَى و اگر برای تأنیث نباشد جزء کلمه فرض میشود مثل مَعْرَى^(۱) و مَعْرَى و اگر در پنجم کلمه یا بالاتر باشد حذف میشود بشرط اینکه بعد از حرف مد نباشد مثل قَرَقَرَى^(۲) و قَرَقَرَى لَغَيْرَى^(۳) و لَغَيْرَى و الا میتوان الف را حذف کرد و میتوان حرف مد را حذف کرد و الف را باقی گذارد مثل حُبَارَى و حَبِيرَى یا حَبِيرَى .

وَ ارْدَدَ لِأَصْلِ ثَانِيَا لِنَا قَلْبُ فَقِيْمَةً صَيْرُ قَوِيْمَةً تَصِبُ

و برگردان بسوی اصل (حرف) دویمی را که (حرف) اینی باشد که قلب شده باشد (از این دیگر) پس قِیْمَةَ را برگردان قَوِيْمَةً که بر صواب باشی .

وَشَدَّ فِي عَيْدٍ عُمَيْدٌ وَ حَتَمَ لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا^۱ لَتَصْغِيرِ عِلْمَ

و کم است در (تصغیر) عَیْدِ عُمَیْدِ و حَتَمِ شده است برای جمع (تکسیر) از این (رد بسوی اصل) آنچه برای تصغیر دانسته شد .

وَ أَلَفُ الثَّانِ الْمَزِيدُ يُجْعَلُ وَ أَوْ كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ

و الف که دویم (کلمه و) زائده باشد گردانده میشود و او هم چنین است آنچه از آن چیزی (الفی) که اصل در آن مجهول می باشد .

وَ كَمِلَ الْمَنْقُوصُ فِي التَّصْغِيرِ^۱ مَا لَمْ يَحْوَ غَيْرَ^۲ التَّاءِ ثَالِثًا كَمَا

و کامل کن (اسم) منقوص (محذوف البعض) را در تصغیر مادام که در بر نداشته باشد بجز تاء (تأنیث) (حرف) سیمی را مثل ما .

(۱) بز ، و الف آن برای الحاق است نه تأنیث

(۲) اسم جایی است (۳) بضم لام و فتح غین مثدده و سکون یاء بمعنی لَفَزُ

(۴) نعت برای ثانیاً (۵) نعت برای لِنَا

(۶) بیان برای مَا (۷) نایب فاعل حَتَمَ

(۸) خبر مقدم برای مَا (۹) متعلق بجهل

(۱۰) مراد از منقوص اسمی است که بعضی حروف آن حذف شده باشد نه منقوص اصطلاحی

(۱۱) متعلق بکَمِلَ (۱۲) مفعول لَمْ يَحْوَ ثَالِثًا بدل آنست

وَمَنْ بَتَرَخِيمٍ يُصَغِّرِ اكْتَفَى بِالْأَصْلِ كَالْعَطِيفِ يَعْنِي الْمِعْطَفُ

و کسی که بترخیم تصغیر بنا کند اکتفا میکند باصل (کلمه مجرد از زوائد) مثل عطیف که قصد میکند (مرخم بآن) معطف را .

شرح

در دو موضع حرف دویم کلمه در تصغیر و جمع تکسیر باصل خود بر میگردد:

۱ - هرگاه حرف لین و منقلب از حرف لین باشد مثل قِیمَة و قَوِیمَة، مِیزَان و مَوَازِین، بَاب و بَوِیْب و أَبْوَاب، نَاب^(۲) و یَنْیَب و أَلْبَاب مَوَسِر^(۳) و مِیسِر، و أَمَّا غَیْد و أَعْيَاد در تصغیر و تکسیر عید کم^(۴) است ۲ هرگاه حرف لین و منقلب از حرف صحیح غیر همزه یا منقلب از همزه غیر تالی همزه باشد مثل دِینَار^(۵) و دَکَیْنِر و دَنَانِیر، قِیرَاط^(۶) و قُرَیْط و قَرَارِیْط، ذِیْب^(۷) و ذَوِیْب و اَذْوَیْب، و در سه موضوع قلب بواو میشود ۱ - هرگاه حرف لین منقلب از همزه و تالی همزه باشد مثل آدَم و اَوِیْدَم و اَوَادِم ۲ - هرگاه الف زائده باشد مثل طَارِب و صَوِیْرِب و صَوَارِب، ۳ - هرگاه الفی مجهول الاصل باشد مثل غَاج^(۸) و عَوِیْج .

هر اسم ثلاثی که یکحرف یا دو حرف از آن حذف شده باشد در وقت تصغیر محذوف آن عود میکند مثل یَدَی، دُمَی، حَرِیْح، مَیْد، وَعِیدَة، شَفِیْهَة، و فِی رَأَی

(۱) بر وزن منبر بمعنی رداء است

(۲) نیش (۳) توانگر

(۴) در اصل عود بوده و در جمع و تصغیر یا را باصل خود بر نمیگردانند تا مشقه

بجمع و تصغیر عود بمعنی چوب نشود (۵) در اصل دنار بوده

(۶) ربع سدس یا نصف عشر دینار است اصل آن قِراط بوده

(۷) گرگ در اصل ذب بوده

(۸) استخوان دندان فیل

در تصغیر يَدْ (۱)، دَمْ (۲)، حِرْ (۳)، مَنْدُ (۴)، عِدَّةٌ، شَفْعَةٌ (۵)، قَه (۶)، رَه (۷)

قاعدۀ تصغیر اسمی که وضعاً دو حرفی باشد اینست که حرف آخر را مضاعف کرده تصغیر بنا کنند مثل هَلِيلٌ، لَوِيٌّ (۸)، كَيْيٌ و مَوِيٌّ (۹) در تصغیر هَلٌ، لَوٌ، كَيٌ و مَا اگر علم واقع شوند و در هَلٌ و امثال آن که حرف دوم صحیح است آوردن یاء بهتر از تضعیف است مثل هَلِيٌّ و كَمِيٌّ در تصغیر هَلٌ و كَمٌ.

تصغیر ترخیم این است که اسم را مجرد از زوائد آورده مصغر کنند و اگر مؤنث ثلاثی باشد تاء تانیث با آخرش ملحق کنند مثل عَطِيفٌ و حَمِيدٌ و سَوِيدَةٌ و قُرَيْطُسٌ در تصغیر مِعْطَفٌ و أَحْمَدٌ و سَوْدَاءٌ و قِرْطَاسٌ.

وَ أَخْتِمُ بِتَاءِ التَّانِيثِ مَا صَغُرَتْ مِنْ^{۱۱} مُؤَنَّثٍ عَارِ ثَلَاثِي كَسَنٍ

و ختم کن بتاء تانیث آنچه را (اسمی را) که مصغر بیاوردی از (اسم) مؤنثی که مجرد (از تاء تانیث و) ثلاثی باشد مثل سِن (دندان)

مَا لَمْ يَكُنْ بِالثَّانِيَةِ يَرْيُ ذَا لَبْسٍ كَشَجَرٍ وَ بَقَرٍ وَ خَمْسٍ

مادام که دیده نشود بسبب تاء (تانیث) صاحب اشتباه (باشتابه اندازنده) مثل شَجَرٌ و بَقَرٌ و خَمْسٌ.

(۱) در اصل يَدَيٌّ بر وزن فَرَسٌ یا يَدَيٌّ بر وزن فَلَسٌ بوده

(۲) در اصل دَمَوٌ یا دَمَيٌّ بوده (۳) فرج، در اصل جِرْحٌ بر وزن جِسْمٌ بوده

(۴) اگر علم باشد (۵) لب در اصل شَفْعَةٌ یا شَفْوَةٌ بوده بر وزن نَجْدَةٌ

(۶) و (۷) هر گاه علم باشند (۸) در اصل لَوِيٌّ بوده

(۹) در اصل مَوِيٌّ بوده و همزه بدل از الفی است که با آخر ما زیاد شده زیر امر گاه

دو الف در آخر کلمه جمع شوند دوم قلب بهمزه میشود.

(۱۰) صَغُرَتْ (۱۱) بیان برای مَا

(۱۲) متعلق بِيَرْيُ

وَسَدَّ تَرَكَ دُونَ لَبْسٍ وَ نَدَّرَ لِحَاقُ تَا فِيمَا ثَلَاثِيَا ١ كَثَرًا ٢

و کم است ترك تاء كردنی که بدون اشتباه (در غیر حال اشتباه) باشد و کم است ملحق شدن تاء در آنچه (مؤنث مقدر علامه که) سه حرف را در زبانی غلبه کرده باشد.

وَصَغَّرُوا شُدُودًا الَّذِي الَّتِي وَ ذَا مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا تَا وَ تِي

و مصغر آورده اند از روی کمی الذی (و) الّتی را و ذّا را بافروع (آن) بعضی از آنها (فروع) است تاوئی.

شرح

اگر اسم مؤنث مقدر علامه باشد واجب است باخر مصغر آن تاء تأنیث ملحق کنند بشرط اینکه ثلاثی باشد و آوردن تاء سبب اشتباه نشود مثل سِنٌ (٦) وَسَيْنَةٌ، نَارٌ وَ نُورٌ، هِنْدٌ وَ هِنْدَةٌ، و الا تاء بآن ملحق نکنند مثل عَقْرَبٌ وَ عَقِيرَبٌ و مثل شَجَرٌ وَ شَجِيرٌ وَ بَقَرٌ وَ بَقِيرٌ که اگر بگوئیم شَجِيرَةٌ وَ بَقِيرَةٌ مشتبه بواحد میشود و مثل خَمْسٌ وَ خُمَيْسٌ که اگر بگوئیم خُمَيْسَةٌ مشتبه بمذکر میشود و ترك تاء در صورت عدم اشتباه کم است مثل قَوْسٌ (٧) وَ قُوَيْسٌ و آوردن تاء در صورتی که از سه حرف بیشتر باشد کم است مثل وَرَاءٌ (٨) وَ وُرَيْتُهُ یا وُرَيْتُهُ، قُدَامٌ وَ قُدَيْدِيَمَةٌ.

اسمهای غیر متمکنه مصغر نمیشوند بجز الَّذِي وَ الَّتِي و تنبیه و جمع آند از موصولات و ذّا و فروع آن از اسماء اشاره که گاهی مصغر میشوند باین طریق که حرف اول آنها را بر حرکتی که دارد باقی گذارده عوض ضمه تصغیر الّفی در آخر آنها زیاد کرده ما قبل یاء

(١) نعت برای تَرَكَ (٢) مفعول مقدم برای كَثَر (٣) بفتح تاء بمعنی غلبه در کثرت است

(٤) نعت برای مفعول مطلق محذوف (٥) حال از ذّا

(٦) دندان (٧) کمان

(٨) اگر همزه را اصلیه بگیریم تصغیرش وُرَيْتُهُ است و اگر بدل از یاء بگیریم تصغیرش

تصغیر را فتحه دهند پس در تصغیر الَّذِي وَالَّتِي وَالَّذَانِ بِاللَّذِينَ وَاللَّتَانِ بِاللَّتَيْنِ وَالَّذِينَ بِاللَّذُونِ می گویند اَللَّذِيَّ اَللَّتِيَّ اَللَّذِيَّانِ ^(۱) بِاللَّذِيَّيْنِ اَللَّتِيَّانِ بِاللَّتِيَّيْنِ اَلَّذِيَّوْنَ ^(۲) بِاللَّذِيَّيْنِ ، و در جمع مؤنث با آخر مصغرات الف و تاء زیاد میکنند و میگویند اَللَّتِيَّاتُ و بعضی اَللَّانِيَّ و اَللَّانِيَّ را مصغر کرده میگویند اَللَّوْتِيَّ ^(۳) اَللَّوْتِيَّاءُ ^(۴) و در تصغیر ذَا ، نِي ، تَاء ، ذَانِ بِالذَّيْنِ ، ثَانِ بِالْتَيْنِ ، اُولٰٓئِ بِالْاُولَآءِ میگویند ذِيَّ ^(۵) ، تِيَّ ، ذِيَّانِ بِالذَّيْنِ ، تِيَّانِ بِالْتَيْنِ اُولٰٓئِ بِالْاُولَآءِ ، و هاء تنبيه و لام و كاف نیز با آنها ملحق میشوند مثل هُدًى ذِيَّالِكْ ذِيَّالْكْ هُوْلًا و غيره .

سنوالات :

تصغیر عبارت از چیست؟ اوزان تصغیر چند و کدام اند؟ قاعده بنا کردن وزن فُعَيْلٍ یا فُعَيْعِلٍ از اسمائی که بعضی با همه حروف زائده آنها مُخِلَّ باین دو وزن است چیست؟ چطور حرفی عوض از محذوف پیش از حرف آخر زیاد میکنند؟ چه میگویند در اراط و اباطیل و احادیث و رویج و مغیر بان و انیسبان؟ ما بعد یاء تصغیر در چه وقت باقتضای عوامل حرکت داده میشود و در چه وقت مکسور است و در چند موضع مفتوح؟ در چند موضع ملحق باسم را منفصل فرض کرده تصغیر را بر ما قبل آن واقع میسازند؟ در چند موضع حرف دویم کلمه در تصغیر و تکسیر باصل خود بر میگردد؟ در چند موضع قلب بواو میشود قاعده تصغیر اسم ثلاثی که يك یا دو حرف آن حذف شده باشد چیست؟ قاعده تصغیر اسمی که وضع بردو حرف شده باشد چیست؟ تصغیر ترخیم چه قسم است؟ چه وقت مصغر مؤنث مقدر العلامه را با تاء میآورند و چه وقت بدون تاء؟ کدام اسماء مصغر نمیشوند؟ قاعده تصغیر در موصولات و اسماء اشاره چیست .

(۱) الف مصغر بجهت النقاء ساکنین (با الف تنثیه) حذف شده

(۲) الف مصغر بجهت النقاء ساکنین حذف شده و ماقبل واو جمع مفتوح است و نزد

بعضی بجهت تخفیف حذف شده و ما قبل واو مضموم است .

(۳) الف الثلاثی و اللّامی را بدل بواو مفتوحه کردند بر قیاس ضارب و ضویرب

(۴) الف ذَا بدل بیا شده است و بعضی گفته اند اصل آن ذِیَّا بوده یاء اول همین کلمه

دویم یاء تصغیر سَم لام کلمه واضح آنست که ذَا دو حرفیست

النَّسَبُ

يَاءٌ كَيَا^۱ الْكُرْسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبِ وَ كُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرُهُ وَجَبَ

یائی را که مثل یاء کرسی است (مشدده است) زیاد کرده اند (بآخر اسم) بجهت نسبت، و هر چه (حرفی که) تالی میشود (یاء) آنرا کسره دادند واجب شده است.

وَ مِثْلُهُ^۲ مِمَّا حَوَاهُ أَحْذِفُ وَ تَاءَ تَأْنِيثٍ أَوْ مَدَّةً لَا تُثَبِّتُ

و مثل آن (یاء نسبت) را از آنچه (اسمی که) در بردارد آن (مثل) را حذف کن و تاء تأنیت یا مده آن (تأنیث) را باقی مگذار البته.

وَ إِنْ تَكُنْ تَرْبِيعٌ^۷ ذَا ثَانٍ سَكَنَ^۸ فَقَلْبُهَا وَ أَوْ^{۱۰} وَ حَذَفُهَا حَسَنٌ

و اگر چهار حرفی بکند (مده تأنیت) صاحب دویمی را که ساکن باشد (اسمی را که دویمش ساکن باشد) پس قلب آن (مدبه) او و حذف آن (هر دو) نیکو است.

إِشْبَهَآ^{۱۱} الْمَلْحَقِ^{۱۲} وَ الْأَصْلِيَّ مَا لَهَا وَ لِلْأَصْلِيِّ^{۱۳} قَلْبٌ يُعْتَمَى^{۱۴}

برای شبه آن (مده تأنیت) است که ملحق و اصلی باشد آنچه (حکمی که) برای آن (مده تأنیت) است و برای (مد) اصلی قلب کردنی است که اختیار کرده میشود.

(۱) مفعول مقدم زَادُوا (۲) نعت برای یاء

(۳) مفعول مقدم أَحْذِفُ (۴) متعلق باحذف

(۵) مفعول مقدم لَا تُثَبِّتُ (۶) عطف بر تاء

(۷) مضارع رَبَعَ الثَّلَاثَةَ (۸) مفعول تَرْبِيعٌ

(۹) نعت برای ثَانٍ (۱۰) مفعول ثَانِي قَلْبٌ

(۱۱) خبر مقدم برای مَا (۱۲) نعت برای شبه

(۱۳) خبر مقدم برای قَلْبٌ (۱۴) نعت برای قلب

وَالْأَلْفُ الْجَائِزُ أَرْبَعًا أَزِلُّ كَذَلِكَ^۲ يَا الْمُنْقُوصَ خَامِسًا عَزِلُّ

و الف را که تجاوز کننده باشد چهار (حرف) را حذف کن هم چنین یاء منقوص در حالتی که پنجم (کلمه) باشد حذف شده است .

وَالْحَذْفُ فِي الْيَاءِ رَابِعًا أَحَقُّ مِنْ^۷ قَلْبٍ وَ حَتَمٌ^۸ قَلْبٌ ثَالِثٌ يَعْنِي^۹

و حذف در یاء (منقوص) در حالتی که چهارم (کلمه) باشد سزاوارتر است از قلب کردن (آن) و واجب است قلب (حرف) سیمی که عارض میشود (الف باشد یا یاء)

وَأَوَّلِ ذَا^{۱۱} الْقَلْبِ انْفِثَاحًا وَفِعْلٌ^{۱۲} وَفِعْلٌ عَيْنُهُمَا^{۱۳} أَفْتَحَ وَفِعْلٌ

و بعقب در آور (ياء) صاحب قلب (مقلوبه، بواو) رافتحه و (وزن) فَعِلَ وَ فَعِلَ عَيْنِ آنسو را فتحه بده و (وزن) فَعِلَ .

وَ قِيلَ فِي الْمَرْمِيِّ^{۱۴} مَرْمُوتِي^{۱۵} وَ اخْتِيرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ^{۱۶} مَرْمُوتِي^{۱۷}

و گفته شده است در (نسبت به) مَرْمُوتِي مَرْمُوتِي ، و اختیار شده است در استعمال ایشان (عرب) مَرْمُوتِي .

(۱) مفعول مقدم اَزِلُّ (۲) مفعول برای جائز

(۳) متعلق بِمَزَلْ (۴) حال از یاء

(۵) متعلق بِالْحَذْفِ (۶) حال از یاء

(۷) متعلق بِأَحَقَّ

(۸) خبر مقدم برای قلب (۹) نعت برای ثالث

(۱۰) مفعول اول اَوَّلِ (۱۱) مبتدا و خبرش اِنْفِثَحَ

(۱۲) مفعول مقدم اَفْتَحَ

(۱۳) متعلق بِقِيلَ (۱۴) نائب فاعل قیل

(۱۵) متعلق بِاخْتِيرَ (۱۶) نائب فاعل اخْتِيرَ

وَفَحَّوْا حَتَّىٰ فَتَحَ ثَانِيَهُ يَجِبُ وَ أَرَدُّهُ وَاوَا إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قَلْبٌ

و مثل حَتَّى فتحه دادن دوبهش واجب می باشد و بگردان آن (دویم) را وَاوَا اگر از آن (واو) قلب شده باشد.

شرح

نَسَب^(۳) یا نسبت^(۴) این است که آخر اسم را مکسور کرده یاء مشدده بآن ملحق کنند تا دلالت کند بر منسوب بودن چیزی بسوی آن، مثل رَجُلٌ كِرْمَانِيٌّ.

ده چیز در وقت نسبت از اسم حذف میشود :

۱ - یاء مُشَدَّده در آخر اسم اگر بعد از سه حرف یا بیشتر و هر دو یاء زائده باشند مثل اینکه در نسبت بکُرْسِيٍّ و شَافِعِيٍّ میگوئیم کُرْسِيٌّ^(۵) و شَافِعِيٌّ^(۶) اما اگر بعد از دو حرف باشد یا بعد از سه حرف و یاء دوم اصلی باشد میتوان هر دو یاء را حذف کرد و میتوان یاء اول را حذف کرده و دویم را قلب بو او کرد پس در نسبت بَعْلِيٍّ و غَنِيٍّ و مَرْمِيٍّ و مَرَضِيٍّ میگوئیم عَلِيٍّ یا عَلَوِيٍّ، غَنِيٍّ یا غَنَوِيٍّ، مَرْمِيٍّ یا مَرْمَوِيٍّ، مَرَضِيٍّ یا مَرَضَوِيٍّ، و اگر بعد از یک حرف باشد یاء اول را فتحه میدهند و اگر منقلب از واو باشد آنرا باصل خود بر میگردانند و یاء دویم را مطلقاً قلب بو او میکنند پس در نسبت بَحْيِيٍّ^(۷) و طَيِّ^(۸) میگویند حَيَوِيٍّ و طَوَوِيٍّ.

۲ - تاء تانیث مثل مَكَّةُ و مَكِّيٌّ، بَصْرَةُ و بَصْرِيٌّ.

(۱) مبتدای اول و خبرش جمله فتح ثانیه یَجِبُ (۲) مبتدای دویم و خبرش يَجِبُ

(۳) بروزن سَبَب مصدر نسب از باب ضَرَبَ و نَعَرَ و اسم مصدر هم استعمال شده

(۴) بروزن عَصَمَتَ اسم مصدر است

(۵) در این دو مثل و امثال آنها منسوب و منسوب الیه لفظاً متحداند و تقدیراً

مختلف

(۷) قبیله و در نسبت بآن حَبِيٍّ نیز گفته میشود

(۸) نام قبیله ایست و بمعنی مشک آب و حوصله مرغ هم آمده و اصل آن طوی بوده

۳ - الف تانیث مقصوره بشرط اینکه در پنجم کلمه یا بالاتر باشد یا در چهارم کلمه و حرف دوم کلمه متحرک باشد مثل حُبَارِی و حُبَارِیَّ جَمَزِی^(۱) و جَمَزِیَّ، و اگر در چهارم کلمه و حرف دوم ساکن باشد میتوان آنرا حذف کرد مثل حُبَلِی و حُبَلِیَّ و میتوان آنرا قلب بو او کرد مثل حُبَلَوِیَّ و در این صورت جائز است میان لام کلمه و واو الفی فاصله بیاورند و بگویند حُبَلَاوِیَّ.

۴ - شبه الف تانیث مقصوره (الف الحاقیه و اصلیه) بشرط اینکه در پنجم کلمه یا بالاتر باشد مثل حَبَرَكِی^(۲) و حَبَرَكِیَّ مُصْطَفِی و مُصْطَفِیَّ، و اگر در چهارم کلمه باشد هم حذف آن جائز است و هم قلب آن بو او مثل آرْطِی و آرْطِیَّ^(۳) یا آرْطَوِیَّ، و مِلْهَی^(۴) و مِلْهَیَّ و مِلْهَوِیَّ و اگر در سیم کلمه باشد قلب بو او میشود مثل قَتِی و قَتَوِیَّ عَصَا و عَصَوِیَّ.

۵ - یاء منقوص بشرط اینکه در پنجم کلمه یا بالاتر باشد مثل مُقْتَدِی و مُقْتَدِیَّ مُسْتَقْلِی و مُسْتَقْلِیَّ و اگر در چهارم کلمه باشد قلبش بو او نیز جائز است لکن حذف بهتر است مثل قَاضِی و قَاضِیَّ یا قَاضَوِیَّ و اگر در سیم کلمه باشد قلب بو او میشود مثل عَمِی^(۵) عَمَوِیَّ شَج و شَجَوِیَّ.

تنبیه: کسرۀ ماقبل یاء منقوص را بعد از قلب بو او واجب است بدل بفتحه کنند مثل قَاضَوِیَّ و عَمَوِیَّ و شَجَوِیَّ و در اسم صحیح بر وزن فَعِل بفتح فاء و کسر عین یا فَعْل بضم فاء و کسر عین یا فَعِل بکسر فاء و عین نیز کسرۀ عین در وقت نسبت بدل بفتحه

(۱) نوعی از تند راه رفتن است

(۲) بفتح حاء و یاء و سکون راء بمعنی ابر یا دیک متراکم و کسی که پاهایش کوتاه

و باقی اندامش بلند باشد و الف آن برای الحاق بوزن سفرجل است

(۳) درختی است و الف آن برای الحاق بوزن جعفر است

(۴) بروزن مِثْبَر بمعنی آلت لهو در اصل مِلْهَوُ بوده

(۵) جاهل و کور دل در اصل عَمِی بوده بروزن کِثْف

(۶) محزون و غمناک در اصل شَجَوُ بوده بر وزن کِثْف

میشود وجوباً مثل نَمَرٌ وَ نَمْرِي، دُئِلَ وَ دُئِلِي، اِبِلٌ وَ اِبِلِي.

وَ عَلِمَ ١ التَّنْثِيَةِ اَحْدِفَ لِلنَّسَبِ ٢ وَ مِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ ٣ تَصْحِيحٍ وَ جَبِّ

و علامت تنثیه را حذف کن بجهت نسبت و مثل این (حذف علامت) در جمع تصحیح واجب شده است.

وَ ثَالِثٌ مِّنْ تَحْوٍ طَيِّبٍ حُذِفَ ٤ وَ شَدَّ طَائِيٌّ مَّقُولًا ٥ بِالْأَلِفِ

و (حرف) سیم از مثل طیب حذف شده است. و کم است طائی در حالتی که گفته شده است بالف.

وَ فَعَلِيٌّ فِي فَعِيلَةٍ ٦ اَلْزِمَ ٧ وَ فَعَلِيٌّ فِي فَعِيلَةٍ ٨ حُتِمَ ٩

و (وزن) فَعَلِيٌّ در (نسبت به) فَعِيلَه لازم دانسته شده است، و (وزن) فَعَلِيٌّ در (نسبت به) فَعِيلَه حتم کرده شده است.

وَ اَلْحَقُّوا مَعَلَ لِأَمِّ عَرِيَا ١٠ مِّنَ الْمِثَالَيْنِ ١١ بِمَا ١٢ التَّاءِ ١٣ أَوَّلِيَا

و ملحق کرده اند معتلّ اللّامی را که مجرد باشد (از تاء) از دو مثال (فَعِلٌ وَ فَعِيلٌ) با آنچه (فَعِلٌ وَ فَعِيلِيٌّ که) تا را بعقب در آورده شده است.

وَ تَمَمُّوا مَا كَانَ كَالطَّوِيلَةِ ١٤ وَ هَكَذَا ١٥ مَا كَانَ كَالْجَلِيلَةِ ١٦

و تمام آورده اند آنچه را (فَعِيلَه را) که باشد مثل طویلَه (معتلّ العین باشد) و هم چنین است آنچه (فَعِيلَه یا فَعِيلَه که) باشد مثل جلیلَه (مضاعف باشد).

(۱) مفعول مقدم اَحْدِفَ (۲) متعلق باحذف

(۳) متعلق بوجِب

(۴) نعت برای ثالث (۵) حال از طائی

(۶) متعلق بِالزِّم (۷) متعلق بِحُتِمَ

(۸) نعت برای معتل (۹) حال برای معتل

(۱۰) متعلق بِالْحَقُّوا (۱۱) مفعول ثانی أَوَّلِيَا

(۱۲) خبر مقدم برای مَا

شرح

۶ - علامت تشبیه و جمع سالم مثل رَیْدَانِ یا رَیْدُونِ یا رَیْدِیْنِ و رَیْدَتِی، هِنْدَاتِ و هِنْدَتِی، مگر اینکه رَیْدَانِ یا رَیْدُونِ یا رَیْدِیْنِ علم و مثل سَلْمَان و مَاطِرُونِ^(۱) و غُسَلِیْنِ^(۲) استعمال شود که در این صورت علامت حذف نشده و گفته میشود رَیْدَانَتِی رَیْدُونَتِی رَیْدِیْنَتِی.

۷ - حرف سیم اسمی که بر وزن فَعِلٌ و معتلّ العین باشد مثل سَیِّدٌ^(۳) و سَیِّدَتِی، طَیِّبٌ^(۴) و طَیِّبَتِی، و اما طَائِیٌ در نسبت بسوی طَیِّسٌ^(۵) کم است.

۸ - یاء زائده وزن فَعِلَه بفتح فاء بشرط اینکه معتلّ العین و مضاعف نباشد و بعد از حذف یاء عین مفتوح میشود مثل حَنِیْفَه^(۶) و حَنْفَتِی صَرِیْه^(۷) و صَرَوَتِی و اگر معتلّ العین یا مضاف باشد یاء حذف نمیشود مثل طَوِیْلَه و طَوِیْلَتِی جَلِیْلَه^(۸) و جَلِیْلَتِی.

۹ - یاء زائده وزن فَعِلَه بضم فاء بشرط اینکه مضاعف نباشد مثل جُهینَه^(۹) و جُهینَتِی عَیْنَه^(۱۰) و عَیْنَتِی اُمَیْه^(۱۱) و اُمَوَتِی و الاَحْذَفُ نمیشود مثل قُلَیْلَه^(۱۲) و قُلَیْلَتِی.

۱۰ - یاء وزن فَعِل بفتح فاء و فَعِل بضم فاء و فتح عین بشرط اینکه معتلّ اللام

(۱) بروزن ناصرون قریه‌ایست در شام

(۲) بکسر غین بمعنی چرک و خون و غساله جامه و لباس

(۳) در اصل سَیِّود بوده (۴) پاکیزه

(۵) نام قبیله‌ایست و در نسبت بآن یاء دوم را حذف کرده یاء اول را قلب بالف

کردند طائمی شد.

(۶) اسم مردیست و بمعنی مایل و مستقیم در دین حق نیز آمده

(۷) بروزن هَنْیَه قریه‌ایست میان مکه و مدینه

(۸) نام قریه‌ایست (۹) نام قبیله‌ایست (۱۰) نام شخصی است

(۱۱) مصفر اُمَه و بنی اُمَیْه قبیله از قریشند

(۱۲) مصفر قُلَه بضم قاف بمعنی سرکوه

باشند مثل عَدِيٍّ (۱) و عَدَوِيٍّ، قُصَيٍّ (۲) و قُصَوِيٍّ و الاحذف ميشود مثل عَقِيلٍ (۳) يا عَقِيلٌ و عَقِيلِيٌّ يا عَقِيلِيٍّ و اما نَقَبِيٌّ و هَذَلِيٌّ و قُرَشِيٌّ در نسبت بنَقِيف (۴) و هَذِيل (۵) و قُرَيْش (۶) شاذ است.

و هَمْزُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ فِي النَّسَبِ مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ اُنْتَسَبَ
و همزه صاحب مد (ممدود) عطا کرده ميشود در نسبت آنچه را (حکمی را) که در تثنیه بسوی آن (همز) منسوب شده است.

وَ اُنْسَبَ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ وَ صَدْرٍ مَا رُكِبَ مَرْجَاەۙ وَ لِثَانٍ تَمَّامًا
و نسبت بده بسوی صدر جمله و صدر آنچه (اسمی که) ترکیب شده است بطور مَرْج و بسوی دویمی که تمام کرده است -

اِضَافَةٌ ۱۱ مَبْدُوءَةٌ بِاِبْنٍ اَوْ اَبٍ اَوْ ۱۲ مَالَهُ ۱۳ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي ۱۴ وَ جَبَ
- اضافه را که ابتدا کرده شده است بابن یا اب یا (به) آنچه (مضافی که) برای آن (چیز) معرفه شدن بسبب دویمی (مضاف الیه) واجب شده است.

فِيْمَا سِوَى هٰذَا اُنْسَبَنَّ لِلْاَوَّلِ مَا لَمْ يَخْفَ لِبَسْنِ كَعَبْدِ الْاَشْهَلِ
در آنچه (اضافه که) غیر از این است نسبت بده البته بسوی اوّل (مضاف) مادام که ترسیده نشود اشتباهی مثل عَبْدُ الْاَشْهَلِ.

(۱) قبیله ایست از قریش در اصل عَدِيٌّ بوده

(۲) نام پدر قبیله ایست اصل آن قُصَيٌّ بوده بروزن ذیر

(۳) بروزن بخیل نام مردیست و بروزن ذیر نام موضعی و پدر قبیله ایست

(۴) بروزن لطیف نام طایفه ایست از یمن (۵) بروزن ذیر نام طایفه ایست از مضر

(۶) قبیله از عربند از اولاد نَضْرَبَن کَنَانَه

(۷) مفعول ثانی يُنَالُ (۹۰۸) متعلق بِاُنْتَسَبَ

(۱۰) نعت برای مفعول مطلق محذوف

(۱۱) مفعول تَمَّ (۱۲) عطف بر اِبْن (۱۳) متعلق بوجِب (۱۴) متعلق بتعريف

شرح

حکم همزه ممدود در وقت لحوق یاء نسبت همان است که در باب تثنيه ذکر شد پس در نسبت بَحْمَرَاءُ و كِسَاءُ و رِدَاءُ و عَلْبَاءُ و قَرَاءُ گفته میشود حَمْرَاوِيٌّ و كِسَائِيٌّ یا كِسَاوِيٌّ و رِذَاوِيٌّ یا رِذَاوِيٌّ عَلْبَاوِيٌّ یا عَلْبَاوِيٌّ قَرَائِيٌّ ، قاعده بنا کردن منسوب از مرگب اسنادی یا مَزَجِي اینست که جزء دوم را حذف کرده یاء نسبت با آخر جزء اول ملحق کنند مثل تَابِطٌ شَرَاءُ و تَابِطٌ بَعْلَبَكٌ و بَعْلَبِيٌّ .

و اما در مرگب اضافی اگر مضاف أَب یا أُم یا ابْن باشد یا اضافه معنویه باشد بجزء دوم نسبت داده جزء اول را حذف میکنند مثل ابْنُ عَبَّاسٍ و عَبَّاسِيٌّ ، أُمُّ كَلْبُومٍ و كَلْبُومِيٌّ ، أَبُو بَكْرٍ و بَكْرِيٌّ ، غُلَامٌ زَيْدٌ و زَيْدِيٌّ ، و آلا بجزء اول نسبت داده جزء دوم را حذف میکنند بشرط اینکه اشتباه نشود مثل اِمْرَأُ الْقَيْسِ و اِمْرَأِيٌّ و اگر اشتباه شود بمضاف اليه نسبت میدهند مثل عَبْدُ الْأَشْهَلِ و أَشْهَلِيٌّ ، عَبْدُ مَنَاكِ (۱) و مَنَاكِيٌّ .

تنبیه : گاهی از دو جزء مرگب مزجی و اضافی اسمی بر وزن جعفر بنا کرده یاء نسبت بآن ملحق میکنند مثل حَضَرَمَوْتُ (۲) و حَضَرَمِيٌّ عَبْدُ شَمْسٍ و عَبْشَمِيٌّ ، اِمْرَأُ الْقَيْسِ و مَرْقَسِيٌّ (۳)

وَأَجْبَرُ يَرْدِيٍّ الْأَلَامُ مَا مِنْهُ حُرُوفٌ جَوَازٌ ۷ إِنْ لَمْ يَكْ رَدُّهُ أَلِفٌ

و جیره کن بسبب برگرداندن لام (کلمه) آنچه را که از آن (لام) حذف شده است از روی جواز اگر برگرداندن آن (لام) مألوف (معهود) نباشد .

(۱) اسم بنی بوده و اصل آن مَنُوف است

(۲) بفتح و ضم میم نام شهری و قبیله است

(۳) مخصوص است بنسبت بسوی اِمْرَأُ الْقَيْسِ معروف سلیمان بن حجر مشهور بملك

ضلیل و اما در نسبت بشعراء دیگر که ملقب باِمْرَأُ الْقَيْسِ اند امرئی گفته میشود لا غیر .

(۴) متعلق باَجْبَرُ (۵) مفعول اُجْبِرَ

(۶) بیان برای ما (۷) نعت برای مصدر مجهول

فِي جَمْعِي التَّصْحِيحِ أَوْ فِي التَّنْيَةِ وَ حَقُّ مَجْبُورٍ بِهَذَا تَوْفِيَةً

در دو جمع تصحیح (جمع مؤنث و مذکر سالم) یا در تنیّه و حق (اسم) جبریه کرده شده بسبب این (ردّ در تنیّه با جمع سالم) کامل آوردن (در نسبت) است.

وِ بَاخٍ ۲ أَخْتًا وَ بَابِنٍ ۳ بِنْتًا أَلْحَقَّ وَ يُونُسُ أَبِي حَذَفُ التَّاءِ

و باخ اخت را و باین بنت را ملحق کن (در این حکم) و یونس امتناع کرده است حذف تاء را (از حذف تاء)

وَ ضَاعِفِ الثَّانِي مِنْهُ ثَنَائِي ثَانِيهِ ذُو لَيْنٍ كَلَا وَ لَائِي

و مضاعف کن (حرف) دویم از (اسم) دو حرفی را که دویم آن صاحب لین (حرف) لین (باشد مثل لا و لائی).

وَ إِنْ يَكُنْ كَشِيَةً ۴ مَا أَلْفَاهُ عَدِمٌ فَجَبْرُهُ ۵ وَ فَتَحُ عَيْنِهِ التَّرِيمُ

و اگر باشد مثل شیه (محذوف اللام) آنچه (اسمی که) فارا معدوم کرده است پس جبریه کردن آن (اسم) و مفتوح ساختن عین آن واجب دانسته شده است.

وَالْوَاحِدُ ۱ اذْكَرُ نَاسِبًا ۱۱ لِلْجَمْعِ إِنْ لَمْ يَشَابِهْ ۱۲ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ ۱۳

و واحد را ذکر کن در حالتی که نسبت دهنده بسوی جمع اگر شبیه نباشد (جمع) واحد را بوضع.

(۱) متعلق بالف در بیت سابق (۲) متعلق بمجبور

(۳ و ۴) متعلق بالحق

(۵) حال برای الثانی (۶) جمله نعت است برای ثنائی

(۷) خبر یکن و بر اسم که ما باشد مقدم شده

(۸) مفعول مقدم عديم

(۹) مبتدا و خبرش جمله التريم (۱۰) مفعول مقدم اذکر

(۱۱) حال از فاعل اذکر (۱۲) متعلق بيشابه

وَمَعَ فَاعِلٍ وَ فَعَّالٍ فِعْلٌ^۲ فِي نَسَبٍ^۳ أَعْنَى عَنْ أَلْيَا فَعْبِلٌ

و در حالتی که با (وزن) فاعِل و فَعَّال است (وزن) فَعْلٌ در نسبت دادن بی نیاز کرده است از (ملحق کردن) یاء (نسبت) پس قبول شده است .

و غَيْرُهُ مَا أَسْلَفْتَهُ مَقَرَّرٌ^۴ عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ^۵ اِقْتِصَرَا

و غیر آنچه (قواعدیکه) مقدم داشتم آنرا در حالتیکه ثابت کنند ام بر آنچه (لفظی که) نقل کرده میشود (از عرب) از آن (غیر) اکتفا کرده شده است .

شرح

لام محذوفه اگر در تثنیه و جمع تکسیر عود کند در نسبت هم عود میکند و جواباً مثل آخ^(۸) و آخوئ^(۹) اب^(۱۰) و ابوئ^(۱۱) ابن^(۱۲) و بنوئ^(۱۳) عَضَهُ^(۱۴) و عَضَوِیَّ^(۱۵) . و اگر در تثنیه یا جمع تکسیر عود نکنند در نسبت عود میکند جوازاً مثل یَد^(۱۶) و یدِی^(۱۷) یا یدِی^(۱۸) عَد^(۱۹) و عَدِی^(۲۰) یا عَدَوِیَّ^(۲۱) ، لام اُخْت و بنت نیز در نسبت عود میکند بعد از حذف تاء و گفته میشود آخوئ^(۲۲) و بنوئ^(۲۳) و بنا بر قولی تاء حذف نمیشود و گفته میشود اُخْتی و بنتی^(۲۴) . اسمی که ضمناً دو حرفی باشد حرف دومش در وقت نسبت مضاعف میشود بشرط اینکه حرف

(۱) حال از فعل (۲) مبتدا و خبرش جمله اَعْنَى

(۳) متعلق باغنی (۴) مبتدا و خبرش اِقْتِصَر

(۵) حال از فاعل اَسْلَفْتُ (۶) متعلق باقتصر

(۷) در موضع نایب فاعل یُنْقَلُ

(۹ و ۸) تثنیه آنها آخَوَان و أَبَوَان است

(۱۰) جمع آن بنون است که در اصل بَنَوُونَ بوده

(۱۱) بر وزن عده (قطعه قطعه) جمع آن عِضُون است که در اصل عضون بوده

(۱۲ و ۱۳) تثنیه آنها یَدَان و عَدَان است

لین باشد مثل لا و لائی^(۱) لو و لوی، کی و کیوی^(۲)، و اگر حرف صحیح باشد تضعیف نکردن آن هم جایز است مثل گم و گمی یا گمی، فاء اسم محذوف الفاء در وقت نسبت عود نمیکند مثل صفة^(۳) وصفی عده^(۴) وعدی، مگر اینکه معتل اللام باشد که در این وقت تاء محذوفه عود کرده و عین آن مفتوح میشود مثل شیء^(۵) و وشوی. جمع تکسیر را در نسبت بسوی مفردش رد میکنند مثل فرائض^(۶) و قرصی مگر اینکه در وضع شبیه بمفرد باشد یعنی علم شده باشد مثل اَنَمَار^(۷) و اَنَمَارِی اَنَصَار^(۸) و اَنَصَارِی یا واحد نداشته باشد مثل عَبَادِیْد^(۹) و عَبَادِیْدِی، وزن فَعَال و فِعْل و فاعِل بمعنی نسبت آمده از آوردن یاء نسبت مستغنی میکنند مثل تَامِر^(۱۰) و لِابِن^(۱۱) بَقَال^(۱۲) و حَدَادَ^(۱۳)، طَلِم^(۱۴) و لَبَس^(۱۵)

(تنبیه) هر اسم منسوبی که برخلاف قواعد سابقه وارد شود سماعیست مثل دهری^(۱۶)

(۱) همزه بدل از الف دویم است و جایز است بگویند لاوی

(۲) برقیاس حی و حیوی.

(۳ و ۴) اصل آن دو وصف و وعد بوده بر وزن فُلّس

(۵) نقش و علامت در اصل وشی بوده بر وزن فُلّس

(۶) جمع فریضه (۷) نام قبیله ایست و اصل آن جمع نیر است بر وزن کتف

(۸) طایفه از اهل مدینه از قبیله اوس و خزرج که حضرت پیدمهر (ص) دایاری کردند

(۹) دسته های مختلفه مردم که باطراف متفرق شوند (۱۰) خرما فروش

(۱۱) شیر فروش (۱۲) سبزی فروش (۱۳) آهنگر

(۱۴) صاحب طعام (۱۵) صاحب لباس

(۱۶) بر وزن کرسی منسوب است بدهر یعنی روزگار و فرق آن با دهری بفتح دال

این است که آن دهری بمعنی پیر و فرتوت است و دهری بمعنی کسی است که ایمان بمعاد نیاورده

اُمَوِیَّ (۱)، مَرَوِیَّ (۲)، خَرَفِیَّ (۳) رَقَبَانِیَّ (۴)

سئوالات

نسبت چیست ؟ چیزهایی را که در نسبت از آن حذف میکنند مفصلاً بیان کنید.
حکم همزه ممدود در وقت لحوق یاء نسبت چیست ؟ قاعده نسبت در مرکب مزجی و اضافی چیست ؟ آیا لام محذوفه در نسبت عود میکند ؟ قاعده بنا کردن نسبت از اسمی که ضمناً دو حرفی باشد چیست ؟ آیا فاء محذوفه در وقت نسبت عود میکند ؟ جمع تکسیر در نسبت چه میشود ؟ کدام اوزان کفایت از یاء نسبت میکنند ؟ چه میگوئید در مثل دُهریَّ و اُمَوِیَّ و مَرَوِیَّ و خَرَفِیَّ و رَقَبَانِیَّ .

الوقف

تَنْوِينًا اِثْرًا فَتَحٍ اَجْعَلْ اَلِفًا وَ وَقَفَا وَ تَلَوْ غَيْرَ فَتَحٍ اُحْدِفَا
تنوینی را که (در) عقب فتحه است بگردان الف در (حال) وقف و (تنوین)
تلو غیر فتحه (ضمه و کسره) را حذف کن البته .
وَ اُحْدِفْ لَوْ قَفٍ فِیْ سَوَاىِ اَصْطِرَارٍ صَلَّهْ غَيْرَ الْفَتْحِ فِی الْاِضْمَارِ
و حذف کن بجهت وقف در سوای (حال) اضطرار صله غیر فتحه (ضمه و کسره)
را در (حال) ضمه آوردن .

(۱) قیاس آن اُموی است بضم همزه

(۲) بر وزن جعفری منسوب است بمرکه یکی از بلاد خراسانست و قیاس آن مرویست

(۳) منسوب است بخریف بمعنی خزان و قیاس خریفی است

(۴) گردن کلفت منسوبست بَرَقَبَه بمعنی گردن و قیاس رَقَبی است و الف و نون

بجهت دلالت بر تفخیم زیاد شده مثل الف و نون روحانی و نفسانی

(۵) مفعول اَوَّلِ اَجْمَلُ (۶) نعت برای تَنْوِينًا

(۷) مفعول دوم اَجْمَل (۸) منصوب بنزع خافض یا حال از فاعل اَجْمَل یا از مفعول آن

(۱۰۹) متعلق با حَنْفُ (۱۱) حال برای صله

وَأَشْبَهَتْ إِذْنَ^۱ مَنْوَنًا^۲ فَأَيَّافًا^۳ فِي الْوَقْفِ^۴ نُونَهَا قَلْبٌ

و شباهت دارد اذن (اسم) منونی را که نصب داده شده است پس (به) الف در (حال) وقف نون آن (اذن) قلب شده است .

وَحَذَفُ^۵ يَاءَ الْمَنْقُوصِ ذِي^۶ التَّنْوِينِ مَا^۷ ثُمَّ يَنْصَبُ^۸ أَوَّلِي^۹ مِنْ ثُبُوتٍ فَأَعْلَمَا

و حذف کردن یاء (اسم) منقوص صاحب تنوین (منون) مادام که منصوب نشده باشد سزاوارتر است از ثابت بودن پس بدان البته

وغير ذِي^{۱۰} التَّنْوِينِ بِالْعَكْسِ وَفِي^{۱۱} تَحْوِمْ لِرُومٍ رَدَّ أَلْيَا أَقْفِي

و (منقوص) غیر صاحب تنوین بعکس است (ثبوت یاء آن اولی از حذف است) و در مثل مَرَّ وجوب برگرداندن یاء (محذوفه) متابعت کرده شده است .

شرح

وقف عبارتست از قطع نطق در آخر کلمه . در وقف بر اسم منون که منتهی بقاء تأیید نباشد سه وجه است ۱ - بدل کردن تنوین اسم منصوب بالف و حذف تنوین اسم مرفوع و مجرور و اسکان آخر آن مثل جَائِنِي زَيْدٌ رَأَيْتُ زَيْدًا مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ، و این افصح لغات است ۲ - حذف تنوین مطلقاً مثل هَذَا زَيْدٌ ، رَأَيْتُ زَيْدٌ ، مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ، و این لغت ربیعہ^(۹) است ۳ - حذف تنوین و آوردن حرفی از جنس حرکت ما قبل عوض آن مثل هَذَا زَيْدٌ ، رَأَيْتُ زَيْدًا ، مَرَرْتُ بِزَيْدِي ، و این لغت اُرد^(۱۰) است .

(۱) فاعل أَشْبَهَتْ (۲) نعت برای مَنْوَنًا

(۳) مفعول دویم قَلْبٌ (۴) متملق بِقَلْبٍ

(۵) مبتدا و خبرش أَوَّلِي (۶) نعت برای مَنْقُوصِ

(۷) مبتدا و خبرش بِالْعَكْسِ (۸) متملق بِأَقْفِي

(۹) قبیله هستند از هوازن از اولاد ربیعہ بن عامر

(۱۰) بر وزن قُلَس نام قبیله ایست از اولاد اُرد بن غوث

اون اِنَّ را نیز در حال وقف بالف بدل میکنند زیرا شبیه بمنون منصوبست مثل وَلَنْ تَقْلِحُوا اِذَا، هاء ضمیر اگر مضموم یا مکسور باشد صله آن (واو و یائی که از اشباع ضمّه و کسره پیدا میشود) در حال وقف حذف میشود مثل رَأَيْتَهُ، مَرَرْتُ بِهِ، و اگر مفتوح باشد صله آن (الفی که از اشباع فتحه پیدا میشود) باقی میماند مثل رَأَيْتَهَا و گاهی بجهت ضرورت شعر صله آن در حال ضمّ و کسر نیز باقی میماند مثل :

وَمَهْمَ (۱) مُغْبِرَةٍ (۲) اَرْجَاؤُهُ (۳) كَانْ لَوْنِ اَرْضِهِ سَمَاؤُهُ

تنبیه : گاهی الف ضمیر غائبه (هاء) در حال وقف حذف شده فتحه آن بما قبل داده میشود مثل بِالْفَضْلِ (۴) ذَرَفْلَكُمْ اللهُ بِهِ وَ الْكَرَامَةِ ذَاتِ اَكْرَمَكُمْ اللهُ بِهِ (۵) . منقوص اگر منصوب باشد یاء آن در حال وقف حذف نمیشود خواه منون باشد یا غیر منون مثل قَطَعْتُ وَاِدْبًا (۶) اَجِبِ الدَّاعِيَ ، و اگر مرفوع یا مجرور باشد حذف و اثبات یاء هردو جایز است مگر اینکه در منون حذف بهتر است و در غیر منون اثبات مثل لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ یا هَادِي (بقرائتی) ، مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَاِلٍ (۷) یا وَاِلِي (بقرائتی) و مثل جَاءَ الْقَاضِي یا الْقَاضِ، مَرَرْتُ بِالْمُنَادِي یا الْمُنَادِ .

تنبیه : اگر اسم منقوص محذوف العین یا محذوف الفاء باشد اثبات یاء آن

(۱) بروزن مسکر نه طلحه چنانکه بعضی گمان کرده اند

(۲) و بسا بیابانی که غبار آلوده بود اطراف آن ، گویا رنگ زمین آن (مثل رنگه) آسمان آن بود (تشبیه عکس آورده بجهت مبالغه)

(۳) جمع رَجَا در اصل اَرْجَاوُ بوده

(۴) این کلام را فرّاء از ساعلی از طائفه طبری روایت کرده و معنی آن اینست (سؤال میکنم شما را) بفضل آنچنانی که فضیلت داد شما را خدا بآن و (به) کرامت آنچنانی که گرامی داشت شما را خدا بآن

(۵) در اصل بها بوده فتحه هاء بما قبل نقل شده و الف حذف شد به شد

(۶) گذرگاه سیل

(۷) صاحب امر و حاکم

در حال وقف واجبست مطلقاً مثل هذا مَرِي (۱) و يَفِي (۲) مررت بالمَرِي و اليَفِي .

و غَيْرَهَا التَّائِيثُ مِنْ مُحَرِّكٍ سَكَنُهُ أَوْ قِفْ رَائِمٌ التَّحَرُّكُ

و غیر هاء تائیت را از (حرف) متحرکی ساکن کن آن (غیر) را یا وقف کن در حالتی که قصد کننده حرکت باشی .

أَوْ أَشْمِ الضَّمَّةَ أَوْ قِفْ مُضْعِفًا مَا لَيْسَ هَمْزًا أَوْ عَلِيًّا إِنْ قَفَا

یا اشمام کن ضمه را یا وقف کن در حالتی که مضاعف کننده آنچه را (حرف متحرکی را) که نیست همزه یا (حرف) علیل اگر بعقب در آید .

مُحَرَّرًا أَوْ حَرَكَاتٍ اُنْقَلَا لِسَاكِنٍ تَحْرِيكُهُ لَنْ يُحْظَلَا

(حرف) متحرکی را ، یا حرکتها را نقل کن البته بسوی حرف ساکنی که حرکت دادن آن ممنوع نمیشد .

وَنَقْلُ ۱۰ فَتْحٍ مِنْ ۱۱ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا يَرَاهُ بَصْرِيٌّ وَ كُوفِي ۱۲ نَقْلًا

و نقل کردن فتحه را از سواى مهموز رأى نمیدهد آن (نقل) را بصری و کوفی نقل کرده است (فتحه غیر همزه را)

(۱) در اصل مَرِي بوده

(۲) بشرط اینکه علم باشد و اصل آن يَوْفَى است

(۳) مفعول برای فعل محذوف (۴) بیان برای غیر (۵) حال از فاعل قف

(۶) حال از فاعل قف

(۷) مفعول برای قفا در بیت سابق (۸) مفعول مقدم انقلا

(۹) جمله نعت است برای ساکن

(۱۰) مبتدا و خبرش لَا يَرَاهُ (۱۱) متملّق بنقل

(۱۲) در اصل کُوفِي بوده

وَالنَّقْلُ^۱ إِنْ يُعَدُّ نَظِيرٌ مُمْتَنِعٌ وَذَاكَ^۲ فِي الْمَهْمُوزِ^۳ لَيْسَ يَمْتَنِعُ

و نقل (حرکت) اگر معدوم کرده شود نظیر (اسم) ممتنع است و آن (نقل) در مهموز ممتنع نمی باشد (مطلقاً)

فِي الْوَقْفِ^۴ تَأْتِي تَأْيِثُ الْأَسْمَاءِ جَعْلٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنٍ^۵ صَحَّ^۶ وَصِلُ

در (حال) وقف تاء تأیث اسمها قرار داده شده است اگر به (حرف) ساکنی که صحیح باشد متصل نشده باشد .

وَقَلَّ ذَا فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٍ وَ مَا^۷ ضَاهَا^۸ وَغَيْرُ^۹ أَذَيْنِ بِالْعَكْسِ^{۱۰} أَنْتَمِي^{۱۱}

و کم است این (قلب بهاء) در جمع تصحیح (جمع مؤنث سالم) و (در) آنچه شبیه باشد (جمع مؤنث سالم را) و غیر این دو (جمع تصحیح و شبیه آن) بعکس منسوب شده است .

شرح

در وقف بر اسم متحرك غير منون که منتهی بقاء تأیث نباشد پنج وجه است

۱ - اسکان حرف آخر مثل هُوَ الْفَقُورُ الْوَدُودُ و این اصل تمام وجوه است ۲ - رُوم و آن ادا کردن حرکت است بصوتی مخفی ۳ - اشمام ضمه لاغیر و آن اشاره کردن بضمه است بلب .

۴ - تضعیف حرف آخر بشرط اینکه همزه و حرف علت نباشد و ما قبلش متحرك

(۱) مبتدا و خبرش مُمْتَنِعٌ

(۲) مبتدا و خبرش لَيْسَ يَمْتَنِعُ (۳) متعلق بِيَمْتَنِعُ

(۴) متعلق بِجَعْلٍ (۵) مفعول دوم جمل

(۶) متعلق بِوَصِلُ (۷) نعت برای سَاكِنٍ

(۸) عطف بر جَمْعٍ (۹) ضَاهَا

(۱۰) مبتدا و خبرش أَنْتَمِي (۱۱) متعلق بِأَنْتَمِي

باشد مثل جَمْعَرٌ ، ضَارَبَ ، بخلاف سَبَأٌ ^(۱) و قَاضِي و يَخْشَى و يَدْعُو .

۵ - نقل حرکت آن بسوی ما قبل بشرط اینکه ما قبل آن ساکنی باشد ممکن التحريك و حرکت منقوله فتحه نباشد و بعد از نقل ضمه بعد از کسره یا کسره بعد از ضمه واقع نشود مثل تَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ .

أَنَا بِنُ ^(۲) مَاوِيَّةَ ^(۳) إِنْ جَدَّ النَّقْرُ ^(۴) وَجَاءَتْ الْخَيْلُ أَنَابِي ^(۵) زُمْرُ ^(۶)

بخلاف جمع‌ر که ما قبل راء متحرك است و زَمَانٌ که تحريك الف ممکن نیست و جُرٌ در رَأَيْتُ الْحَبْرَ ^(۷) که حرف آخرش مفتوح است و بَشْرٌ برفع و ذَهْلٌ بجر که اگر کسره یا ضمه را نقل کنیم بر وزن فَعْلٌ یا فَعِلٌ میشود که نظیری برای آن دو در کلمات عرب نیست ^(۸) .

تنبیه : در اسم مهموز اللام نقل فتحه و نقل ضمه و کسره در صورتی که بوزن فَعْلٌ یا فَعِلٌ بشود نیز جایز است مثل يُخْرِجُ الْخَبَاءَ ^(۹) جَاءَ الرِّدَاءَ ^(۱۰) ، مَرَرْتُ بِالْكَفْوَةِ ^(۱۱) .
تاء تأنیت اگر در آخر اسم باشد و ماقبلش حرف صحیح ساکنی نباشد در حال وقف

(۱) بروزن سبب نام شهر بلقیس و نام پدر عامه قبائل یمن است

(۲) منم پسر ماویه وقتی که جدی شود صغیر زدن (بجهت ساکن کردن اسب) و بیایند سواران دسته دسته و گروه گروه .

(۳) اسم مادر شاعر است و تشدید یاء آن بجهت ضرورت است

(۴) اصل آن نقر است بروزن فلس

(۵) جمع انبیه بروزن آنَبِهْ بمعنی جماعت سواران

(۶) اصل آن زُمْر بفتح میم جمع زُمْرَه است مثل غُرَف و غُرْفَه و ضَم میم بجهت مناسبت

با نَقْر است (۷) مرد عالم

(۸) وزن فَعْلٌ بکسر فاء و ضم عین در کلمات عرب نیست و عکس آن بیش از چند

کلمه شنیده نشده است

(۹) بر وزن فلس یعنی پنهان (۱۰) بروزن جسم یعنی معاوان

(۱۱) بروزن قفل یعنی همنا

ساکن و بدل بهاء میشود مثل تَمَرَةٌ ، مُسْلِمَةٌ ، قَتَاءٌ و اگر متصل بفعل یا حرف یا بعد از حرف صحیح ساکنی باشد بدل بهاء نمیشود مثل نُمْتُ ، قَامْتُ ، يَنْتُ .

در تاء جمع مؤنث سالم و شبه آن هر دو وجه جائز است مثل دَفَنُ الْبَنَاءِ مِنْ الْمَكْرُمَةِ^(۱) یا دَفَنُ الْبَنَاتِ مِنَ الْمَكْرُمَاتِ ، عَرَفَاهُ^(۲) یا عَرَفَاتُ ، أَوْلَاهُ^(۳) یا أَوْلَاتُ ، هَيَّاهُ^(۴) یا هَيَّاهُ ، و بدل نکردن بهتر است .

وَقِفْ بِهَا السَّكْتَ عَلَى الْفِعْلِ الْمَعْلِيِّ بِحَذْفِ آخِرِ كَأَعِطِ مَنْ سَأَلَ

و وقف کن بهاء سکت بر فعلی که اعلال کرده شده بحذف (حرف) آخر باشد مثل أَهْطِ مَنْ سَأَلَ (عطا کن کسی را که سؤال کند)

وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سَوَى مَا كَعِ أَوْ كَيْعَ مَجْزُومًا قَرَاعِ مَا رَعُوا

و نیست (آوردن هاء سکت) واجب در غیر آنچه (فعلی که) مثل ع یا مثل یع باشد در حالتی که مجزوم است پس مراعات کن آنچه را حفظ کردند .

وَمَا فِي الْأَسْتَفْهَامِ^{۱۲} إِنْ جُرَتْ حَذِفُ أَلِفُهَا وَأَوَّلُهَا أَلِفُهَا إِنْ تَقِفُ

و ما در استفهام اگر جر داده شود حذف کرده می شود الف آن و بعقب در آور آن (ما) را هاء (سکت) اگر وقف کنی (بر آن)

(۱) دفن کردن دختران از کارهای نیک است

(۲) بسم راء جمع مکرمه بفتح میم و ضم راء

(۳) شبیه بجمع مؤنث سالم است زیرا که علم شده

(۴) ملحق بجمع مؤنث سالم است زیرا مفرد ندارد

(۵) اصل آن جمع است تقدیراً نه تحقیقاً

(۶) و (۷) متعلق بقی (۸) متعلق بمعل

(۹) متعلق بحتماً (۱۰) صلة برای ما (۱۱) حال از یع

(۱۲) نعت برای ما

وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سَوَىٰ مَا أَنْخَفَضْنَا بِأَسْمٍ كَقَوْلِكَ اقْتِضَاءُ مَا اقْتَضَىٰ

و نیست (آوردن هاء سکت) واجب در غیر آنچه (مائی که) مجرور شده است
باسمی مثل قول تو اقْتِضَاءُ مَا اقْتَضَىٰ (نوع طلب کردن چه طلب کرد)

و وَصَلٌ ذِي الْهَاءِ أَجْزُ بِكُلِّ مَا حُرِّكَ تَحْرِيكًا بِنَاءٍ كَرَمًا

و متصل کردن این هاء (سکت) را جایز بدان بهر چه (موقوف علییه که)
حرکت داده شده است (به) تحریک بنائی که لازم شده است.

و وَصَلُهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَاءٍ أَدِيمٌ شَدَّ فِي الْمَدَامِ اسْتَحْسِنَا

و متصل کردن آن (هاء) بغير (صاحب) تحریک بنائی که دائمی کرده شده
است شاد است، در (صاحب تحریک بناء) دائمی کرده شده نیکو شمرده شده است.

و رُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَصْلِ مَا لِلْوَقْفِ نَثْرًا ۱۱ وَ فَا مُنْتَظَمًا ۱۲

و بسا داده شود لفظ وصل آنچه را (حکمی را) که برای وقف است در نثر و
بسیار است (اعطاء حکم وقف بلفظ وصل) در حالتی که منظوم باشد.

شرح

در چهار موضع ملحق کردن هاء سکت (۱۴) با آخر کلمه که بر آن وقف میکنند

(۱) متعلق بحَتْمًا (۲) متعلق بِأَنْخَفَضْنَا

(۳) مفعول مطلق نوعی و چون هاء استفهامیه که مضارع آنست لازم الصد است

مقدم شده

(۴) مفعول مقدم أَجْزُ (۵) متعلق بَوَصَلْ

(۶) مفعول مطلق نوعی (۷) نعت برای بِنَاءِ

(۸) متعلق بَوَصَلْ (۹) نعت برای بِنَاءِ (۱۰) متعلق بِاسْتَحْسِنَا

(۱۱) مفعول دویم أُعْطِيَ (۱۲) منصوب بنزع خافض یا حال برای لَفْظِ

(۱۳) حال برای فاعل فَفَا

(۱۴) آنرا هاء سکت نامیده اند زیرا بر آن سکوت میشود نه بر آخر کلمه.

جائز است :

۱ - در فعل امر مبنی بر حذف لام مثل اَعْطَهُ اَرِمَهُ ۲ - در مضارع مجزوم بحذف لام مثل لَمْ يَعْطُهُ ، لَمْ يَرِمَهُ ، لَمْ تَرَهُ ۳ - در ماء استفهامیه که مجرور بحرف باشد مثل :

يَا اَسَدِيَّاءُ (۱) لَمْ اَكْلَتْهُ لِمَهُ لَوْ خَافَكَ (۲) اَللّٰهُ عَلَيْهِ حَرَمَةٌ

و حذف الف ماء استفهامیه اگر مجرور شود واجبست ۴ - در اسم مبنی که بناء آن دائمی باشد نه عارضی مثل هَاوُمُ (۳) اَقْرُوا كِتَابِيَهُ و اگر بناء آن عارضی باشد آوردن هاء سکت کم است مثل :

يَا رَبِّ (۴) يَوْمَ لِيْ لَا اُظْلَلُهُ (۵) اُرْمَضُ مِنْ تَحْتِ وَاَصْحٰى (۶) مِنْ عَلُهُ

در دو موضع الحاق هاء سکت در حال وقف واجبست ۱ - در ماء استفهامیه که مجرور باسمى باشد مثل اِقْضَاءَ مَهْ ۲ - در فعلی که بر یک حرف یا بر دو حرف که یکی زائد باشد باقی مانده باشد مثل عَهْ قَهْ لَمْ يَعْهُ لَمْ يَقَهُ .

تنبیه : لفظ وصل در نظم مثل لفظ وقف استعمال میشود مثل :

لَقَدْ (۷) خَشِيتُ اَنْ اَرٰى جَدَّيَا (۸) فِيْ غَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا اَخَصَبَا (۹)

(۱) ای (مرد) اسدی چرا خوردی آنرا چرا اگر ترسانده بود ترا خدا بر آن

حرام کرده بود آنرا

(۲) بمعنی خَوَفَ است (۳) بگیری و بخوانید نامه مرا

(۴) ای (قوم) بسا روزی برای من که سایه افکننده نشدم (در) آنروز (بواسطه

ریگه داغ) سوخته میشدم از زیر و (بواسطه آفتاب) میسوختم از بالا

(۵) لَا اُظْلَلُ فِيْهِ (۶) مضارع ضَحٰى بمعنی آفتاب خوردن کما قالَ تَعَالٰى اِنَّكَ لَا تَقْلَمُا فِيْهَا وَلَا تَضْحٰى .

(۷) هرآینه بتحقیق ترسیدم که به بینم قحطی را در سالدان (این سال) بعد از آنکه

بر نعمت و گیاه شد (آن سال)

(۹۰۸) با را مشدد آورده است با اینکه الف اطلاق با آخر کلمه زیاد کرده است

و در نثر کم است مثل لَمْ يَتَسَنَّهَ^(۱) وَ أَنْظَرَ، فَيَهْدِيهِمْ أَقْتَدَهُ قُلْ .

سئوالات :

وقف چیست ؟ دروقف براسم منون چند وجه است ؟ نون اذن دروقف چه میشود ؟
بر هاء ضمیر چه قسم وقف میشود ؟ آیا الف هاء ضمیر غائبه در حال وقف حذف میشود ؟
بر اسم منقوص چه قسم وقف میشود ؟ در وقف براسم غیر منون چند وجه است ؟ تاء
تأنیث در حال وقف چه میشود ؟ در تاء جمع مؤنث سالم و شبه آن چند وجه است ؟
ملحق کردن هاء سکت بآخر کلمه در چند موضع جائز است و در چند موضع واجب ؟
آیا لفظ وصل مثل لفظ وقف استعمال میشود ؟

الإمالة

الْأَلِفُ^۱ الْمُتَبَدِّلُ مِنْ^۲ يَافِي^۳ طَرْفٍ أَمِلَ كَذَا^۴ الْوَاقِعُ مِنْهُ^۵ أَلْيَا^۶ خَلَفَ^۷

الف بدل کرده شده از یاء را که در طرف (آخر کلمه) باشد اماله کن هم چنین
است (الفی که) واقع شونده (باشد) از آن (الف) یاء جانشین .

دُونُ^۸ مَزِيدٍ أَوْ شَذُوذٍ وَ لِمَا^۹ تَلِيهِ^{۱۰} هَا^{۱۱} التَّأْنِيثِ مَا^{۱۲} أَلْهَا^{۱۳} عَدِمَا

بدون (حرف) زائدی یا شذوذی، و می باشد برای آنچه (الفی که) بعقب در
میآید آنرا هاء تأنیث (حکم) آنچه (الفی که) هاء را معدوم کرده است .

(۱) تغییر نکرده است در اصل يَتَسَنَّوُ بوده و لامش بجزمی حذف شده یا گوئیم در
اصل يَتَسَنَّوُ بوده نون سیم بجهت کراحت اجتماع نونات بدل بالف شد و الف بجزمی افتاد
و در هر دو صورت هاء برای سکت است و اگر لم يَتَسَنَّهَ را از ماده سَنَهَ يَسَنَّهَ مثل قَرَحَ
يَفْرَحُ بگیریم هاء لام الفعل میشود

(۲) مفعول مقدم برای آمِلَ (۳) متملق بمتبدل که نعت برای الف است

(۴) نعت برای الف (۵) خبر مقدم برای الْوَاقِعِ

(۶) متملق بخلف (۷) فاعل واقع (۸) حال از یاء (خلفاً)

(۹) متملق بالواقع در بیت سابق (۱۰) خبر مقدم برای مَا

(۱۱) فاعل تَلَى (۱۲) مفعول مقدم برای عدم

- و هَكَذَا^۱ بَدَلُ عَيْنِ الْفَعْلِ إِنْ
 و هم چنین است (الف) بدل (از) عین الفعل اگر راجع شود بسوی (وزن)
 فَلْتُ مَثَلُ ماضِي خَفَّ و (ماضی) دِنْ .
 كَذَلِكَ^۲ تَالِي الْيَاءِ وَالْفَصْلُ اغْتَفِرُ
 هم چنین است (الف) تالی یاء و فاصله شدن (میان یا و الف) جایز دانسته
 شده است بحرَفی (تنها) یا (بحرَفی) باها مثل جَبَّيْهَا اِدْرُ .
 كَذَلِكَ^۳ مَا يَلِيهِ كَسْرٌ^۴ أَوْ يَلِي
 هم چنین است آنچه (الفی که) یعقب در میآید آنرا کسره یا یعقب در میآمد
 (حرف) تالی کسره را یا (حرف تالی) سکونی را که بتحقیق تالی شده باشد -
 كَسْرًا^۵ وَفَصْلُهَا كَالْفَصْلِ^۶ يُعَدُّ
 - کسره را و فاصله شدن ها (میان ساکن و حرفی که الف تالی آن شده) مثل
 فاصله نشدن فرض میشود پس دِرْهَمًا كَ کسی که اماله کند (الف) آنرا منع کرده نمیشود.

شرح

اماله آنست که الف را ما بین الف و یاء و فتحه ما قبل آنرا ما بین فتحه و کسره
 ادا کنند ، الف در هفت موضع اماله میشود :

- | | | |
|--|--------------------|----------------------------------|
| (۱) خبر مقدم برای بدل | (۲) متعلق بیوْكَ | (۳) دین بورز |
| (۴) خبر مقدم برای تالی | (۵) متعلق بِفَصْل | |
| (۶) نعت برای حرف محذوف و تقدیرش أَوْ بِحَرْفٍ مَعَ هَا | | |
| (۷) امر حاضر باب افعال و اجوف واوی | | |
| (۸) خبر مقدم برای ما | (۹) فاعل یَلِي | (۱۰) مفعول یَلِي |
| (۱۱) عطف بر کسر | (۱۲) نعت برای سکون | |
| (۱۳) مفعول وَلِي | (۱۴) متعلق یُعَدُّ | (۱۵) مبتدا و خبرش جمله شرط و جزا |

۱- هرگاه منقلب از یاء و در آخر کلمه یا پیش از تاء تأیید باشد مثل هُدًی، اِشْتَرًی، قَنَاءً، نَوَاءً^(۱)

۲- هرگاه در آخر کلمه باشد و در بعضی از تصاریف یا جانشین آن بشود اما نه بطور شذوذ یا بواسطه ممازجت با حرف زائد دیگر مثل مَلْهًی^(۲) اَرَطًی^(۳) حَبْلًی که الف آنها در ثنیه بدل بیا میشود^(۴) بخلاف الف قَفَا و عَصَا که در اضافه بیا متکلم بدل بیا میشود (قَفًی و عَصًی) اما بر لغت شاذّه^(۵) و در جمع تکسیر و تصغیر هم بدل بیا میشود لکن بسبب ممازجت با حرف زائدی که یاء تصغیر و واو جمع باشد مثل قَفًی^(۶) و عَصًی^(۷) قَفًی^(۸) و عَصًی^(۹)

۳- هرگاه بدل از واو یا یاء عین الفعل باشد و فاء الفعل در وقت اسناد بضمیر رفع متحرک مکسور شود مثل خَافَ و ذَانَ که در وقت اسناد بتاء میشود خَفْتُ و دِنْتُ بخلاف قَالَ^(۱۰)

۴- هرگاه پیش از یاء مفتوحه باشد مثل بَايَعْتُهُ و سَايَرْتُهُ .

۵- هرگاه بعد از یاء باشد مثل یَّانَ یا میان آن و یا یك حرف فاصله شده باشد مثل یَذَا یا دو حرف که یکی از آنها هاء باشد مثل جَبِيهَا اِدِرْ ، دَخَلْتُ هِنْدِيَّتَهَا .

۶- هرگاه پیش از کسره باشد مثل غَالِم و كَانِب .

(۱) هسته خرما

(۲) آلت لهو (۳) درختی است (۴) مَلْهًیَان حَبْلًیَان اَرَطًیَان

(۵) لغت هذیل چنانکه در باب مضاف بسوی یاء متکلم ذکر شد

(۶ و ۷) الف بعد از یاء تصغیر قلب بیا شده در یاء تصغیر ادا قام شد

(۸ و ۹) اصل آندو قَفَوًی و عَصَوًی بوده بر وزن اُسُود، واو و یاء در یك کلمه جمع

شدند و اول آندو ساکن بود. واو قلب بیا و یاء در یاء ادغام شد قَفًی و عَصًی شد ، ضمه

ما قبل یاء بدل بکسره شده قَفًی و عَصًی شد و جایز است فا را هم با تباع عین کسره داده

بگوئیم قَفًی و عَصًی .

(۱۰) زهرا در وقت اسناد بضمیر رفع متحرک فاء آن مضموم است (قُلْتُ)

۷- هرگاه بعد از حرف مکسوری باشد و میان آن دو یکحرف فاصله شده باشد مثل کتاب و سلاح یا دو حرف که یکی هاء باشد مثل دِرْهَمَاكَ، یُریدُ أَنْ یَضْرِبَهَا، یا دو حرف که اولی ساکن باشد مثل شِمَالٌ^(۱)

وَ حَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ یَكْفُ مَظْهَرًا^۲ مِنْ كَسْرٍ أَوْ يَاءٍ وَ كَذَا تَكْفُ رَا

و حرف استعلا باز میدارد (سبب اماله) ظاهر را از کسره یا یاء و هم چنین باز میدارد راء (سبب ظاهر را از سبب اماله شدن)

إِنْ كَانَ مَا یَكْفُ بَعْدَهُ مُتَّصِلٌ أَوْ بَعْدَهُ حَرْفٌ أَوْ بِحَرْفَيْنِ فِصْلٌ

اگر باشد آنچه (حرف استعلائی که) باز میدارد (از اماله) بعد (از الف و) متصل (بالف) یا بعد از یکحرف (که فالی الف باشد) یا بدو حرف فاصله شده باشد.

كَذَا إِذَا قَدِمَ مَا لَمْ یَنْكَسِرْ أَوْ یَسْكُنِ اثَرًا الْكَسْرِ كَالْمِطْوَاعِ مِرْ

هم چنین هرگاه مقدم داشته شود (حرف استعلاء) مادام که مکسور نشود یا ساکن نشود (در) عقب کسره مثل الْمِطْوَاعِ مِرْ (بسیار اطاعت کننده را طعام بده).

وَ كَفَّ^{۱۱} مُسْتَعْلٍ وَ رَا^{۱۲} یَنْكَفُ^{۱۳} بِكَسْرٍ رَا كَغَارِمَا لَا أَجْفُو

و باز داشتن (حرف) مستعلی و (بازداشتن) راء (از اماله) بازداشته میشود بسبب مکسور شدن راء مثل غَارِمَا لَا أَجْفُو (صاحب دین را جفا نمیکنم)

(۱) شتر تند رو

(۲) مبتدا و خبرش یَكْفُ

(۳) نعت یا حال برای محذوف (سبباً) (۴) متعلق بِيَكْفُ

(۵) اسم برای كَانْ (۶) خبر كَانْ

(۷) خبر بعد از خبر كَانْ (مُتَّصِلًا) (۸) عطف بر بعد سابق

(۹) متعلق بِفِصْلٍ (۱۰) متعلق بِيَكْفُ محذوف

(۱۱) متعلق بِیَسْكُنِ

(۱۲) مبتدا و خبرش یَنْكَفُ (۱۳) عطف بر مُسْتَعْلٍ (۱۴) متعلق به یَنْكَفُ

وَلَا تَمِلْ بِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ وَالْكَفَّ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلُ

و اماله مكن (الف را) سببی که متصل نباشد (بآن) و باز داشتن (آن اماله)
گاهی سبب میشود آنرا چیزی (سببی) که منفصل باشد (از الف)

شرح

راء و حرف استعلاء (خ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ق) مانع اماله الف میشوند در صورتیکه سبب اماله کسره یا یاء ظاهره باشد مثل داخل و بیاض نه مقدره
مثل حَافٍ^(۳) و طَابَ^(۴) ، شرط منع راء از اماله اینست که متصل بالف و غیر مکسور
باشد مثل رَاشِدٌ ، عِذَارَانٌ^(۵) ، بخلاف كَافِرٌ و عِذَارٌ بکسر راء .

شرط منع حرف استعلاء اینست که بعد از الف و متصل بآن باشد مثل دَاخِلٌ ،
نَاصِحٌ ، مُعَاصِبٌ^(۶) ، بَاطِلٌ ، حَاطِلٌ^(۷) ، وَاغِلٌ^(۸) ، وَاَوْفٌ . یا یک حرف میان آنها فاصله
شده باشد مثل نَافِحٌ^(۹) شَامِصٌ^(۱۰) حَامِضٌ^(۱۱) ، بَاسِطٌ^(۱۲) ، وَاِعْظٌ ، بَالِغٌ ، نَاعِقٌ^(۱۳)

(۱) نعت برای سَبَبٍ

(۲) مبتدا و خبرش قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلُ

(۳) سبب اماله کسره مقدره در نفس الف است

(۴) سبب اماله یاء مقدره است که خود الف باشد که از آن بدل شده

(۵) بکسر عین دو طرف ریش، و دو تسمه که در دو طرف دهنه اسب و غیره است و

بر عذار آویزان میشود

(۶) بعین مهمله یعنی همانست کنند (۷) منع کنند

(۸) سر نزده وارد شوند (۹) دمنده

(۱۰) چموش و سرکش

(۱۱) ترش (۱۲) گشاینده و وسعت دهند

(۱۳) صدای کلاغ دهند

یا دو حرف مثل سَمَائِیْنُ^(۱)، دَعَائِیْنُ^(۲)، مَعَارِیْنُ^(۳)، اَنَاشِیْطُ^(۴)، لَعَامِیْطُ^(۵)، نَهَائِیْنُ^(۶)، مُوَاتِیْقُ و اگر پیش از الف باشد شرط منعش این است که مکسور یا ساکن و تالی کسره نباشد خواه متصل بالف باشد مثل خَالِدٌ، ضَالِحٌ، ضَامِنٌ، طَالِبٌ، ظَالِمٌ، غَالِبٌ، قَائِمٌ یا يك حرف میان آنها فاصله شده باشد مثل خَشَائِبُ^(۷) صَوَائِعُ^(۸)، صَفَادُعُ^(۹)، طَوَالِبُ، ظَنَائِبُ^(۱۰)، غَنَائِمُ^(۱۱)، قَوَالِبُ^(۱۲). بخلاف صِیَامٌ و قِیَامٌ که حرف استعلاء مکسور است و مطووع و اخلاص که ساکن و تالی کسره است.

هرگاه بعد از الف راء مکسوره واقع شود تأثیر حرف استعلاء و راء را در منع از اماله باطل میکند مثل مَخَارِیْقُ^(۱۳)، صَارِیْحٌ^(۱۴)، صَارِبٌ، طَوَارِقُ^(۱۵)، قَارِظٌ^(۱۶)، غَارِمٌ^(۱۷)، اِنْ كِتَابُ الْاَبْرَارِ .

(۱) جمع سَمَائِیْنُ یا سَمَلُوخُ بر وزن سِرْوَالِ یا عَصْفُورِ بمعنی چرك گوش

(۲) جمع دَعَائِیْنُ بر وزن عَصْفُورِ بمعنی مداخله کننده در امور

(۳) جمع مَعَارِیْنُ بر وزن مِفْتَاحِ قسمی از تیر است

(۴) جمع اَنَاشِیْطُ بر وزن اَعْجُوبَه گری که باسانی باز نشود

(۵) جمع لَعَامِیْطُ بر وزن عَصْفُورِ بمعنی شکم پرور و حریص

(۶) جمع نَهَائِیْنُ بر وزن عَصْفُورِ بمعنی کشتی تندرو

(۷) جمع خَشَائِبُ بر وزن عَجِیْبِ بمعنی درشت و غلیظ

(۸) جمع صَوَائِعُ بر وزن جَوْهَرَه بمعنی ممید نصاری

(۹) جمع صَفَادُعُ بر وزن جَعْفَرٍ و دِرْهَمٍ و جُنْدَبٍ و زَبْرِجٍ بمعنی قرباغه

(۱۰) جمع طَوَالِبُ بر وزن عَصْفُورِ استخوان ساق پا (۱۱) جمع غَنَائِمُ

(۱۲) جمع قَوَالِبُ بکسر لام بمعنی قالب زر گری یا بفتح لام بمعنی کالبد و قالب کفش

و خشت .

(۱۳) جمع مَخَارِیْقُ بر وزن مِفْتَاحِ بمعنی مرد سخی

(۱۴) فریاد زننده و استغاثه کننده (۱۵) جمع طَارِقُ بمعنی آینده در شب

(۱۶) جمع کُنُودَ و چپنده (۱۷) زیان کننده و قرض دار

اگر سبب اماله و الف در دو کلمه باشند الف اماله نمیشود مثل لَزِيدٍ مَالٍ لکن سبب منع اگر در کلمه دیگر هم باشد باعث منع از اماله میشود مثل كِتَابٌ قَاسِمٍ .

وَقَدْ أَمَالُوا لِيَتَنَاسَبَ بِلَا ذَاعٍ سِوَاهُ^۲ كِعْمَادًا وَ تَلَا

و بتحقیق اماله کرده اند (الف را) بجهت تناسب بدون سببی غیر آن (تناسب) مثل عِمَادًا و (مثل) تَلَا .

وَلَا تَمِلْ مَا لَمْ يَنْلُ تَمَكَّنًا دُونَ سَمَاعٍ غَيْرِهَا^۳ وَغَيْرَهَا

و اماله ممکن (الف) آنچه را (اسمی را) که عطا کرده نشده است تمکن را بدون سماع (از عرب) غیر از هاء و غیر از نا (که اماله الف آن دو جایز است) .

وَالْفَتْحُ قَبْلَ كَسْرِ زَاءٍ فِي طَرَفٍ^۴ أَمِلَ كِلَايَسِرٍ مِلْ تَكْفَ الْكَلَفِ^۵

و فتحه را پیش از کسره رائی که در طرف (آخر کلمه) باشد اماله کن مثل (سین) لِلَايَسِرِ مِلْ تَكْفَ الْكَلَفِ (بسوی چپ میل کن که باز داشته شوی سختی را)

كَذَا^۶ الَّذِي تَلِيهِ هَا التَّانِيثُ فِي^۷ وَقَفٍ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ^۸ أَلِفٍ

هم چنین است آنچیزی (فتحه) که تالی میشود آنرا هاء تانیث در (حال) وقف هر گاه باشد (مفتوح) غیر الف .

(۲۰۱) متعلق بَأَمَالُوا (۳) نعت برای ذَاع

(۴) مفعول ثانی يَنْلُ و مفعول اول نائب فاعل شده (۵) متعلق بِلَا تَمِلْ

(۶) اداة استثناء و منصوب برحالیّت چون در کلام منفی و مستثنی منه منصوبست

(۷) مفعول مقدم أَمِلْ (۸) متعلق بَأَمِلَ

(۹) نعت برای زاء (۱۰) جمع کُلْفَتِ بروزن غرقة بمعنی شدت و مشقت

(۱۱) خبر مقدم برای الَّذِي (۱۲) متعلق بَتَلَى

(۱۳) خبر برای كَانَ

شرح

گاهی الف بجهت تناسب با الف مماله که پیش یا بعد از آن واقع شده اماله میشود لاغیر، خواه در يك کلمه باشد مثل رأیت عماداً^(۱) یا در دو کلمه مثل تلاً در قول خدا یتعالی و الْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا^(۲) الفی که در اسم یا حرف غیر متمکن باشد اماله نمیشود بجز هاء و ناء ضمیر که اماله الف آنها هرگاه سبب آن موجود شود جایز است مثل ینا ینها، إلینا، إلیها و اما اماله الف آنی و متی و بلی و غیرها^(۳) سماعیست.

فتحه در سه موضع اماله میشود: ۱- پیش از الف چنانکه ذکر شد ۲- پیش از راء مکسوره که در آخر کلمه باشد بشرط اینکه مفتوح یاء نباشد و میان آن دو فاصله نشده باشد خواه در حال وقف باشد یا وصل مثل لِلْأَبْسَرِ ۳- پیش از هاء تأنیث در حال وقف مثل رَحْمَةً، نِعْمَةً.

سؤالات:

اماله یعنی چه؟ الف در چند موضع اماله میشود؟ موانع اماله الف کدامند؟ شرط منع راء چیست؟ شرط منع حرف استعلاء چیست؟ در چه وقت منع راء و حرف استعلاء از اماله باطل میشود؟ آیا سبب منفصل باعث اماله یا مانع از اماله میشود؟ آیا الف در غیر مواضع مذکوره اماله میشود؟ الف غیر متمکن اماله میشود؟ چه میگوئید در آنی و متی و بلی که غیر متمکنه و الف آنها اماله شده؟ فتحه در چند موضع اماله میشود؟

(۱) الف دویم اماله شده است بجهت تناسب اول.

(۲) الف اماله شده است بجهت تناسب با الفهای مماله که در اواخر باقی آیاتند و در تمثیل بتلا نظریست و آن اینست که از الف تلاباء جانشین میشود در مجهول (تلی) و اماله آن بجهت تناسب نیست و بهتر آنست که به ضحی مثل زده شود.

(۳) از قبیل راه و امثال آن از فواتح سور

التصريف

حَرْفٌ وَ شَبَهُهُ مِنْ^۱ الصَّرْفِ بَرِيّ وَ مَا^۲ سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفِ حَرْفِيّ

حرف و شبه آن (حرف) از تصريف سالم اند و آنچه (لفظی که) غير آن دو (حرف و شبه حرف) است بتصريف سزاوار است .

وَلَيْسَ أَذْنِي^۳ مِنْ ثَلَاثِي^۴ يُرِيّ قَابِلَ^۵ تَصْرِيفِ سِوَى مَا غَيْرِ

و (کلامه) کمتر از ثلاثی دیده نمیشود قابل تصريف غير آنچه (کلمه که) تغيير داده شده باشد .

و مُنْتَهَى اسْمِ خَمْسٍ إِنْ تَجَرَّدَا وَ إِنْ يُزْدُ فِيهِ فَمَا سَبْعَا عَدَا

و منتهای (حروف) اسم پنج است اگر مجرد باشد و اگر زیاد کرده شود (حرفی یا حروفی) در آن (اسم) پس هفت (حرف) را تجاوز نکرده است .

وَ غَيْرِ^۶ آخِرِ الثَّلَاثِيّ افْتَحَ وَ ضَمَّ وَ اكْسَرَ وَ زِدْ تَسْكِينَ ثَانِيهِ تَعَمَّ^۷

و غير (حرف) آخر (اول و دويم) ثلاثی را فته بده و ضمه بده و کسره بده و زیاد کن ساکن کردن (حرف) دويم آنرا که شامل بشود (تمام اوزانرا)

(۱) مبتدا و خبرش بَرِيّ، (۲) متعلق بَبَرِيّ،

(۳) مبتدا و خبرش حَرْفِيّ، (۴) متعلق بَحَرْفِيّ،

(۵) اسم كَيْسَ، (۶) متعلق بِأَذْنِيّ،

(۷) خبر كَيْسَ، (۸) مفعول ثانی يُرِيّ،

(۹) مفعول مقدّم عَدَا، (۱۰) مفعول مقدّم افْتَحَ،

(۱۱) مجزوم در جواب امر

وَفِعْلٌ أَهْمِلٌ وَ الْعَكْسُ يَقِلُّ لِقَصْدِهِمْ تَخْصِصَ فِعْلٍ بِفِعْلٍ

و (وزن) فِعْلٌ مهمل گذارده شده است و عکس (وزن فِعْل) کم می باشد بجهت قصد ایشان (عرب) تخصیص فعل را به (وزن) فِعْل.

وَأَفْتَحَ وَ ضَمَّ وَ اكْسَرَ الثَّانِي مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِي وَ زِدْ نَحْوَ ضَمِنَ

و فتحه بده و ضمه بده و کسره بده (حرف) دوم از فعل سه حرفی را و زیاد کن مثل ضمن (وزن فعل) را.

و مُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِدَا وَ إِنْ يَزِدْ فِيهِ فَمَا سِتَا عَدَا

و منتهای آن (فعل) چهار (حرف) است اگر مجرد کرده شود و اگر زیاد کرده شود (یکحرف یا بیشتر) در آن، پس شش (حرف) را تجاوز نکرده است.

لِاسْمٍ مُجَرَّدٍ رُبَاعٍ فَعْلَلٌ وَ فِعِلٌّ وَ فِعْلَلٌ وَ فَعْلَلٌ

برای اسم مجرد رباعیست (وزن) فَعْلَلٌ - وَ فِعِلٌّ - وَ فِعْلَلٌ - وَ فَعْلَلٌ.

وَمَعَ فِعْلٌ فَعْلَلٌ وَ إِنْ عَلَا فَمَعَ فَعْلَلٌ حَوَى فَعْلَلًا

و با (وزن) فِعْلٌ است فَعْلَلٌ پس اگر بالا برود (چهار حرف را) پس با (وزن) فَعْلَلٌ در بر دارد (وزن) فَعْلَلٌ را.

كَذَا فَعْلَلٌ وَ فَعْلَلٌ وَ مَا غَايَرَ لِلزَّيْدِ أَوْ النَّقْصِ أَنْتَمِي

هم چنین است (وزن) فَعْلَلٌ وَ فَعْلَلٌ و آنچه (اسمی که) مغایر باشد (اوزان مذکوره را) بسوی زیاد بودن یا کم بودن (حرفی از اصول) منسوب شده است.

(۱) متعلق بِيَقِلُّ (۲) حال از الثَّانِي

(۳) خبر مقدم برای فَعْلَلٌ (۴) حال از مفعول حَوَى

(۵) متعلق بِأَنْتَمِي

شرح

در علم تصریف از کیفیت تغییر ماده لفظ به صورت های مختلفه بحث میشود ، و از این جهت در این علم از حرف وشبه حرف (اسماء غیر متمکنه و افعال جامده) گفتگوئی نمیشود زیرا تغییر پذیر نیستند ، کلیه هر کلمه که از سه حرف کمتر باشد تصریف نمیشود مگر اینکه اصل آن سه حرف باشد مثل یَد و قَه و یَع .

اسم و فعل اگر مجرد باشند از سه حرف کمتر و اسم از پنج حرف و فعل از چهار حرف بیشتر نمیشوند مثل رَجُلٌ ، جَعْفَرٌ ، سَقَرَجَلٌ ، کَتَبَ ، ذَحْرَجٌ ، و اگر مزید فیه باشند اسم از هفت و فعل از شش حرف تجاوز نمیکند مثل کِتَابٌ ، اِکْرَامٌ ، اِفْتِدَارٌ ، اِسْتِخْرَاجٌ ، اَکْرَمٌ ، اِنْطَلَقَ ، اِسْتَخْرَجَ .

فاء اسم مجرد ثلاثی یا مفتوح است یا مکسور است یا مضموم و در هر يك از این سه حالت عین آن یا ساکن است یا مفتوح است یا مکسور است یا مضموم و حاصل دوازده وزن میشود لکن وزن فَعْلٌ بکسر فاء و ضم عین شنیده نشده و وزن فَعِلٌ بضم فاء و کسر عین بجز در الفاظی معدوده از قبیل دُئِلَ^(۱) و رُئِمَ^(۲) و وُعِلَ^(۳) وارد نشده زیرا خواسته اند این وزن مخصوص بماضی مجهول باشد، پس اسم مجرد ثلاثی ده وزن دارد فَعْلٌ ، فَعِلٌ ، فَعُذٌ ، عَصَدٌ ، حَبْرٌ ، عَنَبٌ ، اِبِلٌ ، فُقِلٌ ، صُرِدٌ ، عُنُوٌ . فعل مجرد ثلاثی چهار وزن دارد صَرَبَ بفتح عین و عَلِمَ بکسر عین و کَرَمَ بضم عین (و این ها را اوزان اصلیه گویند) و قُتِلَ بضم فاء و کسر عین (و این وزن فرعیست) و اسم مجرد رباعی بَشَش وزن آمده جَعْفَرٌ ، زَبْرَجٌ^(۴) ، دِرْهَمٌ ، بَرْنٌ^(۵) ، قَمَطَرٌ^(۶) ، طَحَلَبٌ^(۷) .

(۱) بمعنی شغال و نام پدر قبیله است

(۲) برای مهمله بمعنی است و نام موضعی است

(۳) بواو و عین مهمله بز کوهی (۴) آرایش

(۵) چنگال مرغ و حیوانات درنده

(۶) بکسر فاء و فتح عین صندوقچه کتب

(۷) سبزی که روی آب پیدا میشود

فعل مجرد رباعی یکوزن اصلی دارد (دَحْرَجَ) و یکوزن فرعی (دُحْرِجَ) اسم مجرد خماسی چهار وزن دارد سَقَرَجَلٌ، جَحْمَرِشٌ^(۱)، قُدَّعِلٌ^(۲)، قِرْطَمَبٌ^(۳).

تنبیه : هراسمی که بر غیر اوزان مذکوره بیاید حرفی بر آن زیاد یا از آن حذف شده مثل عَلِیْتُ^(۴) که در اصل عَلَايُتُ بوده و مَحْرَجُومٌ و مُنْطَلِقٌ که میم و نون بر آنها زیاد شده.

وَالْحَرْفُ إِن يَلْزَمَ فَاصِلٌ وَالَّذِي لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ وَمِثْلُ تَا أُحْتَدِي

و حرف اگر ملازم باشد (همه تصاریف کلمه را) پس (آن) اصل است و آنجیزی (حرفی) که ملازم نمی باشد زائد است مثل تاء أُحْتَدِي (اقتدا کرده شد).

بِضْمَنِ۾ فِعْلٍ قَابِلِ الْأَصُولِ فِي۾ وَزَنِ وَ زَائِدٌ يَلْفِظُهُ۾ اِكْتَفَى۾

به (حروفی که در) ضمن فعل (اند) مقابل بیاور (حروف) اصول را در سنجیدن و (حرف) زائد بلفظش اکتفا بسته شده است.

وَضَاعِفِ اللَّامِ إِذَا أَصْلٌ بَقِيَ كَرَاءِ جَعْفَرٍ وَ قَافٍ فُسْتُقٍ۾

و مضاعف کن لام را هرگاه (حرف) اصلی باقی بماند مثل راء جَعْفَرٍ و قَافٍ فُسْتُقٍ.

وَ إِن يَكُ الزَّائِدُ ضَعْفَ أَصْلٍ فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ

و اگر باشد (حرف) زائد ضعف (حرف) اصل پس قرار بده برای آن (زائد) در وزن آنچه را که برای (حرف) اصل است.

(۱) پیره زن

(۲) شتر قریه و زن کوتاه قامت (۳) باطل و بیهوده

(۴) درشت و قوی و گله گوسفند که از پنجاه کمتر باشد

(۵) خبر مبندای محذوف (هو) (۶) مبتدا و خبرش الزائد

(۸۹۷) متعلق بقابل (۹) مبتدا و خبرش جمله يَلْفِظُهُ۾ اِكْتَفَى۾

(۱۰) متعلق باُكْتَفَى۾ (۱۱) بروزن قُنْفُذٌ معرب پسته

(۱۲) مفعول اولِ اِجْعَلْ وَلَهُ در موضع مفعول ثانی است

و أَحْكَمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سِمِمْ^۱ وَ نَحْوِهِ وَ الْخَلْفُ فِي كَلِمَةٍ
و حکم کن باصلی بودن (همه) حروف سمس و شبه آن (سِمِمْ) و اختلاف
در مثل مَلِمَ .

شرح

حرف اصلی آنست که در تمام تصاریف کلمه ثابت باشد و زائد آنست که چنین
نباشد مثل تاء اُحْتَذَى^(۲) که در حَدَا^(۳) و اُحْذَى^(۴) موجود نیست . کلمات عرب را
بفاء و عین و لام میسجند باین قسم که مقابل حرف اول و دویم و سیم از حروف اصول
کلمه فا و عین و لام میآورند مثل رَجُلٌ و قَالَ^(۵) بر وزن فَعْلٌ و فَعَلٌ ، و اگر کاء
چهار حرفی یا پنج حرفی باشد لام را مکرر میکنند مثل جَعْفَرٌ و فَسْتُقٌ و سَفَرَجَلٌ و
دَحْرَجٌ بر وزن فَعْلٌ و فَعَلٌ و فَعْلَلٌ و فَعَلَلٌ .

اگر در کلمه حرف زائد باشد و از جنس حروف اصول نباشد عین آنرا در میزان
میآورند مثل مَضْرُوبٌ و مَدْحَرَجٌ و عَصْرُوطٌ^(۶) و اِصْطَفَى^(۷) و تَدَحْرَجٌ بر وزن مَفْعُولٌ
و مَفْعَلٌ و فَعْلُولٌ و اِفْعَلٌ و تَفَعَّلٌ و اگر از جنس حروف اصول باشد در میزان حرفی
از جنس مقابل آن زیاد میکنند مثل صَرَقٌ و اِحْمَرٌ و اِغْتَوَدَنَ^(۸) و حَلَّتِیْتُ^(۹) بر وزن
فَعْلٌ و اِفْعَلٌ و اِفْعَوَعَلٌ و فَعْلِلٌ ، اگر یکی از حروف اصول موزون حذف یا نقل مکانی
شده باشد برابر آن از میزان حذف یا نقل مکانی میشود مثل قِ و یَقِ و یَعِدُ و اِرْمِ و قُلْ

(۱) بر وزن زُبْرِجْ بمعنی کنجد

(۲) اقتدا کرده شده (۳ و ۴) عطا کرد

(۵) عین الفعل قلب بالف شده لکن در میزان قلب نمیشود

(۶) بر وزن عنکبوت جانوریست

(۷) تاء زائده بدل بطاء شده لکن در میزان بدل نمیشود

(۸) بر وزن اِعْشَوْشَبَ بَشَدَتِ سبز شد

(۹) انقوزه و نام موضعی است در نجد

بر وزن ع وِیَع و یَعِلُّ وِإِفْع و قُلُّ و حَادِیْ^(۱) و نَاءُ^(۲) و جَاءُ^(۳) بروزن عَالِف و قَلَع و عَقَل .

اسم مضاعف رباعی اگر حذف حرف سیمش ممکن باشد همه حروفش اصلی اند بدون اختلاف مثل سمسَم و اگر ممکن باشد بعضی همان حرف سیم را زائده و بدل از حرفی که مائل حرف دویم است دانسته اند و بعضی آنرا زائد و غیر بدل دانسته اند و بعضی آنرا اصلی فرض کرده اند مثل مَلِیْم^(۴) و کَبِکَب^(۵) .

فَالِیْفٌ أَكْثَرُ^۶ مِنْ أَصْلَیْنِ صَاحِبٌ زَائِدٌ بَغِیْرُ^۷ مَیْنِ

پس الفی که بیشتر از دو (حرف) اصل را مصاحبت کند زائده است بدون شك .

وَأَلِیَا كَذَا و الْوَائُو^۸ إِنْ لَمْ یَقْعَا كَمَا^۹ هُمَا^{۱۰} فِی یُؤْیُؤُ و وَعَوْعَا

و یاء هم چنین است و واو (همچنین است) اگر واقع نشوند همچنانکه آندوتا

(واو و یاء) در یُؤْیُؤ و وَعَوْع هستند .

و هَكَذَا هَمَزٌ و مِیْمٌ سَبْقًا ثَلَاثَةٌ^{۱۱} تَأْصِیْلُهَا^{۱۲} تَحْقِیْقًا

و هم چنین اند همزه و میمی که سبقت بگیرند سه (حرف) را که اصلی بودن

آنها یقین کرده شده باشد .

(۱) در اصل واحد بوده واو را بجای لام آوردند و قلب بیا کردند حَادِیْ شد

(۲) در اصل نَائِیْ بوده یعنی دور شد

(۳) در اصل وَجَّهٌ بوده بروزن سَبَّع واو را بجای عین آورده قلب بالف کردند جَاءُ شد .

(۴) امر است از لَمْ یعنی جمع کرد

(۵) امر است از كَبَّ یعنی برو افکند

(۶) مبتدا و خبرش زائد (۷) مفعول مقدم برای صاحب

(۸) متعلق باكْثَرُ (۹) نعت برای أَلِفُ (۱۰) متعلق بزَائِدُ

(۱۱) مبتدا و خبرش محذوف (کذا)

(۱۲) حال از فاعل یَقْعَا

(۱۳) مبتدا و خبرش فِی یُؤْیُؤُ

(۱۴) مفعول سَبْقًا (۱۵) جمله نعت برای ثَلَاثَةٌ

كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ بَعْدَ أَلِفٍ أَكْثَرُ^۱ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُهَا^۲ رَدِيفٌ

هم چنین است همزه که آخر (کلمه و) بعد از الفی باشد که بیشتر از دو حرف (اصل) را لفظ آن (الف) ردیف شده باشد .

وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ وَفِي نَحْوِ غَضَنْفَرٍ أَصَالَةٍ كُفًى

و نون در آخر (کلمه) مثل همزه است و (نون) در مثل غَضَنْفَرٍ اصلی بودن (را) از اصلی بودن (منع کرده شده است .

وَالتَّاءُ فِي التَّائِبِ وَالْمُضَارَعَةِ وَنَحْوِ الْإِسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَةِ

و (زائده میشود) تاء در تائِب و مضارعه و (در) مثل استفعال و مطاوعه .

وَالْهَاءُ وَقَفًا^{۱۰} كَلِمَةً وَلَمْ تَرَهُ^{۱۱} وَ الْلَامُ^{۱۲} فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهَرَةِ

و (زیاد میشود) هاء در وقف مثل لَمْ تَرَهُ و لَمْ تَرَهُ در اشاره مشهوره .

وَأَمْنَعُ زِيَادَةً بِلَا قَيْدٍ^{۱۳} ثَبَتَ^{۱۴} إِنَّ لَمْ تَبَيَّنَ^{۱۵} حُجَّةٌ كَحَظَلَتْ

و منع کن زائده بودن (حرف) را بدون قیدی که ثابت شده است اگر ظاهر نشود دلیلی مثل حَظَلَتْ (بر زائده بودنش) .

(۱) نعت ثانی برای همز (۲) مفعول مقدم رَدِيف (۳) جمله نعت برای الف

(۴) حال برای النُّون (۵) متعلق بیکفی

(۶) مفعول ثانی کُفًى و مفعول آوّل ضمیر نائب فاعل است

(۷) فاعل برای فعل محذوف (تزاد) (۸) متعلق بمحذوف (تزاد)

(۹) فاعل برای فعل محذوف (۱۰) حال از هاء

(۱۱) فاعل برای فعل محذوف (۱۲) متعلق بفعل محذوف

(۱۳) متعلق بزیادة (۱۴) فعل معلوم و اصل آن تَبَيَّنَ است بدو تاء و حجة فاعل

است یا فعل مجهول از بین و حجة نائب فاعل است .

شرح

حروفی که در کلمات عربیه زائده میشوند^(۱) ده اند: ا، و، ی، م، ع، ن، ت، س، ه، ل^(۲)، و ناظم آنها را در این بیت چهار مرتبه جمع کرده:

هَـنَاءُ^(۳) وَ تَسْلِيمٌ تَلَا يَوْمَ اُنْسِهِ نَهَائُهُ مَسْئُولٌ اَمَانٌ وَ تَسْهِيلٌ

(الف) هرگاه با بیشتر از دو حرف اصلی باشد زائد است مثل ضارب و دحراج بخلاف قال و دعا (واو و یاء) نیز اگر با بیشتر از دو حرف اصلی باشند زائده اند بشرط اینکه در مضاعف رباعی نباشد و واو مطلقاً در اوّل کلمه نباشد و یاء در اوّل کلمه پیش از چهار حرف اصلی نباشد در غیر مضارع مثل صَيْرَفٌ، جَوْهَرٌ، يُدْحِرِجُ بخلاف بَيْتٌ وَسَوَاطٌ وَ يُؤَيُّوْهُ^(۴) وَ وَعَوْعٌ^(۵) وَ وَرَنْتَلٌ^(۶) وَ يَسْتَعْوَرُ^(۷).

(میم و همزه) اگر در اوّل کلمه و پیش از سه حرف اصلی باشند زائده اند بشرط اینکه در مضاعف رباعی نباشد مثل اَصْبَعَ^(۸) وَ مَسْجِدٌ، بخلاف ضَرْغَامٌ^(۹).

(۱) مراد حروفیست که تکرار حرف اصل نباشد زیرا که تمام حروف سوای الف

بجهت تضعیف زائده میشوند

(۲) مجموع آنها میشود هَمْ يَتَسَاكَلُونَ، سَتَلْتُمُونَهَا، اَلْيَوْمَ نُنَاسُ، هَوَيْتُ السَّمَانَ. لَمْ يَأْتِنَا سَهْوٌ، هَلْ نَمُتْ يَا اَوْسُ، مَا سَأَلْتُ يَهُونَ، مَا اَنْتَ وَ سَهِيلٌ

(۳) گوارائی عیش و تسلیم بمقب در آمد روز انس گرفتن او را منتهای مطلوب امنیت و آسانی کار است.

(۴) برون قُنْفُذٌ مرغیست شبیه بیاز

(۵) برون جَمْعَرٌ بمعنی شغال و روباه

(۶) برون فَصْنَقَرٌ داهیه و امر بزرگه

(۷) برون حَضَرَفُوطٌ موضعی است و بمعنی باطل نیز آمده

(۸) انگشت (۹) برون سِرْوَالٌ بمعنی شیر

كَتَبْتُ (۱)، مَهْدٌ (۲) وَاكَلْتُ (۳) مُرَدِّقُوشُ (۳) اِصْطَبَلْتُ، مَرَمَرْتُ، مَهْمَةٌ (۴).

(همزه و نون) اگر در آخر کلمه و بعد از الفی باشند که پیش از آن بیشتر ازدو حرف اصلی باشد زائده اند مثل حَرَاءُ وَتَدْمَانُ بخلاف سَمَاءُ وَرِهَانُ (۵).

(نون) در اِنْفَعَلَ و متصرفات آن و در اول مضارع زائده است مثل اِنْقِطَاعُ يَنْصَرِفُ نَكَبْتُ و نیز اگر در وسط چهار حرف و ساکن و غیر مدغم باشد زائده است مثل غَضَنْفَرُ و قَرَنُفْلُ بخلاف عَثْبَرُ و غُرَيْقُ (۶) و عَجَنْسُ (۷).

(تاء) زائده میشود در تأنیت مثل قَامَتْ قَائِمَةٌ و در مضارع مثل تَقُومُ و در استفعال و متصرفات آن مثل اِسْتَخْرَجَ و مُسْتَخْرِجٌ و در مطاوعه و مشتقات آن مثل تَعَلَّمَ وَتَدَحَّرَجَ وَاجْتَمَعَ وَتَبَاعَدَ و در وزن تفعیل و تفعال و تفعله مثل تَسْلِمٌ وَتِكْرَارٌ (۸) وَتَذِكْرَةٌ.

(سین) در استفعال و مشتقات آن زائده است مثل اِسْتَقْفَرُ.

(هاء) در وقف زیاد میشود مثل لَمْ تَرَ وَفَهْ.

(لام) در اسم اشاره زیاد میشود مثل ذَلِكَ وَتِلْكَ وَهَذَاكَ.

تنبیه : این حروف ده گانه در غیر مواضع مذکوره اصلی اند مگر اینکه دلیلی بر زائده بودن آنها قائم شود مثل اینکه همزه شَمَالٌ (۹) و اِحْبَنْطُ (۱۰) و مِمَّ دَلَامِصٌ (۱۱)

(۱) بروزن قَرَطَبٌ بمعنی کوتاه

(۲) بروزن فَلَسٌ بمعنی گهواره

(۳) بروزن عَضْرَفُوطٌ بمعنی مرزنجوش (۴) بیابان

(۵) مصدر باب مفاعله یعنی گرو بندی کردن

(۶) کلنگ یا مرغی شبیه بآن است

(۷) بروزن جَهَنَّمُ شتر بزرگ قوی

(۸) بفتح تاء مصدر و بکسر تاء اسم مصدر است از باب تفعیل

(۹) بروزن هَسْكَرٌ یعنی باد شمال

(۱۰) بروزن اِحْرَنْجَمٌ یعنی شکمش باد کرد

(۱۱) بروزن عَلَاطٌ یعنی برق زننده

وَابْنُمُ^(۱) و نون حَنْظَلُ^(۲) و سُنْبِلُ^(۳) . و تاء مَلَكُوتُ^(۴) و عِزَّتُ^(۵) و سِن قُدْمُوسُ^(۶)
و اسْطَاعَ^(۷) . و هاء اَمَّهَاتُ^(۸) و اِهْرَاقُ^(۹) و لام طَيْسَلُ^(۱۰) زائده اند بدلیل سقوط
آنها در شُمُولُ و حَبَطُ ، دَلَاصَه و بُنُوَّةُ ، حَظَلَتِ النَّافَةُ و اَسْبَلَ الزَّرْعُ ، مَلَكُ ، و عَفَرُ
قَدَمُ ، و طَاعَةُ ، اُمُومَةُ ، اِرَاقَةُ ، طَيْسُ .

سئوالات

چرا در علم تصریف از حرف و شبه آن بحث نمیشود ؟ کلمه دو حرفی تصریف
میشود ؟ حروف اسم و فعل تا چه عدد میرسد ؟ اسم و فعل مجرد ثلاثی و رباعی چند
وزن دارند ؟ اسم خماسی مجرد چطور ؟ اگر اسمی بر غیر اوزانی که ذکر شد وارد شود
حکمش چیست ؟ حرف اصلی کدام و زائد کدام است ؟ قواعد وزن کلمات عرب را
ذکر کنید ؟ چه میگوئید در حرف سیم سمس و ملّم و امثال آن دو ؟ حروف زائده
چند و کدامند ؟ مواضع زیاد شدن هر يك از حروف زائده را بگوئید ؟ آیا حروف
زائده ده گانه در غیر مواضعی که ذکر گردید زائده میشوند .

زیادة همزة الوصل

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ^{۱۱} إِلَّا إِذَا ابْتَدَى بِهِ كَأَسْتَبْتُوا

برای وصل است همزه سابقی که ثابت نمی ماند (لفظاً) مگر هرگاه ابتدا کرده
شود بآن (همزه) مثل همزه استبثتوا (ثابت بمانید)

(۱) پسر (۲) هندوانه تلخ (۳) خوشه

(۴) ملك عظيم (۵) زشت

(۶) بروزن صنفور یعنی قدیم (۷) استطاع

(۸) مادرها و غالباً برای ذوی العقول گفته میشود و اَمَات برای غیر ذوی العقول

(۹) ریخت (۱۰) عدد یا آب یا ریگ بسیار

(۱۱) نعت ثانی برای هَمْزُ

وَهُوَ لِفِعْلِ مَاضٍ اَحْتَوَىٰ عَلٰی اَكْثَرِ مِنْ اَرْبَعَةٍ نَحْوُ اَنْجَلٰی

و آن (همزه وصل) برای فعل ماضی است که مشتمل باشد بر بیشتر از چهار (حرف) مثل اَنْجَلٰی.

وَالْاَمْرِ^۲ وَالْمَصْدَرِ^۳ مِنْهُ وَكَذَا اَمْرُ الثَّلَاثِی كَاخْشَ وَاَمِضْ وَاَنْفُذْ

و (برای) امر و مصدر از آن (ماضی) و هم چنین است امر ثلاثی مثل اِخْشَ وَاَمِضْ وَاَنْفُذْ.

وَهٗ فِی اسْمٍ اِسْمٌ اِبْنِ اِبْنِهِ سَمِعَ وَ اِثْنِیْنِ وَ اَمْرِیْ وَ تَاْنِیْثٌ تَبِعَ

و در اسم (و) است (و) ابن (و) ابن شنیده شده است (از عرب) و (در) اِثْنِیْنِ وَاَمْرِیْ و تَاْنِیْثِ که متابعت کرده است (تذکیر را) (ابنة واثنتین و امرءة)

وَ اَیْمَنْ^۶ هَمْزٌ اَلْ كَذَا وَ یُبَدَلُ^۷ مَدًّا فِی الْاِسْتِفْهَامِ اَوْ یُسَهَّلُ

و (در) ایمن، همزه ال هم چنین است، و بدل کرده میشود (به) مد (الف) در استفهام یا تسهیل کرده میشود (میان الف و همزه ادا میشود)

شرح

همزه وصل همزه ایست که در اثناء کلام لفظاً ساقط میشود مثل همزه استثنیوا همزه وصل بجهت توصل بسوی نطق بساکن زیاد میشود، زیاد شدن همزه وصل در چهار موضع قیاسی است ۱- در اول ماضی که از چهار حرف بیشتر باشد (ماضی غیر ثلاثی مجرد سوای باب افعال) مثل اَقْتَدَرَ، اِنْقَلَبَ، اِسْتَكْبَرَ، اِحْمَرَّ، اِحْمَارًا، اِجْلَوذَ اَعْشَوْشَبَ، اِحْرَجَمَ، اِقْشَعَرَ، ۲ و ۳- در اول امر و مصدر ابواب مذکوره مثل اَقْتَدِرْ

(۱) نعت ثانی برای فعل

(۲ و ۳) مطلق بر فعل در بیت سابق (۴) حال از اَلْاَمْرِ وَ الْمَصْدَرِ

(۵) متعلق بِسَمِعَ (۶) نعت برای تَاْنِیْثِ

(۷) مطلق بر اِسْمِ (۸) مبتدا و خبرش كَذَا (۹) مستأنفه است

و اِنْقَلَبَ ، اِنْقِلَابًا و اِنْقِلَابٌ و غیره ۴ - در اوّل امر ثلاثی مثل اِخْشِ اِمِضْ (۱) اُنْفِذْ (۲) و در دوازده کلمه سماعیست ، اِسْمُ (۳) ، اِسْتُ (۴) ، اِبْنُ (۵) ، اِبْنِمُ (۶) ، اِبْنَةُ (۷) ، اُنْتِیْنِ (۸) اُنْتِیْنِ (۹) ، اِمْرَةُ (۱۰) اِمْرَةً (۱۱) ، اَیْمُنُ (۱۲) ، آلُ ، آمُ (۱۳) .
همزه آل بعد از همزه استفهام بدل بالف میشود مثل قُلْ آلَ الذَّکَرِیْنِ (۱۴) حَرَّمَ آمُ
الْاُنْتِیْنِ و گاهی ما بین همزه و الف اداء میشود مثل :

(۱) بگذرد (۲) نفوذ کن یا تجاوز کن البته

(۳) بروزن اِفْعَ در اصل یَمْوُ بوده بروزن جَسْمُ یا قُفْلُ و بنا بر قولی بروزن اهل است و اصل آن وسم بوده بروزن قُلَسْ و قول اول اصحّ است بدلیل تصغیرش بروزن سَمْعُ و جمعش بروزن اسماء و در هر صورت همزه عوض از واو محذوفه است .

(۴) بروزن اِفْعَ در اصل سَتَه بوده همزه عوض از هاء محذوفه است

(۵) بروزن اِفْعَ در اصل بَنُو بوده بروزن قَرَسْ

(۶) بروزن اِفْعَمُ بمعنی ابن است و میم زائده است و نون ابن در حرکت تابع برای

میم آورده میشود

(۷) بروزن اِفْعَه مؤنث ابن است و همزه در اِبْن و ابْنِم و ابْنَةُ عوض از لام محذوفه است

(۹ و ۸) بروزن اِفْعِیْنِ و اِفْعِیْنِ ثنیه ثَنَی بروزن سَبَب و ثَقِیَه بروزن ثَمَرَةُ و همزه

عوض از لام محذوفه است و این حذف لام و تعویض همزه مختصّ بثنیه است و در مفرداتن واثقه گفته نمیشود .

(۱۰) بروزن اِفْعَلْ و در راء آن سه وجه جایز است فتحه و ضمه و اِتباع برای

همزه و همزه وصل در آن عوض از حذف متوهمی است زیرا راء تابع همزه در اعراب و بمنزله حرف اعراب است پس گویا حرفی از کلمه حذف شده

(۱۱) مؤنث اِمْرُوْ

(۱۲) همزه عوض از نون است که گاهی حذف شده گفته میشود اَیْمُ و بعضی ایمن را

جمع یمین و همزه آنرا قطع دانسته اند و قول اول اصحّ است

(۱۳) در لغت طَی بجای آل استعمال میشود

(۱۴) بگو آها دو نفر را حرام گردانید یا دو ماده را

عَالِحٍ (۱) دَارُ الرِّبَابِ (۲) تَبَاعَدَتْ (۳) أَوْ أَنْبَتَ (۴) حَبْلٌ - أَنْ قَلْبَكَ طَائِرٌ

و حذف آن جائز نیست زیرا مشتبه باخبار میشود .

تنبیه : همزه وصل در امر ثلاثی که عین آن مضموم الاصل باشد و در ماضی مجهول مضموم است مثل اُكْتُبْ اُغْزِ اُقْتَدِرْ و در اَیْمَن و اَلْ و اَم مفتوح است و در باقی جاها مکسور .

سئوالات :

همزه وصل کدام است و برای چه زیاد میشود ؟ زیاد شدن همزه وصل در چند موضع قیاسی و در چند کلمه سماعیست ؟ همزه ال بعد از همزه استفهام چه میشود ؟ همزه وصل چه حرکت دارد ؟

الابدال

[ابدال همزه از حرف علت]

أَحْرَفُ الْإِبْدَالِ هَذَاتُ مُوْطِیَا فَأَبْدِلِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَیَا

حروف ابدال (حروف) «هَذَاتُ مُوْطِیَا» هستند ، پس بدل یاوَر همزه را از واو

ویائی -

(۱) آیا رواست که اگر خانه رِبَاب دور شود یا گسیخته شود رشته (محبّت) اینک

دل تو پرواز کننده باشد

(۲) بروزن سحاب اسم زنی است و اصل آن بمعنی ابر سفید است

(۳) بروزن اِنْفَعَلَ

(۴) مبتدا و خبرش هَذَاتُ مُوْطِیَا

(۵) حال از فاعل هَذَاتُ

آخِرًا ۱ اَثَرًا ۲ اَلِفِ زَيْدًا ۳ وَ فِي ۴ فَاعِلٍ مَا اَعْلَى عَيْنًا ۵ ذَا اَقْتَفَى

- که (در) آخر (و در) عقب الفی باشند که زائده باشد و در (وزن) فاعل (از) آنچه (فعلی که) اعلال شده باشد از حیث عین این (بدل آوردن همزه) متابعت کرده شده است.

و اَلَمَدَّ زَيْدًا ۶ ثَالِثًا ۷ فِي الْوَاحِدِ ۸ هَمْزًا ۹ يُرَى فِي مِثْلِ ۱۰ كَالْقَلَائِدِ ۱۱

و (حرف) مدّ در حالتی که زیاد شده باشد (و) سیم (کلمه) باشد در مفرد همزه دیده میشود در مثل الْقَلَائِد (جمع بر وزن مفاعل)

كَذَلِكَ ۱۲ ثَانِي لَيْتَيْنِ ۱۳ اَكْتَفَى ۱۴ مَدَّ ۱۵ مَفَاعِلَ كَجَمْعِ نَيْفًا ۱۶

هم چنین است دویمی دو (حرف) لینی که در بر گرفته باشند مدّ مفاعل را (دو طرف آن باشند) مثل جمع آوردن (شخصی) نَيْف را.

وَاَفْتَحَ وَ رَدَّ الْهَمْزَ يَا فَيْمَا ۱۷ اَعْلَى ۱۸ لَامًا ۱۹ وَ فِي ۲۰ مِثْلِ هِرَاوَةِ جُعِلَ

و فتحه بده و برگردان همزه را یاء در آنچه (جمع بر وزن مفاعلی که) اعلال شده باشد از حیث لام و در مثل هِرَاوَةِ قرار داده شده است (همزه)

(۲۰۱) متعلق بمحذوف نعت برای واو و یاء (۳) نعت برای الف

(۴) متعلق باقْتَفَى (۵) تمییز

(۷ و ۶) حال برای اَلَمَدَّ (۸) متعلق بزَيْدًا

(۹) مفعول مقدم یُرَى (۱۰) متعلق بِیُرَى

(۱۱) کاف زائده است

(۱۲) خبر مقدم برای ثانی (۱۳) نعت برای لَیْتَيْنِ

(۱۴) مفعول اَكْتَفَى (۱۵) مفعول برای جمع بثنوین

(۱۶) متعلق باَفْتَحَ (۱۷) تمییز

(۱۸) متعلق بِجُعِلَ

وَاوَا۟ وَهَمْزاً^۱ اَوَّلُ^۲ اَلْوَاوَيْنِ رَدَّ^۳ فِي بَدَءٍ غَيْرِ شَبْهِ وُوفِي^۴ اَلْاَشَدَّ^۵

- واو. و همزه اول (از) دو واو را بگردان در ابتدای (کلمه که) غیر شبه وُوفی
اَلْاَشَدَّ (باشد)

شرح

ابدال عبارت است از بدل کردن حرفی بحرف دیگر بجهت تخفیف، حروف ابدال نهاند و مجموع آنها میشود هَدَاتٌ مُوْطِئاً^(۷) همزه در پنج موضع از حرف عِلَّت بدل میشود ۱ - هرگاه واو یا یاء یا الف در آخر کلمه بعد از الف زائده واقع شوند مثل سَمَاءٌ وَ بَنَاءٌ وَ حَمْرَاءُ^(۸) که اصل آنها سَمَاوُ وَ بَنَائُ وَ حَمْرَا۟ بوده ۲ - هرگاه واو یا یاء عین وزن فاعل باشند بشرط اینکه عین در فعل اعلال شده باشد مثل قَائِلٌ وَ بَائِعٌ که اصل آنها قَاوِلٌ وَ بَايِعٌ بوده بخلاف غَايِنٌ وَ غَاوِرٌ که فعل آنها عَيْنٌ^(۹) وَ عَوَرٌ^(۱۰) است ۳ - هرگاه حرف مدّی که زائده و در سیم کلمه باشد بعد از الف مفاعل واقع شود مثل عَجَائِزُ وَ صَخَائِفُ وَ قَلَائِدُ جمع عَجَوْرٌ^(۱۱) وَ صَحِيفَةٌ^(۱۲) وَ قِلَادَةٌ^(۱۳) که اصل آنها عَجَاوِرُ وَ صَخَائِفُ وَ قِلَادُ بوده بخلاف مَعَائِشُ وَ قَسَاوِرُ جمع مَعِيشَةٌ^(۱۴) وَ قَسَوْرَةٌ^(۱۵) ۴ - هرگاه

(۱) مفعول دویم جَعِلَ (۲) مفعول دویم رَدَّ

(۳) مفعول اول رَدَّ (۴) متعلق برَدَّ

(۵) کامل داده شد قُوْتُ یا عَقْلُ را

(۶) واحدیت که بروزن جمع آمده

(۷) آرام گرفتیم درحالتی که آرام کنندۀ بودم

(۸) در اصل حَمْرَی بوده الفی پیش از حرف آخر بجهت مد زیاد کردند حَمْرَا۟ شد الف

دویم را بدل بهمزه کردند حَمْرَاءُ شد

(۹) بروزن فرح سیاه چشم شد (۱۰) بروزن فرح یعنی یکچشم شد

(۱۱) پیره زن (۱۲) نامه

(۱۳) بروزن رساله یعنی کردن بند (۱۴) یائش اصلی است

(۱۵) واو حرف مدّ نیست

واو و یاء بعد از الف مفاعل واقع شوند و پیش از الف هم حرف لین باشد مثل یائف و اوائل و سیائد جمع نَيْف^(۱) و اوّل و سَید که اصل آنها نِیَوف و اَوّول و سِیَود بوده ۵ - هرگاه واو در اوّل کلمه و بعد از آن واو دیگر باشد بشرط اینکه واو دویم منقلب از الف فاعَل (شبه وُوفی) نباشد مثل اَوَاعِد و اَوّلی که اصل آندو و وَاِعد و وُولّی بوده بخلاف وُوفی، و وُوری^(۲)

تنبیه : اگر لام وزن مفاعل همزه یا یاء اصلیه یا یاء منقلبه از واو باشد همزه که بدل از عین آورده شده است مفتوح و قلب بیاء میشود مثل خَطَّایَا^(۳) و قَضَايَا^(۴) و مَطَّایَا^(۵) جمع خَطَّیَّة و قَضِیَّة و مَطَّیَّة که اصل آنها بعد از اعلال خَطَّاء و قَضَائِی و مَطَّائِی بوده و اگر واو باشد بدل بواو میشود مثل هَرَاوِی^(۶) جمع هَرَاوَه که اصل آن بعد از اعلال هَرَاوُ بوده .

(۱) از يك است تا سه و یضع از سه است تا نه و آندو را بفارسی اند گویند در

اصل نیوف بوده

(۲) بصیغه مجهول یعنی مستتر و پنهان شد

(۳) جمع خطیئه بمعنی گناه در اصل خَطَّایِی بود یاء بعد از الف مفاعل قلب بهمزه شد خَطَّاء شد همزه دویم بدل بیاء شد خَطَّائِی شد کسره همزه را بدل به فتحه کردند خَطَّائِی شد یاء متحرک ماقبل مفتوح را قلب بالف کردند خَطَّائِی شد اجتماع دو الف و يك همزه ثقیل بود همزه را قلب بیاء کردند خَطَّایا شد .

(۴) جمع قَضِیّه بمعنی حکم در اصل قَضَائِی بوده یاء بعد از الف مفاعل قلب بهمزه شد قَضَائِی شد باقی اعلالی بر قبایس خَطَّائِی است .

(۵) جمع مَطَّیّة بمعنی شتر که در اصل مطیوة بوده اصل آن مطااو بوده اعلالی مثل مثل قضائی است .

(۶) جمع هَرَاوه بکسر هاء بمعنی عصا در اصل هَرَاوُ بوده الف بعد از مدّ مفاعل قلب بهمزه شد هَرَاوُ شد واو قلب بیاء شد هَرَائِی شد کسره همزه را بدل بفتحه کردند هَرَائِی شد یاء متحرک ماقبل مفتوح را قلب بالف کردند هَرَا شد همزه را ببدل بواو کردند هَرَاوِی شد .

[ابدال حرف عله از همزه]

وَمَدَّ^۱ أَبْدَلَ ثَانِي^۲ الْهَمْزَيْنِ مِثْل^۳ كَلِمَةٍ إِنْ يَسْكُنُ كَأَثَرِ الْتَمِيمِ

و (بحرف) مدّی بدل کن دویم همزه را از کلمه اگر ساکن بشود (دویم همزه) مثل آثر و اوثمین .

إِنْ يَفْتَحِ إِثْرُ ضِمٍّ أَوْ فَتْحِ قَلْبٍ وَاوٍ وَاوٍ يَاءٌ إِثْرُ كَسْرِ يَنْقَلِبُ

اگر مفتوح شود (همزه دویم) عقب ضمه یا فتحه قلب کرده میشود (به) واو و (به) یاء (در) عقب کسره قلب میشود (آن همزه دویم اگر مفتوح باشد)

ذُو الْكَسْرِ مَطْلَقًا^۴ كَذَا^۵ مَا يَضُمُّ وَاوٍ أَصِرَ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا^۶ أْتَمَّ

(همزه دویم) صاحب کسر (مکسور) مطلقا (خواه بعد از ضمه باشد یا فتحه یا کسره) هم چنین است (بیاء قلب میشود) و آنچه را (همزه دویمی را) که مضموم میشود واو بگردان مادام که لفظی را تمام نکرده باشد (در آخر کلمه نباشد)

فَذَاكَ يَاءٌ^۷ مَطْلَقًا^۸ جَاءَ وَأَوْمٌ وَفَحْوَةٌ وَجَهَيْنِ^۹ فِي ثَانِيهِ^{۱۰} أَمَّ

پس آن (همزه دویم مضموم که در آخر کلمه باشد) یاء مطلقا (خواه بعد از ضمه باشد یا فتحه یا کسره) آمده است و اؤم و شبه آن (اؤم) دو وجه را در دویم آن قصد کن .

(۱) مفعول دویم أَبْدَلَ (۲) مفعول اول أَبْدَلَ (۳) حال از هَمْزَيْنِ

(۴) متعلق بِیَفْتَحِ (۵) مفعول مقدّم يَنْقَلِبُ (۶) متعلق به يَنْقَلِبُ

(۷) حال از ذُو (۸) مفعول اول أَصِرَ

(۹) مفعول دویم أَصِرَ (۱۰) مفعول مقدّم أْتَمَّ

(۱۱ و ۱۲) حال از فاعل جَاءَ (۱۳) مبتدا و خبرش أَمَّ

(۱۴) مفعول مقدّم أَمَّ (۱۵) متعلق بَأَمَّ

(۱۶) فعل امر از أَمَّ يَوْمٌ بمعنى قَصْدَ يَقْصِدُ

شرح

هرگاه دو همزه در يك كلمه جمع شوند و اولی متحرك و دومی ساكن باشد واجبست همزه دويم را بجنس حركت همزه اول قلب كنند مثل ^(۱)أَثَرُهُ ، ^(۲)أَوْثَمِنَ (۲) اِثْمَانُ كه اصل آنها أَثَرُ أَثْمِنُ اِثْمَانُ بوده و اگر اول ساكن و دويم متحرك باشد واجبست ادغام كنند بشرط اينكه دويم لام الكلمه نباشد مثل سَوَّالُ والا قلب بيا ميشود مثل قِرَّعَى ^(۳) بر وزن قَمَطَرُ كه در اصل قِرَّعَةٌ بوده .

و اگر هر دو متحرك باشند پس اگر دومي مفتوح باشد بعد از همزه مضمومه و مفتوحه قلب بواو و بعد از مكسوره قلب بيا ميشود مثل أَوَاخِذُ ^(۴) وَأَوَادِمُ ^(۵) وَأَيْمُ ^(۶) كه اصل آنها أَوَاخِذُ وَأَوَادِمُ وَإِئِم (بروزن اِصْبَعُ) بوده و اگر مكسور باشد مطلقاً قلب بيا ميشود مثل آئِنُهُ ^(۷) وَأَيْمُهُ ^(۸) كه اصل آنها آئِنُهُ وَأَيْمُهُ (بر وزن اِئْتَدُ ^(۸)) بوده و اگر مضموم باشد مطلقاً قلب بواو ميشود بشرط اينكه در آخر كلمه نباشد مثل أَوَمُّ وَاوَبُّ ^(۹) وَاوَمُّ كه اصل آنها أَوَمُّ (بروزن اَبْلَمُ ^(۱۰)) وَاوَبُّ وَاِئِمُّ (بروزن اِصْبَعُ بضم باء) بوده والا قلب بيا ميشود مطلقاً مثل قُرْنِي ^(۱۱) و قُرْنِي ^(۱۲) و قُرْنِي كه اصل آنها قُرْنَةٌ و قِرْعَةٌ و قِرْعَةٌ بر وزن بَرْنٌ و جَعْفَرٌ و زَبْرَجٌ بوده .

(۱) ايثاركن (۲) امين قراردادده شد

(۳) در اصل قرء بروزن قلّس يا بروزن قفل بمعنى طهر يا حيض ، همزه بان زياد كردند تا ملحق بر باعي شود و بجهت تمثيل آنها بروزن قَطَرٌ و بَرْنٌ و جَعْفَرٌ و زَبْرَجٌ بنا كنند (۴) مواخذه ميكنم (۵) جمع آدم

(۶) از آم بمعنى قصد كردن است بجهت تمثيل همزه بان زياد کرده آنها بر وزن اِصْبَعُ وَاِئْتَدُ وَاَبْلَمُ وَاِصْبَعُ بنا كنند

(۷) بناله در مياورم او را (۸) سنگه سرمه (۹) جمع اب بروزن ربّ

بمعنى چراگاه (۱۰) درشت لب (۱۱) ضمه ما قبل يا را بكسره بدل کرده اند

(۱۲) ياء متحركه ماقبل مفتوح را قلب بالف کرده اند

نسبیه : اگر همزه دویم مضموم و بعد از فتحه باشد تصحیح آن نیز جایز است
مثل أَوْمٌ وَّ أَمٌّ، أَوْبٌ وَّ أَعْبٌ.

[ابدال یاء از الف و واو]

و يَاءٌ إِقْلِبْ أَلِفًا كَسْرًا تَلَا، أَوْ يَاءٌ تَصْغِيرٍ يَوَاوٍ ذَا أَفْعَلًا

و (به) یاء قلب کن الفی را که کسره را تالی شود یا یاء تصغیری را (تالی شود)
یواو این (قلب بیارا) بجا بیاور البته .

فِي آخِرٍ أَوْ قَبْلَ تَا التَّانِيَةِ أَوْ زِيَادَتِي فَعْلَانِ ذَا أَيْضًا رَأَوْا

در حالتی که در آخر (کلمه) یا پیش از تاء تأنیث یا (پیش از) دو زائد فَعْلَانِ
(الف و نون) باشد (واو) این (قلب واو را بیا) نیز دیده اند .

فِي مَصْدَرٍ أَلْمَعَلَّ عَيْنًا وَأَلْفَعَلٌ مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا نَحْوُ الْحَوْلِ

در مصدر (فعل) اعلال شده از حیث عین و (وزن) فِعْلٌ از آن (مصدر فعل
معلّ العین) صحیح است غالباً مثل حَوْلٌ؟

(۱) مفعول دویم اِقْلِبْ (۲) مفعول اَوَّل اِقْلِبْ

(۳) مفعول مقدم تَلَا (۴) نعت برای أَلِفًا

(۵) متعلق باَفْعَلًا (۶) مفعول مقدم اَفْعَلًا

(۷) حال برای وَاوٍ (۸) صطف بر تاء

(۹) مفعول مقدم رَأَوْا

(۱۰) متعلق به رَأَوْا (۱۱) تمییز

(۱۲) مبتدا و خبرش صَحِيحٌ (۱۳) حال از فعل

(۱۴) نعت برای مصدر محذوف یا منصوب بنزع خافض

وَجَمْعٌ ذِي عَيْنٍ أُعِلَّ^۱ أَوْ سَكَنٌ فَاحْكُمْ بِذَا^۲ الْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَيْنٌ

و جمع (اسم) صاحب عینی که اعلال شده باشد یا ساکن باشد پس حکم کن باین اعلال (قلب واو بیاء) در آن (جمع) هر جا عارض شود .

وَصَحَّحُوا فِعْلَةً وَ فِي فِعْلٍ وَجْهَانِ وَ الْإِعْلَالُ أَوَّلِي كَالْحَبْلِ

و صحیح گذارده اند (وزن) فِعْلَةً را و در (وزن) فِعْل دو وجه است (اعلال و تصحیح) و اعلال سزاوارتر است مثل حَبْل .

شرح

یاء در دو موضع از الف بدل میشود ۱- بعد از کسره مثل مَصَابِيحُ جمع مُصَابِحُ^(۶) که در اصل مَصَابِاحُ بوده ۲- بعد از یاء تصغیر مثل غَزِيلٌ تصغیر غَزَالٌ^(۷) که در اصل غَزِيَالٌ بوده ، و در هشت موضع از واو بدل میشود :

۱- هرگاه واو ساکن و ما قبلش مکسور باشد مثل مِيزَانٌ که در اصل مُوزَانٌ بوده ۲- هرگاه در آخر اسم معرب و ما قبلش مضموم باشد مثل تَرْجِي^(۸) که در اصل تَرْجُو^(۹) بوده ۳- هرگاه در آخر کلمه یا پیش از تاء تأنیث یا الف و نون زائدتان و بعد از کسره باشد مثل رَضِي و شَحِيحٌ^(۱۰) و غَزِيَانٌ^(۱۱) که اصل آنها رَضُو و شَجَوَةٌ و غَزَوَانٌ بوده .

(۱) مبتدا و خبرش أَحْكُمْ (۲) نعت برای عَيْنِ

(۳-۴) مَقْلُوبٌ بِأَحْكُمْ

(۵) خبر مقدم برای وَجْهَانِ (۶) چراغ

(۷) بفتح غین مجمله بوجه آهو (۸) امیدداشتن

(۹) واو بدل بیا و ضمه ما قبل آن بدل بکسره شد

(۱۰) بروزن کَلِمَةً محزون و غمناک

(۱۱) بفتح غین و سکون زاه مجعنتین یعنی جنگه کردن

۴ - هرگاه بعد از کسره و پیش از الف و عین مصدری باشد که عین فعلش اعلال شده باشد مثل قَيَّامٌ و اِنْقِيَادٌ^(۱) که اصل آن دو قَوَّامٌ و اِنْقِيَادٌ بوده و اگر بر وزن فعل باشد یا عین فعلش اعلال نشده باشد قلب بیا نمیشود مثل حَوَّلَ^(۲) و لَوَّازَ^(۳) مصدر حَالَ و لَوَّذَ.

۵ - هرگاه عین جمعی باشد و در مفرد اعلال شده باشد مثل دِيَارٌ و جِيَادٌ جمع دَارٌ و جَبَّةٌ^(۴) که اصل آن دو دَوَّارٌ و جَوَّادٌ بوده یا در مفرد ساکن و در جمع پیش از الفی باشد مثل ثَوْبٌ و نِيَابٌ بخلاف طَوَّالٌ^(۵) و كَوَّزَةٌ^(۶) جمع طَوِيلٌ و كَوَّزٌ. در جمع بر وزن فعل اعلال و تصحیح هر دو جایز است مثل جَبَلَةٌ^(۷) و حَبَلٌ حَاجَةٌ و حَوَّجٌ لکن اعلال بهتر است.

[ابدال واو از الف و یاء]

و اَلْوَاوُ لَآمًا بَعْدَ فَتْحِ يَاءٍ اَنْقَلَبَ كَالْمُعْطِيَانِ يَرْضِيَانِ وَ وَجَبَ و واو در حالتیکه لام (و) بعد از فتحه باشد (به) یا قلب شده است مثل الْمُعْطِيَانِ يَرْضِيَانِ (دو عطا کرده شده خوشنود میشوند) و واجب است -

اِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ صِيَمٍ مِّنْ اَلِفٍ وَ يَاءٍ كَمَوْقِنٍ بِذَا لَهَا اَعْتَرَفَ

- بدل آوردن واو بعد از صمه از الف و یاء مثل موقن (یاء ساکن ما قبل مضموم در غیر جمع) باین (قلب بواو) برای آن (یاء) اعتراف کن .

(۱) رام شدن

(۲) مصدر حَالَ بمعنی تَحَوَّلَ (۳) مصدر لَوَّذَ یعنی بیک دیگر پناه بردن

(۴) در اصل جَبَّوْدٌ بوده یا جَبَّوْدٌ یا جَبَّوْدٌ بمعنی نیک و خوب

(۵) عین در مفرد نه اعلال شده و نه ساکن است

(۶) عین در مفرد ساکن است لکن در جمع پیش از الف نیست

(۷) چاره و تدبیر (۸) مفعول مقدم اِنْقَلَبَ (۹) حال از واو

(۱۰) مبتدا و خبرش اِعْتَرَفَ و اضافه شده است به كَمَوْقِنِ

وَيَكْسُرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا يُقَالُ هَيْمٌ عِنْدَ جَمْعِ أَهْيَمًا

و کسره داده میشود (حرف) مضموم در جیس بنا نکه گفته میشود هیم در وقت جمع، آهیم.

وَوَاوًا أَثَرًا^۲ الضَّمُّ رَدَّ الْيَاءِ^۳ مَتَى أَتَيْتَنِي لَأَمَّ^۴ فَعِلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا

و واو (در) عقب ضمه بگردان یاء را هر زمان که یافته شود (واو) لام فعلی یا (یافته شود) از پیش از تاء .

كُتِبَ^۵ بَانَ مِنْ رَمِيٍّ^۶ كَمَقْدَرَةٍ^۷ كَذَا^۸ إِذَا كَسَبَعَانِ^۹ صَيَّرَ^{۱۰}

مثل تاء (در بنا کرده شده) بناکننده از رمی (بروزنی) مثل (وزن) مَقْدَرَةٌ هم چنین هرگاه مثل سَبَعَان بگرداند (بنا کننده) آن (بناء از رمی) را .

وَأِنْ تَكُنْ عَيْنًا لِفَعْلَى^{۱۱} وَصَفًا^{۱۲} فَذَاكَ^{۱۳} بِالْوَجْهِينِ^{۱۴} عَنْهُمْ^{۱۵} يُلْفَى

و اگر باشد (یاء) عین برای (وزن) فعلی در حالتیکه وصف باشد پس آن (یاء) بدو وجه (قلب بواو و تصحیح - در حالتیکه روایت شده است) از ایشان (عرب) یار میشود .

(۱) مفعول دویم رَدَّ (۲) متعلق برَدَّ

(۳) مفعول اول رَدَّ (۴) مفعول ثانی اَلْفَى

(۵) عطف بر لَام

(۶) خبر مبتدای محذوف (۷) متعلق به بَانَ (۸) متعلق بر لَام

(۹) متعلق برَدَّ محذوف (۱۰) متعلق برَصِيرَةٍ

(۱۱) متعلق بَتَكُنْ (۱۲) حال برای فعلی

(۱۳) مبتدا و خبرش يُلْفَى (۱۴) در موضع مفعول دویم يُلْفَى

(۱۵) متعلق بمحذوفی که حال است برای نائب فاعل يُلْفَى (مرویاً)

مِنْ لَامٍ فَعَلَى اسْمًا^۱ أَتَى الْوَاوُ^۲ بَدَلٌ
 يَاءٌ^۳ كَتَقَوَى غَالِبًا جَاذًا الْبَدَلُ
 از لام (وزن) فعلی در حالتیکه اسم باشد آمده است واو بدل یاء مثل تَقَوَى
 غالباً آمده است این بدل شدن (نه دائماً)

بِالْعَكْسِ^۴ جَاءَ لَامٌ فَعَلَى وَصَفًا^۵
 وَ كَوْنٌ قَصْوَى نَادِرًا لَا يَخْفَى
 بعکس (بدل شدن یاء از واو) آمده است لام فعلی در حالتی که وصف است و
 بودن قَصْوَى نادر پنهان نمی باشد (براهل فن)

إِنْ يَسْكُنُ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ^۶ وَيَا
 وَاتِّصَالًا وَمِنْ عُرُوضٍ عَرِيًّا
 اگر ساکن شود سبقت گیرنده از واو و یاء و متصل باشند (در یک کلمه باشند)
 و از عارض بودن (سکون یا سابق) مجرد باشند -

فَيَاءٌ^{۱۱} الْوَاوُ^{۱۲} أَقْلَبُ مَدْعَمًا^{۱۳}
 وَ شَدَّ مَعْطًى غَيْرٌ^{۱۴} مَا قَدْ رُسِمًا
 - پس (به) یاء واو را قلب کن البته البته در حالتیکه ادغام کننده (یاء را در
 یاء) و کم است عطا کرده شده غیر آنچه (حکمی که) بتحقیق رسم شد . -

شرح

۶ - هرگاه در چهارم کلمه یا بالاتر وما قبلش مفتوح باشد مثل مُعْطِيَانِ وَيَرْضِيَانِ
 که اصل آندو مُعْطَوَانِ وَيَرْضَوَانِ بوده ۷ - هرگاه لام وصفی باشد بر وزن فَعْلَى بضمّ

(۱) متعلق ببدل (۲) حال برای فعلی (۳) حال از واو

(۴) مضاف الیه برای بدل (۵) حال از فاعل جاء

(۶) متعلق بجاء (۷) حال برای فعلی

(۸) مبتدا و خبرش لَا يَخْفَى (۹) خبر برای کون

(۱۰) حال از سابق

(۱۱) مفعول دوم أَقْلَبُ (۱۲) مفعول اول أَقْلَبُ

(۱۳) حال از فاعل أَقْلَبُ (۱۴) مفعول دوم مَعْطًى

فاء مثل عَلِيًّا که در اصل عَلُوًّا بوده و قُصُوِّ (۱) نادر است و اگر اسم باشد قلب نمیشود مثل حُرُوِّ (۲) ۸ - هرگاه در يك کلمه با واو جمع شود واول آندو ساکن الاصل باشد و واو یا یاء بودنش نیز عارضی نباشد که در اینوقت واو را قلب بیاء و یاء را در یاء ادغام میکنند و اگر ما قبل یاء مضموم باشد بدل بکسره میشود مثل هَيَّيْنِ (۳) زَطَّيْ (۴) و مَرْمَيَّيْ که اصل آنها هَيَّوْنٌ و طَوَّيٌّ و مَرْمَوَّيٌّ بوده بخلاف اِبْنَيِّ وَاوْفَيِّ (۵) و يَدْعُوْ يَاسِرٌ (۶) و رُوْبَيَّةٌ (۷) و قَوَّيٌّ (۸) مخفف رُوْبَيَّةٌ و قَوَّيٌّ و اَمَاصِيوْنٌ (۹) و نَهْوٌ (۱۰) کم است.

واو بدل میشود از الف بعد از ضمه مثل بُوَيْعَ که در اصل بُايِعَ بوده و بدل میشود از یاء در چهار موضع ۱ - هرگاه یاء ساکن و غیر مدغم و ما قبلش مضموم باشد در غیر جمع مثل مُوَفَّقٌ که در اصل مُتَّفِقٌ بوده بخلاف هُبَامٌ (۱۱) و حَيْصٌ (۱۲) و اما در جمع قلب بواو نمیشود بلکه ضمه ما قبل آن بدل بکسره میشود مثل هَيْمٌ جمع أَهْيَمٌ (۱۳) که در اصل هَيْمٌ بوده ۲ - هرگاه بعد از ضمه و لام الفعل باشد یا پیش از تاء تألیث یا الف و نون زائدتان باشد مثل نَهْوٌ (۱۴) و مَرْمَوَّةٌ (۱۵) و رَمَوَانٌ (۱۶) که اصل آنها نَهَيٌّ و مَرْمِيَّةٌ و رَمِيَانٌ بوده.

۳ - هرگاه عین اسمی یا وصفی بر وزن فَعْلَى باشد مثل طَوَّبِيٌّ (۱۷) و كَوَّسِيٌّ (۱۸) که

(۱) دورتر (۲) موضعی است (۳) آسان

(۴) نام قبیله ایست (۵) ۶۰۵) واو و یاء در دو کلمه اند

(۷) (دیدن) واو در اصل همزه بوده

(۸) (توانا شد) در اصل قَوَّيٌّ بوده بر وزن حَلِمٌ و سکون واو عارضی است بجهت

تخفیف (۹) بر وزن ضَيْفَمٌ گریه نر

(۱۰) بسیار نهی کننده در اصل نَهْوَيٌّ بوده یاء قلب بواو شده بر عکس قاعده مذکوره

(۱۱) بر وزن غراب دیوانگی از شدت عشق (۱۲) جمع حایض

(۱۳) شتر تشنه (۱۴) پر عقل شد

(۱۵) ۱۶۰۵) بر وزن مَقْدَرَةٍ و سَبْعَانٌ دو اسم اند که بجهت تمثیل از دَمِی بنا شده اند

(۱۷) خوشی و سعادت و نام درختی است در بهشت (۱۸) زن زیرک

اصل آندو طَبِیُّی و کِیْسِی بوده و در وصف جایز است قلب نکنند بلکه ضمّه ما قبل یاء را بدل بکسره کنند و بگویند کیسی ۴ - هرگاه لام اسمی بر وزن فَعْلُی بفتح فاء باشد مثل تَقْوِی که در اصل وَقِیاً ^(۱) بوده و گاهی قلب نمیشود مثل رَبَّیاً ^(۲) و اگر وصف باشد قلب نمیشود مطلقاً مثل صَدِیْ ^(۳)

[ابدال الف از واو و یاء]

مَنْ یاءٌ أَوْ وَاوٍ بِتَحْرِیکِ أَصْلٍ^۱ أَلِفًا أَبْدِلْ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلٍ

از یاء یا واوی (که متحرک) بتحریکی باشند که اصلی شده باشد الف را بدل بیاور در حالتی که بعد از فتحه متصلی باشند -

إِنْ حَرَّكَ التَّالِیَ وَ إِنْ سَكَنَ كَفَّ إِعْلَالٌ غَيْرُ الْإِلَامِ وَ هِیَ لَا یُكَفَّ

- اگر متحرک شود تالی (واو و یاء) . و اگر ساکن کرده شود باز میدارد اعلال (واو و یاء) غیر لام (الکلمه) را و آن (واو و یاء لام الکلمه) باز داشته نمیشود.

إِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ^{۱۱} غَيْرِ^{۱۲} أَلِفٍ أَوْ یَاءٍ التَّشْدِیدُ^{۱۳} فِیْهَا^{۱۴} قَدْ أَلِفٌ

اعلالش بسبب (حرف) ساکنی غیر از الف یا یائی که تشدید در آن (یاء) به تحقیق الف گرفته شده است (معهود است)

(۱) واو قلب بئاء و یاء قلب بواو شد (۲) نام موضعی است (۳) تشنه

(۴) متعلق بآبَدِلْ (۵) نعت برای یاء و واو.

(۶) نعت برای تحریک (۷) حال برای یاء و واو

(۸) مفعول برای كَفَّ (۹) نایب فاعل لَا یُكَفَّ

(۱۰) متعلق به لَا یُكَفَّ (۱۱) نعت برای ساکن

(۱۲) مبتدا و خبرش قَدْ أَلِفٌ و جمله نعت برای یاء

(۱۳) متعلق بْأَلِفٍ

وَصَحَّ عَيْنٌ فَعِلٌ وَ فَعِلًا ذَا ۱۱ أَفَعَلَ كَأَعْيَدَ وَ أَحْوَلَا

و صحیح مانده است عین (مصدر بر وزن) فَعِلُوا (ماضی بر وزن فَعِلَ درحالتی که) صاحب (اسم فاعل بر وزن) أَفَعَلَ باشند مثل أَعْيَدَ وَ أَحْوَلَا .

وَ إِن يَبِينَ تَفَاعُلٌ ۲ مِنْ أَفْتَعَلَ ۲ وَ الْعَيْنُ وَאוُ سَلِمَتْ ۱ وَلَمْ تَعَلْ

و اگر ظاهر شود (معنی) تَفَاعُلُ از (لفظ) إِفْتَعَلَ و حال آنکه عین واو باشد سالم میماند (عین) و اعلال کرده نمیشود .

وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ۳ ذَا ۱۲ الْأَعْلَالُ اسْتَحِقَّ صَحَّ أَوَّلٌ ۴ وَ عَكْسٌ قَدْ يَحِقُّ

و اگر برای دو حرف این اعلال (قلب بالف) سزاوار شود صحیح گذارده میشود اولی و عکس (صحیح گذاردن دویمی) گاهی سزاوار کرده میشود .

وَ عَيْنٌ ۵ مَا آخِرُهُ ۶ قَدْ زَيْدٌ مَا يَخْصُ الْأَسْمَ وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَ ۷

و عین آنچه (اسمی که در) آخر آن بتحقیق زیاد شده است آنچه (حرفی که) مخصوص می باشد اسم را واجب است که سالم بماند (از قلب بالف)

[ابدال میم]

وَقَبْلَ ۱۰ بِالْقَلْبِ مِيمًا ۱۱ التَّوَنَ ۱۲ إِذَا كَانَ مُسْكِنًا كَمَنْ بَتَّ ۱۳ أَنْبِذَا

و پیش از باء قلب کن (به) میم نون را هرگاه باشد (اون) ساکن کرده شده مثل من بت انبذا (کسی را که قطع کند) (تو را) طرح کن البته)

(۱) حال برای فَعَلٌ وَ فَعِلٌ

(۲) قاعِلٌ يَبِينُ (۳) متعلق به يَبِينُ (۴) جواب شرط

(۵) متعلق بِأَسْتَحِقُّ (۶) فاعل برای اسْتَحِقَّ محذوف

(۷) مبتدا و خبرش وَاجِبٌ (۸) متعلق بِزَيْدٌ (۹) محل فاعل وَاجِبٌ

(۱۰) متعلق بِالْقَلْبِ (۱۱) مفعول ثانی اَقْلَبَ (۱۲) مفعول اول اَقْلَبَ

شرح

الف بدل میشود از واو و یاء هرگاه متحرك باشند و ماقبلشان مفتوح یا درحکم مفتوح باشد مثل قَالَ وَبَاعَ وَدَعَا وَرَمَى وَبِمَحُونٍ ^(۱) وَبِخَشُونٍ وَإِقْتَادَ ^(۲) وَابْتِاعَ ^(۳) وَيُقَالُ وَبِئَاعُ که اصل آنها قَوْلَ وَبِيعَ وَدَعَا وَرَمَى وَبِمَحُونٍ وَبِخَشِينٍ وَاقْتَوَدَ وَابْتِيعَ وَيُقَوْلُ وَبُيِّعَ بوده ، مکرر در هشت موضع ۱ - هرگاه حرکت واو و یاء عارضی باشد مثل جَبَلٌ وَتَوْمٌ مُخَفَّفٌ جَبَلٌ ^(۴) وَتَوَّامٌ ^(۵) ۲ - هرگاه فتحه ما قبل آن دو در کلمه دیگر باشد مثل ضَرْبٍ وَاحِدٌ وَضَرْبٍ يَاسِرٌ ۳ - هرگاه عین الکلمه باشند و ما بعدشان ساکن باشد مثل بَيَّانٌ وَطَوِيلٌ ۴ - هرگاه لام الکلمه باشند و ما بعدشان الف یا یاء مشدده باشد مثل غَلِيَانٌ ^(۶) وَتَرْوَانٌ ^(۷) ، غَنَوِيٌّ ^(۸) وَعَلَوِيٌّ ۵ - هرگاه عین مصدر بر وزن فَعَلٌ بفتح فاء و عین، یا ماضی بر وزن فَعِلَ بفتح فاء و کسر عین باشند بشرط اینکه اسم فاعل آن دو بر وزن أَفْعَلٌ باشد مثل غَيَّدَ غَيِّدًا ^(۹) ، حَوَّرَ حَوْرًا ^(۱۰)

۶ - هرگاه واو عینِ اِفْتَعَلَ بمعنی تَفَاعَلَ باشد مثل اِجْتَوَرُوا ^(۱۱) ۷ - هرگاه واو یا یاء دیگر که مستحق همین اعلال باشد (متحرك و ماقبلش مفتوح باشد) بعد از آن دو واقع شود که در اینوقت دویمی اعلال میشود مثل اِحْوَوِيٌّ ^(۱۲) وَحَيَا ^(۱۳) وَهَوِيٌّ ^(۱۴) و گاهی اولی اعلال میشود مثل غَايَةٌ ^(۱۵) وَثَايَةٌ ^(۱۶) ۸ - هرگاه عین اسمی باشند که

(۱) محو و زایل میکنند (۲) کشید (۳) خرید

(۴) بر وزن ضَبَّعَ بمعنی گفتار (۵) بمعنی همزاد بر وزن جَوَّهَرِ در اصل وَوَام بوده

(۶) جوشیدن (۷) برجستن (۸) منسوب بنفی در اصل غنییتی بوده

(۹) نرم و لطیف شدن (۱۰) سیاه چشم شدن (۱۱) همسایه یکدیگر شدند

(۱۲) قرمز و تیره رنگ شد در اصل اِحْوَوِيٌّ بوده

(۱۳) شرم در اصل حَبِيٌّ بوده (۱۴) خواهش در اصل هَوِيٌّ بوده

(۱۵) (نهایت) در اصل فَيَّيَّةٌ بوده

(۱۶) سنگی که شبان بجهت علامت منزل خود نصب میکند در اصل ثَوَيَّةٌ بوده

باخر آن یکی از مختصات اسم ملحق شده باشد مثل هَيْمَان (۱) وَجَوْلَان (۲) ، حَيْدِي (۳) و صَوْرِي (۴)

میم بدل میشود از نون ساکنه که پیش از یاء باشد خواه در يك کلمه باشند یا در دو کلمه مثل مَنْ بَتَّ أَبْنَدُهُ و بدل میشود از واو در کلمه فَمَ که اصل آن قَوْه بوده بر وزن سَبَب (۵)

[نقل حرکت حرف عله بما قبل]

لِسَاكِنٍ صَحَّ ۱۰ اَنْقَلَ التَّحْرِيكَ مِنْ ۱۱ ذِي لَيْنٍ آتٍ عَيْنٍ ۱۲ فِعْلٍ كَأَبْنٍ

بسوی (حرف) ساکنی که صحیح باشد نقل کن حرکت را از صاحب لینی (حرف اینی) که آئنده باشد عین فعلی مثل آيَن (ظاهر کن)

مَا لَمْ يَكُنْ فِعْلٌ ۱۱ تَعَجَّبَ وَلَا ۱۲ كَأَبِيضٍ أَوْ أَهْوَى بِلَامٍ ۱۳ عِلَالٍ

مادام که نباشد (فعل) فعل تعجب و نه مثل ابیض (مضغف الآلام) یا (مثل) آهوی که بسبب لام معتل شده است .

(۱) سرگردان شدن (۲) جولان زدن

(۳) راه رفتن بشکبر و رم کفنده

(۴) شهری است در سِمْص

(۵) ها را بجهت تخفیف حذف و واو را بمیم بدل کردند فَمَ شد و اگر اضافه به

ظاهر یا ضمیری بشود میم باصل خود برمیگردد و هاء محذوفه عود نمیکند مثل هَذَا قَوْه و فَوْدِيد

(۶) متعلق باَنْقَلَ (۷) نعت برای سَاكِنٍ

(۸) متعلق باَنْقَلَ (۹) نعت برای ذِي (۱۰) حال برای فاغَل آتٍ

(۱۱) خبر لَمْ يَكُنْ (۱۲) متعلق بِمَلَّلَ (۱۳) نعت برای أَهْوَى

وَمِثْلُ^۱ فِعْلٍ فِي^۲ ذَا الْأَعْلَالِ اسْمٌ ضَاهِي^۳ مُضَارِعاً وَفِيهِ وَشَمٌ

و مثل فعل است در این اعلال (نقل حرکت) اسمی که شباهت داشته باشد مضارع را و در آن باشد علامتی (از علامات مضارع)

و مِفْعَلٌ صَحَّحَ كَالْمِفْعَالِ^۴ وَ أَلِفٌ الْأَفْعَالِ وَ اسْتِفْعَالٍ

و (وزن) مِفْعَلٌ صحیح آورده شده است مثل (وزن) مِفْعَالٌ و الف (وزن) اسْتِفْعَالٌ و اسْتِفْعَالٌ را -

أَزَلُ لِيَذَا الْأَعْلَالِ وَ التَّاءُ الزَّمْعُ عَوْضٌ^۵ وَ حَذَفُهَا بِالنَّقْلِ^۶ نَادِرٌ^۷ عَرَضٌ

- حذف کن بجهت این اعلال (نقل حرکت) و تاء را لازم بدان در حالتی که عوض (از محذوف) است و حذف آن (تاء) بنقل (از عرب) در حالتی که کم است عارض شده است.

وَمَا^۸ لِأَفْعَالٍ^۹ مِنَ الْحَذَفِ^{۱۰} وَ مِنْ نَقْلِ فَمَفْعُولٍ^{۱۱} بِهِ^{۱۲} أَيْضاً قِمْنٌ

و آنچه برای (وزن) افعال است از حذف و از نقل (حرکت) پس (وزن) مفعول باین نیز سزاوار است.

(۱) خبر مقدم برای اسم (۲) متعلق بمثل (۳) نعت برای اسم

(۴) حال از نائب فاعل صَحَّحَ (۵) مفعول مقدم برای أَزَلُ در بیت بعد

(۶) متعلق بِأَزَلُ (۷) مفعول مقدم الزَّمْعُ

(۸) حال از تاء در اصل عَوْضاً بوده

(۹) متعلق بِمَرَضٌ (۱۰) حال از فاعل عَرَضُ

(۱۱) مبتدا و خبرش جمله «مفعول بِهِ أَيْضاً قِمْنٌ» (۱۲) صله برای مَا

(۱۳) بیان برای مَا (۱۴) مبتدا و خبرش قِمْنٌ

(۱۵) متعلق بِقِمْنٌ

نَحْوِ مَبِيعٍ وَ مَصُونٍ وَ تَدْرُ تَصْحِيحُ ذِي الْوَاوِ وَ فِي ذِي الْيَاءِ اشْتَهَرُ
 مثل مَبِيعٌ وَ مَصُونٌ وَ كم است صحیح گذاردن صاحب واو (اجوف واوی) و در
 صاحب یاء (اجوف یائی) شهرت یافته است (تصحیح)

شرح

در چهار موضع حرکت واو و یاء را بما قبل نقل میکنند بشرط اینکه حرف
 صحیح و ساکن باشد :

۱ - هرگاه عین فعلی باشند که فعل تمجّب و مضعف اللام یا معتل اللام نباشد مثل
 يَقُولُ وَ يَبِيعُ وَ يَخَافُ وَ يُخِيفُ که اصل آنها يَقُولُ وَ يَبِيعُ وَ يَخَوْفُ وَ يُخَوِّفُ بوده (۲)
 بخلاف بَايَعَ وَ طَاوَلَ (۳) وَ مَا أَيْنَهُ (۴) وَ آيِنُ بِهِ وَ مَا أَقَوْمَهُ (۵) وَ أَقَوْمَ بِهِ وَ أَيْسَرَ وَ إِسْوَدَّ
 وَ أَهْوَى (۶) وَ أَحْبَى (۷) .

۲ - هرگاه عین اسمی باشند که شبیه بمضارع باشد در وزن فقط مثل مُقَامٌ وَ
 مُبَاعٌ که اصل آن دو مُقَوِّمٌ وَ مُبِيعٌ بوده یا در زیادت فقط مثل تَبِيعٌ وَ تَقِيلُ که اصل آن
 دو تَبِيعٌ (۸) وَ تَقُولُ (۹) بوده (۱۰) اما اگر در وزن و زیادت هر دو شبیه بمضارع باشد
 یا ابدأ شبیه بمضارع نباشد حرکت واو و یا بما قبل نقل نمیشود مثل أَسْوَدَّ وَ أَيْسَرُ
 وَ مثل مَقُولٌ (۱۱) وَ مَخِيطٌ (۱۲) مِسْوَاكٌ وَ مِقْيَاسٌ (۱۳) .

(۱) متعلق بِاشْتَهَرَ

(۲) در دو مثال اول حرف عِلّت بعد از نقل بجای خود مانده و در دو مثال دوم قلب شده

(۳) منالیه در بلندی کرد (۴) چقدر واضح است

(۵) چقدر معتدل است (۶) ساقط شد (۷) زنده کرد

(۸) از بیع و قول بروزن تَحْلِيَّةٌ (یعنی چرك و سیاهی روی پوست) بنا شده اند

بجهت تمثیل

(۱۰) در تمام این کلمات غیر از تبیع حرف عِلّت بعد از نقل قلب شده

(۱۱) زبان (۱۲) سوزن (۱۳) مقدار

۳ - هرگاه عین وزن افعال با استفعال باشند که حرکت آنها نقل شده و بعد از نقل قلب بالف و بعد از قلب حذف میشوند وغالباً تاء مصدریه عوض آنها میآورند مثل اِقَامَةٌ^(۱) و اِسْتِقَامَةٌ^(۲) و اِبَانَةٌ^(۳) و اِسْتِبانَةٌ^(۴) که اصل آنها اِقْوَامٌ و اِسْتِقْوَامٌ و اِبْنَانٌ و اِسْتِبانٌ بوده و گاهی تا را حذف میکنند مثل اِقَامَ الصَّلَاةَ .

۴ - هرگاه عین وزن مفعول باشند مثل مَبِيعٌ و مَصُونٌ که اصل آندو مَبِیْعٌ و مَصُونٌ^(۵) بوده و او مفعول^(۶) بعد از نقل حرکت حذف شده و در مَبِيعٌ ضمه ما قبل یاء بدل بکسره شده ، و اما مَقْوُودٌ^(۷) کم است ، بخلاف مَدْبُونٌ و امثال^(۸) آن که بسیار است .

[ابدال یا از واو جوازاً]

وَصَحِّحِ الْمَفْعُولَ مِنْ نَحْوِ عَدَا وَاعْلَلْ إِنْ لَمْ تَتَحَرَّ الْأَجَوْدَا^{۱۰}

و صحیح بیاور (وزن) مفعول را از مثل عَدَا و اعلال کن (آرا) اگر قصد نکنی (لفت) فصیح تر را .

كَذَلِكَ إِذَا وَجَّهْتِ^{۱۲} جَا لِمَفْعُولٍ مِنْ^{۱۳} ذِي الْوَاوِ لَامَ^{۱۴} جَمْعٍ أَوْ فَرْدٍ يَعْنِ^{۱۵}

هم چنین صاحب دو وجه (اعلال و تصحیح) آمده است (وزن) فِعُول از صاحب واو در حالتی که (واو) لام جمعی باشد یا (لام) مفردی که عارض میشود .

-
- | | | |
|------------------------|---|------------------|
| (۱) ماندن | (۲) اعتدال | (۳ و ۴) واضح شدن |
| (۵) محفوظ | (۶) در نزد اخفش محذوف عین الکلمه است نه واو مفعول | |
| (۷) کشیده شده | (۸) مثل مَخِيْطٌ و مَبِیْعٌ و غیره | |
| (۹) حال از الْمَفْعُول | (۱۰) مفعول تَتَحَرَّ | |
| (۱۱) متملق بجاء | (۱۲) حال از فُعُول | |
| (۱۳) حال از فُعُول | | |
| (۱۴) حال از وَاَو | (۱۵) نعت برای فرد | |

و شَاعَ نَحْوُ نَيْمٍ فِي نَوْمٍ وَ نَحْوُ نَيْمٍ شُدُوذُهُ نَيْمٍ
 و شایع شده است مثل نَیْم در نَوْم و مثل نِیام (در نَوَام) شاذ بودن آن نسبت داده شده است (بسوی اهل فن).

[ابدال تاء]

ذَوَاللَّيْنِ ١٠ فَا ١١ فِي افْتِعَالٍ ١٢ اَبْدَلًا وَ شَذَّ فِي ذِي ١٣ الْهَمَزِ نَحْوُ اَتَكَلَّا
 صاحب لین (حرف لین) در حالتی که فاء باشد (به) تاء در افتعال بدل کرده شده است و کم است (ابدال ابتدا) در صاحب همزه (مهموز الفاء) مثل اِتَّكَلَّ .

[ابدال طاء و دال]

طَا ١٤ تَا ١٥ اَفْتِعَالٍ رَدَّا ١٦ ثَر ١٧ مُطَبَّقٍ فِي ١٨ اِدَانٍ وَ اَزْدَدَ وَ اَدَّكَرَ ١٩ اَلْبَقِي
 طاء تاء افتعال گردانده شده است (در) عقب (حرف) مطبقی در اِدَانٍ وَ اَزْدَدَ وَ اَدَّكَرَ در حالتی که دال است باقی مانده است (تاء افتعال) .

شرح

در سه موضع یاء بدل از واو میشود جَوَازاً ١ - هرگاه لام وزن مفعول باشد مثل مَعْدُو ١٤ و مَعْدِي ١٥ و مَعَزِي ١٦ لکن قلب نکردن بهتر است مگر اینکه ماضی آن مکسور العین باشد که اعلال بهتر است مثل مَرَضِي ١٧ از رَضِي ٢ - هرگاه لام جمع

(١١) متعلق بشاع (٢) مبتدای اول و خبرش جمله شُدُوذُهُ نَيْمٍ

(٣) مبتدای دوم و خبرش نَيْمٍ

(٤) مبتدا و خبرش اَبْدَلْ (٥) حال از ذُو

(٦) مفعول دوم اَبْدَلْ (٧) متعلق باَبْدَلْ (٨) متعلق به شَذَّ

(٩) مفعول ثانی رَدَّ (١٠) مبتدا و خبرش رَدَّ

(١١) حال از تاء (١٢) متعلق بِيَتِي (١٣) حال از فاعل بَقِي

(١٤) غلط کرده شده و بعلی متعدی میشود (١٥) نسبت داده شده

یا مفردی بر وزن فعل باشد مثل عَصَى^(۱) و عِثَى^(۲) سَمَوُ^(۳) و عَلَوُ^(۴). مگر اینکه در جمع اعلال و در مفرد عدم اعلال بهتر است ۳ - هرگاه عین جمعی باشد بر وزن فَعَلَ بضم فاء و شد عین مفتوحه بشرط اینکه میان عین و لام الفی فاصله نباشد مثل نِیم یا نَوْم و صِیم یا صَوْم جمع نَائِم و ضَائِم و اگر الف فاصله باشد اعلال جائز نیست مثل نَوَام و صَوَام و اما نِیَام شاذ است .

(تاء) بدل میشود از او و یائی که فاء باب افتعال باشند مثل اِتَعَدَّ و اِتَسَّرَ که اصل آندو اَوْتَعَدَّ و اِیْتَسَّرَ بوده و بدل شدن آن از همزه که فاء باب اِفْتَعَال باشد کم است مثل اِتَزَرَ^(۵) که اِیْتَزَرَ بوده و بهتر آنست که بعد از قلب بیا قلب بتا نشود مثل اِیْتَكَلَ^(۶) (طاء) بدل میشود از تاء زائده باب افتعال در صورتیکه فاء آن از حروف مطبقة (مرض ط ظ) باشد مثل اِصْطَفَى و اِضْطَرَبَ و اِطْعَنَ^(۷) و اِظْطَلَمَ^(۸) که اصل آنها اِصْتَفَى و اِضْطَرَبَ و اِطْعَنَ و اِظْطَلَمَ بوده .

(دال) بدل میشود از تاء زائده باب افتعال در صورتی که فاء آن ذال یا ذال یازاء باشد مثل اِذَا نَ^(۹) اِذْکَرُ^(۱۰) اِزْدَدَ^(۱۱) که اصل آنها اِذَا نَ اِذْکَرُ اِذْدَدَ بوده . (هاء) بدل میشود از الف و همزه و تاء و یاء مثل اَنَّهُ و هَرَقْتُ^(۱۲) و رَحِمَهُ و هَذِهِ که اصل آنها اَنَا و اَرَقْتُ^(۱۳) و رَحِمَهُ و هَذِی بوده .

(۱) در اصل عَصَوُ بوده و کسره عین به متابعت کسره صاد است

(۲) سرکشی و ضعف پیری در اصل عُثَوُ بوده (۳ و ۴) بلندی

(۵) اِذَا ر پوشید (۶) صاحب خوره شد

(۷) یکدیگر را با نیزه زدند (۸) ظلم کشیده (۹) قرض کرد

(۱۰) متذکر شوا در اصل اِذْکَرُ بوده تاء قلب بدال و ذال نیز قلب بدال شده در

یکدیگر ادغام شده اند و جائز است اِذْکَرُ بگویند بدون ادغام یا اِذْکَرُ بگویند بقلب تابذال

(۱۱) زیاد بشو (۱۲) ریختم

(۱۳) فعل ماضی باب افعال در اصل اَرَبَقْتُ بوده

فَاءِ أَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ^۱ كَوَعَدَ إِحْدِفَ وَفِي كَعِدَةٍ^۲ ذَاكَ أَطْرَدَ

فاء امر یا مضارع را که از مثل وَعَدَ باشد حذف کن و در مثل عِدَّةُ آن (حذف فاء) شایع شده است .

وَحَدَفَ هَمْزٍ أَفْعَلَ اسْتَمَرَّ فِي^۳ مُضَارِعٍ وَ بَنِيَّتِي^۴ مُتَصِفٍ

و حذف کردن همزه افعل دائمی شده است در (فعل) مضارع و (در) دو وزن صغه (اسم فاعل و اسم مفعول)

ظَلَّتْ وَظَلَّتْ فِي ظِلِّتْ^۵ اسْتَعْمَلَا وَ قَرْنَ^۶ فِي أَقِرْنَ وَ قَرْنَ^۷ نُقِلَا

ظَلَّتْ وَ ظَلَّتْ در ظَلَّتْ استعمال شده اند ، وَ قَرْنَ در أَقِرْنَ است وَ قَرْنَ نقل شده است (نیز)

شرح

هرگاه واو فاء امر یا مضارع مکسور العین یا مصدر آن دو واقع شود حذف میشود مثل يَعِدُ وَعِدٌ^(۱) که اصل آنها يَوَعِدُ وَأَوَعِدُ وَوَعَدُ بوده ، همزه باب افعال در مضارع و اسم فاعل و مفعول حذف میشود مثل يُكِرُّمُ وَمُكِرَّمٌ وَمُكِرَّمٌ که اصل آنها يَأْكُرُّمُ وَمَأْكُرَّمٌ وَمَأْكُرَّمٌ بوده ، در ماضی ثلاثی مکسور العین اگر مضاعف باشد سه وجه است:

۱ - حذف عین بدون نقل حرکت مثل ظَلَّتْ

۲ - حذف عین بعد از نقل حرکت آن بسوی فاء مثل ظَلَّتْ .

(۱) مفعول مقدم إِحْدِفَ (۲) نعت برای امر و مضارع

(۳) متعلق بِأَطْرَدَ (۴) مبتدا و خبرش اسْتَمَرَّ

(۵) متعلق بِاسْتَمَرَّ (۶) عطف بر مُضَارِعٍ

(۷) مبتدا و خبرش فِي أَقِرْنَ (۸) مبتدا و خبرش نُقِلَ

(۹) تاء عوض از فاء محذوفه است

۳ - انما مثل ظَلَلْتُ^(۱) و در مضارع و امر آن که متصل بنون جمع مؤنث باشند وجه دویم و سیم جایز است مثل قَرَنَ و يَقْرَنُ اِقْرَرَنَ و يَقْرَرَنَ ، و قَرَنَ بفتح قاف بنا بر وجه اول در قول خدا تعالی « وَ قَرَنَ^(۲) فِي بُيُوتِكُنَّ » قرائت شده لکن شاذ است .

سئوالات

ابدال چیست ؟ حروف ابدال چند و کدام اند ؟ در چند موضع همزه از حرف علت بدل میشود ؟ اگر لام وزن مفاعل همزه یا یاء یا واو باشد همزه مبدله از عین چه میشود ؟ احکام اجتماع همزین را مفصلاً بگوئید ، در چند موضع یا از الف بدل میشود و در چند موضع از واو ، در کدام موضع واو از الف بدل میشود و در چند موضع از یاء ؟ در کدام موضع الف از واو و یاء بدل میشود ؟ میم از چه بدل میشود ؟ در چند موضع حرکت واو و یاء را بما قبل نقل میکنند ؟ در چند موضع یاء جوازاً بدل از واو میشود ؟ هر يك از تاء و طاء و دال و هاء از چه بدل میشود ؟ واو فاء الکلمه در چه وقت حذف میشود ؟ همزه باب افعال در کدام صیغها حذف میشود ، در ماضی ثلاثی مکسور العین که مضاعف باشد چند وجه است ؟ در مضارع و امر آن که متصل بنون اناث باشند چند وجه است .

الادغام

أَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي كَلِمَةٍ أَدِغَمَ لَا كِمِثْلِ صَفِّ^۱
(حرف) اول (از) دو (حرف) مثل متحرك را که در (يك) کلمه باشند ادغام کن
(در دویم) نه (در وقتی که) مثل صفف (باشد) .

(۱) روز بشب آوردم ، گردیدم (۲) قرار بگیرید در خانها یقان

(۳) مفعول مقدم أَدِغَمَ (۵۴) نعت برای مِثْلَيْنِ

(۴) مطف بر محذوف تقدیرش کباقی الاوزان لَا كِمِثْلِ صَفِّ

(۷) جمع صفه مثل غَرَفَ و غُرْفَه

وَذُلُّ ۱ و كِلَلٌ ۲ و لَبَبٌ ۳ وَلَا كَجَسَسٍ ۴ وَلَا كَاخْصَصٍ ۵ أَبِي

و (مثل) ذُلُّ و كِلَلٌ و لَبَبٌ و نه مثل جَسَسٌ و نه مثل اخْصَصٌ أَبِي .

وَلَا كَهَيْلَلٍ ۶ وَ شَدَّ فِي آلِلٍ ۷ وَ نَحْوَهُ فَكَ ۸ بَنَقْلٍ ۹ فَقِبَلٍ

و نه مثل هَيْلَلٌ و کم است در آلِل و شبه آن (الل) فَكَ (ادغام) بَنَقْلٍ (ازعرب)

بس قبول شده است .

وَحَيٍّ ۱۰ أَفْكَكَ ۱۱ وَأَدَّغِمَ ۱۲ حَذَرَ ۱۳ كَذَاكَ ۱۴ نَحْوُ تَجَلَّى ۱۵ وَاسْتَرَّ ۱۶

و حَيٍّ را فَكَ کن و ادغام کن بدون ترس هم چنین است مثل تَجَلَّى و اسْتَرَّ

و مَا ۱۷ بِنَاءَيْنِ ۱۸ ابْتَدَى ۱۹ قَدْ يَقْتَصِرُ ۲۰ فِيهِ ۲۱ عَلَى تَاءٍ ۲۲ كَتَبَيْنِ ۲۳ الْعَبْرَ ۲۴

و آنچه (مضارعیکه) بدو تاء ابتدا کرده شده است گاهی اکتفا کرده میشود

در آن (مضارع) بر تائی (بِكَ تاء) مثل تَبَيَّنَ الْعَبْرَ (آشکار میشوند بندها)

(۱) جمع ذُلُول بمعنى دام مثل رَسَلٌ و رُسُولٌ

(۲) جمع كِلَّة بمعنى پشه دان (پشه بند) مثل سِدَرٌ و سِدَرَةٌ

(۳) بر وزن سَبَبٍ سینه بند حیوان

(۴) جمع جَاس بمعنى تفحص کننده (۵) مخصوص کن پدر مرا

(۶) فعل ماضی است یعنی لِأَلِهِ إِلَّا اللَّهُ گفت (۷) فاسد شد و گنبد

(۸) فاعل شَدَّ (۹) متعلق بِفَكَ

(۱۰) (شرم کرد) مفعول مقدم أَفْكَكَ (۱۱) متعلق بِأَدَّغِمَ

(۱۲) خبر مقدم برای نَحْوُ (۱۳) ظاهر شد (۱۴) پنهان شد

(۱۵) مبتدا و خبرش قَدْ يَقْتَصِرُ (۱۶) متعلق بِابْتَدَى

(۱۷) در موضع نائب فاعل يَقْتَصِرُ (۱۸) متعلق به يَقْتَصِرُ

(۱۹) در اصل تَبَيَّنَ بوده بدو تاء یعنی آشکار میشود

(۲۰) جمع قَبْرَةٍ بمعنى بند گرفتن مثل سِدَرَةٌ و سِدَرٌ

وَفَكَ^۱ حَيْثُ^۲ مُدْغَمٌ^۳ فِيهِ^۴ سَكَنٌ^۵ لِّكَوْنِهِ^۶ بِمُضْمَرٍ^۷ الرَّفْعِ^۸ اقْتَرَنَ^۹

و فَك کن (ادغام را) جایی که مدغم فيه ساکن باشد بجهت بودن آن (مدغم فيه) که بضمیر رفع مقترن شده است .

تَحَوُّ حَلَلْتُ مَا حَلَلْنَهُ^{۱۰} وَ فِي^{۱۱} جَزْمٍ^{۱۲} وَ شَبَهِ الْجَزْمِ^{۱۳} تَخْيِيرٌ^{۱۴} قَفَى^{۱۵}

مثل حَلَلْتُ مَا حَلَلْنَهُ (گشودم آنچه را که گشودند آنرا) و در جزم و شبه جزم است تخیری (میان ادغام و فك ادغام) که متابعت کرده شده است .

وَفَكَ^{۱۶} أَفْعَلٌ^{۱۷} فِي التَّعْجِبِ^{۱۸} التَّزِمِ^{۱۹} وَ التَّزِمُ^{۲۰} الْإِدْغَامُ^{۲۱} أَيْضًا^{۲۲} فِي هَلَمْ^{۲۳}

و فَك کردن (ادغام) أَفْعَلٌ که در تعجب باشد لازم دانسته شده است و لازم دانسته شده است ادغام نیز در هَلَمْ .

شرح

ادغام اینست که اول ازدو حرف متحرک مجانس را که در يك کلمه باشند (۱۱) ساکن و در دویم پنهان کنند مثل مَدَّ وِمَدُّ که در اصل مَدَد وِمَدُد بوده ، ادغام در ده موضع ممتنع است :

۱ - هرگاه اوّل از دو حرف متجانس در اول کلمه باشد مثل دَدَن (۱۲) .

۲ - ۵ : هرگاه در اسمی باشند بر وزن فَعْل بضم فا وفتح عین یا بضم فاء و عین یا

(۱) فعل امر و مفعولش محذوف است (الادغام) (۲) متعلق بِفَكَ

(۳) مبتدا و خبرش سَكَنٌ (۴) نائب فاعل مُدْغَمٌ

(۵) متعلق بِفَكَ (۶) متعلق باقترن

(۷) خبر مقدم برای تَخْيِيرٌ (۸) نعت برای تَخْيِيرٌ

(۹) مبتدا و خبرش التَّزِمِ (۱۰) حال برای أَفْعَلِ

(۱۱) ادغام در دو کلمه از مسائلی است که در علم قرائت از آن بحث میشود مثل

إِضْرِبْ بِصَاكَ ، فَمَا رَيْبَتْ تِجَارَتُهُمْ .

(۱۲) بر وزن سَبَبْ بمعنی لهو و لعب است

بکسر فاء و فتح عین یا بفتح فاء و عین مثل صَفَّ و ذُلَّ و کَلَّلَ و لَبَّبَ .

۶ - هرگاه اول مثلین مدغم فیه باشد مثل جُسَسَ .

۷ - هرگاه حرکت حرف دوم عارضی باشد مثل اَخْصَصَ ای که حرکت همزه آب

بصاد نقل شده .

۸ - هرگاه در وزنی ملحق باشند ^(۱) مثل هَمِلَلَّ که ملحق است بَدَحَرَجَ .

۹ - هرگاه مدغم فیه ساکن باشد بجهت اقتران بضیم رفع مثل حَلَلَّتْ و حَلَّلْنَ .

۱۰ - هرگاه در افعال تعجب باشند مثل أَحَبَّ بِرَيْدٍ .

تنبیه : فَكَ ادغام در اِلَّ و در أَجَلَّ در قول شاعر « اَلْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْاَجَلِّ »

کم است .

در چهار موضع ادغام و فَكَ ادغام هر دو جائز است ۱ - هرگاه مثلین یاء باشند

و تحریک دوم آنها واجب باشد مثل حَيَّ وَحَيَّ ۲ - هرگاه دو تاء در اول وزن تفعّل یا تفاعل

یا تفعّل باشند مثل تَجَلَّى بِاتَجَلَّى ^(۲) تَضَارَبَ بِاتَضَارَبَ ^(۳) تَدَحَرَجَ بِاتَدَحَرَجَ ^(۴)

و جایز است یکی از دو تاء را حذف کنند مثل تَبَيَّنَ الْعَبْرُ و مثل تَجَلَّى و تَضَارَبَ و

تَدَحَرَجَ ۳ - هرگاه دو تا در اَفْعَلَ و متصرفات آن باشند مثل اِسْتَرَّ بِاِسْتَرَّ ^(۵) ، يَسْتَرُّ

یا يَسْتَرُّ ۴ - در فعل مجزوم (مضارع) و شبه مجزوم (امر) مثل لَا تَمُدُّ وَلَا تَمُدُّ

وَاغْصُصْ ^(۶) مِنْ صَوْتِكَ .

فَغَضَّ ^(۷) الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ لَمِيرٍ فَلَا كَعَبًا بَلَقْتَ وَلَا كِلَابًا

(۱) ام از اینکه یکی از مثلین حرف الحاق باشد مثل قَرَدَدَ وَهَيْلَلَّ یا یکی از مثلین

با حروف دیگر مثل اِقْتَنَسَ .

(۲-۳) همزه وصل را بجهت تعدّد ابتدا بساکن در اول آنها زیاد کرده اند

(۵) چون مابعد همزه وصل متحرّک شد حذف شده (۶) پست کن سدايت را

(۷) پس بیوش چشم را بدرستی که تو از (طایفه) نمیر هستی پس نه (قبیله) کعب

را رسیده و نه (قبیله) کلاب را

ادغام در غیر آنچه ذکر شد واجبست و در هَلَمْ^(۱) (اسم فعل امر بمعنی احضر و تعال) نیز ادغام واجبست .

سئوالات

ادغام چیست ؟ ادغام در چند موضع ممتنع است ؟ در چند موضع ادغام و فَكْ ادغام هر دو جائز است ؟ ادغام در کجا واجبست ؟



وَمَا يَجْمَعُهُ عُنَيْتٌ قَدْ كَمَلَ^۱ نَفْظًا^۲ عَلَى جَلِّ الْمِهْمَاتِ اشْتَمَلَ^۳

و آنچه (مسألی که) بجمع آن مشغول شدم بتحقیق تمام شد در حالی که نظمی (منظومی) است بر معظم مهمات (علم عربیه) شامل است .

أَحْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةَ^۴ كَمَا أَقْتَضَى غِنَى بِلَا خِصَاصَةٍ^۵

حفظ کرده است از (کتاب) کافی خلاصه (آن) را زیرا که طلب کرده است

(ناظم) بی نیازی (تمام محصلین) را بدون احتیاج (بعض ایشان را)

فَاحْمَدُ اللَّهِ مُصَلِّيًّا^۶ عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرٌ^۷ نَبِيٍّ أَرْسَلَا^۸

پس ستایش میکنم خدا را در حالی که درود فرستنده‌ام بر محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بهتر

پیغمبری که فرستاده شده است (از نزد خدا بسوی خلق)

(۱) مرکب است از هَلْ و آم بمعنی اُقْصِدْ یا اِذْهَبْ وَلَمْ بمعنی اِجْمَعْ

(۲) مبتدا و خبرش کَمَلَ (۳) حال از فاعل کَمَلَ

(۴) جمع آجَلْ (۵) نعت برای نظماً

(۶) حال برای خلاصه (۷) مفعول أَحْصَى

(۸) کاف برای تملیل است یعنی لاقتضائه (۹) متعلق بِنَبِيٍّ

(۱۰) بروزن سحابة اسم مصدر خص بروزن مل

(۱۱) حال از ضمیر مقتر در أَحْمَدُ (۱۲) نعت برای مُحَمَّدٍ (ص) یا بدل از آن

(۱۳) نعت برای نَبِيٍّ

وَالْآلِ الْفَرَّاءِ الْكِرَامِ الْبَرَرَةُ وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِينَ الْخَيْرَةُ

و (بر) آل او (محمد ﷺ) که شریفان (و) کیسان (و) نیکو کارانند و
(بر) اصحاب او (محمد ﷺ) که انتخاب شدگان (و) برگزیدگان (از خلق) اند.



و تا اینجا شرح ارجوزه الفیه بتوفیقات الهی بانجام رسید و اکنون بر حسب
اشاره که در مقدمه نموده ایم این مختصر را بشرح اشعاری که جناب مستطاب علامه العلماء
و افصح المتکلمین والبلغاء آقای آقا محمد جواد دامت افاضاته در بیان احکام و اقسام جمل
عربیّه انشاء فرموده اند ختم میکنیم لِيَكُونَ خَتَامُهُ مِسْكَاً وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ.



(۱) عطف بر محمد (ص)

(۲) جمع آفر و آن بمعنی اسبی است که سفید پشانی باشد و اطلاق میشود بر
شریف و سید مرقوم . (۳) جمع کریم (۴) جمع بار

(۵) اسم جمع یا جمع برای صاحب عطف بر آل

(۶) بجیم یا خاء معجمتین نعت برای صحب

(۷) نعت ثانی برای صحب و آن بکسر خاء و فتح یاسکون یاء اسم مصدر است

از اختار.

أَرْجُوزَةٌ فِي الْجُمَلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ مُحِبُّ الْعِلْمِ وَ السَّادِدِ ^۱ مُحَمَّدٌ ^۲ الْمَدْعُوُّ بِالْجَوَادِ

گفت دوست دارنده دانش و درستیکاری محمد که نامیده شده است بجواد (عبد جواد)

أَبْدَأُ بِسْمِ اللَّهِ فِي سَرْدٍ ^۳ الْجَمَلِ نَظْمًا ^۴ وَ خَيْرُ الْقَوْلِ مَا قُلَّ وَ دَلَّ

ابتدا میکنم بنام خدا در مرتب شمردن جملهها بطریق نظم و بهترین سخن آن

چیزی (سخنی) است که کم باشد (لفظاً) و دلالت کند (بر معنی مطلوب)

فَالْجُمْلَةُ الْمُسْنَدُ وَ الْمُسْنَدُ لَهُ مَقْصُودَةٌ * بِالذَّاتِ أَوْ مِثْلِ الصَّلَةِ

پس جمله مسند و مسند آیه است خواه مقصود بالذات باشد یا (غیر مقصود

بالذات) مثل (جمله) صله .

فَالْمُبْتَدَأُ وَ الْخَبَرُ الْأَسْمِيَّةُ وَ الْفِعْلُ وَ الْفَاعِلُ لِلْفِعْلِ

پس مبتدا و خبر (جمله) اسمیه است و فعل و فاعل برای (جمله) فعلیه است :

(۱) یفتح سین (۲) عطف بیان برای محبّ و تنوینش بجهت ضرورت افتاده

(۳) مصدر سرد از باب نصر (۴) حال برای فاعل اَبْدَأُ (ناظماً)

(۵) حال برای جمله

وَمَا يَظْرَفِ عَامِلٍ يُصَدِّرُ ۱ ظَرْفِيَّةٌ ۱ نَحْوُ أَفِيهَا مُضْمَرٌ
و آنچه (جمله که) بظرف عاملی مصدر میشود (جمله) ظرفیه است مثل
افیهامضمر؟ آیا در آنست (چیز) پنهانی .

وَزَيْدٌ فِي أَقْسَامِهَا الشَّرْطِيَّةُ ۲ وَ الْحَقُّ أَنَّهَا مِنَ الْفِعْلِيَّةِ
و زیاد شده است در اقسام آن (جمله) شرطیه و حق اینست که آن (جمله
شرطیه) از (قبیل جمله) فعلیه است .

وَهَلْ لَهَا حَظٌّ مِنَ الْأَعْرَابِ ۳ لَا بَأْسَ بِالتَّفْصِيلِ فِي الْجَوَابِ
و آیا هست برای آن (جمله) بهر ای از اعراب (یانه) باکی نیست بتفصیل در
جواب .

فَمَا بِحَيْثُ ۴ لَا يَحِلُّ الْمَفْرَدُ ۵ مَحَلُّهَا عَنْ قَيْدِهِ ۶ مُجَرَّدٌ
پس آنچه (جمله که) در جائی است که واقع نمیشود مفرد (در آنجا) محلش
از قید آن (اعراب) مجرد است .

وَمَا يَحِلُّ حَيْثُمَا الْمَفْرَدُ حَلَّ ۷ لَهَا ۸ مِنَ الْأَعْرَابِ ۹ عِنْدَهُمْ مَحَلٌّ
و آنچه (جمله که) واقع میشود در جائی که مفرد واقع شده است ، برای آن
(جمله) است از اعراب نزد ایشان (نحوین) محلی .

شرح

جمله لفظی است که متضمن اسناد اصلی (۱۰) باشد خواه مقصود بالذات باشد مثل

(۱) خبر برای ما

(۲) متعلق بحظ (۳) صله برای ما (۴) لَا يَحِلُّ الْمَفْرَدُ فِيهِ

(۵) متعلق بمجرّد (۶) مبتدا و خبرش جمله لَهَا وَ مِنَ الْأَعْرَابِ عِنْدَهُمْ مَحَلٌّ

(۷) خبر مقدم برای محل (۸) متعلق بمحلّ

(۹) متعلق بمتعلق لَهَا (۱۰) بخلاف غلام زید و امثال آن که اسنادش اصلی نیست

زَيْدٌ قَائِمٌ یا نباشد مثل جمله صله ^(۱).

جمله بر سه قسم است ۱ - جمله اسمیه و آن جمله ایست که مرکب باشد از مبتدا و خبر یا آنچه در حکم مبتدا و خبر است ^(۲) مثل زَيْدٌ قَائِمٌ، فَاثِرٌ أَوْلُو الرِّشْدِ، هَيْهَاتَ الْعَبْقُ (۳)، إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ، فَا زَيْدٌ قَائِمًا، لَأَرْجُلُ فِي الدَّارِ ۲ - جمله فعلیه و آن جمله ایست که مرکب باشد از فعل و فاعل یا آنچه بمنزله آن دواست ^(۴) مثل قَامَ زَيْدٌ، ضَرَبَ اللَّصُّ (۵)، كَانَ عَمْرٌو قَائِمًا، عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ، يَا عَبْدَ اللَّهِ (۶) ۳ - جمله ظرفیه و آن جمله ایست که مبدو باشد بظرف یا شبه ظرفی که در ما بعد خود عمل میکنند مثل أَعِنْدَكَ زَيْدٌ، أَفِيهَا مَضَمَرٌ (۷)، بعضی جمله شرطیه (مصدره باداة شرط) را قسمی علیحده شمرده اند و اصح آنست که آن فعلیه است زیرا بعد از اداه شرط فعلی تقدیر گرفته میشود مثل وَإِنْ (أَسْتَجَارَكَ) أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ أَسْتَجَارَكَ (۸).

و نیز جمله یا کبری است و آن اسمیه ایست که خبر مبتدای آن جمله باشد مثل زَيْدٌ أَبَوْهُ قَائِمٌ، عَمْرٌو جَلَسَ أَبْنُهُ. و یا صغری است و آن اسمیه یا فعلیه ایست که خود خبر مبتدا باشد مثل جمله خبریه در دو مثال سابق و یا باعتباری کبری است و باعتباری

(۱) از این تعریف معلوم شد که جمله اعم از کلام است زیرا که کلام لفظی است که متضمن اسناد اصلی و مقصود بالذات باشد

(۲) مثل مبتدای وصفی و فاعلش و دو معمول حروف مشبهة بالفعل و حروف

مشبهة بلیس و لاء نفی جنسی

(۳) بروزن حریق نام موضعی است

(۴) مثل فعل و نائب فاعل و فعل ناقص یا مقاربه و اسمش

(۵) بتثلیث لام و کسر افصح است (۶) ادعو عبدا

(۷) بنا بر اینکه زید و مضمَر را فاعل برای ظرف بگیریم اما اگر آندو را مبتدای

مؤخر یا فاعل برای مستقر محذوف بگیریم جمله اسمیه میشود

(۸) پناهنده شود ترا

صغری مثل جمله أَبُوهُ غُلَامُهُ مُنْطَلِقٌ در زَيْدٌ أَبُوهُ غُلَامُهُ مُنْطَلِقٌ^(۱) و یا نه صغری است و نه کبری مثل زَيْدٌ قَائِمٌ و عَمْرٌو قَعَدٌ.

و نیز اگر جمله محتمل صدق و کذب باشد خبریه است مثل حَاءُ خَالِدٌ وَعَمْرٌو مُسَافِرٌ وَالْأَنْشَائِيَّةُ است مثل قُمْ، لَنْتَقِمَ، هَلْ قُمْتَ، أَلَا تَقُومُ تَجِدُ خَيْرًا، هَلَا ضَرَبْتَ الْمُسِيءَ كَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا، لَعَلَّ عَمْرًا جَالِسًا، يَا زَيْدُ!^(۲) و مثل جمله يَعْثُكَ الدَّارُ^(۳) و امثال آن. و نیز جمله اگر در محلّ مفردی واقع شود^(۴) محلّی از اعراب دارد و الا محلّی از اعراب ندارد.

و مَا مِنْ الْأَعْرَابِ لَا مَحَلَّ لَهُ سَبْعٌ فَاحْدَاهُنَّ جُمْلَةٌ الصَّلَةِ

و آنچه (جمله‌ائی که) از اعراب نیست محلّی برای آنها هفت (قسم) اند پس یکی از آنها است جمله صله.

و جُمْلَةٌ^۷ يَدْعُونَهَا الْمُسْتَأْنَفَةُ كِنَعِمَ مَا قُلْتَ رُزِقْتَ الْمَعْرِفَةَ

(و بعضی از آنها است) جمله که می‌نامند آنرا مستأنفه مثل نعم ما قلت الخ نیکو است آنچه گفتی روزی داده شوی معرفت را.

(۱) باعتبار اینکه خبر برای زید است صغری است و باعتبار اینکه خبر مبتدا در

آن جمله است کبری است (۲) این جمله‌ها و امثال آنها را طلبیه می‌نامند

(۳) این جمله و امثال آنها ایقاعیه می‌نامند و فرق میان طلبیه و ایقاعیه اینست که

طلبیه دلالت میکند بر حصول مطلوب بعد از تلفظ بآن و ایقاعیه بمعنی حصول مطلوب است مقارن با تلفظ بآن

(۴) یعنی در محلّی واقع شود که اگر مفردی در جای آن بود اعراب بر لفظ

آن ظاهر میشد بواسطه آن محل.

(۵) موصول و مبتدا، صله‌اش جمله لَا مَحَلَّ لَهُ و خبرش (سَبْعٌ)

(۶) متعلق بمحلّ (۷) مبتدا و خبرش محذوف (منها)

فَهِيَ الَّتِي تُبْنَى عَلَيَّ أُبْتَدَاءُ فِي أَوَّلِ النُّطْقِ أَوْ الْإِنْتَاءِ

پس آن (جمله مستأنفه) آنچنان (جمله) است که بنا گذارده میشود بر ابتداء در اول کلام یا (در) انتاء (آن)

و فَضْلَةٌ^۳ تَوْضِيحُ مَعْنَى مَا تَلِي^۴ تَدْعَى^۵ بِنَفْسِيَّةٍ فِي الْجَمَلِ

و (بعضی از آنها است) فضله که آشکار میکند معنی آنچه (لفظی) را که تالی میشود (آنچیز را) (و) نامیده میشود به (جمله) تفسیریه در جملها .

مَقْرُونَةٌ^۶ بِحَرْفِ تَفْسِيرٍ تَرْدُ^۷ وَ غَيْرُهَا^۸ كِتَابُهُ صَلَّأَى فُقِدَ

در حالتی که مقرون است بحرف تفسیر وارد میشود (جمله مفسره) و در حالتی که غیر آن (مقرونه) است مثل تاه الخ سرگردان شد : گمراه شد یعنی مفقود شد .

و الْفِعْلُ لِلْإِنْتَاءِ^۹ لَا يُفْسِرُ^{۱۰} مِنْ دُونِ حَرْفٍ كَامَرَتْ أَنْ ذَرَوْا

و فعل در حالتی که برای انشاء است تفسیر نمیکند بدون حرف (تفسیر) مثل امرت الخ امر کردم که ترك کنید .

إِلَّا إِذَا الْمَتَّبِعُ كَانَ مِثْلَهُ أَوْ مُفْرَدًا مُؤَدِّيًا عَنْ جُمْلَةٍ

مگر هرگاه متبوع (مفسر) باشد مثل آن (فعل انشاء) یا (باشد) مفردی که ادا کننده باشد از جمله (معنی جمله را برساند)

نَحْوُ أَسَرُّوا الْقَوْلَ هَلْ هَذَا بَشَرٌ وَ أَتَقِنِ الْفِكْرَةَ^{۱۱} أَمَعِنِ النَّظَرَ

مثل أَسَرُّوا الخ پنهان گفتند سخن را، آیا این بشر است و (مثل) أَتَقِنِ الخ محکم کن تفکر را و فرو بیر نظر کردن را (بدقت نظر کن)

(۱) متعلق ببنی (۲) جمع ثنی بر وزن جسم (۳) و منها فضلة

(۴) تلیها (۵) و تدعی (۶) حال از فاعل ترد

(۷) و غیر مقرونة

(۸) حال برای الفعل (۹) فعل امر از يَذَر مثل بدع

(۱۰) اسم مصدر افنكر مثل عبرة و اعتبار

شرح

جملهائی که محلی از اعراب ندارند هفت قسمند :

اول جمله که صله برای موصول اسمی یا حرفی باشد مثل جَاءَ الَّذِي قَامَ أَبُوهُ ،
أَعَجَبَنِي أَنْ قُمْتُ ^(۱) (و حکم آن در باب موصولات ذکر شد) .

دویم مستأنفه و آن جمله ایست که در ابتدای کلام واقع شود مثل نَعَمْ مَا قُلْتَ
یا از ما قبلس منقطع باشد لفظاً و معنی مثل جمله رَزَقَتِ الْمَعْرِفَةَ در مثال متن یا معنی فقط
مثل أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ ^(۲) اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ^(۳)

سیم جمله تفسیری و آن فضله ^(۴) ایست که حقیقه ما قبل خود را توضیح کند
مثل إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ ^(۵) مِنْ تُرَابٍ . جمله مفسره اگر خبریه باشد
ممکن است مجرد از حرف تفسیر (آی وَاَنْ) استعمال شود مثل ثَاءَ عَمْرُو: ضَلَّ . و مقرون
بحرف تفسیر نیز مثل ضَلَّ عَمْرُو آي فَقَدْ ، اما اگر انشائی باشد واجبست مقرون بحرف
تفسیر باشد مثل أَمَرْتُ أَنْ ذَرُّوا ، مگر در دو موضع که جایز است مجرد آورده شود
۱ - هرگاه مفسر نیز انشائی باشد مثل أَتَقْنِي الْفِكْرَةَ أَمَعِنَ النَّظَرَ .

۲ - هرگاه مفردی باشد که تعبیر آورنده از جمله باشد مثل وَأَسْرَوْا النَّجْوَى ^(۶)
الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا ^(۷) إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ .

(۱) جمله صله است برای آن و محلی از اعراب ندارد و مجموع صله و موصول بناوید

مفردی میرود که فاعل و مرفوعست (قِيَامُكَ)

(۲) ایجاد میکند (۳) لفظاً بواسطه ثَمَّ بماقبل خود متصل است و معنی از آن

منقطع است زیرا اعاده خلق واقع نشده تا آنرا به بینند .

(۴) یعنی بحذف آن اختلالی در معنی کلام پیدا نشود

(۵) تفسیر میکند مثل آدم را (۶) پنهان گفتند را را

(۷) تفسیر میکند النجوى را که مفرد و بمعنی جمله است زیرا که مراد از نجوى هَلْ

هَذَا الْبَشَرُ مِثْلُكُمْ است

و جُمْلَةً^۱ بِهَا يَجَابُ الْقَسَمُ نَحْوُ لَعَمْرِي^۲ إِنَّهُ لَمَغْنَمٌ^۳

و (بعضی از آنها است) جمله که بآن (جمله) جواب داده میشود قسم مثل لعمری الخ (هر آینه بجان من قسم بدرستی که آن هر آینه غنیمتی است) .

و تَوْذُنُ اللّامِ بِتَقْدِيرِ الْقَسَمِ فِي نَحْوِ^۴ قَوْلِهِمْ لَثْنٌ صَحَّ لَتَمْ

و اشعار میکند لام (موطنه) بمقدر بودن قسم در مثل قول ایشان (عرب) لثن صح لثم (هر آینه اگر صحیح باشد هر آینه کامل شده است)

و يُحْذَفُ الْجَوَابُ أَيْضًا إِنْ ظَهَرَ كَأَنَّ تَدِينُ وَ اللَّهِ تَأْمِنُ الْخَطَرَ

و حذف میشود جواب (قسم) نیز اگر ظاهر باشد مثل ان تدن الخ (اگر دین بورزی قسم بخدا ایمن میشوی خطر را) (از خطر)

كَذَا جَوَابُ الشَّرْطِ غَيْرِ الْجَازِمِ نَحْوُ إِذَا قُمْتَ فَكُنْ مُلَازِمِي

هم چنین است (جمله) جواب شرط غیر جزم کننده مثل اذا الخ (هرگاه برخاستی پس باش ملازم من)

و جُمْلَةٌ^۵ يُوْتَى بِهَا مُعْتَرِضَةٌ^۶ عَمَّا^۷ يَلِيهَا وَ تَلِيهِ مُعَرِّضَةٌ^۸

و (بعضی از آنها است) جمله که آورده میشود معترضه (و) از آنچه (لفظی که) بعقب میآید آن (جمله) را و بعقب در میآید (جمله) آن (چیز را) اعراض کننده .

فَقَدْ تَكُونُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ كَأَنَّ رَعَاكَ اللَّهُ أَنْتَ عَيْنِي

پس گاهی می باشد (معترضه) میان دو جمله مثل أَسْعِ الخ کوشش کن حفظ کند ترا خدا تو چشم منی .

(۱) و مِنْهُمَا جُمْلَةٌ (۲) میندا و خبرش محذوف (قسمی)

(۳) بروذن مشرب (۴) متعلق بتؤذن

(۵) و منها جُمْلَةٌ (۶) حال از مرفوع یوتی

(۷) متعلق بمُعَرِّضَةٌ (۸) حال ثانی برای نائب فاعل یوتی

وَيَيْنَا حَرْفِ النَّفْيِ وَالْفِعْلِ وَقَدْ أَوْ قَسِمِ أَوْ حَرْفِ تَنْفِيسٍ وَرَدَّ

و میان حرف نفی و فعل و (میان) قد (و فعل) : یا (میان) قسم (و جواب)
یا (میان) حرف تنفیس (و فعل) وارد شده است .

و بَيْنَ مَوْصُولٍ وَمَا بِهِ اتَّصَلَ وَ جُمَلَتِي شَرْطٍ وَ أَجْزَاءُ الْجُمْلِ

و میان موصول و آنچه بآن (موصول) متصل شده است (صله) و (میان) دو
جمله شرط و (میان) اجزاء جمله ها .

و نَاسِخٍ وَ مَا عَلَيْهِ دَخَلَ وَ خَافِضٍ وَ تَابِعٍ وَ مَا تَلَا

(و میان) ناسخ و آنچه (جمله که) بر آن داخل شده است و (میان) جر
دهنده (و آنچه تالی شود آنرا) و (میان) تابع و آنچه تالی شود (تابع آنچه را)

وَ جُمْلَةٌ تَتَّبَعُ^۲ بَعْضَ مَا ذُكِرَ^۱ سَابِعَةٌ لَهَا^۴ كَأَقْبَلِ فَاعْتَبِرْ

و جمله که تابع میشود بعض آنچه را (جملهائی را) که ذکر شد هفتمی است
برای آنها مثل اقبل فاعتبر (رو کن پس عبرت گیر)

شرح

چهارم جمله مجاب بها القسم است خواه قسم ملفوظ باشد مثل لَعَمْرِي إِنَّهُ لَمُفَنِّمٌ^۱
یا مقدّر مثل لَئِنْ صَحَّ لَتَمَّ^۲، و لامی که بر اداة شرط داخل شده دلالت بر تقدیر قسم
میکند و آنرا لام مؤذنه یا موطنه^(۳) مینامند ، هرگاه قسم بعد از شرطی واقع شود
جوابش حذف میشود مثل إِنْ تَدِنَ وَاللَّهِ تَأْمِنُ الْخَطَرُ، و حکم اجتماع شرط و قسم در باب
جزم فعل ذکر شد .

(۱) متعلق بوَرَدَ (۲) مبتدا و خبرش سَابِعَةٌ

(۳) نعت برای جمله (۴) متعلق به سَابِعَةٌ

(۵) اسم فاعل از وَطَأَ بمعنی مهد است

پنجم جمله که جواب برای شرط غیر جازم باشد مثل إِذَا قُمْتَ فَكُنْ مُلَازِمِي ،
لَوْ جَاءَ زَيْدٌ لَأَكْرَمْتَهُ ، لَوْلَا عَلَى لَهْلَهَكَ عُمْرٌ ، لَمَّا جَاءَ زَيْدٌ لَقَبَيْتَكَ ، یا جواب برای شرط
جازم باشد لکن مقترن بفاء، جواب یا اِذَا فِجَائِهِ نباشد مثل إِنْ تَقُمْ أَقُمْ^(۱) ، إِنْ قُمْتَ قُمْتُ^(۲) .
ششم جمله معترضه یا اعتراضیه و آن جمله ایست که میان دو چیز که حقشان
انصال است فاصله شود و آن در یازده موضع است :

۱ - میان دو جمله مستقله مثل إِسْعَ - رَغَاكَ اللَّهُ - أَنْتَ عَيْنِي

۲ - میان حرف نفی و فعل مثل وَلَا أَرَاهَا تَزَالُ ظَالِمَةً

۳ - میان قد و فعل مثل :

أَخَالِدُ^(۳) قَدْ وَاللَّهِ أَوْطَأْتُ عَشْوَةً^(۴) وَمَا الْعَاشِقُ الْمُسْكِينُ فِينَا بِسَارِقٍ

۴ - میان قسم و جوابش مثل قَالَ الْحَقُّ^(۵) وَالْحَقُّ أَقُولُ لَا مَلْئَنَ جَهَنَّمَ .

۵ - میان حرف تنفیس و فعل مثل :

وَمَا أَدْرِي^(۶) وَسَوْفَ إِخَالُ^(۷) أَدْرِي أَقَوْمٌ^(۸) آلُ حِصْنٍ^(۹) أَمْ نِسَاءُ

۶ - میان موصول و صله اش مثل :

ذَاكَ^(۱۰) الَّذِي^(۱۱) وَأَبْيَكَ يَعْرِفُ مَا لِكَا وَالْحَقُّ يَدْفَعُ تَرَاهَاتِ^(۱۲) الْبَاطِلِ

(۱) محل جمله جزم نیست زیرا جزم در لفظ فعل تنها ظاهر شده

(۲) محل جمله جزم نیست زیرا محکوم بجزم فعل تنها است نه مجموع جمله فعل

و فاعل

(۳) ای خالد به حقیق قسم بخدا گام زده خطبی را (مرکب امری بدون بصیرت شده)

و نیست عاشق مسکین در (میان) ما (طایفه) دزد

(۴) بر وزن طلحه (۵) منصوب است بنزع خافض تقدیرش اقسام بالحق

(۶) و نمیدانم و زود باشد که بدانم آیا مردانند آل حصن یا زنان

(۷) بکسر همزه (۸) یعنی رجال (۹) بر وزن حِثْر نام طایفه ایست

(۱۰) آن مرد است آنچنان کسی که قسم بیدر تو می شناسد مالک را و حق دفع میکند

راهای کج باطل را

(۱۱) جمع ترهه بر وزن قَبْره

۷ - میان جمله شرط و جزاء مثل **إِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ**.

۸ - میان اجزاء جمله از قبیل فعل و فاعل یا نائب فاعل مثل **جَاءَ** یا **قِيلَ** و **اللَّهُ زَيْدٌ** و فعل و مفعول مثل **ضَرَبْتُ** و **اللَّهُ عَمراً** و مبتدا و خبر مثل **زَيْدٌ أَظُنُّ** ^(۱) **قَائِمٌ** یا دو لفظ که اصل آندو مبتدا و خبر باشد مثل **إِنَّ زَيْدًا وَاللَّهُ قَائِمٌ**

۹ - میان ناسخ مبتدا و خبر و مدخولش مثل :

كَانَ ^(۲) **وَقَدَانِي حَوْلُ كَمِيلٍ** ^(۳) **أَتَأْفِيهَا** ^(۴) **حَمَامَاتٌ** ^(۵) **مُنُولٌ** ^(۶)

۱۰ - میان جازو مجرور مثل **أَشْتَرَيْتُهُ بِأَرْبَى أَلْفٍ دِرْهَمٍ** ۱۱ - میان تابع و متبوعش از قبیل صفة و موصوف مثل **وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ** و حرف و تأکید آن مثل : **لَيْتَ** ^(۷) **وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئاً لَيْتٌ** - **لَيْتَ شَبَاباً بُوْعَ** **فَأَشْتَرَيْتُ** هفتم جمله که تابع یکی از جمل منقذمه بشود مثل **أَقِيلَ فَأَعْبِرَ**.

وَذَاتٌ ^۸ **مَوْضِعٍ مِنَ الْأَعْرَابِ** **كَذَلِكَ** ^{۱۰} **سَبْعٌ فَاسْتَمَعَ خِطَابِي** ^{۱۱}

و صاحب موضع از اعراب هم چنین هفت (جمله) است پس استماع کن خطاب مرا . **فَجُمْلَةٌ** ^{۱۲} **حَلَّتْ مَحَلَّ الْخَبَرِ** **مَحَلَّهَا بَرْفِعٌ** ^{۱۳} **أَوْ نَصْبٍ حَرَرِي** پس جمله که واقع شود (در) محل خبر محاش برفع یا نصب سزاوار است .

(۱) فعل قلبی ملقی در میان دو مفعول مقترنه است و بعد از آندو مستأنفه

(۲) گویا و بتحقیق که گذشته است سالی تمام دیگپایهای سنگی آن (منازل لیلی) کبوترهایی هستند ایستاده

(۳) بروزن جلیل (۴) جمع اُفْنِيَه بروزن اُصْحِيَه

(۵) جمع حَمَامَه بروزن سَحَابَه

(۶) بر وزن قَمُود جمع مائل بروزن قاعد

(۷) کاش و آریا نفع میدهد چیز را (گفتن) کاش ، کاش جوانی فروخته میشد پس

میخریدم (آنرا)

(۸) مبتدا و خبرش **سَبْعٌ** (۹) متعلق بموضع

(۱۰) حال کون الامر کذلک (۱۱) مصدر مخاطب

(۱۲) مبتدا و خبرش جمله **مَحَلَّهَا** الخ (۱۳) متعلق بحرری .

كَانَ زَيْدًا عَلِمَهُ قَدْ كَمَلَا وَ كَانَ أَوْ كَادَ يَعُدُّ أَوَّلًا

مثل ان زیداً الخ بدرستی که زید دانائیش بتحقیق کامل شده است و (مثل)

كان الخ : بود یا نزدیک شد که شمرده شود اول (سابق)

وَجُمْلَةٌ فِي مَوْضِعٍ^۱ الْخَالِ تُرَى مَحَلُّهَا النَّصَبُ كَجَاءَ قَدْ عَرَا^۲

و جمله که در موضع حال دیده میشود محلش نصب است مثل جاء الخ آمد و

حال آنکه (بتحقیق فرود آمده بود) نازل شده بود)

و جُمْلَةٌ^۳ الْمَفْعُولِ مَا تَرَاهُ مَحْكِيَّةٌ بِالْقَوْلِ أَوْ مَعْنَاهُ

و جمله مفعول (بها) آنجیزی (جمله) است که می بینی آنرا حکایت کرده شده

بقول یا معنی (مرادف) آن (قول)

فَحَوْ أَشَارَ أَنْ أَطِيعُوا الْمُرْتَضَى وَ قَالَ إِنِّي لِأَحِقُّ بِمَنْ مَضَى

مثل اشار الخ اشارت کرد که اطاعت کنید مرتضی را و (مثل) قال الخ فرمود

بدرستی که من ملحق شومندام بکسی که گذشته است .

وَ ثَالِثًا^۴ تَأْتِي لِبابٍ^۵ أَعْلَمَا وَ ثَانِيًا^۶ لِبابٍ^۷ ظَنُّ فَاَعْلَمَا

و (مفعول) سیم میآید (جمله مفعول بها) برای باب اعلم و (مفعول) دویم

برای باب ظن پس بدان البته .

وَ سَدُّهَا^۸ مَسَدٌ مَفْعُولَيْنِ أَوْ وَاحِدٍ شَاعَ بِغَيْرِ^۹ مَيْنِ

و واقع شدن آن (جمله مفعول بها) در محل دو مفعول یا يك (مفعول) شایع شده

است بدون شك .

(۱) مبتدا و خبرش جمله مَحَلُّهَا النَّصَبُ

(۲) متعلق بترى (۳) بروزن دها یعنی اَلَمْ و جاء طَالِبَا

(۴) مبتدا و خبرش ما (۵) مفعولا ثالثا

(۶) متعلق بمحذوف (مفعولا) (۷) مفعولا ثانیا (۸) متعلق بمحذوف

(مفعولا)

(۹) مبتدا و خبرش جمله شاع (۱۰) متعلق بشاع

لِفْعَلٍ ۱ قَلْبٍ سَابِقٍ مُعَلَّقٍ نَحْوُ عَرَفْتُ أَوْ عَلِمْتُ مَنْ لَقِيَ

برای فعل قلبی سبقت گیرنده که تعلیق شده باشد مثل عرفت الخ (شناختم یا دانستم چه کس را ملاقات کرد)

و كُلُّهَا مَنْصُوبَةٌ مَا لَمْ تَنْبَ عَنْ فَاعِلٍ كَقِيلَ مَا تَغْنِي الْكُتُبُ

و همه آن (جمله‌های مفعول بها) منصوب اند مادام که نایب نشوند از فاعل مثل قیل الخ (گفته شده است که بی نیاز نمیکند کتابها)

شرح

جمله‌هایی که محلی از اعراب دارند نیز هفت اند اوّل جمله خبریه و محل آن در باب مبتدا و آن رفع است مثل إِنَّ زَيْدًا عِلْمُهُ قَدْ كَمَلَ، و در باب كَانْ و كَادَ نصب است مثل كَانْ یا كَادَ زَيْدٌ يَعُدُّ أَوَّلًا، و حکم و شروط جمله خبریه در باب مبتدا و خبر ذکر شد.

دویم جمله حالیه و محلّش نصب است مثل جَاءَ قَدْ عَرَا و شرح آن در باب حال گذشت.

سیم جمله مفعول بها و آن سه قسم است:

۱ - جمله که حکایت قول باشد مثل قَالَ إِنِّي لَاحِقٌ بِمَنْ مَضَى یا چیزیکه بمعنی قول باشد مثل أَشَارَ أَنْ أَطِيعُوا أَلَمَرَ تَضَى.

۲ - جمله که در موضع مفعول سیم باب اعلم یا مفعول دویم باب ظن باشد مثل عَلِمْتُ زَيْدًا عَمْرًا أَبَوْهُ فَأَنْتُمْ، ظَنَنْتُ زَيْدًا يَقْرَأُ

۳ - جمله ای که بعد از فعل قلبی ^(۲) يَك مفعولی یا دو مفعولی واقع شود که تعلیق شده باشد و در موضع يَك مفعول آن واقع شود مثل عَرَفْتُ مَنْ لَقِيَ یا در موضع دو مفعول مثل عَلِمْتُ مَنْ لَقِيَ، و محل هر سه قسم نصب است مگر قسم اول در صورتی

(۱) متعلق بمفعولین او واحد

(۲) مراد مطلق فعل قلبی است خواه از نه اسخ مبتدا و خبر باشد یا نباشد

که نائب فاعل واقع شود^(۱) که محلش رفع خواهد بود مثل قیلَ مَا تَفْنِي الْكُتُبَ .
وَجُمْلَةُ^۲ الْجَزَا^۱ لِشَرْطِ^۲ جَازِمِ^۱ مَحَلُّهَا الْجَزْمُ بِقَيْدِ^۱ لَازِمِ^۱
و جمله جزاء برای شرطی که جزم کننده باشد محلش جزم است (و آن) بقیدی
(شرطی) است واجب .

و هُوَ أَقْرَبُهَا بِفَاءٍ أَوْ إِذَا كَانَ تَجْدُ إِذَاكَ ۝ الْفَضْلُ بِذَا^۱
و آن (قید) مقترن بودن آن (جمله) است بفاء (جواب) یا اذا (فجائیه)
مثل ان تجد النخ اگر جود کنی در این هنگام برای تو است فضیلت بسبب آن (جود).
و جُمْلَةُ^۲ تَأْتِي^۱ مَعَ الْمُضَافِ^۱ مَحَلُّهَا الْجَرُّ بِالَا^۱ خِلَافِ^۱
و جمله که میآید با مضاف (مضاف الیه) محلش جرّ است بدون اختلافی
و مَا^۱ سِوَى ظَرْفِ الزَّمَانِ لَا تُصِفُ^۱ لَجُمْلَةٍ^۱ كَلِمَ^۱ أَصْفُهُ مَذْ عُرِفَ^۱
و آنچه را که سواى ظرف زمان است اضافه مکن بسوی جمله مثل لَمْ أَصِفُهُ
النخ وصف نکردم او را از وقتی که شناخته شد .

غَيْرَ^۱ لَدُنْ^۱ وَ آيَةٍ وَ رَيْثُ^۱ وَ قَائِلٍ وَ الْقَوْلِ ذُو وَ حَيْثُ^۱
غیر از لدن وایه و ریت و قائل و قول (و) ذو و حیت
و جُمْلَةُ^۱ تَتَّبَعُ^۱ مُفْرَدًا^۱ تَلِي^۱ بِالْنَعْتِ^۱ أَوْ بِالْعَظْفِ أَوْ بِالْبَدَلِ^۱
و جمله که متابعت میکند مفرد را که تالی میشود (جمله آن مفرد را) بنعت
(واقع شدن) یا بمطاف یا ببذل

- (۱) غیر از قسم اول نائب فاعل واقع نمیشود
- (۲) مبتدا و خبرش جمله مَحَلُّهَا الْجَزْمُ
- (۳) متعلق بجزاء (۴) ذَلِكَ يَكُونُ بِقَيْدِ لَازِمِ
- (۵) خبر مقدم برای الْفَضْلِ (۶) متعلق بمتعلق لَكَ
- (۷) مبتدا و خبرش جمله مَحَلُّهَا الْجَرُّ (۸) ذَلِكَ يَكُونُ بِخِلَافِ
- (۹) مفعول مقدم برای لَا تُصِفُ (۱۰) حال از مَا در بیت سابق
- (۱۱) مبتدا و خبرش مَحَلُّهَا مَحَلُّ ذَاكَ الْمَفْرَدِ در بیت بعد
- (۱۲) نعت برای مفرداً تقدیرش تَلِي (۱۳) متعلق بتَتَّبَعُ

مَحَلُّهَا مَحَلُّ ذَاكَ الْمَفْرُودِ كِنِيعَمَ مَا قَبِلَ تَأَمَّلْ تَجِدِ

محلش محل آن مفرد (متبوع) است مثل نعم الخ نمکه است آنچه گفته شد تأمل

کن تا بیایی .

فَهَذِهِ سِتٌّ وَ أَمَّا السَّابِعَةُ ١ فَمَا ٢ لِاحْدَاهُنَّ ٣ تَأْتِي تَابِعَهُ ٤

پس اینها (جمله هائی که ذکر شدند) شش (جمله) اند و اما (جمله) هفتم

پس (او) آنچه (جمله) است که برای یکی از آنها می آید تابع شونده .

وَمَا ٥ لِمَا يُتَّبَعُ ٦ مِنْ اِعْرَابٍ ٧ لَهَا فَلَا زِمَ مِنْهَجِ الصَّوَابِ

و آنچه (اعرابیکه) برای آنچه است که متابعت کرده میشود (متبوع)

از اعراب برای آن (جمله تابعه) است پس ملازم باش طریقه صواب را

شرح

چهارم جمله که جواب برای شرط ^(۸) جازم باشد و محلش جزم است بشرط

اینکه در اولش فاء جزاء یا اذا فجائیه باشد مثل مَنْ يُضِلِّ اللهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ ، إِنْ تَجِدْ إِذَا لَكَ الْفَضْلُ بَدَأَ ، والا محلی از اعراب ندارد چنانچه گذشت .

پنجم جمله مضاف الیه و محلش جر است ، اسم زمان خواه ظرف باشد یا نباشد

اضافه بجمله میشود مثل وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ . وَ أَنْذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ ^(۹) الْعَذَابُ .

و از باقی اسماء اضافه بجمله نمیشود مگر هفت اسم : ١ - كَذَنْ ^(۱۰) مثل :

(۱) مبتدا و خبرش جمله فَمَا (۲) خبر مبتدای محذوف (فهی لما)

(۳) مفعلق بتابعه (۴) حال برای فاعل تأتی

(۵) مبتدا و موصول، صله اش جمله لِمَا و خبرش جمله لَهَا

(۶) صله برای مَا (۷) بیان برای ماء اول

(۸) اداة شرط (۹) مفعول ثانی أَنْذِرْ

(۱۰) برای ابتداء غایت است خواه زمان باشد یا مکان

- لَزِمْنَا ^(۱) لَدُنْ سَأَلْنَمُونَا وَفَاقَكُم
 ۲ - آیه ^(۳) مثل :
 قَلَّا يَكُ مِنْكُمْ لِلْخِلَافِ جُنُوحٌ ^(۲)
 بَأَيَّةِ ^(۴) بَقْدِمُونَ ^(۵) الْخَيْلِ شُعْمًا ^(۶)
 ۳ - رَيْث ^(۸) مثل :
 خَلِيلِي ^(۹) رِفْقًا رَيْثَ أَقْضَى لَبَانَهُ ^(۱۰)
 ۴ - فَاثِلْ مثل :
 حَتَّى مَلَيْتَ وَ مَلَنْتِي عَوَادِي
 وَأَجَبْتُ ^(۱۲) فَاثِلْ كَيْفَ أَنْتَ صَالِحٌ ^(۱۳)
 ۵ - قول مثل :

- (۱) ملازم شدیم از وقتی که مصالحه کردید ما را موافقت شما را پس نباشد از (طرف) شما بسوی مخالفت نمودن میل گردنی
 (۲) بستم اوّل مصدر چنج بروزن فتح .
 (۳) بمعنی علامت در (سل آویه بوده بروزن قصبه یا توبه و بنا بر قولی ایینه بوده بر وزن زامیه و بنا بر این قول عین آن یاء است نه واو و لامش حذف شده بروزن قاعه
 (۴) بعلامت اینکه پیش میتوانند اسبان را در حالتیکه قبل از آلوده مویها هستند که گویا برسمهای آنها است (شراب)
 (۵) بروزن بکرون (۶) جمع آشست
 (۷) جمع سَنَبِكْ بروزن قُفْنَدُ
 (۸) اصل آن مصدرات است بروزن باع بمعنی اجلاء و مثل ظروف زمان استعمال میغود
 (۹) (ای) دو دوست من (مدادا کنید) مدادا کردنی بقدا اینکه بر آورم حاجتی را از منزلهایی که پیاد آورنده اند عهدهای را
 (۱۰) بستم اوّل (۱۱) بروزن مُکْرِمَات
 (۱۲) و جواب دادم گوینده کهف اَنْتَ را به (اَنَا) صالح تا اینکه دل تنگه شدم و ملول کردند مرا عبادت کنندگان
 (۱۳) مرفوعت تقدیرش (اَنَا صَالِحٌ) و بَاء بر جمله داخل شده

قَوْلُ (۱) يَا لِلرَّجَالِ يَنْهَضُ (۲) مِنَّا مُسْرِعِينَ الْكُهُولَ وَالشَّبَابَا (۳)

۶- نَو، مثل اِذْهَبْ بِذِي (۴) تَسْلَمُ.

۷- حَيْث، مثل اِجْلِسْ حَيْثُ جَلَسَ زَيْدٌ.

ششم جمله که نعت یا عطف یا بدل برای مفردی باشد و محلش محل همان مفرد است مثل رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ، زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَأَبُوهُ (۵) ذَاهِبٌ، وَأَسْرَوُا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا: هَلْ (۶) هَذَا الْإِبْرُؤُ مِثْلُكُمْ.

هفتم جمله که تابع واقع شود برای یکی از شش جمله متقدمه و محلش محل جمله متبوعه است و تبعیت یا بعطف است مثل زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَقَعَدَ أَخُوهُ یا بیدل مثل: وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ أَمَدَكُمْ (۷) بِأَنْعَامٍ (۸) وَبَنِينَ (۹) یا بتأکید لفظی مثل زَيْدٌ قَامَ قَامٌ.

وَيُشَبِّهُ الْجُمْلَةَ ظَرْفِي مُسْتَقَرٌّ ضَمِيرٌ ۱۰ كَوْنٍ مُطْلَقٍ فِيهِ اسْتَقَرٌّ

و شباهت دارد جمله را ظرفی مستقر که ضمیر کون مطلق در آن (ظرف) قرار گرفته است.

(۱) گفتن یا للرجال بر پای میسازد از ما درحالتی که شتابند گانند پیران و جوانان را

(۲) بروزن یُکْرِمَ (۳) بروزن رَمَّان جمع شباب

(۴) بمعنی صاحب و نعت است برای وقت محذوف (اِذْهَبْ بِوَقْتِ تَسْلَمُ فِيهِ)

(۵) هر گاه جمله را عطف بگیریم بِدِ مُنْطَلِقٌ و اگر عطف بگیریم بر مجموع جمله زید

منطلق مستأنفه می‌شود

(۶) بدل است از فجوی و احتمال مفسره هم می‌رود چنانکه گذشت

(۷) بدل است از جمله أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ

(۸) جمع نَمَّ بر وزن قَرَس بمعنی چهارپا (۹) فرزندان یا پسران

(۱۰) مبتدا و خبرش استقر و جمله نعت یا حال است برای ظرف

وَهُوَ ۱ لَمَّا ۲ تَنَوَى الَّذِي يَقِيدُ ۳ فَعَلًا ۴ أَوْ أَسْمًا جُمْلَةً أَوْ مُفْرَدًا

و آن (ظرف مستقر) برای اینکه نیت میگیری آنجیزی (متعلقی) را که مقید میسازد (ظرف را) فعل یا اسم ، جمله است یا مفرد .

خَالًا ۵ يَجِي أَوْ صَلَّةً أَوْ خَبْرًا ۶ أَوْ صِفَةً حَيْثُ يَلِي مُنْكَرًا

حال میآید (ظرف مستقر) یا صله یا خبر یا صفت در جایی که بعقب در میآید نکره را .

وَاللَّغْوُ مَا يُنْسَبُ فِي التَّعْلُقِ ۷ بظَاهِرٍ ۸ أَوْ غَيْرِ ۹ كَوْنٍ مُطْلَقٍ

و (ظرف) لغو آنجیزی (ظرفی) است که نسبت داده میشود در متعلق بودن بظاهری یا (به) غیر کون مطلق .

وَهَاكُنَا اَرْجُوزَةٌ ۱۰ فِي الْجَمَلِ ۱۱ تَغْنِيكَ بِالْمُجْمَلِ ۱۲ عَنْ مُفَصَّلٍ ۱۳

و بگیر آن (منظومه) را در حالتی که ارجوزه ایست در (شرح) جملهها که بی نیاز میکند ترا بسبب (لفظ) مجمل از (کلام) مفصل .

نَظَّمْتُهَا عِنْدَ تَهَاجُمِ الْفِتَنِ ۱۴ هَدِيَّةٌ ۱۵ مِنِّي ۱۶ لِأَبْنَاءِ ۱۷ الْوَطَنِ ۱۸

بنظم درآوردم آن (ارجوزه) را در وقت هجوم فتنهها در حالتی که هدیه ایست از (جانب) من بسوی فرزندان وطن .

(۱) مبتدا و خبرش جُمْلَةٌ

(۲) متعلق بِجُمْلَةٍ أَوْ مُفْرَدًا و ماء مصدریه است تاویلش وَهُوَ لِنَيْتِكَ الَّذِي يَقِيدُ

(۳) حال از فاعل يَقِيدُ (۴) حال از فاعل يَجِي

(۵ و ۶) متعلق بَيُنْسَبُ (۷) عطف بر ظاهر

(۸) حال از مفعول هَاكُنَا (۹) متعلق بَارْ جُوزَةٍ

(۱۰ و ۱۱) متعلق بَتَغْنِي

(۱۲) حال از مفعول نَظَّمْتُ (۱۳ و ۱۴) متعلق بِهَدِيَّةٍ

شرح

ظرف و جاز و مجرور هروقت با هم استعمال شوند هر يك معنى جداگانه دارند و هروقت ظرف گفته شود شامل هر دو معنى است ، ظرف محتاج است بمتعلقى كه فعل باشد مثل اَنْعَمَتْ عَلَيْهِمْ ياشبه فعل مثل غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ يا اسمى مؤنل بشبه فعل مثل هُوَ الَّذِى فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ (معبود) يا اسمى كه رانحه فعل داشته باشد مثل هُوَ خَاتَمٌ (جواد) فِي قَوْمِهِ .

ظرف بر دو قسم است مستقر و لفو: ظرف مستقر (يا شبه جمله) آنست كه متعلقش از افعال عموم ^(۱) و واجب الحذف باشد (و آنرا مستقر نامند زيرا كه ضمير متعلق محذوف در آن قرار گرفته) مثل زَيْدٌ (مُسْتَقَرٌّ يَأْسْتَقِرُّ) فِي الدَّارِ ، ظرف لفو ^(۲) آنست كه متعلقش مذكور باشد يا محذوف و از افعال خصوص باشد خواه جاز الحذف باشد يا واجب الحذف مثل جَلَسْتُ فِي الدَّارِ هَلْ يَوْجَدُ عِنْدَكَ شَيْءٌ ، وَ (أَرْسَلْنَا) إِلَى مَدِينِ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا (أَقْسِمُ) وَ الْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ، ظرف مستقر بايد يكي از چهار چيز واقع شود: يا حال مثل رَأَيْتُ الْإِهْلَالَ (مُسْتَقَرًّا يَأْسْتَقِرُّ) بَيْنَ السَّمَاءِ ، فَعَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ (كائناً يَأْسْتَقِرُّ) فِي زِينَتِهِ يا صله مثل وَمَنْ (يَكُونُ) عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ، يُسَبِّحُ لَهُ مَا (يَكُونُ) فِي السَّمَوَاتِ ، يا خبر مثل زَيْدٌ كَائِنٌ يَأْسْتَقِرُّ عِنْدِي ، عَمَرُوا (مُسْتَقَرًّا يَأْسْتَقِرُّ) فِي الدَّارِ ، يا صفت مثل رَأَيْتُ ظَانِرًا (مُسْتَقَرًّا يَأْسْتَقِرُّ) فَوْقَ غُصْنٍ يَأْغِي غُصْنٍ ، ظرف مستقر ياشبه جمله نيز ميانمند زيرا دائر مدار بين مفرد و جمله است باعتبار اينكه متعلق آنرا فعل در تقدير بگيرند يا اسم و اما متعلق صله بايد فعل تقدير گرفته شود چنانكه از امثله معلوم شد .
تنبیه : خَالًا وَ عَدَا وَ خَاشَا وَ رَبٌّ در لفت عَقِيلٌ و حرف جر زائد يا از عمل باز داشته شده متعلق لازم ندارند و هم چنين كَوْلًا هر گاه ضمير متصل شود حرف جر است زيرا ضمير بعد از آن بلفظ مجرور است و از متعلق مستغنى است .

(۱) افعالى كه با هيچ فعل ديگر منافات ندارند مثل كَوْنٌ ، وَجُودٌ ، حَصُولٌ ، ثُبُوتٌ ،

استقرار و امثال آنها

(۲) يعنى خالى از ضمير

(فائدة) شبه جمله یا جمله بعد از معرفه محضه حالند مثل رَأَيْتُ الْهَلَالَ بَيْنَ السَّحَابِ ، وَلَا تَمَنَّ تَسْتَكْبِرُ ، و بعد از نكره محضه صفت مثل رَأَيْتُ طَائِرًا عَلَى عُصْنٍ ، مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَبَوْهُ غَالِمٌ و بعد از معرفه یا نكره غير محضه هر دو وجه در آنها محتمل است مثل يَعْجِبْنِي الثَّمَرُ ^(۱) فِي الْأَغْصَانِ ، وَ آيَةُ لَهُمُ اللَّيْلُ ^(۲) نَسْلَخُ ^(۳) مِنْهُ النَّهَارَ ، هَذَا نَمْرٌ ^(۴) يَأْنِعُ عَلَى أَغْصَانِهِ ، هَذَا ذِكْرُ ^(۵) مُبَارَكٌ أَنْزَلْنَاهُ .

☆☆☆

تَسْأَلُ اللَّهُ أَنْ يُنْزِلَنَا مُنْزَلًا مُبَارَكًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَيُلْحِقَنَا بِالصَّالِحِينَ بِمُحَمَّدٍ وَغَيْرَتِهِ الطَّاهِرِينَ . وقد حصل الفراغ من تأليف هذا الكتاب في الثاني والعشرين من شهر شوال المكرّم من شهر سنة الف وثلاثمائة وثلاثين بعد الهجرة النبويّة ﷺ والحمد لله ربّ العالمين .



(۱ و ۲) معرف جنسی و در حکم مکره اند . (۳) بیرون می آوریم .

(۴ و ۵) نكره موصوفه و در حکم معرفه است .

فهرست ابواب و فصول

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۹۳	النائب عن الفاعل	۲	شرح حال مؤلف
۹۸	المشتغل عنه الفاعل	۵	ديباجة شارح
۱۰۱	المتعدى و اللازم	۶	ديباجة ناظم
۱۰۶	التنازع في العمل	۸	الكلام و ما يتألف منه
۱۰۸	المفعول المطلق	۱۲	المعرب و المبنى
۱۱۳	المفعول له	۲۷	النكرة و المعرفة
۱۱۴	المفعول فيه	۳۶	العلم
۱۱۶	المفعول معه	۳۹	اسم الاشارة
۱۱۸	المستثنى	۴۱	الموصول
۱۲۳	الحال	۴۸	المعرف بأل
۱۳۱	التمييز	۵۱	المبتدا و الخبر
۱۳۲	حروف الجر	۶۰	الافعال الناقصة
۱۴۳	المضاف إليه	۶۴	الحروف المشبهة بليس
۱۵۶	المضاف إلى ياء المتكلم	۶۷	افعال المقاربة
۱۵۸	إعمال المصدر	۷۱	الحروف المشبهة بالفعل
۱۶۱	اعمال اسم الفاعل و المفعول و المبالغة	۷۸	لا التي لنفى الجنس
۱۶۵	اوزان المصدر	۸۱	افعال القلوب
	أبناء أسماء الفاعلين و المفعولين	۸۸	الفاعل

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
٢٥٢	غير المنصرف	١٧١	و الصفات المشبهة
٢٦٦	رفع الفعل و نصبه	١٧٥	اعمال الصفة المشبهة
٢٧٦	جزم الفعل	١٧٩	التمجب
٢٨٢	لو	١٨٣	افعال المدح و الذم
٢٨٥	اما و لولا و لوما	١٨٨	اعمال اسم التفضيل
٢٨٧	الاخبار بالذی و فروعه	١٩٢	النعت
٢٩١	اسماء العدد	١٩٨	التوكيد
٣٠١	کم و کاین و کذا	٢٠٣	عطف البيان
٣٠٢	الحكاية	٢٠٥	عطف النسق
٣٠٦	التأنيث	٢١٥	البدل
٣١٣	المقصور و الممدود	٢١٩	المنادى
٣١٦	ثنية المقصور و الممدود و جمعها	٢٢٣	توابع المنادى
٣٢٢	جمع التكرير	٢٢٦	المنادى المضاف إلى ياء المتكلم
٣٣٨	التصغير	٢٢٨	الاسماء اللازمة للنداء
٣٣٨	النسب	٢٢٩	الاستغاثة
٣٥٩	الوقف	٢٣٢	المندوب
٣٦٨	الامالة	٢٣٥	الترخيم
٣٧٦	التصريف	٢٤٠	الاختصاص
٣٨٥	زيادة همزة الوصل	٢٤١	التعذير و الاغراء
٣٨٨	الابدال	٢٤٢	أسماء الافعال و الأصوات
٣٩٠	الادغام	٢٤٨	نونا التأكيد

فهرست

ارجوزه در شرح جمل

- ۴۱۸ تعریف جمله و بیان جمله اسمیه و خبریه
 ۴۱۹ جمله ظرفیه ، شرطیه ، و محل اعراب جمل
 جملی که محلی از اعراب ندارند :
 ۴۲۲ مستأنفه ، تفسیریه ، و شرائط آن
 ۴۲۴ قسمیه ، جواب شرط ، معترضه و ، وارد آن ، تابعه
 جملی که محلی از اعراب دارند :
 ۴۲۹ جمله در محل خبر ، جمله در محل حال ، جمله مفعول به
 ۴۳۰ جمله جواب شرط ، جمله مضاف إليه ، جمله تابعه مفرد ، جمله تابعه جمله

بعض منشورات

المکتبة المرقضویة

کتاب آداب النفس :

کتاب قیم ممتنع لجلاء النفس و حیاتها الروحية السعيدة بالحكمة العالية و المعارف الربانية من أحسن الكتب التي ألفت في الأخلاق ، لمؤلفه الحكيم العارف الكامل السيد محمد العینائی من أعلام القرن الحادی عشر ، حققه و صححه الفاضل الشریف السيد کاظم الموسوی المياموی ، طبع في مجلدين .

المفردات لغريب القرآن

للاغب الاصفهانی من أكابر علماء الادب و التفسير ، و هو من أجل الكتب و أجزلها فائدة في تفسير لغات القرآن الكريم مرتباً على الحروف الهجائية ، وقد طبع بالافست طبقاً لطبعته المشكولة المصححة .

کنز العرفان في فقه القرآن :

تأليف الشيخ الاجل امی عبدالله السيوري المتوفى ۸۲۶ (الفاضل المقداد)

و هو أشهر كتاب ألف في آيات الأحكام ، وقد علق عليه المحقق البارع حجة الاسلام الشيخ محمد باقر الجرجاني (شريف زاده) و أشرف على تحقيق متنه و تصحيحه على النسخ الثمينة الفاضل محمد الباقر البهبودي ، طبع في مجلدين .
الصراط المستقيم في الامامة :

كتاب فذٌ نادر في فنه ممتع في بابه معروف عند الخاصة و العامة ، طبع لأول مرة و في تقديمه رسالة في ترجمة المؤلف لسماحة الحجة آية الله العظمى السيد شهاب الدين المرعشي دام ظلّه طبع في ثلاث مجلدات
زبدة البيان في أحكام القرآن :

هو أيضاً كتاب في آيات الاحكام للعالم الرباني مولانا الشيخ أحمد المعروف بالمقدس الاردبيلي و هو كتاب قيم ممتع كثير التحقيق و الفوائد .
مسالك الافهام الى آيات الاحكام .

للعامة الفهامة شمس الدين الكاظمي المشتهر بالفاضل الجواد ، و هو كتاب محتو على دقائق فقهية و نكات ادبية ، قدم له العلامة المرعشي دامت بركاته رسالة في ترجمة المؤلف ، و علق عليه المحقق البارع (شريف زاده) خرج منه مجلدان .

سائر المنشورات

الزام الناصب في اثبات العجبة الغائب
تذكرة الفقهاء للعلامة الحلّي قدس سره طبع بالافست
المبسوط لشيخ الطائفة المحققة ابي جعفر الطوسي ثمان مجلدات
سلافة العصر للسيد عليخان المدني (طبع بالافست)
شقاء الصدور في شرح زيارة العاشور
كامل بهائي لعماد الدين الطبري مجلدان
ترجمة الادب الكبير و ادب الصغير لابن المقفع
توضيح المراد في شرح تجريد الاعتقاد مجلدان
انيس الاعلام جلد اول با تحشيه و تحقيق كامل